CATALOGO
DA
EXPOSIÇÃO ESTADUAL
DO
RIO GRANDE DO SUL
EM 1901
Lit. Ignacio Weingärtner

13448 **Catalogo** da Exposição estadual do Rio Grande do Sul em 1901. Mit vielen Abbildgn. der Ausstellungsgebäude u. s. Anlagen. Lex-8. Porto Alegre 1901. 12 —

ESTADO

do Rio Grande do Sul

Catalogo
da
Exposição Estadual
de
1901

Officina typographica de Gundlach & Becker
49 — Rua General Victorino — 49
Porto Alegre
— 1901 —

O Estado do Rio Grande do Sul, com uma superficie de 236.553 kilometros quadrados, se estende desde a fóz do rio Chuy até o Xamxerê no rio Uruguay, entre as latitudes austraes de 27.º 5.' e 33.º 46.', abrangendo a sua maior largura as distancias comprehendidas entre a fóz do Mampituba e a do Quarahy, cujas longitudes do meridiano do Rio de Janeiro são respectivamente 6.º 30.' 29." e 14.º 29.' 20." e confronta pelo N. com os Estados de Santa Catharina e Paraná, pelo S. com a Republica Oriental do Uruguay, pelo L. com o Oceano Atlantico e pelo O. com a Republica Argentina.

Limita-se com os Estados de Santa Catharina pelos rios Mampituba e Sertão, pela costa da Serra do Mar e pelo curso dos rios das Contas e Pelotas até o Uruguay; — com a Republica Argentina pelo rio Uruguay até encontrar a confluencia do rio Quarahy; e com a Republica Oriental pelo mesmo Quarahy, pelas coxilhas de Sant'Anna e Serrilhada, pelos rios S. Luiz e Negro, deste por uma recta até a vertente mais occidental do arroio da Mina, por este e pelos rios Jaguarão-chico e Jaguarão, pela margem occidental da Lagôa Mirim e pelo arroio São Miguel e rio Chuy.

A capital do Estado, Porto Alegre, nas coordenadas 30º2'. sul e 8º5'. longitude occidental do Rio de Janeiro, fica situada á margem esquerda do rio Guahyba, francamente navegavel por grandes vapores, que, diariamente, estabelecem e dão communicação tanto do interior como do exterior.

Nenhum Estado da União possue uma mais extensa e natural navegabilidade fluvial, devidamente aproveitada para o transporte de mercadorias de seus centros productores.

Actualmente a sua viação ferrea, em trafego, é de 1.356 kilometros, cogitando o Governo Estadual de augmental-a com outras concessões, entre as quaes se acham as de Caxias, Santa Cruz, Taquara do Mundo Novo e „Estrada de Ferro Rio Grande Noroeste", já tendo sido iniciados os trabalhos da de Taquara do Mundo Novo.

O alludido Governo, segundo os trabalhos da Secretaria das Obras Publicas, aproveitando as condições hydrographicas do Estado, tem procurado desenvolver a viação de rodagem, melhorando por novos traçados as antigas estradas, construindo outras, o que, facilitando o commercio, ha contribuido muito para a prosperidade dos municipios, observada na presente Exposição.

A par da vastidão de ferteis campos, em que se desenvolve a industria pastoril, uma de suas principaes fontes de riqueza, possue o seu

1*

territorio extensas mattas de madeiras de lei e pinheiros, cuja variedade está consignada neste catalogo.

Encontram-se altitudes acima da capital, superiores a 700 metros e que vão até 1.018 metros (cabeceiras do arroio Leão na Lagôa Vermelha), notando-se entre ellas a de Alfredo Chaves 930, São Francisco de Paula 922, Lagôa Vermelha 834, Campo do Meio 826, Caxias 805, Antonio Prado 720, Passo Fundo 716, Bento Gonçalves 709, e muitas outras localidades cujas altitudes oscilam entre 700 e 200 metros.

A temperatura média annual, conforme a altitude, varia desde 19 gráos centigrados a 11°, o que mostra a excellencia do clima, fazendo-o procurado pelos europêos, que annual e expontaneamente vem fixar residencia no Estado.

O territorio divide-se em 66 municipios, grupados em 34 comarcas e 5 districtos eleitoraes. Dos municipios 22 têm suas sédes em cidades e 44 em villas, dispondo todos de communicação postal e quasi sua totalidade de rêde telegraphica federal e estadual. A divisão ecclesiastica dos municipios compõe-se de 105 parochias e 19 curatos.

O telegrapho federal liga 36 municipios, dispondo de 3.021 kilometros de linha de postes e 40 estações; o estadual, 15 municipios, com 565 kilometros de linha de postes, e 16 estações. Além destas linhas dos governos da União e Estadual, existem ainda as que servem ás vias ferreas, ligando as respectivas estações. — Nas principaes cidades existem linhas telephonicas, bem assim de tramways, servindo assim aos moradores dos arrabaldes.

A administração dos correios dirige a correspondencia postal de 113 agencias, distribuidas pelos diversos municipios.

A população eleva-se a 1:100.000 habitantes, dos quaes 100.000 constituem a população urbana e suburbana da capital.

Quando foi proclamada a Republica era a divida do Estado de 4.225:521$818 réis. Compromissos contrahidos no antigo regimen e outros exigidos pelas avultadas despezas com a lamentavel guerra civil, em defeza das instituições republicanas, promovida em paiz estrangeiro e com elementos em sua maior parte estrangeiros tambem, obrigaram o seu emerito administrador de então a elevala, subindo em 1893 ao maximo de 7.855:750$818, divida esta que foi nos annos immediatos consideravelmente reduzida, notando-se que em 1895 era de 5.443;421$818, em 1897 de Rs. 4.502:000$000 e em 1898, data em que passou o governo ao seu successor, de Rs. 4.165:250$000, menor do que a legada pelo regimen monarchico, apresentando ainda mais um saldo de Rs. 3.535:757$386.

E se torna ainda mais notavel esta amortisação, porque, apezar das duras provações de ordem politica, com que teve de enfrentar o illustre organisador do Estado, ao mesmo tempo cogitava dos progressos materiaes, facilitando e desenvolvendo a industria de transportes, realisando a construcção e acquisição de edificios publicos, o estabelecimento do telegrapho estadual e outros melhoramentos com os quaes não pequenas foram as despezas feitas.

Mantendo o exemplo de seu antecessor, o honrado e actual Presidente do Estado, a par de grandes melhoramentos materiaes realisados, tem continuado a amortisação da divida consolidada, que no anno de 1900 era de Rs. 3.464:250$000, notando-se na ultima Mensagem pelo mesmo dirigida á Assembléa dos Representantes um saldo de Rs. 6.745.787$515,

em dinheiro e noutros valores, devendo presentemente, pela amortisação já feita este anno, achar-se a mesma divida reduzida á importancia de Rs. 3.164:250$000.

Si se confrontar o curto periodo da administração republicana no Estado, onde extraordinarias despezas attinentes a medidas de segurança publica e melhoramentos materiaes foram necessarios, com o longo periodo de paz e de pouco desenvolvimento material, de 1871 a 1889, observa-se que a divida consolidada da ex-provincia, a qual era em 1871 de Rs. 451:820$130, foi sempre augmentando até chegar em 1881 a Rs. 3.612:040$561 e em 1889 a Rs. 4.225:521$818.

Os algarismos que aqui ficam consignados são assaz eloquentes para attestar irrefutavelmente a proficuidade da administração do Rio Grande do Sul sob o influxo das sabias instituições republicanas, que o felicitam.

A exportação do Estado no anno de 1899 elevou-se a Rs. 58.096:800$000 e a importação a Rs. 17.337:616$208.

O commercio do Estado com o exterior é feito por diversas companhias de navegação a vapor, entre as quaes, pelo grande numero de viagens, nota-se a «Costeira», o «Lloyd Brazileiro» e a «Hamburg Süd-Americanische Dampfschifffahrts-Gesellschaft», unida a «A. C. Freitas & Cª.», além de outros vapores pertencentes a diversas emprezas e de uma grande navegação a véla, cujas embarcações diariamente estão em movimento nos seus diversos portos.

Como incentivo ao desenvolvimento da viação interna, na qual estão sendo attendidas a rapidez e economia de transportes, preoccupa-se o Governo com o aproveitamento de terras do dominio do Estado, cuja discriminação, á medida que é feita, vae procedendo á subdivisão em lotes para serem logo cultivadas mediante venda a prazo longo.

Além das terras offerecidas á cultura pelo Estado, muitos particulares têm dividido as suas propriedades em lotes ruraes para alienal-os a prazo mais ou menos longo.

Esta tendencia, que felizmente se manifesta cada vez maior, de subdivisão do territorio em pequenas propriedades, bem como o excellente clima do Rio Grande do Sul, a facilidade de communicações, o espirito liberal e previdente de suas leis e a fidelidade escrupulosa na observancia destas por parte de seus executores, são incontestaveis elementos para o rapido desenvolvimento do credito publico — difficil de ser abalado pelas crises economicas, ao contrario do que acontece onde predominam as grandes propriedades.

A Constituição do Estado, promulgada pela sua Assembléa Constituinte a 14 de julho de 1891, estabelece a inteira liberdade de religião e plena liberdade profissional; a abolição do anonymato na imprensa e a de quaesquer privilegios, inclusive os que se prendiam aos diplomas escolasticos e academicos.

Offerece a Constituição muitas outras garantias, entre ellas as que consagram a egualdade do cidadão perante a lei, a laicidade, liberdade e gratuidade do ensino, além das consagradas na Constituição Federal.

O apparelho governativo do Estado tem por organs a Presidencia, a Assembléa dos Representantes e a Magistratura.

A suprema direcção governamental e administrativa compete ao Presidente, eleito pelo suffragio directo dos cidadãos; seu immediato substituto é o Vice-Presidente, por elle escolhido livremente entre os cidadãos

que reunirem certas condições de elegibilidade. A Constituição, porém, não permitte, sob nenhum pretexto, que o Presidente escolha o seu substituto entre pessoas de sua familia, quaesquer que sejam a natureza e o grão de parentesco; e a indicação não poderá subsistir si fôr desapprovada pela maioria dos Conselhos Municipaes.

Ao Presidente, assistido por tres Secretarios de Estado, cabem importantissimas funcções especificadas na Constituição, sendo porventura mais caracteristica a que se refere á elaboração das leis.

Em seus traços geraes, é este o systema rio-grandense: O projecto de lei, com a exposição de motivos, recebe a maior publicidade em todos os municipios, durante trez mezes, sendo licito a qualquer cidadão, sem reserva do estrangeiro, offerecer as emendas e observações que entender. Após a censura e critica publica, é o projecto mantido inalteravel ou modificado de accôrdo com as emendas procedentes, e, mediante promulgação, convertido em lei, que só será revogada, si a maioria dos Conselhos Municipaes contra ella representar.

A' Assembléa dos Representantes cabem funcções de ordem elevadissima. Basta referir que lhe incumbe privativamente, além de outras, a funcção de fixar annualmente a despeza, orçar a receita do Estado, crear, augmentar ou supprimir contribuições, taxas ou impostos, examinar as contas da Administração relativas ao anno anterior, processar o Presidente e concorrer para o seu julgamento nos crimes de responsabilidade, já definidos em lei especial, e intervir no processo quanto aos crimes communs.

As funcções judiciaes, de immenso alcance, são exercidas por um Superior Tribunal com jurisdicção em todo o territorio do Estado, por juizes de comarca, succedaneos dos antigos juizes de direito, com jurisdicção restricta a essas circumscripções territoriaes, pelo jury e por juizes districtaes nos districtos municipaes. Os membros do Superior Tribunal são nomeados pelo Presidente d'entre os juizes de comarca pela ordem de antiguidade, e os de comarca mediante concurso realisado perante o Superior Tribunal, d'entre os concurrentes que por este forem julgados habilitados, sem dependencia de diploma escolastico ou academico.

Os desembargadores e juizes de comarca gosam do predicamento de magistrados; são vitalicios, inamoviveis e perderão os seus cargos só em virtude de sentença, e a sua remoção só poderá ser determinada a pedido ou mediante processo em que fique provada a inconveniencia de sua continuação na respectiva comarca.

Outras garantias são asseguradas aos magistrados, taes como o monte-pio e a aposentadoria com vencimentos proporcionaes ao tempo de serviço, no caso de invalidez resultante do serviço publico.

Cercado assim de todas as condições para que possa exercer com independencia o seu ministerio, houve por bem o legislador conferir ao magistrado rio-grandense a delicada e nobilissima funcção de decretar nos casos concretos a inapplicabilidade da lei ordinaria, que attentar manifestamente contra os principios consagrados na Constituição.

Em cada municipio funcciona o jury com aquella ampla competencia que lhe assegurava a sua organisação no regimen transacto.

O legislador rio-grandense, no intuito, porém, de melhorar este instituto, já que, adstricto ao preceito da Constituição Federal, não podia abolil-o, introduziu no seu funccionamento diversas modificações, taes como a rigorosa selecção do corpo de jurados, a reducção do numero de

juizes de facto, a suppressão das recusações não motivadas e o voto á descoberto.

Graças a estas providencias, realizaram-se as esperanças do sabio reformador: ahi está o jury "funccionando perfeitamente, constituindo uma garantia da justiça e da liberdade."

Em cada districto municipal existe um juiz districtal com competencia para processar e julgar em 1.ª instancia as causas de valor até Rs. 500$000, qualquer que seja a sua natureza, presidir o acto do casamento civil, conceder fiança provisoria, etc., etc.

Os juizes dos districtos, sédes dos mesmos municipios, têm competencia mais ampla; preparam os feitos de valor superior áquelle, preparam os processos criminaes da competencia do jury e preparam e julgam os processos dos crimes em que os réos se livram soltos, etc.

Acha-se instituido o Ministerio Publico para o fim de representar e defender os interesses do Estado, os da justiça, os de menores, interdictos e ausentes e os d'aquelles a quem a lei concede o beneficio da assistencia judiciaria. Semelhante beneficio é outhorgado pelos juizes e tribunaes a todos quantos não dispõem de recursos pecuniarios para fazer face ás despezas presumidas da causa ou acção em que estiverem em jogo o seu direito e interesse.

Os juizes não regateiam aos pobres a concessão de tal favor, de modo que bem se póde affirmar que para elles, no Rio Grande do Sul, a justiça é gratuita: dá-se-lhes advogado, e as suas causas são isemptas de custas, sellos e emolumentos.

Os municipios gozam da mais ampla autonomia. — Elegem os seus Intendentes, chefes do Governo Municipal e os seus Conselhos, sendo as attribuições de uns e outros respectivamente semelhantes ás do Presidente do Estado e Assembléa dos Representantes. Cada municipio elabora a sua Constituição, a sua lei eleitoral; tem a sua guarda municipal e dispõe das suas rendas livremente.

Os Conselhos Municipaes exercem tambem interferencia decisiva na reforma da Constituição e revogação das leis do Estado, além de outras faculdades preciosas estranhas á esphera propriamente municipal.

O cidadão rio-grandense exerce a funcção do voto com a maxima liberdade e com a segurança de que a fraude não o inutilisará. A moralidade das eleições bem póde ser aquilatada pela seguinte disposição da lei eleitoral:

> "*O eleitor chamado para votar deverá exhibir* "*o seu titulo e entregará a sua lista em dois exem*"*plares eguaes, aberta, escripta ou impressa em qual*"*quer papel, mas assignada por elle proprio;* veri"ficada a identidade delles, o presidente da meza "e um dos membros da minoria *immediatamente* "*rubricarão uma que será entregue ao eleitor,* fa"zendo logo depois *lêr em voz alta e apurar os* "*votos consignados na outra.*"

Póde-se affirmar, que a prosperidade incontestavelmente notavel exemplificada nesta Exposição recebeu o maior desenvolvimento de cinco annos a esta parte, apos a guerra intestina já referida, que se tornou calamitosa durante quasi trez annos em todo o Estado, cujas forças vivas

despertaram e se expandiram sob o abrigo da ordem, da liberdade e da justiça da legislação republicana, religiosamente mantidas pelos seus administradores.

Examinando-se os catalogos das Exposições realisadas no antigo regimen, das quaes a primeira occorreu em 1859 e as posteriores em 1866, 1875 e 1881, sendo esta ultima denominada —"Brazileira-Allemã", todas effectuadas em longuissimo periodo de paz e normalidade, quando, sem recearem qualquer deficiencia de garantias ao seu trabalho e propriedades, poderiam os industriaes, agricultores e criadores aproveitar e exhibir os effeitos da acção das administrações provinciaes, o confronto imparcial e escrupuloso com o catalogo da presente Exposição deve abafar e reduzir ao silencio a voz odiosa das paixões subalternas do partidarismo, dictando a completa justiça á governação do Rio Grande do Sul.

A' Exposição "Brazileira-Allemã", a ultima e a mais importante de todas as realizadas nos tempos provinciaes, concorreram 923 expositores, com 2.264 objectos classificados, em sua grande parte procedentes de outras provincias e do estrangeiro, sendo a industria pastoril apenas representada por um unico exemplar, e esse mesmo estrangeiro.

Nesta primeira Exposição organisada no regimen republicano, se fazem representar 60 municipios, com 2.200 expositores e 8.872 objectos classificados, mostrando as suas riquezas mineraes, fauna, flora, industria manufactureira e pastoril, artes e sciencias.

Nos diversos catalogos das Exposições alludidas, os productos iam sendo relacionados conforme a data em que eram recebidos, não obedecendo, como neste, a uma divisão em 11 Grupos, Classes e 106 Secções — trabalho que se tornou difficil e penoso pelas irregularidades das remessas e falta de esclarecimentos por parte dos expositores sobre os objectos enviados.

Si algumas Commissões Municipaes cuidaram esmeradamente do acondicionamento, relatorio, classificação e remessa em tempo dos productos, outras, por motivos certamente independentes de sua boa vontade, e alguns expositores da capital que concorreram com valiosos exemplares de suas respectivas industrias, deixaram de fornecer notas e indicações, pelo que foi preciso muitas vezes indagar-se da procedencia e do nome do expositor.

As omissões e delongas mencionadas, bem como a agglomeração de volumes recebidos á ultima hora, cujos conteúdos tiveram de ser classificados e installados durante a noute da vespera da abertura da Exposição, concorreram inevitavelmente para a demora da organisação e publicidade deste catalogo.

Comquanto reconheça a Commissão os grandes esforços empregados pelo pessoal incumbido de concatenar os dados para este trabalho, está convicta de que, pelos motivos apresentados, elle se resentirá de faltas, que serão relevadas pelo leitor, tendo em vista principalmente que é este o primeiro catalogo subordinado a uma classificação.

Embora contenha deficiencias ou incorrecções, que, aliás, poderão ser futuramente sanadas, esta resenha servirá, aos contemporaneos e aos posteros, como um repositorio modesto do progresso e da civilisação do Rio Grande do Sul, nos principios do seculo XX.

Escola de Engenharia.

GRUPO I
CLASSE I

Sala
José Joaquim de Andrade Neves
BARÃO DO TRIUMPHO
* Rio Pardo 1807 — † Assumpção 1869

Um dos mais destemidos generaes, da audaciosa cavallaria Rio-Grandense, que, sob o seu intrepido commando, na guerra do Paraguay, decidiu da sorte de varias pelejas, como o assalto á villa do Pillar, Potrero Oveja, Avahy e Lomas Valentinas, aonde recebeu o ferimento, de que resultou a morte, que a Patria jamais deixará de prantear.

A Mineração Rio-Grandense.

A mineração do nosso Estado, cuja riqueza ha de em breve constituir uma das fontes principaes de sua prosperidade, está attrahindo a attenção de muitos particulares e muito especialmente do patriotico Governo do Estado. A zona mais conhecida e explorada pela abundancia de seus riquissimos mineraes é a do Sul, por onde estende-se a Serra do Herval, cuja base é o granito, offerecendo em suas fraldas formações sedimentares, desde o gneiss e schistos metamorphicos, até a formação carbonifera e a jurassica.

Sóbem a 342 as amostras de mineraes enviados a esta Exposição além das que figuram nos pavilhões municipaes, e, não obstante resentirem-se da falta de uma melhor escolha, bastam entretanto para demonstrar com clarividencia a immensa riqueza espalhada por todo o territorio Rio-Grandense.

São notaveis as importantes collecções apresentadas pelo Engenheiro Alfredo Alvaro da Silveira, do municipio da Encruzilhada, em 58 exem-

plares, a dos Srs. Barbedos com 32 exemplares e a do Lyceu de Agronomia no municipio de Pelotas com 24 specimens bem escolhidos.

Poucos foram entretanto os municipios que cooperaram neste grupo, notando-se que entre os muitos que deixam de figurar existem alguns como D. Pedrito, Santa Maria, Cruz Alta, Lavras e outros que possuem importantes mineraes metalliferos.

A Empreza Isidro & Ca., que explora o ouro no municipio de São Sepé, um quartzito aurifero (N. 188), possue um espaçoso e solido edificio, dispondo das machinas mais modernas.

No 2º. semestre de 1897 foram tratadas 1087 toneladas de pedra, que produziram 7343 grammas de ouro no valor de 25:888$880.

Apenas a commissão do municipio de Caçapava enviou um bem detalhado relatorio, que adiante se transcreve.

Os Srs. João P. Cortes, João Daudt Filho e a casa bancaria Belfort & Ca., de Bagé, que acabam de organisar uma companhia com o fim de explorar as riquissimas jazidas de ouro recentemente verificadas pelo mineralogista Oreste Banale no municipio de S. Gabriel, Fazenda do Bom Retiro, de que são proprietarios remetterão diversos exemplares desse minerio, que figuram com o Nº. 187.

Relatorio dos productos mineraes do Municipio de Caçapava e destinados á Exposição Estadual, pela Commissão.

Fabrico da cal. — Faz-se a extracção da pedra calcarea, que existe em blocos desde a superficie da terra a grande profundidade, uns pequenos e outros de tão grande tamanho que se faz mister brocal-os a polvora ou a dynamite, reduzil-os a pequenos pedaços para serem levados ao forno.

Em uma só jazida encontram-se pedras calcareas de tres qualidades differentes: a 1a. qualidade marmorea, e que produz melhor cal, tem a côr roxo pardo; a 2a., a côr mais clara, e a 3a. tem a côr amarellada, e ao receber o calor do forno, exhala pronunciado cheiro de enxofre, deitando uma chamma azulada, produzindo suffocação, tanto que os trabalhadores o evitam, procurando o lado opposto ao vento.

As pedras soffrem fogo vivo nos fornos dia e noite, conforme forem os tamanhos dos fornos, de quatro a oito dias; feito este processo, deixa-se esfriar a pedra queimada, rompe-se a abobada, para o que é sufficiente jogar agua, e faz-se o traço tirando de dentro do forno a pedra em que vae sobre ella deitando-se agua, e na proporção que a recebe se desfaz.

Fica então com um calor tão elevado que é mister deixar esfriar para ensacal-a. Com 130 carroçadas de lenha póde-se queimar uma fornada de cem carradas de pedra para produzir 4.000 alqueires de cal.

Esta é vendida na fabrica a 1.000, 1.100 e 1.200 réis, conforme a qualidade, ao sacco, desensacada e posta no primeiro porto de embarque, São Lourenço, póde valer 2.900 réis o sacco.

Existem actualmente 16 fabricas de cal, que n'esta data enviam seus productos á Exposição.

COBRE

Parece que o municipio de Caçapava acha-se situado sobre uma só e immensa mina de cobre, pois que em toda a extensão do seu territorio tem-se já encontrado diversas e ricas jazidas d'este minerio, cujo numero attinge actualmente a 20 e são: sobre o Camaquam nos campos de João Dias dos Santos Rosa, Manoel Vicente da Silveira, familia Leal e d. Amalia Chaves; sobre o Irapuá nos campos de João Pinto, José Lopes de Souza, Antonio Jacintho, Bernardino Gonçalves Lara, Ignacio Teixeira e Gaudencio Rosa; sobre o Santa Barbara, nos campos de José Amancio da Cunha, Luiz da Motta, familia Leão, Manoel Moreira e Candido Crespo; nos suburbios d'esta cidade em terrenos de Silvestre José de Vargas, Galvão Alves Machado, Luiz Becker, Francisco Pinos e Alexandre José de Seixas.

De muitas d'estas minas são remettidas amostras á Exposição Estadual.

Carvão de Pedra: Ao Norte d'esta cidade se encontra o carvão de pedra que se expõe; sua mina fica a $3^1/_2$ leguas de distancia da fazenda do tenente Damazio Pereira da Trindade e poucos kilometros á esquerda da estrada geral que vae para a Cachoeira. A amostra foi extrahida de uma mina que se encontra a sessenta centimetros abaixo da terra vegetal, na fralda de uma collina, cuja camada, sendo cavada no sentido vertical, até um metro, ainda não foi encontrada a terra. N'esta mesma jazida, e da qual junto vão as amostras, tem outras de duas e de tres camadas.

Póde uma carga de cem arrobas ser posta em S. Lourenço por 30$000 a conducção, sendo a extracção facil, devido á posição da mina e excellente estrada, que vae além da picada recentemente composta.

Marmore: Como já se disse, o marmore encontra-se na jazida da pedra calcarea, e como esta vae ao forno e é reduzida a cal.

Em uma cordilheira de mais de 25 kilometros, que se estende do Norte ao Sul, e dista duas leguas d'esta cidade, se encontra ella em blocos verdadeiros — alguns de mais de 2 metros cubicos, tornando-se notavel por sua belleza o de raios côr de rosa, violeta e branco, cuja amostra se expõe.

Ferro: Segundo experiencias feitas, accusa este mineral, bem como o cobre achado no municipio, uma porcentagem de 70% no maximo e sua abundancia é talvez egual á do cobre.

As amostras que são remettidas á Exposição, darão uma idéa da qualidade do ferro d'este municipio.

Kaolin: Ao Norte d'esta cidade, a 26 kilometros distante mais ou menos á direita da estrada que segue para a Cachoeira e a 2 kilometros mais ou menos da referida estrada, vê-se um grande monte desmoronado, aonde existe a grande jazida de kaolin que se expõe, podendo fornecer a porção correspondente a milhares de cargas de cem arrobas.

Gesso: Ao Noroeste d'esta mesma cidade, na distancia de 4 kilometros, na antiga fazenda do coronel Emilio Manoel Moreira de Figueiredo, á esquerda da estrada geral, que d'aqui segue para S. Gabriel e outros pontos, aonde existe uma fabrica de cal, foi alli encontrada uma abundante jazida de gesso, cuja amostra é n'esta data enviada á Exposição Estadual.

MINERAÇÃO

CARVÃO

A existencia do carvão n'este Estado data dos annos 1808 a 1811, quando o sr. Antonio Xavier de Azambuja remetteu para o Rio de Janeiro 3 saccos de carvão de pedra, extrahido na fazenda do Curral Alto, 5°. districto do municipio de S. Jeronymo, que obteve de um ferreiro que o julgou bom para a forja, ao preço de 640 reis por arroba, preço este que não compensava as despezas da extracção, e principalmente do transporte, que eram muito elevados.

Diversas tentativas foram feitas posteriormente, até que em 1853 o conselheiro João Lins Vieira Cansanção de Sinimbú nomeou James Johnson, habil mineiro inglez, para explorar a bacia carbonifera do Herval, sendo então abertos 3 poços, que denunciaram a existencia de uma excellente camada de carvão na profundidade de 10^{m},50 e com a espessura de 2^{m},14.

Em 1886 o Governo concedeu a este profissional e a Ignacio José Ferreira de Moura privilegio para a exploração d'essa industria, sendo por estes organisada, na Inglaterra, uma companhia com o capital de 100.000 libras esterlinas; privilegio este que foi transferido á Imperial Brasilian Collieris Company Limited pelo Decreto de 13 de abril de 1872, n°. 4921.

Esta companhia construiu a Estrada de Ferro, mandou vir machinas e pessoal, e abriu o poço n°. 6 (poço velho).

Uma administração irregular alliada a outros desastres ia sepultar essa industria, quando a casa Holtzweissig & C^{a}. comprou a empresa, e com o auxilio de melhor pessoal, mandou fazer mais 5 sondagens, que apresentaram excellente carvão e até vestigios de kerosene.

Em 1883 formou-se a Companhia das Minas de Carvão de Pedra do Arroio dos Ratos, com capitaes inteiramente nacionaes, que despendeu centenas de contos de reis na compra de terrenos, creação de seu porto de embarque, machinas e materiaes, montando os poderosos e imponentes estabelecimentos para a lavagem do carvão e fabricação de briquettes que ahi se ostentam egualando-se aos das minas de carvão da Inglaterra. Graças a esses melhoramentos, a exportação, que em 1884 era apenas de 300 toneladas mensaes, elevou-se a 1000, podendo fornecer até 4000, isto é, a mais do que o consumo.

Em 1889 organisou-se a Companhia Estrada de ferro e Minas de S. Jeronymo com o capital de 20:000.000$000.

A quantidade de carvão vendido nos ultimos quatro annos foi a seguinte:

em 1895	11.012	toneladas
„ 1896	18.300	„ „
„ 1897	11.462	„ „
„ 1898	17.774	„ „

Actualmente faz-se a extracção pelo poço „Fé“, poço circular de 3^{m},00 de diametro com a profundidade de 96^{m},00, servindo para a ventilação de toda a mina o poço „Salvador“ oval e de 2^{m},70 por 1^{m},65 com a profundidade de 92^{m},0. — A camada carbonifera apresenta-se em

sensivel declive de Norte para Sul e sua espessura varia de 1^m,80 em algumas galerias a 4^m,0 em muitas outras.

A directoria da Companhia, no intuito de levar avante e com melhores vantagens esta tão futurosa quão necessaria industria, fonte inexgotavel de riquezas para o Rio Grande do Sul, tem encommendado á „American Diamond Rock Drell & C^a.", de New York, um apparelho completo e modernissimo para sondagens e que permitte investigar e sondar até 1000 metros abaixo do solo e, em caso de encontrar-se novas e mais profundas jazidas, dará immediatamente começo á sua exploração.

O poder calorifico do carvão ora em exploração, comparado com o de Cardiff, o mais poderoso e estimado da Inglaterra, está na proporção de um kilo d'este por 1,6 kilo d'aquelle.

Actualmente occupam-se nas minas 180 operarios, não só no serviço interno como no externo, e a extensão total das galerias é hoje de 7 kilometros, dispondo todas ellas de linhas de trilhos.

Este carvão foi premiado nas seguintes exposições:

Medalha de Prata na Exposição Brazileira-Allemã em Porto Alegre 1880;

Diploma de Distincção, da Exposição Brazileira em Berlim 1882;

Medalha de prata, na Exposição Universal de Paris 1889.

Séde da Companhia: Capital Federal. Expõe:

Uma magnifica pyramide de cerca de 3 metros de altura, formada de tres grandes blocos de carvão nacional, tendo no bloco inferior, que serve de base, em lettras de ouro:

Companhia Estrada de Ferro e Minas de São Jeronymo.

TAQUARA.

Expositor: *Antonio Castilhos dos Reis.*

1. Quartzo hyalino, ns. 1, 5, 6, 8.
2. » chloritoso, ns. 2, 3.
3. » amethysta, n. 4.
4. Agata crysoprasio, n. 7.

Manoel Ignacio Flores.

5. Quartzo pseudomorpho, n. 9.

Jorge Kohlrausch.

6. Limonito, n. 9A.

VILLA RICA.

Horacio de Oliveira Bastos.

7. Quartzo hyalino, ns. 10, 11, 12, 13, 14, 15.
8. » chloritoso, n. 16.
9. » amethysta, ns. 17, 18, 19, 20.
10. Geodo, n. 13A.
11. Onix, ns. 21, 22A.
12. Agata, n. 24.
13. » mamelonada, n. 25.
14. » decomposta, ns. 21A, 23.
15. Chalcedonia, n. 22.

S. JERONYMO.

Francisco Gianichini.

16. Carvão mineral, n. 179.
17. Basalto, n. 179A.

SOLEDADE.

Angelo Gralha.

18. Quartzo hyalino, ns. 26, 27, 29, 30, 32, 35, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 57, 60.
19. » chloritoso, ns. 28, 31, 33, 34, 36, 39, 47.
20. » amethysta, ns. 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 58, 59, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80.
21. Jaspe, n. 26A.
22. Chalcedonia, n 81.
23. » mamillonada, ns. 84, 86.
24. » moldagem, n. 87.
25. Agata, ns. 88, 98, 99.
26. » mamillonada, n. 82.
27. » com quartzo, ns. 45, 48.
28. » decomposta, n. 97.
29. Resinito, ns. 83, 90.
30. Onix, ns 91, 96.
31. » mamillonado, n. 85.
32. Esqueleto de silica, n. 46.
33. Geodo, ns. 56, 58A, 92, 94.
34. Concreção siliciosa, ns. 89, 95.
35. Quartzito aurifero, n. 44.
36. Enhydro (chalcedonia), n. 93.
37. Spath-Island, n. 100.

P. Caetano Ferrari.

38. Quartzo hyalino, ns. 101, 102, 103, 104, 107, 108.
39. » amethysta, n. 106.
40. » citrino, n. 121.
41. Chalcedonia, n. 109.
42. » mamillonada, ns. 112, 113.
43. » com moldagens, n. 131.
44. Agata, ns. 111, 117.
45. Onix, n. 124.
46. » mamillonado, n. 130.
47. Resinito, ns. 116, 118, 119, 127.
48. Cacholongo, n. 115.
49. Esqueleto de silica, n. 120.
50. Geodos, ns. 105, 110, 114, 122, 123, 125, 126, 128, 129.

Jacob Kuhn.

51. Manganez e argilla, n. 132.

Candido Alves Carneiro.

52. Amethysta.
53. Geodo.

54. Quartzo hyalino.
55. Agata.
56. Concreções siliciosas.
57. Calcito.
58. Chalcedonia.

PASSO FUNDO.

Rodolpho Becker.

59. Quartzo hyalino, n. 136.
60. » amethysta, n. 135.
61. » citrino, n. 133A.
62. Agata, n. 134.
63. Cornalina, n. 133.

Ten.-Coronel *Lucas José de Araujo.*

64. Quartzo hyalino, ns. 140, 142, 143.
65. » chloritoso, ns. 138, 139.
66. » amethysta, n. 14!.
67. Agata, ns. 137, 141.

Dr. *Roberto Cunha e Silva.*

68. Argilla carbonifera e manganezifera, n. 145.

Eduardo de Araujo.

69. Manganez, n. 146.

Caetano Sertori.

70. Limonito, n. 147.

Alvaro Schell de Quadros.

71. Concreção siliciosa, n. 148.

Alfredo Pinheiro.

72. Concreção siliciosa, n. 149.

S. LUIZ.

General *Salvador P. Machado.*

73. Quartzo hyalino, ns. 151, 153, 162, 163.
74. Amethysta, n. 165.
75. Quartzo, n. 164.
76. Chalcedonia, n. 152.
77. Onix, n. 154.
78. Jaspe, n. 167.
79. Esqueleto de silica, n. 166.
80. Resinito, n. 169.
81. Diabase, n. 158.
82. Trachyto, n. 157.
83. Basalto, ns. 159, 161, 168.
84. Garnierita, n. 160.
85. Enhydro, n. 150.

Mauricio F. de Lima.

86. Quartzo hyalino, n. 172.
87. Quartzo, ns. 175, 176.
88. Agata, ns. 173, 174.
89. Onix, n. 177.
90. Geodo, n. 178.

Victorio Guerreiro Brusolloni.

91. Quartzo hyalino, ns. 170, 171.
92. Jaspe, n. 156.
93. Geodo, n. 155.
94. Quartzo decomposto, n. 169A.
95. Silica decomposta e quartzo, n. 155A.
96. Calcito, n. 201.
97. Disthenio, n. 199.
98. Onix, n. 200.

RIO PARDO.

Antonio Maria Amaro de Freitas.

99. Calcito, ns. 182A, 187.
100. Spath-Island, n. 182.
101. Mica, ns. 180, 181.
102. Ampelita, n. 186.

Carlos Torres.

103. Calcito (marmore), ns. 184, 185.

Herculano José Machado.

104. Calcito, n. 188.

Clementino José Machado.

105. Calcito, n. 183.

João Jorge Herzog.

106. Calcareo.

ROSARIO.

Arthur Nery de Souza.

107. Quartzo hyalino, n. 192.
108. Agata, n. 189.
109. Spath-Island, ns. 190, 191.

TORRES.

Francisco Otto Holmer.

110. Mica e marga, n. 193.
111. Ampelita, n. 194.
112. Diorito, n. 195.

João José de Barros.

113. Enxofre nativo, n. 196.
114. Ampelita, n. 197.

VIAMÃO.

Israel Villa-Nova.

115. Oca amarella.

S. MARTINHO.

Intendencia.

116. Quartzo hyalino, ns. 202, 204, 207.
117. » amethysta, n. 206.
118. Spath-Island, n. 203.
119. Onix, n. 205.

CAÇAPAVA.

Julio Jadot.

120. Chalcopyrite e panabase, ns. 208, 209, 211.
121. Quartzo pyritoso, 210.

Francisco Pinos.

122. Schisto-cuprifero, n. 213.
123. Conglomerato com pyrites de cobre, n. 212.

Pedro Pereira Maciel.

124. Lignito, n. 215.
125. Oca roxa, n. 217.
126. Calcito, n. 217 A.
127. Marga.

Intendencia.

128. Panabase, n. 216.
129. Ferro oxydado, n. 219.

João Pedro Miranda.

130. Madeira silicificada, n. 224.
131. Seixo rolado, n. 221.
132. Escoria, n. 221 A.

Manoel Vicente.

133. Panabase.

Amalia Chaves.

134. Panabase.

Guilherme Konze.

135. Panabase.

Ignacio Teixeira.

136. Panabase.

Galvão Alves Machado.

137. Hematite, n. 228.

Secundino José Barreto.

138. Obsidiana.

Amancio José da Cunha.

139. Panabase.

Familia Leão.

140. Panabase.

Manoel Moreira.

141. Oligisto, n. 225.
142. Panabase.

Luiz Ignacio da Motta.

143. Panabase.

Silvestre José de Vargas.

144. Ferro oxydado, n. 229.
145. Panabase.

João Paula Falcão.

146. Panabase.

Bernardino G. Lara.

147. Panabase.

Barnabé Leão.

148. Gesso.

Francisco Carlos Oleques.

149. Calcito, ns. 218, 220, 222.

Francisco Seixas.

150. Calcito.

Manoel Luiz Osorio.

151. Calcito.

Leduino Feitein.

152. Calcito.

Manoel José de Souza.

153. Calcito.

Manoel dos Santos.

154. Calcito.

Trajano.

155. Calcito.

Galvão Nasario.

156. Calcito.

Affonso Torres.

157. Calcito.

Bittencourt.

158. Calcito.

GRAVATAHY.

Intendencia.

159. Argilla, ns. 230, 231.
160. Gres, n. 232.

BAGÉ.

Intendencia.

161. Quartzito cuprifero e minerio de cobre, ns. 233, 235, 239.
162. Oligisto especular, ns. 237, 238.
163. Lignito, n. 236.
164. Obsidiana, n. 234.

Estevão Brizolara.

165. Lignito (1 caixão).

Dr. *Francisco Tavares.*

166. Panabase.

TAQUARY.

Asylo Pella.

167. 1 collecção de pedras.

SANTO ANTONIO.

A Commissão Municipal.

168. Argilla (2 exemp. ns. 240 e 241.)
169. Basalto, n. 243.

DORES DE CAMAQUAM.

A Commissão Municipal.

170. Calcito, n. 244.
171. Hematite, n. 245.
172. Chalcopyrite, n. 246.
173. Limonito, n. 247.
174. Argilla, n. 248.
175. Silica amorpha, n. 242.

PALMEIRA.

Cirillo Simeão.

176. Quartzo amethysta, n. 249.

Eulina Nogueira.

177. Resinito, n. 250.

CACHOEIRA.

Candido Borges.

178. Phyllade, n. 251.

S. GABRIEL.

Timotheo do N. Amaral.

179. Ampelita, n. 252.
180. Malachito, n. 253.
181. Calcito, ns. 254, 255.
182. Esteatito, n. 256.

Commissão Municipal.

183. Quartzo hyalino, n. 259.
184. Quartzito aurifero, n. 260.
185. Chalcopyrite, n. 258.
186. Mica, n. 261, e Enhydro, n. 257.

João Daudt Filho.

187. Quartzito aurifero, n. 261, da Fazenda Bom Retiro.

S. SEPÉ.

Empreza Isidro & C.

188. Quartzito aurifero.

ENCRUZILHADA.

Eng.º *Alfredo Alvaro da Silveira.*

189. Limonito, ns. 1 e 1A.
190. Pyrolusito Tapanhôa-canga, n. 2.
191. Tapanhôa-canga e limonito, n. 3.
192. Oligisto silicoso, n. 4.
193. Tapanhôa-canga e limonito, n. 5.
194. Limonito silicoso, n. 6.
195. Oligisto compacto, n. 7.

196. Oligisto continuo.
197. Tungsteno em quartzo, n. 8.
198. Turmalinas, n. 9.
199. Manganez, n. 10.
200. Turmalina, n. 11.
201. Tapanhôa canga com turmalina, n. 12.
202. Ferro micaceo em tapanhôa canga, n. 13.
203. » » » » » n. 14.
204. Oligisto, n. 15.
205. Ferro micaceo, n. 16.
206. Aragonito, n. 17.
207. Oligisto, n. 18.
208. Ganga manganesifera, n. 19.
209. Oligisto, n. 20.
210. Itabirito, n. 21.
211. Ganga manganesifera, n. 22.
212. Psolomelana, n. 23.
213. Pyrolusito pulverulento, n. 24.
214. Minerio de ferro, n. 25.
215. » » n. 26.
216. » » manganesifero, n. 27.
217. Oligisto, n. 28.
218. » especular, n. 29.
219. » » n. 30.
220. Tapanhôa canga oligistica, n. 31.
221. Schisto cuprifero, n. 32.
222. » manganesifero, n. 34.
223. Tungsteno, n. 35.
224. Ganga cuprifera, n. 36.
225. Schisto turmalinifero e ganga, n. 37.
226. Chalcopyrite, n. 38.
227. Ganga cupro-ferrifera, n. 39.
228. Aragonito, n. 40.
229. Talco, n. 41.
230. Oligisto em ganga siliciosa, n. 43.
231. Quartzito, n. 44.
232. Quartzo com oligisto, n. 45.
233. Micaschisto turmalinifero, n. 46.
234. Carbonato e outros compostos de cobre, n. 47.
235. Oxydo de ferro, n. 48.
236. Itabirito (jacutinga), n. 49.
237. Panabase, n. 50.
238. Manganez, n. 51.
239. Minerio de ferro, n. 52.
240. Chalcopyrite, n. 53.
241. Galena, n. 54.
242. » n. 55.
243. Quartzo citrino, n. 56.
244. Chalcopyrite, n. 57.
245. Amethysta, n. 58.
246. Ganga cuprifera, n. 33.

PORTO ALEGRE.

Felippe Fuchs.

247. 1 collecção de 300 pedras amethystas.

Germano Feldmann.

248. Amethystas e calcedonias.
249. 2. Citrino.
250. Quartzo hyalino.
251. Concreções siliciosas.
252. Quartzo Pyritoso.

CAXIAS. (Pavilhão)

Mauricio Nunes Almeida.

253. Concreções siliciosas.
254. Eflorencia calcarea.
255. Disthenio.
256. Spath-Island.
257. Quartzo hyalino, amethysta.
258. Siderose.
259. Resinito.
260. Argilla.
261. Ortho porfiro.
262. Moldagens.
263. Agata.
264. Calcedonia.
265. Onix.

Guilherme Sortorotti.

266. Antracito.
267. Argilla.
268. Geodos.
269. Siderosio.
270. Quartzos hyalinos.
271. Basalto.

Stefano Andrino.

272. Argilla.

Barbedo.

Na collecção exposta pelos irmãos Barbedo na sala D. Feliciano destacam-se os seguintes exemplares de minerios:

273. 6 exemplares de diamante.
274. Onze amostras de marmore.
275. 1 Galena.
276. 1 Gypso.
277. 1 Calcito.
278. 1 Quartzito aurifero.
279. 1 Chalcopyrite.
280. 1 Stibina.
281. 1 Poudingue.
282. 1 œtite.
283. 1 Fulgurite.

284. 1 Calcedonia.
285. 1 Schistos com impressões fosseis.
286. 1 Rognon.
287. 1 Concreções siliciosas.
288. 1 Eflorecencia calcarea.
289. 1 Gneiss.
290. 1 Disthenio.
291. 1 Quartzo aventurina.
292. 1 Hydrophana.
293. 1 Resinitos.
294. 1 Geodos.
295. 1 Enhydros.
296. 1 Olho de tigre.
297. 1 Onix.
298. 1 Cornalina.
299. 1 Agata.
300. 1 Porphyro.
301. 1 Grés.
302. 1 Amethysta.
303. 1 Blenda.
304. 1 Asbesto ou amiantho.

Na collecção exposta pelo Lyceu Rio-Grandense de Agronomia do municipio de Pelotas destacam-se os seguintes mineraes:

305. 1 Malachito—verde, Lavras.
306. 1 » azul »
307. 1 Madeira silificada, Rio Negro.
308. 1 Quartzo pyritoso e aurifero, Lavras.
309. 1 Chalcopyrite, pyrite de cobre.
310. 1 Esteatito (vulgo Talco), Herval.
311. 1 Calcito, Var. marmore, S. Gabriel.
312. 1 Magnetito, Syn. Ferro oxydrilado, nome vulgar, Iman natural, S. Gabriel.
313. 1 Oca vermelha, Bagé.
314. 1 Hermatito, vulgo Ferro oligisto, Rio Grande.
315. 2 Quartzo aurifero, S. Gabriel.
316. 1 Rocha » Lavras.
317. 1 Carvão mineral com o grés vermelho que lhe fica sobreposto, Bagé.
318. 1 Calcito, nome vulgar, marmore.
319. 1 Chalcosina, sulph. de cobre, Camaquam.
320. 2 » pyrite de cobre.
321. 1 Talco foliaceo, S. Gabriel.
322. 1 Calcito, approximando-se a marmore verde augito, Bagé.
323. 1 Pseudomorpho de Pyrite, ferro, S. Gabriel.
324. 1 Chalcopyrito com malachito.
325. 1 Turmalina preta.
326. 1 Siderosio alterado em Limonito, Var. ferro carbonatado lithoide, Bagé.
327. 1 Basalto, Cruz Alta.
328. 1 Hematito, Var. Oligisto, Herval.

329. 1 Covellina, variedade de chalcosina, vulgar cobre azul, Lavras.
330. 1 Schisto betuminoso.
331. 1 Lignito, praia do Rio Grande.
332. 1 Chalcopyrite, com chrysocolla e covelina.
333. 1 Cobre matte, Camaquam.
334. 1 Cuprito chrysocolla.
335. 1 Bornito, Syn. vulgo Cobre irizado.
336. 1 Enxofre nativo, Jaguarão.
337. 1 Pyrite de ferro, Arroio dos Ratos.
338. 1 Lazulito, minas de Lavras.
339. 1 Mica, Candiota.
340. 1 Mineral não classificado.

Municipio de S. JOÃO DE MONTENEGRO.

A *Commissão e outros* expõem:

Varios exemplares de minerio. Vide o respectivo pavilhão.

Municipio de SANTA CRUZ.

José Frantz e outros expõem:

Diversos mineraes. Vide o respectivo pavilhão.

Municipio de PIRATINY.

P. Rodriguez Lourenço expõe:

341. Pyrite de ferro.

Municipio de D. PEDRITO.

S. P. da Silva.

342. Diversas amostras de marmore.

GRUPO I
CLASSE II
Vegetaes
Flora Rio-Grandense.

As nossas florestas, que cobrem cerca de uma terça parte do territorio do Rio Grande, possuem as mais bellas arvores do mundo vegetal; na zona do Norte destaca-se o gigantesco pinheiro, com uma altura maior de 40 metros; é admiravel, tanto pela sua extraordinaria altura, como pela belleza e regularidade de sua fórma; a madeira é estimada e muito util, tanto para construcções como para marcenaria e demais industrias; o seu fructo é um dos melhores entre os seus similares; o cedro apresenta tambem exemplares de 27 a 28 metros de altura, representado na Exposição por uma secção do seu tronco com 1,80 de diametro; o louro, que é representado por uma taboa de 16^{m}50 de comprimento; o ipé, attinge egualmente proporções consideraveis, gozando todos grande estima, pela apreciavel qualidade de suas madeiras.

As figueiras offerecem exemplares verdadeiramente admiraveis, apresentando uma copa capaz de abrigar mais de mil homens; é celebre uma que existe na estancia da Figueira, no municipio de S. João de Camaquam.

Faz-se já regular exportação de pranchões, toradas, linhas, linhotes, caibros, taboas e eixos para carreta.

No anno de 1897 a receita do Estado accusa para eixos de carreta o valor de 39:677$000, tendo sido de 6:380$000 o valor de exportação de taboas.

A herva matte, tão abundante na Serra do Herval, como no Uruguay, entra na exportação do Estado com os seguintes valores:

1893	691.193	kilos	ou	194:424$000
1894	961.493	„	„	299:353$000
1895	1.892.845	„	„	527:540$000
1896	913.474	„	„	291:093$000
1897	775.495	„	„	273:003$000
1898	602.098	„	„	238:762$000
1899	450 791	„	„	187:855$000

Como se vê, é esta uma das fontes de renda de nosso Estado, que o Governo procura desenvolver, legislando sobre a conservação e creação dos nossos hervaes, sendo já um producto que occupa logar saliente no grupo das industrias do Estado.

Attinge a 839 os exemplares das madeiras enviadas para esta Exposição, representando quasi todas as que formam a nossa flora.

As hervas medicinaes tambem são apresentadas por varias collecções que se reproduzem nos diversos pavilhões municipaes.

MUNICIPIOS:

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Intendencia Municipal.*

Amostras de madeiras, em numero de oitenta, sendo:

343. 1 de Araçá, Psidium, sp.
Madeira dura e mais pesada que a agua, presta-se para cabos de ferramenta, rodas denteadas e obras de torneiro e cortume de couros. Os fructos do araçá são comestiveis.

344. 1 de Amarilho, Terminalia australis. Camb.
Mad. duravel e resistente ao tempo, de côr amarella, e mais pesada que a agua, presta-se para cavernas de embarcações e pequenas obras de marcenaria, recebendo um bonito polimento. Produz esta arvore uma resina semelhante á gomma arabica.

345. 1 de Alecrim — Hypericum laxiusculum, S. Hill.?

346. 1 de Açoita cavallos — Luhea divaricata, Mart.
Mad. leve; não racha facilmente; em obras interiores, quanto mais velha, mais dura: presta-se para cêpas de tamancos, armações de lombilhos, sellins, escovas, coronhas de armas e cadeiras. Peso especifico 0,552 (Annuario do Dr. Graciano).

347. 1 de Angico — Acacia angico, Mart.
Mad. dura e duravel, resistente ao tempo e mais pesada que a agua. Presta-se a todas as construcções civis e navaes e trabalhos que exijam resistencia. Arvore de mais de 10 metros de altura.

348. 1 de Batinga — Eugenia durissima.
Mad. forte, com troncos não muito grossos, mas altos e direitos. Peso especifico 0,981 (loc. cit.). Presta-se para varas empregadas em embarcações e varaes para carros.

349. 2 de Branquilho — Sebastiana Klotschiana, Müll.
Mad. leve; não resiste ao tempo: presta-se especialmente para o fabrico do carvão, e póde servir para caibros. Pes. esp. 0,643 (loc. cit.).

350. 1 de Bom para tudo — ?

351. 1 de Bugre — Cascaria silvestris?

352. 1 de Casca d'anta — Drymis granatensis, L.

353. 1 de Carvalho branco — ?

354. 1 de Carvalho — Adenostephanus Sellowii, Kl.?

Mad. de lei, resistente ao tempo; propria para esteios, vigas, aduella e obras enterradas.

355. 1 de Cincho — ?

356. 1 de Canella lageana — Nectandra sp.

357. 1 de Canella loura — idem.

358. 1 de Canella do brejo — Nectandra leucothyrsus.
Mad. leve, mas forte; presta-se para cangas, jugos e caibros.

359. 1 de Canella amarella — Nectandra rigida, Nees.
Não resiste ao tempo, emprega-se em obras no interior das habitações. Pes. esp. 0,560 (loc. c.).

360. 1 de Canella guayaca — ?

361. 1 de Canella preta — Nectandra mollis, Nees. — Oreodaphne pulchella, Nees?
Mad. de lei: a melhor de todas as canellas; mais pesada que a agua e resistente ao tempo. Empregada para dormentes, esteios e trabalhos em que é necessario resistencia: muitas vezes confundida com a canella burra, que tambem é preta, da qual se distingue facilmente pelo cheiro agradavel e veias côr de café.

362. 1 de Canella da folha miuda — ?

363. 1 de Cangerana — Cabralea canjerana, Mart.
Mad. de lei. Pes. esp. 0,824 (loc. cit.). Resistente á humidade; mais empregada em esteios e postes; enfraquece exposta á acção do ar.

364. 1 de Carreirinho — ?

365. 1 de Caúna — Ilex ovalifolia, Bompl.
Contém muito acido tannico: com as folhas falsifica-se a herva-mate, com a qual se parece.

366. 1 de Cabriuva — Myrocarpus frondosus, F. All.
Mad. de lei. — Peso esp. 0,809 (loc. cit.) — Forte e resistente ao tempo; presta-se para madres, esteios, dormentes e toda a sorte de construcções. A resina desta arvore dissolvida em espirito fornece um balsamo que se applica em feridas e contusões; da seiva, casca e lenho fazem-se preparados medicinaes.

367. 1 de Camboim — Eugenia tenella, D. C.
Mad. dura, mas não resiste ao tempo; propria para lenha de qualidade superior.

368. 1 de Cocão — Erythroxylum ovatum, Cav.
Mad. de lei, mais pesada que a agua. Resiste ao tempo; cerne vermelho; uma das melhores madeiras para obras de torno e de resistencia.

369. 1 de Capororoca — Myrcine umbellata, Mart.
Mad. vermelha; presta-se para caibros. Arvore propria para ornamentação de jardins.

370. 1 de Cedro — Cedrela brasiliensis, — A. de Juss.
Mad. porosa, mais leve que a agua e cheirosa. Resiste ao tempo, presta-se perfeitamente para obras de marcenaria e carpintaria. Recebe um bom polimento; empregada tambem em construcções navaes.

371. 1 de Cedro vermelho — Idem, idem.

372. 1 de Camboatá — Cupania vernalis, Camb.
Madeira um tanto dura, mas não resiste ao tempo; serve para moirões e esteios; troncos tortos; presta-se para trabalhos de marcenaria por ser de facil polimento; boa madeira para lenha.
373. 1 de Cereja — Myrcianthus edulis, Berg.
374. 1 de Cotia — Pilocarpus sp.
Mad. delgada e flexivel; presta-se para hastes de lanças.
375. 1 de Catiguá — Trichilia catigoa, Juss.
Mad, não muito dura e facil de rachar; o cerne resiste ao tempo; lenha excellente.
376. 1 de Farinha secca — Basiloxylum rex, Schum.?
377. 1 de Figueira — Ficus doliaria, Mart.?
378. 1 de Guabejú — Eugenia guabejú, Mart.
379. 2 de Guatambú — ?
380. 1 de Guamirim — ?
381. 1 de Guassatunga — Casearia silvestris, Sew.
O succo das folhas desta planta é preconisado para mordeduras de cobras e molestias herpeticas.
382. 1 de Guajuvira — Patagonula americana, L.
Mad. de lei, forte e duravel. Peso esp. 0,808 (loc. cit.). Resiste perfeitamente ao tempo; facil de rachar; presta-se para muitos serviços: carros, dormentes, obras de marcineiro, cabos de ferramentas, coronhas; recebe um bonito polimento; arvore de mais de 10 metros de altura.
383. 2 de Guabiroba — Myrtus mucronatus, S. Hill ?
Mad. dura, mais pesada que a agua; presta-se para cabos de instrumentos agricolas: fructos comestiveis.
384. 1 de Guaraparé —? Weinmania hirta, Mart.
385. 1 de Grand'uva — ?
386. 1 de Gramiamunha — ?
387. 1 de Grapiapunha — Apuleia praecox, Mart.
Mad. de lei. Peso esp. 0,821 (loc. cit.) Uma das maiores arvores das nossas mattas, dura e forte; resistente, não racha facilmente; presta-se para linhas, madres e obras de torneiro, construcções navaes; pela resistencia que offerece, emprega-se em cabeçalhos, eixos de carretas, cylindros para moer canna.
388. 1 de Ingá — Inga marginata. Willd.
Presta-se mal para lenha, e sem outras applicações. Fructa comestivel e de sabor agradavel e refrescante.
389. 1 de Ipé — Tecoma ipé, Mart.
Mad. de lei, mais pesada que a agua; resiste ao tempo; presta-se para construcções civis e navaes e todas as obras em que se exije resistencia; toma um bom polimento: arvore de mais de 13 metros de altura.
390. 1 de Juvêvê branco — ?
391. 1 de Juvêvê amarello — ?
392. 1 de Limoeiro — Citrus medica, L.?
393. 1 de Louro — Cordia hypoleuca, D. C.
Mad. de lei, uma das mais apreciadas do Estado; resiste ao

tempo; utilisada em obras de marcenaria, especialmente para moveis de luxo, em carpintaria, tanoaria, prestando-se a todos os trabalhos. Peso esp. 0,717.

394. 1 de Marrequeiro — Erythrina?

395. 1 de Marmelleiro do matto — Ruprechtia virarú, Griseb?
Mad. dura, mas não resiste ao tempo. Peso esp. 0,738 (loc. cit.) Presta-se para vigas, caibros, taboas; mui parecida com o *angico*: o tronco tem as mesmas dimensões do *angico*.

396. 1 de Mira-tinta — ?

397. 1 de Murta — Eugenia cisplatensis, Camb.

398. 1 de Pata de boi — Bauhinia?
Mad. dura, mas sem applicação.

399. 1 de Palmeira — ?

400. 1 de Pecegueiro do matto — Prunus sphaerocarpa, Sew.
Presta-se para lenha.

401. 1 de Pequiá — Aspidosperma sessiliflora.
Mad. dura, mas não resiste ao tempo; deixa-se tornear bem; serve para instrumentos musicos de sôpro e marcenaria.

402. 1 de Pinheiro — Araucaria brasiliensis, A. R.
Mad. leve, não resiste ao tempo, racha facilmente. Peso esp. 0,530 (loc. cit). A distribuição geographica desta conifera está comprehendida entre 25° e 30° de latitude sul; vive no Estado e vae até Barbacena, em Minas Geraes; serve de ornamento ás florestas dos Estados de Santa Catharina, Paraná e S. Paulo. Resina aromatica, que póde ser util á medicina e tinturaria. Casca grossa, esponjosa, queimando facilmente e com poder calorifero consideravel; as cinzas provenientes da queima da casca contêm muita potassa, que é empregada no fabrico do sabão para o uso diario no Estado do Paraná; as sementes, conhecidas pelo nome de *pinhões*, são, quando cozidas, de um sabor agradavel; produz uma fecula alva e fina como a da mandioca. Esta madeira presta-se para muitos trabalhos e especialmente para taboas de soalho e forro; poderá ser empregada como mastros, vergas, gurupés nos navios de guerra e mercantes. Arvore collossal, com mais de 20 metros de altura e 2 de diametro.

403. 1 de Nó de pinho — idem.
Estes *nós* são muito resinosos, vermelhos, conicos, pesados e aproveitados para trabalhos de torno.

404. 1 de Pitanga — Stenocalyx ligustrina, Berg.
Mad. que fornece bons cabos para ferramentas de trabalho.

405. 1 de Pitanga preta — ?

406. 1 de Pintado — Andira stipulacea, Benth.?

407. 1 de Páo de erva — Ilex paraguayensis, S. Hill.

408. 1 de Quina — Discaria febrifuga, Mart.

409. 1 de Quina branca — ?

410. 1 de Quebra machado — Astronium graveolens, Jacq.
Madeira rija.

411. 1 de Sapopema.

412. 1 de Samambú — ?

413. 1 de Sucará — ?

414. 1 de São João —?
415. 1 de Tajuva — Maclura affinis, Miq.
Mad. de lei. Peso esp. 0,847 (loc. cit.) Serve para tinturaria.
416. 1 de Tarumã — Vitex Montevidensis, Cham.
Mad. resistente ao tempo. Peso esp. 0,843. Presta-se para vigas, dormentes, esteios e soalho.
417. 1 de Uvá. —
Mad. dura e forte, não resiste ao tempo exposta na humidade; racha facilmente; presta-se para obras que exijam resistencia.
418. 1 de Vassourão — Dodonæa viscosa, L. e Willd.?
419. 1 de Vaccum?

Expositor: *Emilio Walmorbida.*

420. 1 amostra de Guajuvira — Patagonula americana, L.

ALFREDO CHAVES.

Expositor: *Farína Antonio.*

Um estojo contendo oitenta amostras de madeiras, e são:

421. 1 de Arueira branca — Schinus molle, L.
Madeira dura e resistente, serve para moirões e esteios.
422. 1 de Arueira. —
Presta-se para moirões e esteios, muito apreciados, servindo mesmo dentro d'agua. O cerne não é muito grosso.
423. 1 de Açoita cavallos.
424. 1 de Angelica —?
425. 1 de Angico.
426. 1 de Araçá.
427. 1 de Araticuzeiro — Anona sp.
Mad. molle e leve, não resiste ao tempo; presta-se para obras de carpintaria.
428. 1 de Branquilho.
429. 1 de Batinga.
430. 1 de Camboatá.
431. 1 de Cabriuva.
432. 1 de Canella do brejo.
433. 1 de „ „ preta.
434. 1 de „ „ lageana.
435. 1 de „ „ amarella.
436. 1 de „ „ raposa —?
437. 1 de „ „ guayaca.
438. 1 de „ „ jacú —?
439. 1 de Cedro.
440. 1 de Canjerana.
441. 1 de Coqueiro — Cocos Romanzoffiana, Cham.
Presta-se para ripas.
442. 1 de Capororoca.
443. 1 de Catinguá.
444. 1 de Cotia.
445. 1 de Cotia amarella.
446. 1 de Canna —?

447. 1 de Caroba — Jacaranda micrantha, Cham.
Uma das mais elevadas arvores das nossas mattas: sua madeira, de uma côr branca amarellada, tem o peso esp. de 0,570. (loc. cit.) Não resiste ao tempo. Tem propriedades depurativas, sendo muito empregadas suas folhas em decocções, xaropes e etc.

448. 1 de Cambará — Moquinia polymorpha, D. C.
Mad. dura e muito duravel; serve para esteios, moirões. Tam usos medicinaes.

449. 1 de Cacête —?

450. 1 de Cocão.

451. 1 de Cajuva — ?

452. 1 de Corticeira — Erythrina cristagalli, L.
Mad. muito leve; pes. exp. 0,317. Presta-se para gamellas, cochos para agua e boias para redes de pescar.

453. 1 de Cação —?

454. 1 de Carvalho.

455. 1 de Cereja.

456. 1 de Espinho agulha — Chuquiragua tomentosa, Bah.?

457. 1 de Figueira —
Mad. molle; não resiste ao tempo; pode ser aprovcitada para canôas. Arvore de grande desenvolvimento e copäda, attingindo até 10 metros de altura, com diametro de 2 a 3 metros; á sua sombra podem abrigar-se facilmente 100 a 200 pessoas; na base pela dilatação e expansão das raizes formam-se grandes sapopemas. Fructos comestiveis.

458. 1 de Garapeve — ?

459. 1 de Gramiamunha —?

460. 1 de Guameré —?

461. 1 de Grapiapunha.

462. 1 de Guajuvira.

463. 1 de Grandeuva —?

464. 1 de Guatambú —?

465. 1 de Guassatunga.

466. 1 de Goyaba — Feijoa Sellowiana, Berg.?

467. 1 de Guavijú —

468. 1 de Guabiroba —

469. 1 de Ipé —

470. 1 de Ingazeiro — Inga marginata, Willd.

471. 1 de Juvêvê —?

472. 1 de Jaboticaba — Eugenia cauliflora, Mart.
Fructos comestiveis.

473. 1 de Louro —

474. 1 de Larangeira — Actinostemon concolor, Müll.
Mad. branca, levemente rosada, bastante pesada. Tem poucos usos, devido ao pequeno desenvolvimento da arvore; fornece lenha de boa qualidade.

475. 1 de Mata-olho — Pachystoma ilicifolium, Müll. var.
Mad. branca, bastante compacta. Pode-se prestar para xylographia.

476. 1 de Mate-Ilex paraguayensis, S. Hill.
Pequena arvore, de cujas folhas se prepara a conhecida *herva-mate*, tão extensivamente usada no Estado, no do Paraná, republicas do Prata e Chile, para substituirem o *Chá da India*. (Thea sinensis).
477. 1 de Mosqueteiro ?
478. 1 de Ovaieira — ?
479. 1 de Pata de boi —
480. 1 de Pintado. —
481. 1 de Pão de leite — Sebastiana pachystachys, Müll.
Mad. muito sujeita ao caruncho; aproveitada para lenha e carvão.
482. 1 de Páo de cincho — ?
483. 1 de „ de bugre — ?
484. 1 de „ ferro — Caesalpinia ferrea, Mart.? — Felicianea rubrifolia, Camb.?
Mad. que se presta para eixos de carretas e obras de resistencia.
485. 1 de „ jacú — ?
486. 1 de „ pecegueiro — ?
487. 1 de „ pinho — ?
488. 1 de „ quina — ?
489. 1 de „ quassia — Nectandra amara?
Mad. molle, não resiste ao tempo; planta medicinal.
490. 1 de Idem coentrilho — Xanthoxylum hiemale, S. Hil.
Mad. relativamente boa, amarella, tornando-se vermelha quando secca: resiste ao tempo; serve para chedas e fueiros de carretas.
491. 1 de Salso — Salix Humboldtiana, Kunth.
Mad. leve, aproveitada para linhotes e especialmente para caibros: poderia talvez servir para fabricação de moveis.
492. 1 de Sapopema —
493. 1 de Sassafraz — Nectandra cymbarum.
494. 1 de Sucará —
495. 1 de Timbaúva — Enterolobium timbauva, Mart.
Mad. muito leve; pes. esp. 0,349 (loc. cit.); resiste ao tempo; facil de rachar; uma das melhores para canôas; presta-se para soalho e obras no interior.
496. 1 de Tamanqueiro — ?
497. 1 de Tajuva —
498. 1 de Tarumã. —
499. 1 de Verga-verga—?
500. 1 de Vassourão.

PALMEIRA.

Seraphim Moura Reis Junior.

501. 3 Amostras de madeira — Páo peixe —
Diz o expositor que os indigenas utilisavam-se desta madeira para grandes pescarias, triturando a casca e folhas em pilão e dentro de 36 horas eram atiradas nas cabeceiras dos

arroios, d'onde em poucas horas retiravam grande quantidade de peixe com que alimentava-se a tribu, que nenhuma alteração soffria em sua saúde.

502. 1 Amostra de folhas de — Páo-peixe —
503. 2 nós de pinho.
504. 1 cipó (Peixe.)
505. 1 Amostra de Juvêvê – Diz o expositor, que dá uma linda tinta amarella e serve para curar molestias venereas.

Expositor: *Alfredo Westphalen.*

506. 1 Amostra de tajuva — Serra do Uruguay.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *Isidoro Maregaly.*

1 Collecção de madeiras das seguintes qualidades:

507. Angico, Canella amarella, Cangerana.
508. Carvalho, Cabriuva, Cedro, Canna fistula.
509. Guajuvira, Ipé, Louro, Locorana.
510. Sobragy, Tajuva.

LAGEADO.

Expositor: *Miguel Presser.*

Cinco quadros com 100 amostras de madeiras, sendo:

511. 2 de Angico. —
512. 1 de Ameixeira — ?
513. 1 de Amoreira — Morus nigra, L.
514. 1 de Açouta-cavallos —
515. 1 de Angá —
516. 1 de Araçá-guavijú — Eugenia guabijú, Mart ?
517. 1 de Batinga branca —
518. 1 de Batinga vermelha — A batinga vermelha é melhor do que a branca e mais forte.
519. 1 de Branquilho.
520. 3 de Cedro (I, II e III.)
521. 2 de Cacheta (I e II) — Cecropia peltata, Willd. Madeira leve; não resiste ao tempo.
522. 1 de Canellinha — ?
523. 1 de Caroba —
524. 1 de Carvalho —
525. 1 de Camboatá —
526. 1 de Canella do brejo —
527. 1 de Canella preta —
528. 1 de Canella amarella — Nectandra rigida, Nees.
529. 1 de Carrapicho — ?
530. 1 de Catiguá —
531. 1 de Caroba —
532. 1 de Cabriuva —
533. 1 de Cerejeira —
534. 1 de Cypreste — Cupressus?
535. 1 de Cangerana —
536. 1 de Corticeira —

537. 1 de Cocão —
538. 1 de Cotia —
538A. 1 de Capororoca —
539. 1 de Espinilho — Acacia cavenia, Hook Arnt.?
Pequena arvore, de madeira dura, resistente á humidade, quando enterrada.
540. 1 de Espinilho de cruzeta —?
541. 1 de Erva de bugre —
542. 1 de Esporão de gallo —?
543. 1 de Eucalyptus — Eucalyptus globulus, La Bill.
Arvore da Australia, acclimada no Estado, onde prospera perfeitamente. Crescimento rapido, attingindo a grande altura; sua madeira de 1.ª classe emprega-se em construcções civil e naval, e em obras que exigem resistencia. Pes. esp. 0,661 (loc. cit.) Emprega-se as folhas desta arvore em medicina: possue um oleo volatil bastante antiseptico. Recommendado o plantio do Eucalyptus em lugares paludosos para purificar o ar.
544. 1 de Farinha secca.
545. 1 de Figueira.
546. 1 de Fructa de China — Anona sp.
Mad. molle e sem resistencia ao tempo; poucos usos.
547. 1 de Guassatunga.
548. 1 de Guavirobeira.
549. 1 de Guaraparé — Weimannia hirta, Mart?
550. 1 de Grapiapunha.
551. 1 de Grapiapunha do banhado —?
552. 1 de Goyabeira.
553. 1 de Guajuvira.
554. 1 de Ipé.
555. 3 de Louro (I, II e III).
556. 1 de Larangeira — Citrus vulgaris, Risso.
557. 1 de Larangeira do matto.
558. 1 de Limeira — Citrus limetta, Risso.
559. 1 de Mata olho.
560. 1 de Mata branco —?
561. 1 de Mata do rio — ?
562. 2 de Marmeleiro (I e II).
563. 2 de Mamica de cadella — Xanthoxyllum rhoifolium, Lam., var. petrolulatum.
Mad. muito leve, sem cerne, de côr amarella, que desbota quando exposta á luz; serve para cepos de ferramenta e cabos de enxada e fouce.
564. 1 de Macieira — Pirus malus?
565. 1 de Maria preta — Melanoxyllum brauna, Schot?
Mad. leve e facil de trabalhar, não resiste ao tempo: é porém muito flexivel, servindo para arcos de barris e outros.
566. 1 de Maria molle — Pisonia inermis, Jacq. Madeira molle; cinzas aproveitadas para o fabrico de sabão.
567. 1 de Mandioca do matto — Jatropha?
568. 1 de Murta.
569. 1 de Nogueira — Juglans? Aleurites?

570. 1 de Não me toques —?
Dá-se este nome ao Assucará de Cima da Serra.
571. 1 de Olho de pomba — Rhynchosia phaseoloides, D. C.?
572. 3 de Pinho (I, II e III).
573. 2 de Piquiá (I, II).
574. 1 de Pitombeira — Sapindus esculentus, S. Hill.
575. 1 de Pitangueira.
576. 1 de Pata de vacca -- Bauhinia sp.
577. 1 de Páo de erva.
578. 1 de Páo de cincho — ?
579. 1 de Pecegueiro.
580. 1 de Quina.
581. 1 de Quebra-machado.
582. 1 de Quassia.
583. 1 de Rachadeira —?
584. 1 de Salseiro — Salix Humboldtiana, Kunth.?
585. 1 de Sarandy — Phyllanthus Sellowianus, Müll.
586. 1 de Sabugueiro — Sambucus australis, Cham.
587. 1 de Cinamomo — Melia azedarach, L.
Mad. relativamente molle e leve; póde ser empregada em marcenaria. Excellente arvore para avenidas e parques. Prudentemente usada, a casca desta arvore é purgativa e anthelmintica.
588. 1 de Sobragy.
Mad. de lei; resiste ao tempo; mais pesada que a agua; côr avermelhada que, á acção da luz, se transforma em encarnado escuro.
589. 2 de Tarumã (I, II).
590. 1 de Tajuva.
591. 1 de Tamoyo — ?
592. 1 de Timbaúva.
593. 1 de Timbaúva falsa —?
594 5 de Uvá — Eugenia sp.
Mad. dura, mas que se dilata e entorta muito.

TAQUARA.

Expositor: *Guilherme Lackmann.*

Elegante mostrador em dous circulos concentricos, forma relogio, contendo 25 amostras das seguintes madeiras:

595. 1 de Angico.
596. 1 de Araçá.
597. 1 de Açoita-cavallos.
598. 1 de Coronilha — Scutia buxifolia, Reiss.
Mad. vermelha, muito dura, resistente ao tempo: mais pesada que a agua; aproveitada para esteios e presta-se tambem para obras de torneiro. Arvore espinhosa.
599 1 de Canella.
600. 1 de „ preta.
601. 1 de „ amarella — Nectandra rigida, Nees.
602. 1 de Cedro.
603. 1 de Cabriuva.

604. 1 de Cangerana.
605. 1 de Carvalho.
606. 1 de Coração de negro, vermelho —?
607. 1 de „ „ „ „ preto —?
Mad. de lei, resistentes ao tempo, e mais pesadas que a agua; serve para construcções, vigas, barrotes e obras de resistencia.
608. 1 de Grapiapunha.
609. 1 de Ipé.
610. 1 de Louro.
611. 1 de Louro preto.
612. 1 de Mata-olho.
613. 3 de Pinho, Timbaúva e Tajuva.
614. 1 de Pequiá.
615. 1 de Quassia.
616. 1 de Sobragy.
617. 1 de Tarumã.

Expositor: *José Nicolette Filho.*

618. 1 cipó original.

SÃO LUIZ.

Expositor: *André Gedraedt.*

Quarenta e nove amostras de madeiras, com indicação do diametro e altura a que attingem as arvores, como seguem:

619. 1 de Aguahy — diametro $0^m,60$ = Altura $28^m,0$.
620. 1 de Araçá — 0,50 × 23,0.
621. 1 de Angico vermelho — 0,90 × 22,0.
622. 1 de Assucará — 0,75 × 25,0.
623. 1 de Araticum — 0,50 × 23,0.
624. 1 de Alecrim — 0,85 × 30,0.
625. 1 de Aroeira — 0,40 × 15,0.
626. 1 de Açouta cavallos (Guarany) — 0,90 × 32,0.
627. 1 de Batinga branca — 0,25 × 20,0.
628. 1 de Batinga vermelha — 0,40 × 25,0.
629. 1 de Branquilho — 0,35 × 18,0.
630. 1 de Cereja — 0,40 × 16,0.
631. 1 de Canella — 1,20 × 30,0.
632. 1 de Canella preta — 1,10 × 36,0.
633. 1 de Camboim — 0,30 × 16,0.
634. 1 de Cambará — 0,40 × 20,0.
635. 1 de Cedro branco — 1,30 × 36,0.
636. 1 de Cedro vermelho — 1,25 × 33,0.
637. 1 de Cannafistula — 1,35 × 35,0.
638. 1 de Cacheta (Guarany) — 0,60 × 36,0.
639. 1 de Canella do brejo — 0,45 × 20,0.
640. 1 de Canella preta — 1,20 × 20,0.
641. 1 de Cabriuva preta (Guarany) — 0,70 × 36,0.
642. 1 de Cabriuva amarella (Guarany) — 0,60 × 28,0.
643. 1 de Camboatá (Guarany) — 0,50 × 26,0.
644. 1 de Cangerana — 1,20 × 28,0.

645. 1 de Catigoá (Guarany) — 0,45 × 20,0.
646. 1 de Coentrilho (Guarany) — 0,45 × 20,0.
647. 1 de Guajuvira — 1,15 × 22,0.
648. 1 de Guamerim — 0,50 × 25,0.
649. 1 de Guatambú — 0,60 × 26,0.
650. 1 de Guapority — 0,50 × 24,0.
651. 1 de Grapiapunha — 0,70 × 34,0.
652. 1 de Ipé (Comandahy) — 0,10 × 22,0.
653. 1 de „ amarello (Uruguay) — 1,25 × 25,0.
654. 1 de „ preto (Uruguay) — 0,90 × 16,0.
655. 1 de Louro preto — 0,80 × 32,0.
656. 1 de Louro amarello — 0,70 × 28,0.
657. 1 de Mamica de cadella — 0,35 × 18,0.
658. 1 de Marmeleiro — 0,70 × 28,0.
659. 1 de Páo ferro — Guarany — 0,66 × 22,0.
660. 1 de Pecegueiro bravo — 0,80 × 30,0.
661. 1 de Pitangueira — 0,46 × 22,0.
662. 1 de Quassia — 0,45 × 24,0.
663. 1 de Quina — 0,60 × 28,0.
664. 1 de Coentrilho — 0,40 × 18,0.
665. 1 de Tarumã — 1,25 × 36,0.
666. 1 de Timbaúva — 1,25 × 38,0.
667. 1 de Vaccum — 0,36 × 18,0.

Acceitando-se as dimensões indicadas, é de crer-se que este municipio constitue uma zona vegetal privilegiada. Sem desfazer, entretanto, da uberdade do sólo e condições climatericas excellentes, parece ter havido engano, pelo menos em algumas das medições citadas.

Expositor: *Intendencia Municipal.*

As seguintes amostras:

668. 1 de Cipó, em fórma de laço — ?
669. 1 Secção do tronco de Quassia.
670. 1 „ „ „ „ Paina delgada.
671. 1 „ „ „ „ Angico.
672. 1 „ „ „ „ Açoita-cavallos.
673. 1 „ „ „ „ Caroba.
674. 1 „ „ „ „ Sabugueiro.

Expositor: *Ignacio Marques de Menezes.* (S. Lourenço).

Amostras de 23 madeiras, em hasteas finas, com 1 metro de comprimento, sendo:

675. 1 de Angico.
676. 1 de Cabriuva.
677. 1 de Canna fistula — Cassia fistula, L.
678. 1 de Canella do brejo (fórma anormal).
679. 1 de Cangerana.
680. 1 de Cedro.
681. 1 de Cerejeira.
682. 1 de Cutia.

683. 1 de Guajuvira.
684. 1 de Grapiapunha.
685. 1 de Guassatunga.
686. 1 de Guatambú.
687. 1 de Guavijú.
688. 1 de Herva-mate.
689. 1 de Ipé.
690. 1 de Louro.
691. 1 de Pequiá.
692. 1 de Sete-capotes — Britoa Sellowiana?
693. 1 de Tarumã.
694. 1 de Timbauva.
695. 2 de Cipó — ?
696. 1 de Casca de guaimbé – Philodendrum?

Expositor: *Cosme Damião Pinheiro Machado.*

Amostras de madeiras em numero de 19, sendo:

697. 1 de Assucará.
Arvore armada de muitos espinhos, que dizem ser venenosos; entrando no corpo, ao menor movimento quebra-se, produzindo grandes feridas.
698. 1 de Batinga.
699. 1 de Cacheta.
700. 1 de Cabriuva preta.
701. 1 de Cabriuva amarella.
702. 1 de Canella amarella.
703. 1 de Canna fistula.
704. 2 de Cedro vermelho e branco.
705. 1 de Cangerana.
706. 1 de Grapiapunha.
707. 1 de Guatambú.
708. 1 de Guajuvira.
709. 2 de Ipé, sendo uma tirada de uma linha, que fôra empregada pelos Jesuitas.
710. 2 de Louro, amarello e preto.
711. 1 de Páo ferro, ou Curandahy.
712. 1 de Tarumã.

Expositor: *Mathias Beron.*

Seis amostras de madeiras, sendo:

713. 1 de Cangerana.
714. 1 de Cedro.
715. 1 de Ipé.
716. 1 de Louro.
717. 1 de Páo ferro ou Curandahy.
718. 1 de Tajuva.

Expositor: *João Luiz do Nascimento.*

719. 1 Amostra de Assucará, retirada do soalho de um chiqueiro, construido em 1896.

Expositor: *João Godoy.*

720. 1 curioso tamanco ou sapato, feito de cedro, sem emenda, e que diz ser usado pelos colonos.
721. 1 anormalidade de Murta, formando um triangulo.

Expositor: *José Gonçalves de Oliveira.*

Amostras curiosas pela fórma, de 5 exemplares de madeiras, sendo:

722. 2 de Canella de veado — Actinostemum lanceolatum?
723. 1 de Amarguinho —? um nó em fórma de mão, apresentando 7 ramificações.
724. 1 de Canella do banhado, da folha miuda —?
725. 1 de Açoita-cavallos.

Expositor: *Mauricio F. de Lima.*

726. 1 orelha de páo (Fungus) em fórma de concha.

SÃO SEPÉ.

Expositor: *A Commissão.*

Amostras de madeiras do Rincão do Formigueiro.

727. 1 de Angico.
728. 1 de Cedro.
729. 1 de Guajuvira.
730. 1 de Louro.
731. 1 de Grapiapunha.
732. 1 de Ipé.

SÃO MARTINHO.

Expositor: *Intendencia Municipal.*

Amostras de 29 madeiras, sendo:

733. 1 de Açoita-cavallos.
734. 1 de Angico vermelho.
735. 2 de Aroeira de bugre.
736. 1 de Cambará.
737. 1 de Coentrilho.
738. 2 de Coronilha, sendo 1 de cerne.
739. 1 de Cinamomo.
740. 1 de Cangerana.
741. 1 de Cocão.
742. 2 de Cedro, sendo um do branco e o outro do vermelho.
743. 1 de Catiguá.
744. 1 de Cabriuva.
745. 1 de Canella goyaca.
746. 1 de » do brejo.
747. 1 de Fumo bravo —?
Presta-se para fazer carvão para o fabrico de polvora.
748. 1 de Grapiapunha.
749. 1 de Grandeuva.
750. 1 de Guajuvira.
751. 1 de Ipé.
752. 1 de Louro branco.

753. 1 de pecegueiro bravo.
754. 1 de Pinho.
755. 1 de Salso.
756. 1 de Tarumã.
757. 1 de Tajuva.
758. 1 de Timbaúva.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositor: *Intendencia Municipal.*

Amostras de madeiras, em numero de 40, sendo:

759. 1 de Açoita-cavallos.
760. 1 de Aroeira de leite —?
761. 1 de Aroeirinha — Schinus antarthritica, Mart.
Mad. dura e duravel, resistente ao tempo; propria para moirões e esteios.
762. 1 de Angico.
763. 1 de Assobio, ou Batinga de porco — Duvaua depondens, Kunth.
Mad. dura e forte; serve para moirões. A folhagem desta arvore é rica em tannino, e empregada em cortume.
764. 1 de Araçá.
765. 1 de Aroeira preta.
766. 1 de Amarilhão, ou Sarandi — Terminalia australis. Camb.
767. 1 de Batinga vermelha.
768. 1 de Coronilha.
769. 1 de Coração de bugre — ?
770. 1 de Coentrilho.
771. 1 de Cambará.
772. 1 de Canella bugra —?
773. 1 de » preta.
774. 1 de » amarella.
775. 1 de Cedro branco.
776. 1 de Cedro vermelho.
777. 1 de Cotía.
778. 1 de Cocão.
779. 1 de Catingua.
780. 1 de Carvalho.
781. 1 de Capororoca vermelha.
782. 1 de Cangerana.
783. 1 de Espinilho — Acacia cavenia Hort. —?
784. 1 de Fachina vermelha —?
785. 1 de Grapiapunha.
786. 1 de Guajuvira vermelha.
787. 1 de Ipé preto — Tecoma ipé, Mart.
788. 1 de Ipé simples.
789. 1 de Ipé amarello — Tecoma rigida, J. Dut. (Annuario do Dr. Graciano)?
790. 1 de Louro.
791. 1 de Marmeleiro.
792. 1 de Páo-ferro.
793. 1 de Pinho bravo?

794. 1 de Sobragy -- Erythroxylum pulchrum. — ?
795. 1 de Tajuva.
796. 1 de Tarumã.
797. 1 de Vassoura amarella — ?
798. 1 de Uvá.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositor: *Manoel G. de Aguiar.*

Amostras de madeiras, em numero de 24, sendo:

799. 1 de Carvalho.
800. 1 de Canella burra.
801. 1 de » preta.
802. 1 de » seibo.
803. 1 de » toiça.
804. 1 de Cedro.
805. 1 de Carajuva — Vincentia cincinnata.
806. 1 de Cangerana.
807. 1 de Cambará.
808. 1 de Coentrilho.
809. 1 de Espinilho.
810. 1 de Guajuvira.
811. 1 de Ipé.
812. 1 de Louro.
813. 1 de Lucorana.
814. 1 de Mata-olho.
815. 1 de Páo ferro.
816. 1 de Pequiá.
817. 1 de Pindabuna —?
818. 1 de Sobragy.
819. 1 de Sassafraz — Nectandra cymbarum, Ness.
Arvore notavel, mad. boa e resistente ao tempo; dá boas taboas e esteios. Aromatica.
820. 2 de Tajuva.
821. 1 de Tarumã.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *A Commissão.*

Amostras com casca, cerne e o branco das 27 seguintes madeiras:

822. 3 de Angico.
823. 1 de angico amarello.
824. 1 de Batinga vermelha.
825. 1 de Cereja do matto.
826. 2 de Catiguá.
827. 1 de Canella preta.
828. 1 de » » folha miuda.
829. 1 de » amarella.
830. 1 de Cangerana.
831. 1 de » vermelha.
832. 2 de Carvalho.
833. 2 de Cabriuva.

834. 1 de Cedro.
835. 1 de Canna fistula.
836. 1 de Cedro vermelho.
837. 2 de Espinilho.
838. 1 de Guatambú — Aspidosperma se.siliflora.
839. 1 de Guapevira — ?
840. 1 de Guajuvira.
841. 1 de Grapiapunha.
842. 1 de Ipé.
843. 2 de Louro.
844. 1 de » preto.
845. 1 de Locorena — ?
846. 2 de Sobragy.
847. 1 de Tarumã.
848. 2 de Timbauva.
849. 1 de Tajuva.

Expositor: *Oliverio Nunes da Silva.*

Amostras de 6 madeiras, sendo:

850. 1 de Angico.
851. 1 de Cabriuva.
852. 1 de Cedro.
853. 1 de Grapiapunha.
854. 1 de Louro.
855. 1 de Tajuva.

PASSO FUNDO.

Expositor: *Intendencia Municipal.*

Amostras de 3 madeiras:

856. 1 de Caroba.
857. 1 de Quina.
858. 1 de Quassia.

Expositor: *G. P.*

859. 1 Amostra de Cipó escada — Bauhinia sp.

Expositor: *Castro Silva & C.*

Amostras de 14 madeiras, sendo:

860. 1 de Angico.
861. 1 de Cocão.
862. 1 de Cangerana.
863. 2 de Cedro.
864. 1 de Canella amarella.
865. 1 de » lageana.
866. 1 de Cabriuva.
867. 1 de Grapiapunha.
868. 1 de Guajuvira.
869. 1 de Ipé.
870. 1 de Louro.
871. 1 de Pinho.
872. 1 de Tarumã.

Expositor: Tenente-Coronel *Lucas José de Araujo.*

873. Dous *nós* de pinho (Araucaria brasiliensis, A. Rich.), tendo um o comprimento de 0,^{m}65 e o diametro de 0,^{m}25, e o outro 1,^{m}20 por 0,^{m}40.

Os singulares *nós* de pinho, que são conicos, vermelhos, resinosos e pesados, têm sua origem na inserção dos galhos, isto é, a parte que fica engastada no tronco, envolvida pelas camadas lenhosas; são empregados para obras de torno.

Expositor: *Pedro Lopes de Oliveira.*

Amostras das 6 seguintes madeiras:

874. 1 de Canella lageana.
875. 1 de » preta.
876. 1 de Cabriuva.
877. 1 de Cedro branco.
878. 1 de Grapiapunha.
879. 1 de Louro amarello.

Expositor: *Brasilico de Lima.*

880. 1 Espique de Xaxim (Alsophila ?), com um metro de comprimento.

Expositor: *Felicio Bianchi.*

Secção com 0,^{m}30 de grossura, de uma torada de

881. Cedro (Cedrela brasiliensis, Mart.); maior diametro 1,^{m}80, menor 1,^{m}40.

Por esta amostra facilmente avalia-se o desenvolvimento nas mattas do Estado deste tão util quão importante vegetal, cujo plantio systematico é já tempo de ser iniciado.

Expositor: *Satyro Nunes Vieira.*

882. 1 Taboa de Cangerana (Cabralea canjerana, Mart.), de 3,^{m}0 de comprimento por 0,^{m}50 de largo.

CAÇAPAVA.

Expositor: *Barnabé Leão.*

Amostras de 7 madeiras, sendo:

883. 1 de Angico vermelho.
884. 1 de Cangerana.
885. 1 de Cedro.
886. 1 de Guajuvira.
887. 1 de Ipé.
888. 1 de Coentrilho branco.
889. 1 de Tarumã.

Expositor: *Joaquim Manoel Alves.*

Amostras de 9 madeiras, sendo:

890. 1 de Açouta-cavallos.
891. 1 de Coentrilho vermelho.
892. 1 de Canella de veado — Actinostemon lanceolatum, Sald?
893. 1 de Canella amarella.
894. 1 de » preta.
895. 1 de Cedro vermelho.
896. 1 de Guajuvira.
897. 1 de Guassupira — ?
898. 1 de Tarumã.

ROSARIO.

Expositor: *Arthur Nery de Souza.*

Amostras de 5 madeiras, sendo:

899. 1 de Coronilha.
900. 1 de Coentrilho.
901. 1 de anhanduvá e duas sem designação.

JAGUARY.

Expositor: *Antonio Bellinca.*

Amostras de 67 madeiras, sendo:

902. 1 de Angico roxo.
903. 2 de Açoita cavallos.
904. 1 de Araçá bravo.
905. 1 de Amora do matto — Ribes ?
906. 1 de Alecrim.
907. 2 de Cabriuva.
908. 1 de Caúna.
909. 1 de Coentrilho.
910. 1 de Capororoca.
911. 3 de Cangerana.
912. 1 de Cedro branco.
913. 2 de Cacheta.
914. 1 de Cereja.
915. 1 de Cedro vermelho.
916. 2 de Canella de veado.
917. 1 de » guayaca.
918. 1 de » vermelha.
919. 1 de » preta.
920. 1 de » amarella.
921. 1 de » roxa.
922. 1 de » do brejo.
923. 2 de Guajuvira.
924. 2 de Guavijú — Eugenia guabijú. Mart.
925. 1 de Guaporiti — ?
926. 1 de Guassatunga.
927. 1 de Guarapiapunha.
928. 1 de Ipé amarello.
929. 1 de » preto.
930. 1 de Juvêvê mirim.
931. 1 de » assú.
932. 1 de Louro.
933. 1 de Larangeira.
934. 2 de Marmeleiro.
935. 2 de Pecegueiro.
936. 1 de Pitangueira.
937. 1 de Pinheiro.
938. 1 de » bravo.
939. 1 de Saibo — ?
940. 1 de Scibo — Erythrina corallodendron ?

Mad. leve e molle; não resiste ao tempo; presta-se para boias e para canôas, que pódem durar 5 a 6 annos.

941 1 de Tajuva.
942 2 de Timbauva.
943 15 sem especificação.

VILLA RICA.

Expositor: *Pantaleão Pinto de Souza.*

Amostras de 53 madeiras, sendo:

944. 1 de Araçá.
945. 1 de Açoita cavallos.
946. 1 de Aroeira.
947. 1 de Angico vermelho.
948. 1 de Branquilho.
949. 1 de Batinga.
950. 1 de Cedro amarello.
951. 1 de » branco.
952. 1 de » ipé.
953. 1 de » cravo.
954. 1 de » rosa.
954.A 1 de Cangerana.
955. 1 de Carvalho.
956. 1 de Canella preta.
957. 1 de » quassia.
958. 1 de » amarella.
959. 1 de » guayaca.
960. 1 de » do brejo.
961. 1 de » de veado.
962. 1 de Cabriuva preta.
963. 1 de Cocão.
963.A 1 de Cabriuva amarella.
964. 1 de Caroba.
965. 1 de Cambará.
966. 1 de Catiguá.
967. 1 de Camboatá.
968. 1 de Capororoca branca.
969. 1 de Coqueiro.
970. 1 de Cacheta.
971. 1 de Guassatunga.
972. 1 de Guavijú preto.
973. 1 de Guajuvira.
974. 1 de Grapiapunha.
975. 1 de Guavijú vermelho.
976. 1 de Ipé.
977. 1 de Limoeiro.
978. 1 de Louro preto.
979. 1 de » branco.
980. 1 de » amarello.
981. 1 de Larangeira do matto.
982. 1 de Mamica de cadella.

983. 1 de Murta.
984. 1 de Pinho.
985. 1 de Pequiá.
986. 1 de Peceguciro.
987. 1 de Quina.
988. 1 de Sobragy.
989. 1 de Sete capotes.
990. 1 de Tarumã d'espinho.
991. 1 de Tarumã.
992. 1 de Timbauva.
993. 1 de Tajuva.
994. 1 de Vicunha.

CAXIAS.

Expositor: *Carlos Montovani.*

995. 1 Amostra de *pinheiro*, de Nova Padua.
Esta arvore cria-se até 45,^{m}0 de altura por 3,^{m}0 de diametro; mad. boa para construcção. Produz excellentes fructos (pinhões).
996. 1 dita Cedro, de Nova Padua.
997. 1 dita Cangerana, idem.
998. 1 dita Angico, idem.
999. 1 dita Ipé, excellente madeira, muito empregada para a fabricação de toneis para vinho.

Expositor: *Perotoni Irmãos.*

1000. 1 Taboa de cedro e nove taboas finas, de diversas grossuras, de pinho.

Expositor: *R. Felice Laner.*

1001. Cascas de *pinheiro*, derrubado a 200^{m},0 de distancia da séde, suppondo-se ter servido de atalaia aos bugres para devassarem ao longe, devido ás incisões em distancias regulares, que se notam nas amostras, como indicando terem sido usadas como escada.

RIO PARDO.

Expositor: Coronel *Francisco Alves de Azambuja.*

Amostras de madeiras, em numero de 27, sendo:

1002. 1 de Arocira preta.
1003. 1 de Açoita-cavallos.
1004. 1 de Angico branco.
1005. 1 de » vermelho.
1006. 1 de Arocira amarella.
1007. 1 de Batinga.
1008. 1 de Cabriuva.
1009. 1 de Canella preta.
1010. 1 de » branca.
1011. 1 de » amarella.
1012. 1 de » de veado.
1013. 1 de Camboatá.

1014. 1 de Caroba.
1015. 1 de Cedro.
1016. 1 de Carvalho.
1017. 1 de Capororoca.
1018. 1 de Cambará.
1019. 1 de Cangerana.
1020. 1 de Grapiapunha.
1021. 1 de Guavijú.
1022. 1 de Guajuvira.
1023. 1 de Ipé.
1024. 1 de Louro.
1025. 1 de Timbauva.
1026. 1 de Tajuva.
1027. 1 de Tarumã.
1028. 1 de Uvá.

VENANCIO AYRES.

Expositor: *Guilherme Schmitt.*

1029. 2 Amostras de cedro.

Expositor: *Mathias Heck.*

1030. 1 Mostruario com 36 amostras de madeiras não especificadas.

CACHOEIRA.

Expositor: *Miguel Paiva.*

Mostruario em fórma de polygono com 18 amostras das seguintes madeiras:

1031. 1 de Angico rôxo.
1032. 1 de Araçá.
1033. 1 de Batinga.
1034. 1 de Cedro.
1035. 1 de Cabriuva.
1036. 1 de Cangerana.
1037. 1 de Cocão.
1038. 1 de Carvalho.
1039. 1 de Caroba.
1040. 1 de Canella de veado.
1041. 1 de » preta.
1042. 1 de Cinamomo.
1043. 1 de Grapiapunha.
1044. 1 de Guajuvira.
1045. 1 de Ipé.
1046. 1 de Louro.
1047. 1 de Timbauva.
1048. 1 de Tajuva.

IJUHY.

Expositor: *Pedro Schetter.*

Amostras de 71 madeiras, sendo:

1049. 1 de Assucará.

1050. 1 de Alecrim branco.
1051. 1 de Angico rosa.
1052. 1 de Angico vermelho.
1053. 2 de Angico branco.
1054. 1 de Araçá.
1055. 1 de Alecrim (cerne.)
1056. 1 de Açouta-cavallos.
1057. 1 de Araticum.
1058. 1 de Batinga branca.
1059. 1 de Batinga vermelha.
1060. 1 de Branquilho.
1061. 1 de Canella guayaca.
1062. 2 de „ branca.
1063. 1 de „ amarella.
1064. 1 de „ de veado.
1065. 1 de „ preta.
1066. 1 de „ raposa.
1067. 1 de „ lageana.
1068. 1 de Capororoca.
1069. 1 de Cedro.
1070. 1 de „ branco.
1071. 1 de „ vermelho.
1072. 1 de Cerejeira.
1073. 1 de Cabriuva roxa.
1074. 2 de „
1075. 1 de Cabriuva rosa.
1076. 1 de Cacheta.
1077. 1 de Catiguá.
1078. 1 de Cangerana.
1079. 1 de Caroba.
1080. 1 de Camboatá branco.
1081. 1 de Coronilha.
1082. 1 de Carne de vacca.
1083. 1 de Cocão.
1084. 1 de Cotia.
1085. 1 de Farinha secca.
1086. 1 de Guavijú.
1087. 1 de Guamerim.
1088. 1 de Guabiroba.
1089. 1 de Guatambú amarello.
1090. 1 de Guajuvira (cerne).
1091. 1 de Grapiapunha.
1092. 1 de Guassatunga.
1093. 1 de Guajuvira branca.
1094. 1 de Guatambú branco.
1095. 1 de Ipé.
1096. 1 de Larangeira.
1097. 1 de Louro preto.
1098. 1 de Louro amarello.
1099. 1 de Louro branco.
1100. 1 de Maria preta (branco).

1101. 1 de Maria preta (cerne).
1102. 1 de Marmeleiro.
1103. 1 de Mamica de cadella.
1104. 1 de Ovaia-Eugenia uvalha, Camb.
1105. 1 de Pequiá.
1106. 1 de Pitangueira.
1107. 1 de Páo ferro.
1108. 1 de Pecegueiro do matto.
1109. 1 de Páo de leite — Sebastiana sp.
1110. 2 de Quassia.
1111. 1 de Rabo de bugio — Alsophila armata. Mart.
1112. 1 de Sete sangrias — Symplocos parviflora, Benth.
1113. 1 de Tarumã.
1114. 1 de Timbó — Paullinia? — Serjania?
.5 1 de Vaccum.

ESTRELLA.

Expositor: *Neals Pearson.*

Amostras de 70 madeiras, sendo:

1116. 1 de Açouta-cavallos.
1117. 1 de Araçá.
1118. 1 de Angico.
1119. 1 de Batinga branca.
1120. 1 de Batinga roxa.
1121. 1 de Branquilho.
1122. 1 de Carrapicho.
1123. 1 de Caparé.
1124. 1 de Canella (pinho)?
1125. 1 de „ amarella.
1126. 1 de „ do brejo.
1127. 1 de „ preta.
1128. 1 de „ assafrão.
1129. 1 de „ timbauva.
1130. 1 de Cedro.
1131. 1 de Carvalho.
1132. 1 de Catiguá.
1133. 1 de Capororoca.
1134. 1 de Cabriuva.
1135. 1 de Cangerana.
1136. 2 de Cacheta.
1137. 1 de Caroba.
1138. 1 de Cinamomo.
1139. 1 de Cereja.
1140. 1 de Corticeira.
1141. 1 de Camboatá.
1142. 1 de Congonha — Ilex congonha, Lamb.
1143. 1 de Espinilho.
1144. 1 de Eucalyptus globulus.
1145. 1 de Eucalyptus rubicundo?
1146. 1 de Figueira.

1147. 1 de Farinha secca.
1148. 1 de Guajuvira.
1149. 1 de Guajuvira (cerne).
1150. 1 de Grandiuva.
1151. 1 de Grapiapunha.
1152. 1 de Guavijú.
1153. 1 de Grapiapunha do banhado?
1154. 1 de Guabiroba.
1155. 1 de Goyaba.
1156. 1 de Herva mate.
1157. 1 de Ipé preto.
1158. 1 de Ipé amarello.
1159. 2 de Larangeira.
1160. 1 de Louro amarello.
1161. 1 de Louro preto.
1162. 1 de Marmeleiro.
1163. 1 de Mata-olho.
1164. 1 de Mata-olho (cerne).
1165. 1 de Mamica de cadella.
1166. 1 de Maria preta.
1167. 1 de Olho de pomba.
1168. 1 de Pequiá.
1169. 1 de Pinho.
1170. 1 de Páo de arame.
1171. 1 de Pata de vacca.
1172. 1 de Pecegueiro.
1173. 1 de Quina.
1174. 2 de Sobragy.
1175. 1 de Salgueiro.
1176. 1 de Tarumã.
1177. 1 de Timbauva.
1178. 1 de Tajuva.
1179. 1 de Uvá roxo.
1180. 1 de Uvá branco.
1181. 1 de Vime.

Nesta collecção, 6 amostras são com casca, 16 sem preparo e ás restantes polidas.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Germano Steigleder.*

1182. 1 Taboa de *Louro* com 16,50 metros, procedente do municipio da Estrella.

Pela quantidade e variedade das amostras expostas, verifica-se promptamente quanto é rica a vegetação lenhosa da Flora do Estado, e quão grande o numero de madeiras de utilidade para as industrias e construcções civil e naval.

As derrubadas sem methodo e sem previsão, porém, devastando extensas zonas florestaes, trouxeram em resultado a elevação dos preços destes materiaes e sua relativa escassez em determinados municipios; além disso, occasionando des-

vios consideraveis das condições climatericas do Estado, têm perturbado a marcha regular das estações, determinando phenomenos meteorologicos, repetidos, que influem prejudicialmente tanto á vida animal como á vegetal, conseguintemente ás industrias agricolas e pastoris.

O plantio systematico de essencias florestaes indigenas, instantemente aconselhado pelos competentes, e já iniciado por alguns, se bem que poucos, cidadãos intelligentes e patrioticos, será um correctivo proveitoso para contrabalançar as perniciosas influencias indicadas e o unico meio de permittir, em futuro não remoto, condições vantajosas para a exportação de nossas excellentes madeiras, desenvolvendo tão importante commercio e produzindo a abundancia do material necessario para os nossos usos.

Interessando-se o patriotico Governo do Estado por tão importante assumpto, por decreto n. 313, de 4 de julho do anno passado, approvou o regulamento confeccionado pela Secretaria de Obras Publicas, provendo sobre o regimen florestal do Estado; preenchendo assim tão sensivel lacuna de nossa legislação, veio beneficamente impedir a barbara destruição das mattas e regularisar a prudente exploração das riquezas vegetaes, accumuladas pela natureza em tão longos annos.

E' de esperar que, dentro em pouco, se farão sentir os salutares effeitos deste sabio regulamento, ao passo que a formação de novas mattas, auxiliando os intuitos do Governo, restabeleça a proveitosa exploração desta industria e sobretudo a normalidade das influencias climatericas.

E' de lastimar que as amostras enviadas e que se acham expostas não tivessem sido acompanhadas do material indispensavel para sua classificação (flores, folhas e fructos), falta essa que motivou deixarem de ser determinadas muitas, e outras postas em duvida.

PASSO FUNDO.

Expositor: *Francesco Antonio.*

Um mostrador da Flora medicinal Rio Grandense, contendo os seguintes exemplares:

1183. Aroeirinha — Schinus antarthritica.
A resina desta planta é empregada em emplastros contra as dôres rheumaticas.

1184. Aipo do banhado — Aphanostemma apiifolium.
Excitante — Carminativo e diuretico.

1185. Alcaçuz bravo, Boi gordo — Cassia rugosa.
Empregado nas molestias inflammatorias, tosses, rouquidão.

1186. Avenea — Adiantum cuneatum.
Empregado como peitoral.

1187. Abutua ou butua. Coculus platyphylla.
Diuretica e tonica — Usada nas hydropesias e calculos renaes.

1188. Abroco — Xanthium macrocarpum — sudorifico antitetanico.

1189. Bardana, Arctium lappa.
Usada nas molestias de pelle, rheumatismo.

1190. Balsamo?

1190A. *Baycurú* — *Guaycurú* — Statice brasiliensis — familia Plombaginea Us.; a raiz como adstringente poderoso. — Empregado nas molestias onde ha necessidade dos adstringentes — diarrhéa, dysenteria, leucorrhéa.

1191. Cipó Milhomens ou jarrinha — Aristolochia brasiliensis.
Antiseptico, diuretico, emmenagogo, diaphoretico.

1192. Carrapicho rasteiro — Mata Pasto. Acanthosperma xanthioides.
As folhas e caule são empregadas em cozimento como tonicas e anti-blenorrhagicas.

1193. Cambará — Moquinia polymorpha.
Emprega-se nas molestias pulmonares.

1194. Cambarasinho?

1195. Cipó suma, Piraguaya — Anchieta salutaris.
E' emetica e purgativa.

1196. Cipó chumbo, Cuscuta Americana.
Empregado na hemoptisis e molestias do peito.

1197. Carqueja — Baccharis genistelloides.
Tonica, anti-febril e anti-dyspeptica.

1198. Carqueja miuda — Baccharis articulata.
Tonica anti-febril e anti-dyspeptica.

1199. Copinhos — Hypericum connatum.
E' adstringente.

1200. Cayapó, Cayapona.
Purgativa.

1201. Carne de vacca — Rhopala?
Excitante, tonica e bechica.

1202. Cancrosa do banhado — Iodina rhombifolia.
Emprega-se nas affecções cancerosas.

1203. *Cuam.*

1204. Carrapicho de Santa Helena ou Espinho de Carneiro — Xanthium spinosum.
O cozimento das folhas e raizes é empregado com vantagem nas molestias do figado e como resolutivo contra os tumores frios.

1205. *Douradinha*, Waltheria douradinha.
Propriedades emollientes — Usada para debellar a tosse.

1206. *Fedegoso*, Mangerioba — Cassia Occidentalis.
Empregado nas molestias do figado e nas hydropesias.

1207. *Gervão* — Orgevão, chá do Brazil — Verbena Gervão, estimulante, tonica, febrifuga e sudorifica.
Empregado nas hepatites chronicas.

1208. *Guabirobinha* — Myrthus mucronatus.
Usada contra a diarrhéa, leucorrhéa e catarrho vesical.

1209. *Herva Crespa* — nome scientifico e propriedades não indicadas.

1210. *Herva Touro*, idem, idem.

1211. *Herva Monge*, idem, idem.

1212. *Herva Santa* — Baccharis Ochaceu.
Empregada nas affecções bronchicas, e nos mesmos casos em que o é a carqueja.

1214. *Herva Sant-Anna* — Kuhnia arguta.
Empregada contra mordeduras de cobra.
1215. *Herva lagarto* — nome scientifico e propriedades não indicadas.
1216. *Herva da Vida* —. Nessea salicifolia.
Tonica e carminativa.
1217. *Jalapa* — Convolvulus? dastrica e hydragoga.
1218. *Japecanga* — Smilax japecanga — Empregada nas molestias anti-syphiliticas, rheumaticas e gotosas.
1219. *Levante* — nome scientifico e propriedades não indicadas.
1220. *Minuana* — Œnothera affinis — Vulneraria.
1221. *Mio-Mio* — nome scientifico e propriedades desconhecidas.
1222. *Mamica de cadella* — nome scientifico?
Propriedade anti-dyspeptica.
1223. *Menstruz*, mastruço — Lypidium bonariense.
Empregado contra vermes intestinaes e o succo em beberagem para quedas e contusões.
1224. *Macella do Campo* — Anthemis vulgaris — estimulante, anthelmintica e muito empregada contra colicas e indigestões.
1225. *Mangerona do Campo* — Glechoma spatulata — diaphoretica e anti-catarrhal.
1226. *Pariparoba* — Piper peltatum — Empregada nas molestias do figado, baço, leucorrhéa e amenorrhea.
1227. *Parreirinha* -- Cissampelos australis? Propriedades não indicadas.
1228. *Poejo* — Mentha pulegium — Empregado nas bronchites e como emmenagôgo.
1229. *Suçuayá* — Elephantopus Martii — tonica e sudorifica, usada nos catarrhos pulmonares.
1230. *Sancha? Velamina?*
1231. *Sete-Sangrias* — Cuphea ingrata — Anti-febril — empregada nas dôres internas produzidas por quedas.
1232. *Salsaparrilha* — Smilax officinalis.
Anti-syphilitica.
1233. *Sabugueiro* — Sambucus australis.
Sudorifica.
1234. *Tajujá* — Abobora do Matto — Trianosperma ficifolia — drastica, empregada nas affecções cutaneas, syphiliticas e na hydropesia.
1235. *Velame do Campo, Turubi* — Croton campestris — Poderoso depurativo, empregado no curativo das empingens, tumores e affecções venereas.

SÃO LUIZ.

Expositor: *Intendencia.*

1236. Diversas amostras de hervas medicinaes.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositor: *Intendente.*

Dois mostradores com 24 exemplares de differentes plantas medicinaes, a saber:

1237. *Alfavaca de Cobra* — Cuphea? — planta diuretica e sudorifica e usada na diabetis.

1238. *Arnica* — Arnica Montana; estimulante e antiseptica — empregada nas paralysias e dôres provenientes de quedas.
1239. Baririço, mariri̧ço — Sysirinchium galaxioides — anti-hemorrhoidal e laxante brando.
1240. *Cipó Milhomens — Já descripto.*
1241. *Cambará*, idem, idem.
1242. *Carqueja miuda*, idem, idem.
1243. *Cipó Cainana*, Cainca — Chiococca anguifuga — diuretica, purgativa e empregada nas hydropesias.
1244. *Casca d'Anta*, para tudo — Drymis granatensis — empregada nas paralysias, dyspesias, atonicas e no scorbuto.
1244A. *Casca de Lagarto?*
1245. *Figueirilha* — Dorstenia Montevidensis, tonica e anti-febril.
1246. *Gervão* — Já descripto.
1247. *Guaco*, herva das serpentes — Mikania guaco — sudorifica, peitoral, preconisada contra mordeduras de cobra.
1248. *Herva tostão*, pega-pinto, brêdo de porco — Boerhavia hirsuta. Empregada nas molestias do figado, ictericia, ascite e retenção de urinas.
1249. *Herva de Bugre*, guassatunga — Casearia sylvestris — poderoso antisyphilitico.
1250. *Japecanga* — Já descripta.
1251. *Mamica de Cadella* — idem, idem.
1252. *Menstruz* — idem, idem.
1253. *Macella do Campo* — idem idem.
1254. *Pariparoba* — idem idem.
1255. *Poaya* — Cephaelis ipecacuanha. Vomitiva, expectorante, e empregada na dysenteria, coqueluche e garrotilho.
1256. *Quina do Rio Grande* — Discaria febrifuga, Propriedade anti-febril.
1257. *Salsa-Moura* — Cissus quiquefolia — antisyphilitica.
1258. *Tajujá* — Já descripto.
1259. *Gervão* — „ „ „

PALMEIRA.

Expositor: *Serafim Moura Reis Junior.*

1 collecção de *espinho de sucará* — 1 *pedaço de Juvêvê.*

1260. *Cipó peixe* — Paulinea pinnata — Empregada para tinguijar o peixe.
1261. *Páo de peixe* — nome scientifico? Mesmo emprego do cipó peixe.
1262. 1 collecção de tecido natural da arvore Burity.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Francisco de Marchy.*

1263. 1 amostra de resina de cabriuva.

SOLEDADE.

Expositores: *Rodão Alves Camargo & C.*

1264. 1 caixa com raiz de turubi.

TORRES.

Expositor: *Antonio Kallo.*

1265. 1 caixinha com raiz de gengibre. Zingiber officinalis — excitante e estomachica.

SANTO ANTONIO.

Expositora: *A Commissão.*

1266. Amostra de raiz de salsaparrilha.
1267. Amostra de raiz de quina.
1268. Amostra de casca para cortume.

PASSO FUNDO.

Expositor: *Antonio Schell Loureiro.*

1269. Amostra de casca para cortume.

S. MARTINHO.

Expositora: *A Intendencia.*

1 pacote com differentes plantas medicinaes, a saber:

1270.	Gervão	Já descripta
1271.	Espinho de carneiro	„ „
1272.	Cipó de chumbo	„ „
1273.	Macella	„ „
1274.	Tajujá	„ „
1275.	Bardana	„ „
1276.	Salsa Moura	„ „
1277.	Figueirilha	„ „
1278.	Aipo	„ „
1279.	Menstruz	„ „
1280.	Salsaparrilha	„ „
1281.	Arnica	„ „
1282.	Balsamo	„ „
1283.	Vellame ou turubi	„ „
1284.	Fedegoso	„ „
1285.	Quina	„ „
1286.	Carrapicho rasteiro	„ „
1287.	Japecanga	„ „
1288.	Poaya	„ „
1289.	Rhuibarbo	„ „
1290.	Herva Santa	„ „
1291.	Pariparoba	„ „
1292.	Suçuayá	„ „
1293.	Poejo	„ „
1294.	Cipó Suma	„ „
1295.	Sabugueiro	„ „

GRUPO I

CLASSE III

Animaes

Fauna Rio-Grandense.

A fauna do Estado, composta das especies peculiares á zona intertropical do novo continente, offerece campo vasto e fertil ás investigações da sciencia, assim como consideraveis elementos de permuta ao commercio, e materia prima aproveitavel e util á industria.

Não obstante trabalhos meritorios e dignos de nota executados por habeis naturalistas, é de presumir que ainda haja muitas especies de animaes não classificados ou pouco estudados, principalmente da ordem dos invertebrados.

A creação e organisação, porém, do museu do Estado, decretada pelo nosso previdente e sabio Governo, sanando uma falta que ha tanto se fazia sentir, muito ha de concorrer para o desenvolvimento de tão interessante quão proveitoso estudo.

As diversas collecções expostas, comquanto incompletas, patenteiam, todavia, a variedade e riqueza de nossa fauna, dignas de acuradas e pacientes investigações, quer quanto ao estudo biologico de seus representantes, quer quanto á respectiva contribuição geographica.

Representando o reino animal, encontra-se no Estado, entre os vertebrados:

Tigre — (Felis onça, L.).
Leão — (Felis concolor, L.)
Jaguatirica — (Felis mitus, F. Cuv.).
Guará — (Canis jubatus, Desm.).
Guaraxaim — (Canis Azara, Pr. Wied.).
Bugio — (Mycetus ursinus, Desm.).
Porco do matto — (Dicotyles torquatus, Cuv. e D. labiatus, Cuv.).
Quati — (Nasua socialis, Pr. Wied. N. solitaria, Pr. Wied.).
Tatú — (Praopus novemcinctus, L. e P. hybridus, Desm.).
Anta — (Tapirus americanus, L.).
Lontra — (Lutra paranensis, Reng).

Capivara — (Hydrochaerus capybara, Esal.).
Paca — (Coelogenys paca, L.).
Veado — (Cervus campestris, Cuv. — C. rufus, F. Cuv., C. rufinus, Puch.)

Peixes de agua doce, como:

Dourado — (Salminus Cuvieri, Cuv. val.).
Piaba — (Leporinus obtusidens, val.).
Trahira — (Macrodon malabaricus, Bl. e Schu.).
Pintado — (Pimelodus clarias, Bloch).
Jundiá — (Rhamdia Hillarii, Cuv. val.).
Bagre — (Tachiurus barbus, Lac.).
Cará — (Geophagus brasiliensis, Q. e G.).

e d'agua salgada, como:

Corvina — (Micropogon Furnieri, Desm.).
Tainha — (Mugil platamis, Günth).
Preijereva (Lobotes surinamensis, Cuv. Val.).
Miraguaia — (Pogonias chromis, L.).
Linguado — (Paralichtys brasiliensis, Romg.).
Peixe-rei — (Menticirrus martinicensis. C. V.).
Peixe-espada — (Trichiurus lepturus L.).
Tubarão — (Carcharias terrae novae Rich.).

Reptis como:

Jacaré — (Aligator latirostris, Hens).
Lagarto — (Lacerta sc.).
Lagartixa — (Teius teyon, Fitz).
Cobra coral — (Elaps lemniscatus, D. e B.).
Cascavel — (Crotalus horridus, L.).
Caninana — (Spilotes variabilis).
Jararaca — (Bothrops alternatus D. e B. diporus, Cope.).

Aves e passaros, como:

Abestruz — (Rhea americana, L.).
Aracuan — (Ortalis squamata, Less).
Jacú — (Penelope superciliaris, Ill.).
Jacútinga — (Pipile jacutinga, Spir.).
Perdiz — (Rhynchotus rufescens, Temm).
Codorna — (Nothura, sp.).
Saracura — (Aramides saracura, Spir.)
Pombas — (Columba rufina, Temm, e C. plumbea, Vieill).
Quero-quero — (Belonopterus cayennensis, Gm.).
Colhereiro — (Platalea ajaja, Wied.).
Pato bravo — (Cairina moschata, L.).
Marrecão — (Nettion brasiliense, Gm.).
Socó — (Nycticorax sibilatrix, Temm.)
João grande — (Ardea cocoi, L.).
Garças — (Ardea egretta, Gnr. e A. candidissima, Gm.).
Gallinhola — (Gallinago gigantea, Timm.)
Narseja — (Gallinago pinata, Ill.).
Frango d'agua — (Gallinula galeata, Licht).
Gaivota — (Larus maculipennis, Licht.).
Biguá — (Phalacrocorax brasilianus, Gnr.).

Tucano — (Rhamphastos dicolorus, L.).
Maracanã — (Ara maracana, Wied.)
Papagaios — (Chrysotis sp.).
Maitaca — (Pionus maximiliani, Kuhl).
Caturrita — (Pionopsittacus pileatus, Seop.).
Urutau — (Nychibius jamaicensis, Gnr.).
Coruja — (Strix sp.).
Caracará - (Ibycter chimachima, Vieil.)
Urubú rei — (Sarcorhamphus papa, L.).
Urubú — (Cathartes atrata).
Carancho — (Polyborus tharus, Mol.).
Gavião — (Accipiter pileatus, Tenn. e A. erythrocnemis, Gray. e Morphnus, etc).
Sabiá — (Turdus rufiventris, Vieil.)
Sabiá da praia — (Mimus modulator, Gould.)
Gaturamo — (Euphonia chalybea, Mik.)
Sahyra — (Calliste pretiosa, Cab.)
Vira-bosta — (Molothrus bonariensis, Gnn.).
Canario — (Sycalis arvensis, Hiff).
Pintasilgo — (Chrysomitris icterica, Sicht).
Araponga — (Chasmarhynchus nudicollis, Vieil.)
Beija-flôr — (Trochilus sp.).
Bem-te-vi — (Pitangus bolivianus).
João de Barro — (Furnarius rufus, Gnr.)
Corruira — (Troglodytes furvus, Wier.)
Tico-tico — (Zonotrichia pileata, Bodd.)
Andorinha — (Tachicineta lencorrhoa, Vieill.).

Entre os invertebrados encontra-se um sem numero de familias de insectos, algumas com especies brilhantes como a dos hepidopteros, outras attrahentes como a dos coleopteros, muitas nocivas como a das formigas, e finalmente outras proveitosas como a das abelhas.

Perfeitamente representadas tambem se acham as ordens das arachnides, dos crustaceos, molluscos, radiados e infusorios, sobre as quaes poucos estudos têm sido feitos.

Espalhadas, por todo o territorio do Estado, acham-se diversas especies de aves e animaes domesticos, assim como as que constituem a industria pastoril, uma das principaes em alguns de seus municipios.

A cêra e o mel das abelhas, o frouxel e plumas das aves, o pêllo, pelles e couros de certos animaes, o azeite do peixe, as materias alimentares fornecidas, pela caça e pela pesca, são artigos importantes de commercio, cuja exploração racional deve ser animada e desenvolvida, sem dar margem, porém, á destruição de especies tão aproveitaveis e uteis, que ao contrario devem ser protegidas.

Acham-se, nos viveiros especialmente construidos para os representantes deste grupo, os animaes que em seguida se descreve, com indicação dos respectivos expositores:

Expositor. *Jorge Barbieux.*

1296. Uma Jaguatirica — Felis mitis (F. Cuvier), com a idade de 14 mezes, procedente da Taquara.

Expositor: *Daniel Jung.*

1297. Um gato do matto — Felis macrura (Pr. Wied).

Expositor: *Max Schneider.*

1298. Dous Quatis — Nasua socialis.

Exp.: *Germano Steigleder Sobr.*

1299. Um casal de pacas — Coelogenys paca L.
1300. Um casal de cutias — Dasyprocta aguti L.
1301. Tres pombas silvestres — Columba sp.
1302. Um casal de aracuam — Oitalis squamata Less.
1303. Uma marreca canelleira.
1304. Uma ave de rapina — Morphnus guayanensis, Daud.
1305. Uma perdiz codorna — Nothura.
1306. Um casal de cutias — Dasyprocta aguti L.

Exp.: Coronel *Francisco de Oliveira Neves.*

1307. Duas jacutingas — Pipile jacutinga, Spin.
1308. Um casal de abutres — Sarcorhamphus papa, L.

Exp.: *Oscar Schneider.*

1309. Um casal de jacús — Penelope superciliaris, Ill.

Exp.: *Antero H. da Silva.*

1310. Dois Maçaricos — Gallinago ?
1311. Uma Maria-faceira.
1312. Uma Marreca.
1313. Uma Gaivota — Larus maculipennis, Licht.
1314. Uma Gallinhola — Gallinago gigantea, Tem.

Exp.: *Eduardo Pires Martins.*

1315. Um Tucano — Rhamphastos dicolorus, L.

Exp.: *H. Pünder.*

1316. Uma Coruja silvestre — Strix.

Exp.: *João Daudt Filho.*

1317. Uma Caturrita, amarello canario, producto albino — caçada no municipio de S. Gabriel.

Exp.: *Domingos Caon.*

1318. Uma Capivara — Hydrochoerus capybara, Ernt. — caçada no municipio de Antonio Prado.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Adolpho Mabilde.*

1319. Um quadro organisado com borboletas e coleopteros, artisticamente dispostos, representando uma figura allegorica.
1320. Um quadro, idem, idem.
1321 a 1404. 82 quadros, contendo uma valiosa collecção scientifica de cerca de 8.000 especies de borboletas, *macrolepidopterae* da fauna Sul Americana, sendo a maior parte do Rio Grande do Sul; muitos de seus rarissimos exemplares ainda não são conhecidos na Europa, principalmente as do nosso Estado.

Todas as borboletas da collecção apresentam um estudo scientifico sobre a lepidopteria do Estado, e estão perfeita-

mente separadas e distinguidas umas das outras por meio de um signal, indicando a procedencia das mesmas, achandose estes signaes reproduzidos n'um livro especial manuscripto, assim como tambem o nome dos auctores que as denominaram pelos seus nomes como pelo do genero e familia. Por este mesmo livro se póde ver que uma mesma borboleta se reproduz em muitos logares da America do Sul e que outras são completamente locaes.

1405. 1 quadro com cerca de 400 figuras, tamanho natural, côres e fórmas de borboletas e todas as suas metamorphoses, desde o ovo até seu completo desenvolvimento, designação dos vegetaes, que lhes servem de alimento, assim como as notas dos logares e epocha aonde foram achadas, vendo-se assignaladas todas as observações, as mais minuciosas, sempre debaixo de cada uma especie.

1406. Um livro, publicado em 1896 sob o titulo "Guia Pratica", para os principiantes colleccionadores de insectos, contendo a descripção fiel de cerca de 1.000 borboletas em 280 gravuras lithographadas em tamanho natural.

Expositor: *Otto Schmitt Brauener.*

Uma collecção de borboletas, da fauna neotropica, dividida em 46 caixas, contendo 1.222 exemplares de Rhofaroceras e 950 de Heteroceras, discriminadas da fórma seguinte:

1407. Um quadro contendo 34 exemplares.
1408. „ „ „ 36 „
1409. „ „ „ 24 „
1410. „ „ „ 21 „
1411. „ „ „ 12 „
1412. „ „ „ 71 „
1413. „ „ „ 61 „
1414. „ „ „ 45 „
1415. „ „ „ 60 „
1416. „ „ „ 42 „
1417. „ „ „ 43 „
1418. „ „ „ 60 „
1419. „ „ „ 57 „
1420. „ „ „ 30 „
1421. „ „ „ 67 „
1422. „ „ „ 57 „
1423. „ „ „ 37 „
1424. „ „ „ 31 „
1425. „ „ „ 18 „
1426. „ „ „ 9 „
1427. „ „ „ 26 „
1428. „ „ „ 14 „
1429. „ „ „ 62 „
1430. „ „ „ 61 „
1431. „ „ „ 77 „
1432. „ „ „ 162 „
1433. „ „ „ 87 „

1434. Um quadro contendo 58 exemplares.
1435. „ „ „ 51 „
1436. „ „ „ 22 „
1437. „ „ „ 31 „
1438. „ „ „ 139 „
1439. „ „ „ 87 „
1440. „ „ „ 70 „
1441. „ „ „ 24 „
1442. „ „ „ 13 „
1443. „ „ „ 16 „
1444. „ „ „ 37 „
1445. „ „ „ 32 „
1446. „ „ „ 39 „
1447. „ „ „ 60 „
1448. „ „ „ 92 „
1449. „ „ „ 41 „
1450. „ „ „ 20 „
1451. „ „ „ 91 „
1452. „ „ „ 85 „
1453 a 1457. 5 caixas com insectos classificados, offerecidos ao museu do Estado.
1458. Um cartão com o nome explicativo d'esses mesmos insectos.

Expositores: *Arnaldo* e *Octacilio Barbedo.*

1459 a 1469. 11 quadros com uma collecção de insectos diversos.
1470. 150 exemplares de caramujos e conchas.
1471 a 1551. 80 exemplares de craneos de quadrupedes, phenomenos e outros.
1552 a 1633. 81 exemplares de reptis, batrachios e outros em alcool.
1634. 103 exemplares de passaros empalhados.
1635. 12 „ de ninhos diversos.
1636. 135 „ de ovos de differentes especies de passaros.

Expositor: Professor *Kij.*

1637. Uma caixa contendo 153 exemplares de conchas rarissimas, offerecidas ao museu do Estado.

PAVILHÃO DE PELOTAS.

Expositor: *Carlos Ritter.*

1638. Expõe em uma elegante vitrine de centro uma grande variedade de aves empalhadas, entre as quaes destacam-se as seguintes:
1639. Saracura — Aramides Saracura, Spix.
1640. Sanhaço — Tanagra.
1641. Sahyra — Callixte pretiosa, Cub.
1642. Gaturama — Euphonia chalybea, Mirk.
1643. Pinta silgo — Chrysomitis icterica, Lich.
1644. Canario — Sycalis arvensis, Hit.
1645. Vira-bosta — Melothrus bonariensis, Gen.
1646. Canario — Sycalis luteola.
1647. Caramujeiro.
1648. Martin pescador — div. × Ceryle, × sp.

1649. Gralha — Cyanocorax coeruleus — Vieil.
1650. Coruja — div. × Stryn. × sp.
1651. Cardeal.
1652. Papagaio — Chrysotis sp. Psittacus sp.
1653. Araponga, Chasmarhynchus nudicollis, Vieil.
1654. Andorinha — Tachycinetta leucorrhea, Vieil.
1655. Pediz — Rhynchotus rufesceus, Temm.
1656. Garça branca, grande — Ardea egretta, Gm.
1657. Garça branca, pequena — Ardea candidissima, Gm.
1658. Marrecos, div. — Nettion sp.
1659. Mergulhão (Pinguin) Spheniscus, magellanicus.
1660. Soco — Nycticorax sibilatrix.
1661. Corvo, 2 filhotes — Cathartes atratus.
1662. Tocano — Ramphastus decolorus, L.
1663. Pombas — div. × Columba × sp.
1664. Narcejas — Gallinago frenata, Ill.
1665. Massaricos — Gallinago sp.
1666. Picapáo — Picus sp.
1667. Beija-flor — Trochilus sp.
1668. João Grande — Ardea Cócoi, L.
1669. Gaivota — Larus maculipennis, Licht.
1670. Gavião — div. × Accipiter × sp.
1671. Colhereiro — Platalea ajaja, Wied.
1672. Quero-quero — Belonopterus cayennensis, Gm.

TAQUARA.

Expositor: *Theodoro Bischoff.*

Expõe uma collecção de 80 exemplares de craneos com as classificações seguintes:

1673. 4 Craneos de Macaco — Cebus fatuelles.
1674. 4 „ „ „ — „ Robustus.
1675. 4 „ „ Bugio — Mycetes ursinus.
1676. 2 „ „ Gato do Matto — Felis macrura.
1677. 2 „ „ Bugio Preto — Mycetus ursina niger.
1678. 3 „ „ Coati mundeo — Nasua solitaria.
1679. 4 „ „ Coati mirim — Nasua socialis.
1680. 6 „ „ Gambás — var. Didelphys.
1681. 2 „ „ Tatú rabo molle — Dasipus 12-cinctus.
1682. 2 „ „ Tatú commum — Tetractyla.
1683. 2 „ „ Tamanduá mirim — Myrmecophaga tetradatyla.
1684. 4 „ „ Paca — Coelogenys paca.
1685. 2 „ „ Pryá — C. Aperea.
1686. 5 „ „ Lagarto — Lacertus.
1687. 2 „ „ Coando — Cerolabis prehensilis.
1688. 1 „ „ Porco do matto — Dicotyles labiatus.
1689. 1 „ „ Gambá nadaute — Didelphis Palmata.
1690. 1 „ „ Meio brasiliensis — Hesperomys Laticeps.
1691. 2 „ „ Mão pellada — Procyon cancrivorus.
1692. 1 „ „ Cachinguelé — Sciurus aestuans.
1693. 1 „ „ Guayquica — Didelphis Guaica.

1694. 2 Craneos de Cachorrinho do Matto — Galictis vittata.
1695. 2 „ „ Paca nova — Coelogenys paca.
1696. 1 „ „ Gambá — Didelphis pusila.
1697. 2 „ „ Gambá casal — Didelphis Cancrivora.
1698. 3 „ „ „ „ — Didelphis aurita.
1699. 1 „ „ „ „ — Didelphis Albinoventris.
1700. 1 „ „ „ „ — „
1701. 1 „ „ Mico — Cebus fatuellus.
1702. 1 „ „ Pryá Grande — Caviá fulgida.
1703. 1 „ „ Gambá casal — Dedelphis cancrivora.
1704. 1 „ „ „ „ — Dedelphis.
1705. 1 „ „ Lontra — Lutra brasiliensis.
1706. 1 „ „ Guanduá — Phillostoma hastatum.
1707. 5 „ „ Alperca, mãe e 4 filhos.
1708. 1 „ „ Lagarto — Lacertus.
1709. 1 „ „ Gambá — Varias didelphis.

SÃO LEOPOLDO.

Collegio da Conceição — Expõe 2 collecções:
Ophidiae — Vipiridae.
Crotalus.

1710. 1 Crotalus horridus — Cascavel.
1711. 2 Botrops alternatus -- Jararaca do Campo.
1712. 2 Botrops deporus — Jararaca do Campo.
Elapidae.
1713. 4. Elaplemniscatus — Coral.
Colubridae.
Geophis.
1714. 5 Geophis reticulatus — Boulange, Elapomorphus.
1715. 6 Elapomorphus lemniscatus.
Coronella.
1716. 7 Coronella Iheringii — Boulange.
1717. 8 „ Jageri — Gunth.
1718. 9 „ Anomala — Gunth.
1719. 10 „ Obtusa — Boulange.
Ptyas.
1720. 11 Ptyas pautherimus — Jararaca.
Spilotes.
1721. 12 Spilotes vanabilis — Caninana.
Herpetrodryas.
1722. 13 Herpetodryas — Carunatus.
Liophis.
1723. 14 Liophus fuscas.
1724. 15 Liophus poecilogirus — Jan.
1724A. 16 Liophus almadensis — Boulang.
1725. 17 Liophus typhlus — Jan.
Dromicus.
1726. 18 Dromicus melanostigma -- Wagl.
Xenodon.
1727. 19 Xenodon rhabdocephalus — Schleg.
Heterodon.

1728. 20 Heterodon Dorbignyi — D. e B.
Philodryas.
1729. 21 Philodryas Schottii, Günth.
1730. 22 Philodryas Olfersii, Wagl.
1731. 23 Philodryas Aestivus, Gunth.
Tomodon.
1732. 24 Tomodon dorsatus, D. e B.
1733. 25 Tomodon occellatus—D. e B.
Helicops.
1734. 26 Helicops carinicandus — Wagl.
Leptognatus.
1735. 27 Leptognatus Mikanii, Günth.
Oxyrhopus.
1736. 28 Oxyrhopus cloelia — Günth.
1737. 29 Oxyrhopus plumbeus.
1738. 30 Oxyrhopus petalarius — Wagl.
Anguidae, (Anguis).
1739. 31 Ophiodes striatus — Wagl. (Cobra de vidro).
1740. 32 Amphisbaena Darwinii, (Cobra de duas cabeças).
Lacertilia [Lagartos).
1741. 33 Enyalus Ihringii — Bouleng.
1742. 34 Urostrophus Vantieri — D. e B.
1743. 35 Liolaemus occipitalis — Bouleng.
1744. 36 Teius teyou — Fitz (Lagartixa).
Crocodilia.
1745. 37 Aligator latirostris — Hens. *Jacaré.*

2.ª Coleoptera:

1746. Dois mostradores, contendo: Cerambycidae.
1747. Um mostrador, contendo: Chrisomelidae.
1748. Um mostrador, contendo: Curculionidae.
1749. Um mostrador, contendo: Elateridae.
1750. Buprestidae.
1751. Malacodermidae.
1752. Cleridae.
1753. Xylophaga.

Um mostrador contendo:

1754. Tenebrionidae.
1755. Cantaridae.
1756. Anthotrinidae.
1757. Brenthidae.

Um dito contendo:

1758. Cicindelidae.
1759. Carobidae.
1760. Dytiscidae.
1761. Hydrophilidae.
1762. Staphilinidae.
1763. Trogositidae.
1764. Lucanidae.
1765. Scarabaeidae.

Um dito contendo:

1766. Rutelidae.
1767. Scarabaeidae.
1768. Cetoniaridae.
1769. Dynastidae.

Museu do Estado — expõe
1 collecção de ovos, classificados pela fórma que segue:

1ª. Sub-Ordem — Oscines.

Fam. Turdidae.

1770. Turdus rufiventris (Sabiá.)
1771. Turdus albicolis (Sabiá colleira.)
1772. Turdus leucomelas (Sabiá branco.)
1773. Merula flavipes (Sabiá una.)
1774. Mimus modulator (Calhandra.)

Fam. Troglodytidae.

1775. Troglodytes furvus (Curruira.)
1776. Cistothorus polyglottus (Idem.)

Fam. Mneotiltidae.

1777. Parula pitiayumi (Caga-sêbo.)
1778. Geothlypis velata.
1779. Basileuterus auricapillus.

Fam. Tanagridae.

1780. Stephanophorus leucocephalus (Azulão.)
1781. Tanagra cyanoptera (Sanhaçú.)
1782. Tanagra sayaca (Idem.)
1783. Tanagra bonariensis (Idem.)
1784. Pyranga saíra.
1785. Phoenicothraupis rubica.
1786. Tachyphonus coronatus.
1787. Tricothraupis melanops.
1788. Pyrrhocoma ruficeps.

Fam. Fringillidae.

1789. Guiraca glaucocaerulea.
1790. Orizobornus torridus.
1791. Spermophila superciliaris (Papa-arroz.)
1792. Spermophila cinnamomea.
1793. Spermophila caerulescens.
1794. Chrysomitris icterica (Pintasilgo.)
1795. Sycalis arvensis (Typio.)
1796. Zonotrichia pileata (Tico-tico.)
1797. Hoplospiza unicolor.
1798. Paroaria cucullata (Cardeal.)
1799. Gubernatrix cristata (Cardeal amarello.)

Fam. Icteridae.

1800. Molothrus bonariensis (Vira-bosta.)
1801. Molothrus rufo-axillaris.

1802. Molothrus badius (Sasa de telha.)
1803. Aphobus chopi (Chopim, anum.)

2ª. Sub-Ordem — Clamatores.

Divisão I. Olygomiodae.

Fam. Tyrannidae.

1804. Alectrurus risorius.
1805. Sisopygis icterophrys (Suiriri.)
1806. Cnipolegus comatus.
1807. Cnipolegus cyanirostris.
1808. Cnipolegus nigerrimus.
1809. Lichenops perspicillatus (Viuvinha.)
1810. Machetornis rixosa (Suiriri.)
1811. Centrites niger.
1812. Plathyrynchus mystaceus.
1813. Euscarthmus gularis.
1814. Orchilus auricularis.
1815. Serphophaga subcristata.
1816. Cyanotis azarae.
1817. Mionectes rufiventris.
1818. Phyllomyas brevirostris.
1819. Ornithion obsoletum.
1820. Elainea albiceps.
1821. Elainea obscura.
1822. Pitangus sulphuratus bolivianus (Bem-te-vi.)
1823. Pyrocephalus rubineus (Miguim.)
1824. Milvolus tyrannus (Tezoura.)

Fam. Cotingidae.

1825. Pyroderus scutatus (Pavão.)

Divisão II. Thracheophones.

Fam. Dendrocolaptidae.

1826. Furnarius rufus (João de Barros) forneiro.
1827. Cinclodes fuscus.
1828. Lochmias nematura.
1829. Synalaxis Spixi.
1830. Synallaxis cineracens.
1831. Synallaxis cinnamomea.
1832. Synallaxis ruficapilla.
1833. Siptornis ruticilla.
1834. Siptornis maluroides.
1835. Anumbius acuticaudatus (Cochicho.)
1836. Limnophages curvirostris.
1837. Tripophaga sclateri.
1838. Automolus ferruginolentus.
1839. Automolus leucophthalmus.
1840. Helioblelus contaminatus.
1841. Anabazenops rufo-superciliatus.
1842. Xenops rutilus.

1843. Sittosomus erithacus.
1844. Xiphocolaptes albicollis (Arapassu.)
1845. Picolaptes falcinellus
1846. Xhiphorhiynchus procurvus.

Fam. Formicariidae.

1847. Batara cinerea (Bequeró.)
1848. Thamnophilus leachi (Borralhara.)

Fam. Conopophagidae.

1849. Conopophaga lineata.

II. Ordem. — Macrochires.

Fam. Trochilidae.

1850. Chlorostilbon splendidus.
1851. Argyrtria brevirostris.

Fam. Cypselidae.

1852. Chaetura zonaris.

Fam. Caprimulgidae.

1853. Caprimulgus rufus.
1854. Hydropsalis furcifer.
1855. Podager nacunda.
1856. Lurocalis semitorquatus.
1857. Nyctibius jamaicencis. (Urutáu.)

III. Ordem — Pici.

Fam. Picidae.

1858. Colaptes agricola. (Pica-pau do campo.)
1859. Chloronerpes aurulentus.
1860. Chrysoptilus melanochlorus.
1861. Melanerpes flavifrons.
1862. Dendrobates spilogaster.
1863. Dendrobates affinis.
1864. Celeus flavescens.
1865. Campophilus robustus.
1866. Ceophloeus erythrops.
1867. Ceophloeus galeatus.
1868. Picumnus cirrhatus.
1868 A. Picumnus temmincki.
1868 B. Picumnus iheringi.

IV. Ordem. — Coccyges.

Fam. Alcedinidae.

1869. Ceryle torquata. (Martim Grande.)
1870. Ceryle amazona. (Martim Pescador.)
1871. Ceryle americana. (Martim Pescador, pequeno.)

Fam. Cerculidae.

1872. Crotophaga ani. (Anum.)
1873. Guira-guira. (Alma de gato.)
1874. Dromococcyx phasianellus. (Cuco.)

Fam. Rhamphastidae.

1875. Ramphastos toco. (Tucano grande.)
1876. Ramphastos dicolorus. (Tucano.)
1877. Selenidera maculirostris. (Arassary.)

V. Ordem — Psittaci.

Fam. Psittacidae.

1878. Ara maracaná. (Maracanã.)
1879. Conurus leucophthalmus.
1880. Pyrrhura vittata. (Periquito.)
1881. Bolborhynchus monachus. (Caturrita.)
1882. Chrysotis vinacea. (Peito rôxo.)
1883. Chrysotis Brasiliensis. (Papagaio.)
1884. Chrysotis pretreii. (Chorão.)
1885. Chrysotis aestiva. (Papagaio.)
1886. Pionus. (Maitaca.)
1887. Triclaria cyanogaster. (Sabiá sicca.)
1888. Pionopsittacus pileatus. (Cuyuyu.)

VI. Ordem — Striges.

Fam. Strigidae.

1889. Strix flammea. (Suindara)

Fam. Bubonidae.

1890. Asio mexicanus. (Môcho orelhudo.)
1891. Asio stygius.
1892. Syrnium hylophilum.
1893. Syrnium suinda.
1894. Syrnium perspicillatum. (Môcho.)
1895. Bubo magellanicus.
1896. Scops brazilianus. (Coruja.)
1897. Speotyto cunicularia. (Coruja do campo.)
1898. Glaucidium ferox. (Caburé.)

VII. Ordem — Accipitres.

Fam. Sarcorhamphidae.

1899. Sarcorhamphus papa (Urubú rei) corvo branco.
1900. Catharista atrata (Urubú corvo.)
1901. Cathartes aura (Urubú de cabeça vermelha.)

Fam. Falconidae.

1902. Polyborus tharus. (Carancho.)
1903. Ibycter chimachima (Caracará.)
1904. Ibycter chimango. (Chimango.)
1905. Circus maculosus.
1906. Micrastur ruficollis.
1907. Micrastur semitorquatus.
1908. Geranospizias caerulescens.
1909. Accipter erythrocnemis.
1910. Accipter pileatus.

1911. Accipter guttatus.
1912. Heterospizias meridionalis (Gavião caboclo.)
1913. Buteo melanoleucus. (Aguia chilena)
1914. Buteo obsolectus.
1915. Buteola brachyura.
1916. Asturina nattereri (gavião carijó).
1917. Asturina leucorrhoa.
1918. Urubitinga zonura.
1919. Leucopternis palliata (gavião Pombo).
1920. Harpyhaliaetus coronatus.
1921. Morphnus guyanensis.
1922. Spizaetus manduyti.
1923. Spizaetus tyrannus.
1924. Elanoides fortificatus (Tapema).
1925. Spizastus melanoleucus (gavião pato).
1926. Rostrhamus sociabilis (caramujeiro).
1927. Leptodon cayenensis.
1928. Harpagus diodon.
1929. Ictinia plumbea (Govi).
1930. Falco aurantius.
1931. Tinnunculns cinnamominus (quiri quiri).

VIII. Ordem — Steganopodes.

Fam. Phalacrocoracidae.

1931 A Phalacrocorax. (Biguá).

IX. Ordem — Herodíones.

Fam. Ardeidae.

1932. Ardea cocoi (João Grande).
1933. Herodias egretta (garça branca grande).
1934. Leucophoyx caudidissima (garça branca pequena).
1935. Butorides striata (Socósinho).
1936. Tigrisoma fasciatum (Socó boy).
1937. Syrigma cyanocephalum (Socó).
1938. Nycticorax tayasú-guira (Socó).
1939. Ardetta involucris.

Fam. Ciconiidae.

1940. Euxenura maguari (Baguary).
1941. Tantalus loculator (Tuyuyú).

Fam. Ibididae.

1942. Phimosus infuscatus (Massarico, Tapicurú).

Fam. Plataleidae.

1943. Ajaja-Ajaja (colhereiro).

X. Ordem — Anseres.

Fam. Anatidae.

1944. Cygnus melanocoryphus (pato arminho).

1945. Coscoroba candida (Capororoca).
1946. Cairina moschata (pato do matto).
1947. Dendrocygna viduata.
1948. Dendrocygna fulva.
1949. Mareca sibilatrix (marreca).
1950. Nettion flavirostre (assobiadeira).
1951. Nettion brasiliensis (marreca).
1952. Nettion torquatum.
1953. Dafila spinicauda.
1954. Poecilonetta bahamensis.
1955. Querquedula cyanoptera.
1956. Querquedula versicolor (marrequinha do campo).
1957. Spatula platalea.
1958. Hecteronetta atricapilla.
1959. Metopiana peposaca (marrecão).

XI. Ordem — Columbae.

Fam. Columbidae.

1960. Columba rufina (pomba legitima).
1961. „ „ plumbea (pomba preta).
1962. „ „ picazuro (pomba trocaz).

Fam. Peristeridae.

1963. Zenaida auriculata.
1964. Columbula picui (rolinha).
1965. Camaepelia talpacoti (rolinha).
1966. Leptoptila reichenbachi (jurity).
1967. Leptoptila chloroauchenia (jurity).
1968. Geotrygon montana (jurity vermelha).

XII. Ordem — Gallinae.

Fam. Phasianidae.

1969. Odontophorus capueira (Urú).
1970. Penelope superciliaris (jacú velho).
1971. Penelope obscura (jacu-guassú).
1972. Pipile jacutinga (jacútinga).
1973. Ortalis squamata (aracuan).

XIII. Ordem — Paludicolae.

Fam. Rallidae.

1974. Limnopardalus rytirhynchus (saracura).
1975. Limnopardalus maculatus.
1976. Aramides cayanea (saracura).
1977. Aramides saracura (saracura).
1978. Creciscus melanophocus.
1979. Creciscus leucopyrrhus.
1980. Porphyriops melanops.
1981. Gallinula galeata (frango d'agua).
1982. Fullica armillata.
1983. Fullica lencoptera.

Fam. Aramidae.

1984. Aramus scolopaceus (carão).

Fam. Cariamidae.

1985. Cariama cristata (seriema).

Fam. Palamedeidae.

1986. Chauna cristata (tahã).

XIV. Ordem — Limicolae.

Fam. Charadriidae.

1987. Belonopterus cayennensis (quero-quero).
1988. Charadrius dominicus (massarico).
1989. Tonibyx modesta.
1990. Aegialeus semipalmatus (batuira).
1991. Aegialitis colaris (batuira).

Fam. Scolopacidae.

1992. Limosa hudsonica (massarico).
1993. Totanus melanoleucus (massarico).
1994. Totanus flavipes.
1995. Helodromas solitarius.
1996. Tringites subruficollis.
1997. Heteropygia maculata (rapaz, cortavento).

XV. Ordem — Gaviae.

Fam. Laridae.

1998. Sterna eurygnata (andorinha do mar).
1999. Sterna hirundinacea (trinta réis).
2000. Sterna superciliaris.
2001. Sterna trudianii.
2002. Gelochelidon anglica.
2003. Larus dominicanus (gaivotão.)
2004. „ maculipennis (gaivota.)

Fam. Stercoraridae.

2005. Stercorarius crepidatus (gaivota rapineira),

XVI. Ordem — Tubinaris.

Fam. Puffinidae.

2006. Daption capensis (Pombo do Cabo.)
2007. Puffinus Sp.

XVII. Ordem — Pygopodes (Mergulhões).

Fam. Podicipitidae.

2008. Podicipes rollandi.
2009. Aechmophorus — (Mergulhão grande).
2010. Podylimbus podicipes.

XVIII. Ordem — Impennes.

Fam. Aptenodytidae.

2011. Spheniscus magellanicus — Puiguin.

XIX. Ordem — Crypturi.

Fam. Tinamidae.

2012. Tinamus solitarius — (Macuco).
2013. Crypturus obsoletus — Inambú guassú.
2014. „ tataupa — Inambú pequeno.
2015. „ noctivagus.
2016. Rhynchotus rufesceus — Perdiz.
2017. Nothura maculosa — Codorna Codroniz.

XX. Ordem — Rheae.

Fam. Rheidae.

2018. Rhea americana (2 ovos) Avestruz.
2019. Avestruz africano.
2020. 1 ovo Rapace batis.
2021. 1 ovo Ardea Gargatta.
2022. 1 ovo Ardea Cinerea.
2023. 1 ovo Fam. Colymbus.
2024. 1 ovo de Socó.
2025. 1 ovo Strix nocturna.
2026. 1 ovo Emmiris.
2027. 1 ovo Chetonia.
2028. 1 ovo Testudo.
2029. 1 ovo S. P. Numidas.
2030. 1 ovo P. Crustatus.
2031. 1 ovo Alligator palpebrosus.
2032. 1 ovo „ cyanocephalus.
2033. 1 ovo Colchicus.
2034. 1 ovo Caretta.
2035. 1 ovo Arara.
2036. 1 ovo Meleagui.
2037. 1 ovo Hocco Corax.
2038. 437 ovos de diversas especies (duplicata).
2039. 2 ovos Helix memoralis.
2040. 14 ovos Rhescynthis meandes.
2041. 2 ovos Helix pomatia.
2042. 1 ovo Durbo.
2043. 1 ovo de Caracol.
2044. 2 ovos Bulinus montanus.
2045. 2 ovos Helix agrestis.
2046. Diversos, Especies Linmacus, stagnalis.
2047. Diversos, menores.
2048. Diversos — Ampullaria, maiores.
2049. 2 ovos Bulimus hoemastorius.
2050. 2 ovos Helix hortensis.

GRUPO II

CLASSES I e II

Sala

Joaquim Pedro Soares

*** Jaguarão — † Cerrito 1867.**

Durante algum tempo foi chefe do estado maior do General Netto.

Alma spartana, acerrimo zelador do culto á probidade, resistiu a todas as seducções do egoismo.

Na retirada para Cima da Serra, Bento Gonçalves o destacou com 160 homens sob seu commando, com ordem de occupar a villa de Lages, e ahi permaneceu até segunda ordem.

Tambem foi um dos commandantes da terrivel e temivel cohorte dos 500 lanceiros pretos.

Consta que o coronel Joaquim Pedro Soares e Manoel Lucas muito influiram para a proclamação da Republica a 11 de setembro de 1836.

ALFREDO CHAVES.

Expositor: *Rifasco Giulio.*

2051. 1 Amostra de milho.
2052. 1 „ de farinha de milho.
2053. 1 „ de farinha de milho branco.
2054. 1 „ de trigo em grão.
2055. 1 „ de farinha de trigo.

Expositor: *Juvian Generale.*

2056. Amostras de farinha de milho.

2057. Amostras de farinha de trigo.
2058. „ de farinha de centeio.

Expositor: *Antonio Ignacio da Silveira.*

2059. Amostra de café em grão.

Expositor: *Intendencia.*

2060. 17 diversas amostras de cereaes.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Confortin Francisco.*

2061. 1 amostra de linho.

Expositor: *Gincelli Cesare.*

2062. 1 amostra de farinha de milho branco.
2063. 1 „ de farinha de trigo.

Expositor: *Eusebio Ferrarezzi.*

2064. 1 amostra de farinha de trigo.

Expositor: *Vittorio Faccioli.*

2065. 2 amostras de farinha de milho amarello.
2066. 1 dita de farinha de milho branco.
2067. 1 dita de farinha de trigo.

Expositor: *Intendencia.*

2068. 1 mostruario com differentes cereaes.

ESTRELLA.

Expositor: *Intendencia.*

2069. 15 amostras de diversos cereaes.

Expositor: *Ernesto Pottker.*

2070. 2 amostras de feijão.

Expositor: *Frederico Genehr Filho.*

2071. 3 amostras de feijão.

TAQUARA.

Expositor: *Luiz Koetz.*

2072. 3 amostras de arroz.
2073. 1 „ de centeio.
2074. 1 „ de cevada.
2075. 1 „ de trigo.

Expositor: *Pedro Küchler.*

2076. 1 amostra de semente de mamono.

Expositor: *Francisco Luiz Antonio.*

2077. 1 amostra de gomma de pinhão.

Expositor: *Guilherme Huff.*

2078. 1 amostra de café em grão.

Expositor: *Pedro Kehl:*

2079. 1 amostra de café em fructo.
2080. 1 „ de café em grão.

Expositor: *Carlos Schmitt.*

2081. 1 amostra de arroz com casca.
2082. 2 „ de arroz sem casca.

Expositor: *Pedro Pereira David.*

2083. 1 amostra de amendoim.

Expositor: *João Siebel.*

2084. 1 amostra de feijão.

Expositor: *P. Paes de Oliveira.*

2085. 1 amostra de araruta.
2086. 1 „ de polvilho.

Expositor: *André Huff.*

2087. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Carlos Lahm.*

2088. 1 amostra de açafrão.

Expositor: *João Schmitt.*

2089. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Marcos Pacheco.*

2090. 1 amostra de tapioca.

Expositor: *João Eltz.*

2091. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Manoel Joaquim Pacheco.*

2092. 1 amostra de lentilhas.

Expositor: *Martinho Pacheco.*

2093. 1 amostra de tapioca.

GRAVATAHY.

Expositor: *José Antonio da Costa.*

2094. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Nicoláo Thiesen.*

2095. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *José Alves da Silva.*

2096. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Manoel I. de Souza Netto.*

2097. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Lopo José Rodrigues.*

2098. 1 amostra de polvilho.

Expositor: *Gerolimon Giovanni.*

2099. 1 amostra de farinha de centeio.

2100. 2 amostras de farinha de milho.

Expositor: *Intendencia.*

2101. 1 amostra de feijão.
2102. 1 „ de milho.

Expositor: *Thomaz Fogasse.*

2103. 1 amostra de linhaça.

Expositor: *Affonso Gomes Andaia.*

2104. 1 frasco com milho moido com sabugo n. 1.
2105. 1 dito dito com sabugo n. 2.
2106. 1 dito dito com sabugo e palha n. 3.

Expositor: *Feliciano Pedro Alves da Silva.*

2107. 1 amostra de café em grão.

ITAQUY.

Expositor: *Manoel Ferreira Boeira.*

2108. 1 amostra de batata ingleza.

Expositor: *João Francisco Portal.*

2109. 1 amostra de batata ingleza.

Expositor: *João Antonio Buenavides.*

2110. 1 amostra de farinha de mandioca.
2111. 1 „ de polvilho.

Expositor: *Manoel Ferreira Bueno.*

2112. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *José P. Fortes.*

2113. 1 amostra de farinha de mandioca.
2114. 1 „ de polvilho.

Expositor: *João dos Santos Ferreira.*

2115. 1 amostra de farinha de mandioca.

SÃO MARTINHO.

Expositor: *Intendencia.*

2116. 25 amostras de diversos cereaes.

JAGUARY.

Expositores: *Pedro Giannetti & C.*

2117. 2 amostras de farinha de trigo.
2118. 2 ditas de farinha de arroz.

Expositor: *Pedro Pinto de Souza.*

2119. 2 amostras de farinha de mandioca.

Expositor: *Intendencia.*

2120. 38 amostras de diversos cereaes.

LAGEADO.

Expositor: *C. Kronbauer.*

2121. 1 amostra de feijão.

Expositor: *Viuva Paulo Schlabitz.*

2122. 1 amostra de linhaça.

SANTA MARIA.

Expositor: *João Carleno.*

2123. 1 amostra de farinha de milho.

Expositor: *Luiz Zamberlandi.*

2124. 1 amostra de farinha de trigo.
2125. 1 „ de arroz com casca.
2126. 1 „ de arroz sem casca.

Expositor: *Amancio Fernandes.*

2127. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Francisco O. Flores.*

2128. 1 amostra de polvilho.

GUARANY (S. Luiz).

Expositora: *Anna R. Stamp.*

2129. 1 amostra de farinha de mandioca.
2130. 1 „ de polvilho.

Expositor: *A Commissão.*

2131. 20 amostras de cereaes.

Expositor: *G. Baptista Giovanni.*

2132. 1 amostra de trigo em grão.
2133. 1 „ de feijão.

SÃO LUIZ.

Expositor: *Osorio M. Barbosa.*

2134. 1 amostra de araruta.

Expositor: *Hygino V. Marques.*

2135. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *João Martins.*

2136. 5 amostras de diversos cereaes.

PASSO FUNDO.

Expositor: *Affonso C. de Souza.*

2137. 3 amostras de diversos cereaes.

Expositor: *Miguel C. Duarte.*

2138. 1 amostra de polvilho.

Expositor: *A Commissão.*

2139. 1 amostra de feijão.

SANTO ANGELO.

Expositor: *B. Gomes.*

2140. 1 amostra de feijão de côr.
2141. 1 „ de trigo em grão.

Expositor: *J. Zimmermann.*

2142. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *M. Pinto.*

2143. 1 amostra de polvilho.
2144. 1 „ de farinha de mandioca.

SÃO JERONYMO.

Expositor: *Francisco Giannochini.*

2145. 2 amostras de farinha de trigo.

VENANCIO AYRES.

Expositor: *João Staub.*

2146. 1 amostra de feijão.

Expositor: *Francisco Siebt.*

2147. 1 amostra de farinha de milho branco.
2148. 1 „ de farinha de milho amarello.

Expositor: *José Bardeu.*

2149. 1 amostra de farinha de milho branco.
2150. 1 „ de arroz sem casca.

Expositor: *Simão S. da Silva.*

2151. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Thomaz José Pereira Junior.*

2152. 1 amostra de milho.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *J. Lourenço M. F.*

2153. 1 amostra de arroz com casca.
2154. 1 „ de trigo em grão.

Expositor: *A Commissão.*

2155. 3 vidros de diversos cereaes.
2156. 4 latas de amostras de farinha de mandioca.
2157. 2 „ de amostras de feijão.
2158. 1 „ de amostras de polvilho.
2159. 1 amostra de favas.
2160. 1 vidro com amostra de arroz com casca.

Expositor: *Pedro Dewes.*

2161. 3 vidros com amostras de diversos cereaes.

Expositor: *José Boleck.*

2162. 1 vidro com amostra de farinha de centeio.
2163. 1 „ com amostra de farinha de milho.

Expositor: *Manoel F. Ramos.*

2164. 1 vidro com trigo em grão.

Expositor: *Isidoro Maregalli.*

2165. 1 vidro com farinha de trigo.

Expositora: *Idalina C. da Costa.*

2166. 1 amostra de araruta.

Expositora: *Anna L. Barbosa.*

2167. 1 amostra de cevada.

GARIBALDI.

Expositor: *Alexandre Gobbi.*

2168. 1 vidro com trigo em grão.
2169. 1 vidro com farinha de trigo.

VIAMÃO.

Expositor: *Manoel C. dos Santos.*

2170. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Manoel M. da Rocha.*

2171. 1 amostra de beijú.
2172. 2 „ de farinha de mandioca.
2173. 1 „ de araruta.
2174. 1 „ de polvilho.

RIO PARDO.

Expositor: *Vasco S. Macedo.*

2175. 1 amostra de arroz com casca.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Cannoza Giovanni.*

2176. 1 amostra de feijão branco.

Expositor: *Zanardi Caetano.*

2177. 1 amostra de arroz com casca.

Expositor: *Angelo Signori.*

2178. 1 amostra de arroz com casca.
2179. 1 amostra de arroz sem casca.

Expositor: *Intendencia.*

2180. 2 amostras de farinha de trigo.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositor: *Manoel G. Aguiar.*

2181. 2 amostras de farinha de mandioca.
2182. 1 „ de polvilho.
2183. 1 „ de arroz com casca.

S. JOSÉ DO NORTE.

Expositor: *Severiano G. da Silva.*

2184. 1 amostra de trigo em grão.

Expositor: *José G. de Lemos Filho.*

2185. 1 amostra de milho branco.
2186. 1 „ de milho amarello.
2187. 1 „ de feijão de côr.
2188. 1 „ de feijão preto.

TRIUMPHO.

Expositor: *Antonio P. de Vargas.*

2189. 1 amostra de farinha de mandioca especial.
2190. 1 „ de farinha de mandioca peneirada.
2191. 1 „ de farinha de mandioca para massas.
2192. 1 „ de polvilho.

Expositor: *Joaquim M. da Rosa.*

2193. 1 amostra de farinha especial.
2194. 1 „ de farinha commum.
2195. 1 „ de polvilho.
2196. 1 „ de feijão preto.

Expositor: *Setembrino C. de Oliveira.*

2197. 1 amostra de polvilho.

Expositor: *João B. da Silva.*

2198. 1 amostra de farinha commum.

Expositor: *Manoel Dias.*

2199. 1 amostra de farinha especial.

Expositor: *João M. da Silva.*

2200. 1 amostra de farinha peneirada.

Expositor: *José M. da Silva.*

2201. 1 amostra de farinha commum.
2202. 1 „ de polvilho.

Expositor: *Reginaldo Machado.*

2203. 1 amostra de farinha commum.
2204. 1 „ de polvilho.

Expositor: *Carlos Kassemann.*

2205. 1 amostra de feijão preto.

Expositor: *Nicolau Kuh.*

2206. Uma amostra de farinha especial.

Expositor: *José A. de Lima.*

2207. Uma amostra de farinha peneirada.
2208. Uma amostra de feijão preto.

Expositor: *Francisco de Paula Fernandes.*

2209. Uma amostra de milho.

Expositor: *Francisco M. de Freitas.*

2210. Uma amostra de milho.

Expositor: *Fernando Kersting Filho.*

2211. Uma amostra de milho.

Expositor: *Carlos Lampert.*

2212. Uma amostra de centeio.
2213. Uma amostra de milho.

Expositor: *Jacob Machry.*

2214. Uma amostra de arroz com casca.

PORTO ALEGRE.

Expositora: *Carlota Pabst.*

2215. Uma lata com farinha de banana.
2216. Seis pacotes com farinha de banana.

Expositor: *Firmino de O. Fraga.*

2217. Uma amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Manoel Luiz da Costa.*

2218. Uma amostra de farinha de mandioca.

CAÇAPAVA.

Expositor: *Domingos J. de Figueiredo.*

2219. Uma amostra de fedegoso.

IJUHY.

Expositor: *A Commissão.*

2220. Um mostruario, com diversos cereaes.

Expositor: *João Bender.*

2221. Duas amostras de batata ingleza.

Expositor: *Frederico Boenmann.*

2222. Uma amostra de batata ingleza.

Expositor: *Felippe Weiller.*

2223. Duas amostras de batata ingleza.

Expositor: *Gottlieb Sterochein.*

2224. Uma amostra de arroz com casca.
2225. Uma amostra de farinha de milho branco.

Expositor: *Frederico Werner.*

2226. Duas amostras de milho.

Expositor: *João Schmitt.*

2227. Duas amostras de feijão.

Expositor: *João Krüger.*

2228. Uma amostra de feijão.

Expositor: *Carlos Krüger.*

2229. Uma amostra de feijão.

Expositor: *João Bender.*

2230. Uma amostra de milho.

Expositor: *Carlos Wilke.*

2231. Uma amostra de trigo em grão.

Expositor: *Julio Heckenbeck.*

2232. Uma amostra de farinha de trigo.
2233. Uma amostra de farinha de milho branco.

Expositor: *Rodolpho Knass.*

2234. Duas amostras de feijão.

Expositor: *Martin Frettes.*

2235. Uma amostra de farinha de milho.

Expositor: *Casemiro Dembrowski.*

2236. Uma amostra de feijão amarello.

Expositor: *Alexandre Bastiani.*

2237. Uma amostra de feijão branco.

Expositor: *Jorge Schneider.*

2238. Uma amostra de feijão.

Expositor: *João Niechieli.*

2239. Duas amostras de farinha de milho branco.

Expositor: *Benjamin da Pievi.*

2240. Duas amostras de farinha de milho branco.

Expositor: *Augusto Ristow.*

2241. Uma amostra de farinha de trigo.

Expositor: *Pedro Rees.*

2242. Uma amostra de lentilha.
2243. Uma amostra de feijão do Espirito Santo.

Expositor: *João Matte.*

2244. Uma amostra de cevada.

Expositor: *Germano Guiseler.*

2245. Duas amostras de farinha de milho.

Expositor: *Luiz Guiseler.*

2246. Duas amostras de farinha de milho.

Expositor: *Casimiro Dembrowski.*

2247. Uma amostra de feijão amarello.

TAQUARY.

Expositor: *Antonio Porfirio da Costa.*

2248. Uma amostra de farinha.

2249. Uma amostra de farinha de milho amarello.

2250. Uma amostra de farinha de milho branco.

2251. Uma amostra de farinha de centeio.

Expositor: *Manoel Francisco da Silva.*

2252. Duas amostras de arroz.

Expositor: *Silverio Rodrigues dos Santos.*

2253. Uma amostra de café em grão.

Expositor: *João Luiz da Silva.*

2254. Uma amostra de feijão.

2255. Uma amostra de polvilho.

Expositor: *Fernando Ribeiro de Moraes.*

2256. Uma amostra de milho.

2257. Uma amostra de favas.

2258. Uma amostra de amendoim.

2259. Uma amostra de batatas.

Expositor: *Lindolpho dos Santos Bastos.*

2260. Uma amostra de farinha de mandioca.

S. SEPÉ.

Expositor: *Garibaldi da Rosa.*

2261. Uma amostra de farinha de mandioca.

DORES DE CAMAQUÁM.

Expositor: *Intendencia.*

2262. Uma amostra de batata doce.

2263. Duas „ „ „ ingleza.

2264. Uma „ „ amendoim.

2265. „ „ „ feijão de 60 dias.

2266. „ „ „ „ mouro.

2267. „ „ „ „ amarello de 60 dias.

2268. „ „ „ „ rosa.

2269. „ „ „ „ bagual.

2270. „ „ „ „ Carioca.

2271. „ „ „ „ Tupy.

2272. „ „ „ „ Cavallo.

2273. „ „ „ „ Pellado.

2274. „ „ „ „ Branco.

2275. „ „ „ de Cevada.

2276. „ „ „ de Centeio.

2277. „ „ „ de arroz branco.

2278. „ „ „ de fava grauda.

2279. „ „ „ de hervilha.

2280. „ „ „ de polvilho especial.

2281. „ „ „ farinha de mandioca.

2282. „ „ „ milho vermelho.

2283. „ „ „ trigo em grão.

2284. „ „ „ milho branco.

2285. „ „ „ „ Catete amarello.

2286. Um vidro com amostra de trigo em grão.
2287. Um vidro com amostra de milho de angola para vassouras e escovas.
2288. Um vidro com amostra de trigo vermelho americano.
2289. Um vidro com amostra de mamono branco, ou carrapateiro (ricino.)
2290. Um vidro com amostra de mamono carrapateiro (vermelho.)
2291. Um vidro com sementes de alfafa Chilena, flor roxa.
2292. Um vidro com amostra de sementes de linhaça.

GRUPO III.

Vinificação e productos alcoolicos

Sala

Francisco das Chagas Martins Avila e Souza

***Rio Pardo — † Porto Alegre 1865.**

Sacerdote venerado pelas suas exemplares virtudes.

Coherente e abnegado até os extremos do civismo, a sua dedicação á causa de 1835 foi indefectivelmente recta em todas as emergencias.

Desempenhou o melindroso encargo de vigario apostolico para superintender os negocios ecclesiasticos da Republica.

Deputado á Constituinte de Alegrete (1842), era o candidato que maior votação havia obtido.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *Pedro Dewes.*

2293. 1 garrafa de vinho tinto.
2294. 6 garrafas de vinho de mel.

Expositor: *Isidoro Maregalli.*

2295. 2 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Migliavaca Mauro.*

2296. 2 garrafas de vinho tinto.

ALEGRETE.

Expositor: *José Milano.*

2297. 16 garrafas de vinho tinto de uva Izabella.

Expositor: *Tacito Sá e Silva.*

2298. 22 e meia garrafas de vinho tinto de uva Gannay e Arriaga.

BAGÉ.

Expositor: *Caneda e Marunons.*

2299. 24 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Agostinho A. d'Almeida.*

2300. 11 garrafas de vinho tinto.

IJUHY.

Expositor: *Angelo Dani.*

2301. 12 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Domenico Benatto.*

2302. 2 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Archanjo Lucas.*

2303. 6 garrafas de vinho tinto.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Fratelli Pasquale.*

2304. 6 garrafas de vinho nacional — medida 1$900.

Expositor: *Luiz Môro.*

2305. 3 garrafas de vinho — medida 1$100.

Expositor: *Consoli Santo.*

2306. 4 garrafas de vinho — medida 1$000.

Expositor: *Simonni Domenico.*

2307. 4 garrafas de vinho de mel — medida 2$000.

Expositor: *Antonio Fonetti.*

2308. 1 garrafa de vinho branco.

Expositor: *Beazon Vicenzo.*

2309. 1 garrafa de vinho branco.

Expositor: *Bonatto Pietro.*

2310. 2 garrafas de vinho branco.

Expositor: *Agente do Correio.*

2311. 1 garrafa de vinho tinto.

JAGUARÃO.

Expositor: *Dr. José Alboino de Figueiredo.*

2312. 12 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Emilio C. Squirrú.*

2313. 12 garrafas de vinho uva Izabella.

VENANCIO AYRES.

Expositor: *Vicente Eickler.*

2314. 2 garrafas de vinho de laranja.

ARROIO GRANDE.

Expositor: *Manoel J. Almeida.*

2315. 4 meias garrafas de vinho de laranja.

Expositor: *Antonio M. Baptista.*

2316. 4 meias garrafas de vinho de laranja.

ROSARIO.

Expositor: *Ernesto Alves Ribas.*

2317. 4 garrafas de vinho de laranja.

CRUZ ALTA.

Expositor: *José Joaquim dos Santos Lino.*

2318. 1 garrafa de vinho nacional de 1895, medida 8$000.
2319. 2 garrafas de vinho de 1898, medida 3$000.

SANTA MARIA.

Expositor: *José Aiata.*

2320. 2 garrafas de vinho tinto — medida 1$500.

Expositor: *João Martell.*

2321. 1 garrafa de vinho tinto de 1899 — medida 1$500.
2322. 2 garrafas de vinho branco de 1897 — medida 2$000.

Expositor: *Henrique Stecksius.*

2323. 3 garrafas de vinho tinto.
2324. 3 garrafas de vinho branco.

Expositor: *Antonio Sindero.*

2325. 3 garrafas de vinho tinto — medida 1$500.

Expositores: *Laydner & C.*

2326. 12 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Margarida Kog.*

2327. 6 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Ergilio Dellanica.*

2328. 3 garrafas de vinho tinto — medida 1$500.

Expositor: *Vicente Guerra.*

2329. 5 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Giacomo Belleschio.*

2330. 2 garrafas de vinho tinto — medida 1$500.

Expositor: *João Maurer.*

2331. 4 meias garrafas de vinho branco de 1899.
2332. 2 „ „ „ „ tinto de 1899.
2333. 3 „ „ „ „ branco de 1900.
2334. 3 garrafas de vinho tinto.
2335. 1 decimo de vinho tinto.

Expositora: *Lucia Lindero.*

2336. 1 garrafa de vinho tinto — medida 1$500.

Expositor: *Beniano Prussi.*

2337. 2 garrafas de vinho tinto, medida 1$800.

JAGUARY.

Expositor: *Pedro Pinto de Souza.*

2338. 6 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Minnuzzi Carlo.*

2339. 1 garrafa de vinho tinto.

Expositor: *Gottardo Bippe.*

2340. 4 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Pietro Pivotto.*

2341. 2 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Manuzo Domenico.*

2342. 2 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Angeli Carlo.*

2343. 4 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Scarmagnany Demeteu.*

2344. 2 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Famioso Felice.*

2345. 2 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Zuchetto Florindo.*

2346. 2 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Menuzo Michello.*

2347. 3 garrafas de vinho tinto.

LAGEADO.

Expositor: *Pedro Nos.*

2348. 5 garrafas de vinho nacional.

Expositor: *Reichert Filho.*

2349. 3 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *João Bard.*

2350. 4 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *José Fräsel.*

2351. 1 garrafa de vinho de laranja.

Expositor: *José Rockembach.*

2352. 4 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Adão Rockembach.*

2353. 2 garrafas de vinho tinto.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Vittorio Facioli.*

2354. 3 garrafas de vinho branco de 1895.
2355. 4 meias garrafas de vinho branco de 1897.
2356. 6 meias garrafas de vinho branco de 1894.

Expositor: *Donato Caldebella.*

2357. 4 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Giuseppe Dallo.*

2358. 2 garrafas de vinho nacional.

Expositor: *Fauro Giovannini.*

2359. 4 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Caon Antonio.*

2360. 3 garrafas de vinho nacional.

Expositor: *Canali Gaspar.*

2361. 3 garrafas de vinho nacional.

Expositor: *João Torbulina.*

2362. 2 garrafas de vinho tinto.
2363. 2 garrafas de vinho branco.
2364. 4 meias garrafas de vinho de laranja.

Expositor: *Pedro Magnabosco.*

2365. 4 garrafas de vinho nacional tinto.

Expositor: *Selbem Giovanni.*

2366. 3 meias garrafas de vinho tinto de 1894.

S. LUIZ.

Expositor: *Theodomiro Banera.*

2367. 1 garrafa de vinho de laranja.

SANTA VICTORIA.

Expositor: *Souza Castro.*

2368. 12 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Viriato F. Pontes.*

2369. 1 garrafa de vinho tinto.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositor: *Francisco Rodrigues de Assis.*

2370. 5 garrafas de vinho de laranja.

Expositor: *Grahm Ferreira.*

2371. 6 garrafas de vinho de laranja.

ALFREDO CHAVES.

Expositor: *Amanto Viaggio.*

2372. 4 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Pezzato Constante.*

2373. 9 garrafas de vinho.

VILLA RICA.

Expositor: *Robini José.*

2374. 6 garrafas de vinho tinto.

GARIBALDI.

Expositor: *Antonio Parmagnoni.*

2375. 1 vidro com vinho branco.

Expositor: *João Marcellin.*

2376. 6 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Francisco Colpo.*

2377. 1 garrafa de vinho nacional.

S. MARTINHO.

Expositor: *Antonio O. Soares.*

2378. 1 garrafa de vinho de laranja.

S. JOSÉ DO NORTE.

Expositor: *Virgilio I. Xavier.*

2379. 6 garrafas de vinho tinto.

SANTO ANGELO.

Expositor: *B. Gomes.*

2380. 5 garrafas de vinho de laranja.

CAÇAPAVA.

Expositor: *Domingos J. de Figueiredo.*

2381. 2 garrafas de vinho de laranja.

PASSO FUNDO.

Expositor: *Silvestre Bucco.*

2382. 1 garrafa de vinho virgem.

CACIMBINHAS.

Expositor: *Serafim M. Barão.*

2383. 11 garrafas de vinho tinto.

S. JOÃO DE CAMAQUAM.

Expositor: *Manoel U. Schinipe.*

2384. 6 garrafas de vinho de laranja.

SÃO GABRIEL.

Expositor: *Manoel Patricio d'Azambuja.*

2885. 6 garrafas de vinho tinto.

PORTO ALEGRE.

Expositores: *Franco Ramos & C.*

2386. 1 decimo de barril de vinho tinto.
2387. 10 garrafas de vinho "Precioso".

Expositor: *Adolpho Trein.*

2388. 11 garrafas de vinho branco, denominado "Gottas de Ouro".
2389. 12 garrafas de vinho, denominado „Foster Traminer".
2390. 12 „ de vinho tinto, uva portugueza.

Expositor: *Antonio Josephe.*

2391. 1 garrafa de vinho de 1894.
2392. 1 „ de vinho de 1895.
2393. 1 „ de vinho de 1899.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *João Lino P. dos Santos.*

2394. 3 garrafas de aguardente pura.
2395. 3 „ de aguardente com funcho.
2396. 3 „ de aguardente com bergamota.

Expositor: *João de Deus Lino da Silveira.*

2397. 2 garrafas de aguardente pura.
2398. 2 „ de aguardente com bergamota.
2399. 2 garrafas de aguardente temperada.

Expositor: *Manoel Silveira dos Santos.*

2400. 2 garrafas de aguardente pura.
2401. 2 „ de aguardente com bergamota.

Expositor: *Pedro Luiz Baptista.*

2402. 4 garrafas de aguardente pura.

Expositor: *Luiz Silveira Goulart.*

2403. 3 garrafas de aguardente pura.

Expositor: *José Luiz da Silveira.*

2404. 2 garrafas de aguardente pura.
2405. 2 „ de aguardente com bergamota.
2406. 2 „ de aguardente com poejo.

Expositor: *Manoel Chrisostomo Salgado.*

2407. 2 garrafas de aguardente com resina cabriuva.

Expositor: *J. Correia de Souza Sobrinho.*

2408. 1 garrafa de aguardente pura.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositor: *Emilio R. Santos.*

2409. 12 frascos com aguardente.

Expositores: *José Gonçalves d'Oliveira e Manoel Gildo de Aguiar.*

2410. 13 garrafas com aguardente.

IJUHY.

Expositor: *Luiz Eicoff.*

2411. 6 garrafas de aguardente composta.

Expositor: *Luiz Weismontell.*

2412. 2 garrafas de aguardente.

Expositor: *Francisco Fernandes Reis.*

2413. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Francisco Maria Maturana.*

2414. 3 garrafas de aguardente.

Expositor: *João Duroso.*

2415. 3 garrafas de aguardente.

Expositor: *Pedro Miron.*

2416. 3 garrafas de aguardente.

Expositor: *Candido Moreno.*

2417. 3 garrafas de aguardente.

Expositor: *André Idalgo.*

2418. 3 garrafas de aguardente.

Expositor: *João Du Pievi.*

2419. 3 garrafas de aguardente.

Expositor: *Laurindo de Souza Baptista.*

2420. 3 garrafas de aguardente.

Expositor: *Pedro Corancini.*

2421. 3 garrafas de aguardente.

Expositor: *Fernandes Reis.*

2422. 2 garrafas de aguardente.

Expositor: *Antonio Rodrigues.*

2423. 3 garrafas de aguardente.

Expositor: *José Maturana.*

2424. 3 garrafas de aguardente.

Expositor: *Alberto Mundstock.*

2425. 3 garrafas de aguardente.

Expositor: *João Pinto.*

2426. 3 garrafas de aguardente.

ESTRELLA.

Expositor: *Pedro Kollet.*

2427. 1 garrafa de aguardente do anno de 1889.

Expositor: *Pedro Ruschel.*

2428. 1 garrafa com alcool, 38 gráos.

Expositor: *Adão Kronbauer.*

2429. 1 garrafa de aguardente de centeio.

Expositor: *Jacob Hermann.*

2430. 3 botijas de genebra.
2431. 3 garrafas de cognac.

BENTO GQNÇALVES.

Expositores: *Perizzolla e Irmão.*

2432. 1 garrafa de aguardente, medida 2$000.

Expositor: *Biarzon Vincenzo.*

2433. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Antomazzi Giovanni.*

2434. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Pandolfo Giesué.*

2435. 1 garrafa de aguardente.

GRAVATAHY.

Expositores: *José Jacintho Homem* e *Jacintho Maria.*

2436. 21 meias garrafas de aguardente.

VENANCIO AYRES.

Expositor: *Martim Niedermayer.*

2437. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Helmuth J. Schmitt.*

2438. 8 garrafas de aguardente.

Expositor: *João Willy.*

2439. 1 garrafa de aguardente.

TAQUARA.

Expositor: *Henrique Schilling.*

2440. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Chr. Franck.*

2441. 3 frascos de aguardente fabricada em 1897, em 1898 e 1900.
2442. 1 frasco de aguardente de guaco.

Expositor: *Mathias Jost.*

2443. $^1/_2$ garrafa de aguardente.

Expositor: *Carlos Schirmer.*

2444. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *João Mado.*

2445. 1 garrafa de aguardente de bergamota.
2446. 1 „ „ „ „ de funcho.

SANTA MARIA.

Expositor: *João Menengotto.*

2447. 1 frasco de genebra — a duzia 16$000.

Expositor: *João Maurer.*

2448. 2 e meia garrafas de cognac de uva.

2449. 1 garrafa de aguardente de pecego.
Expositor: *Francisco Togliatto.*
2450. 2 garrafas de aguardente de laranja.
Expositor: *Henrique Schmitt.*
2451. 1 garrafa de aguardente — medida 800 rs.
Expositor: *Ambrosino P. Henriques.*
2452. 2 garrafas de aguardente.

JAGUARY.

Expositor: *Ferrari Giulio.*
2453. 6 garrafas de aguardente.
Expositor: *Faschetto Basilio.*
2454. 3 garrafas de aguardente de uva.
Expositor: *Pedro Pires de Almeida.*
2455. 2 garrafas de aguardente.
Expositor: *Roghez Domenico.*
2456. 1 garrafa de aguardente.

LAGEADO.

Expositor: *José Rochenbach.*
2357. 3 garrafas de cognac.
Expositor: *Adão Rochenbach.*
2458. 1 garrafa de cognac.
Expositor: *Guilherme Matte.*
2459. 3 garrafas de aguardente.
Expositor: *Jacob Auler.*
2460. 1 garrafa de aguardente.
Expositor: *Carlos Rheinheimer.*
2461. 1 garrafa de aguardente.
Expositor: *Pedro Kölzer.*
2462. 1 garrafa de aguardente.
Expositor: *Francisco Eckert.*
2463. 2 garrafas de aguardente.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Hercolara Giuseppe.*
2464. 3 garrafas de aguardente de mel, $25\,^1/_2$ gráos.
Expositor: *Bordo Luigi.*
2465. 2 garrafas de aguardente de mel, 22 gráos.
Expositor: *Caon Antonio.*
2466. 1 garrafa de aguardente de uva.
Expositor: *Teolino Antonio.*
2467. 2 garrafas de aguardente.

2468. 1 garrafa de aguardente de bergamota.

Expositor: *Feolino Angelo.*

2469. 1 garrafa de aguardente.

S. LUIZ.

Expositor: *Saturnino d'Oliveira Machado.*

2470. 2 garrafas de aguardente.

Expositor: *Antonio Machado Netto.*

2471. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *T. Rosa.*

2472. 2 garrafas de aguardente.

Expositor: *Manoel F. de Souza.*

2473. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Benjamin Marques.*

2474. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Napoleão Vargas.*

2475. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *J. Paes d'Oliveira.*

2476. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Januario F. Machado.*

2477. 2 frascos de aguardente.

Expositor: *Pedro Ferreira Vargas.*

2478. 2 frascos de aguardente.

Expositor: *João de Paula e Souza.*

2479. 2 frascos de aguardente.

Expositor: *Agenor Pereira de Souza.*

2480. 1 frasco de aguardente.

Expositor: *Placido M. Chaves.*

2181. 1 frasco de aguardente.

Expositor: *Francisco de Paula e Souza.*

2482. 2 frascos de aguardente.

Expositor: *Amancio d'Oliveira Pacheco.*

2483. 1 frasco de aguardente.

Expositor: *Roque F. da Silva.*

2484. 1 frasco de aguardente.

Expositor: *João M. de Mattos.*

2485. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Ignacio M. de Mattos.*

2486. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Laurindo M. de Mattos.*

2487. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Faustino M. de Mattos.*

2488. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Manoel M. de Souza.*

2489. 1 frasco de aguardente.

2490. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Affonso P. da Silva.*

2491. 1 barril de aguardente.

Expositor: *Joaquim de Mattos.*

2492. 1 garrafa de aguardente.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositor: *Intendencia.*

2493. 2 garrafas de caninha.

ALFREDO CHAVES.

Expositor: *Luiz Ferronatti.*

2494. 5 garrafas de aguardente, a garrafa 400 rs.

Expositor: *Henrique Marini.*

2495. 6 garrafas de aguardente.

VILLA RICA.

Expositor: *Angelo Faco.*

2496. 2 garrafas de aguardente.

S. MARTINHO.

Expositor: *José F. Bastos.*

2497. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Elesbão M. Avila.*

2498. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Antonio A. Silva.*

2499. 2 garrafas de aguardente de guaco.

TAQUARY.

Expositor: *Antonio Joaquim Gomes.*

2500. 4 garrafas de aguardente.

TRIUMPHO.

Expositor: *Jacob Macky.*

2501. 1 garrafa de aguardente de banana do matto.

2502. 1 garrafa de aguardente velho.

Expositor: *Israel A. de Vargas.*

2503. 1 garrafa de aguardente.

SANTIAGO DO BOQUEIRÃO.

Expositor: *Felisberto J. Martins.*

2504. 1 garrafa de aguardente.

S. SEPE.

Expositor: *Eduardo H. Lourentz.*

2505. 1 garrafa de aguardente.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Guilherme Schreinert.*

2506. 1 garrafa de espirito de vinho.

Grupo III — Letra A

Sala Padre Chagas

Expositor: *Januario Scalzilli*, com fabrica de licôres, etc. á rua General Salustiano n. 19.

Uma meza com prateleiras, contendo:

2507. Seis garrafas Mistra Universal.
2508. Dez « Bitter Garibaldi.
2509. Duas « Fernet Branco.
2510. Trez « Amer de Hollanda.
2511. Trez « Cognac.
2512. Trez « Rhum.
2513. Trez » Absintho.
2514. Trez « Elixir Erva-mate.
2515. Trez « Licôr á phantasia.
2516. Trez « « de Guaco.
2517. Seis « Aniz Carabanchel.
2518. Trez « Licôr Cominilho.

Expositor: *F. Montano Filho*, com fabrica de vinhos, licôres, vinagre, á rua 13 de Maio n. 90.

Uma meza de centro com prateleiras, contendo:

2519. Doze frascos com genebra „Chave."
2520. Doze garrafas de vinho „Clarete."
2521. Duas e meia garrafas de bitter „Boonekamp."
2522. Doze garrafas de Licôr de Cominilho.
2523. Doze frascos de genebra „Longa Vida."
2524. Trez garrafas vinho de laranja.
2525. Trez « cognac Extra.
2526. Duas « Fernet.
2527. Duas « Vermouth.

Expositor: *Ferreira Guimarães*, industrialista e proprietario dos estabelecimentos vinicolas e distilação „Cruzeiro do Sul" quinta Guimarães, arraial Villa Nova, districto de Belém Velho, com escriptorio á rua Vigario José Ignacio n. 89 nesta cidade.

Uma meza com prateleiras, contendo:

2528. Seis garrafas licôr „Kermann“.
2529. Trez « Rhum.
2530. Duas « Fernet.
2531. Seis « vinho nacional.
2532. Duas « vinagre de vinho.
2533. Duas « licôr de guaco.
2534. Trez « vinho de laranja.
2535. Quatro « bitter Boonekamp.
2536. Quatro frascos genebra Vida Eterna.
2537. Dois « «
2538. Duas botijas «
2539. Trez garrafas aguardente „Lagrimas de S. Antonio“.
2540. Trez « Paraty.
2541. Seis « licôr.
2542. Trez « Aniz Estrellado.
2543. Trez garrafas e trez frascos de cognac.
2544. Seis « de licôres finos e uma garrafa de xarope.
2545. Uma « de aguardente de laranja.

RIO PARDO.

Expositor : *Frederico A. Hannemann*, estabelecido com fabrica de vinho, premiado na Exposição Brazileira-Allemã, de 1881.

2546. Nove garrafas de vinho „Esperança“, de 1900.
2547. Trez « de vinho „Commendador“, de 1888.

GRUPO IV

Sala
Raphael Pinto Bandeira
* Viamão 1742. — † Rio Grande 1786.

E' o typo genuino do primitivo gaucho rio-grandense; mesmo deve ter sido um dos nossos mais antigos patricios, pois que, quando nasceu, mal começava o povoamento do nosso sólo por gente extranha.

Diz-se que teve por leito nupcial os arreios da sua cavalgadura.

As arrojadas façanhas que alcançou contra os hespanhóes em Camaquam, Tabatingahy, São Martinho e Santa Tecla, á frente de invenciveis e audazes guerrilhas, expulsando o inimigo, proporcionaram-lhe esse immenso prestigio que, repercutindo por além-mar, até a metropole, valeu-lhe as mais significadoras mercês.

Rico, cheio de popularidade, tinha justo orgulho de seu valor,

Nessas condições, inevitavel tornou-se o rompimento com o governador José Marcellino e d'ahi o chamado de Pinto Bandeira á Côrte do reino. Quando lá chegou, tinha fallecido o rei (D. Pedro III) e então governava Portugal a rainha (D. Maria I).

Conta-se que a soberana recebeu o famoso guerrilheiro em amistosa audiencia particular; mas, finda esta, atravessando o general uma ante-camara do paço, encontrou o principe herdeiro (depois D. João VI), que o esperava com a seguinte pergunta:

— Que foi que minha mãe deu-te ?

— Tal condecoração, respondeu Pinto Bandeira.

— Brurr! não foi só para isso que meu pae mandara chamar-te!

A admiração do jovem principe deixa, pois, comprehender que o finado rei tencionava galardoal-o com liberalidade maior.

Raphael Pinto Bandeira foi o primeiro rio-grandense que conseguiu os bordados de generalato e tambem o primeiro patricio que teve a honra de governar a sua terra natal.

RIO GRANDE.

Expositores : *Salles & Leriche*, com fabrica de manteiga na Quinta.

2548. 12 latas com manteiga.

TAQUARY

Expositor : *Asylo Pella.*

2549. 1 queijo.

SÃO LUIZ.

Expositor : *Margarida Ross.*

2550. 2 latas com manteiga.

IJUHY.

Expositor : *João Sachert.*

2551. 1 lata com manteiga.

Expositor : *Francisco de Paula Moraes.*

2552. 1 vidro com manteiga serrana, a 2$000 o kilo.

ALEGRETE.

Expositor : *Justo de Sá Brito*, fabrica de queijos Tyrol-Brazileira, no rincão do Pae Passo.

Esta acreditada fabrica, dirigida pelo habil fabricante Luigi Dalfollo (Tyrolez), trabalha pelos processos mais adiantados da Suissa, Hollanda e Tyrol, faz competencia com os similares estrangeiros e tem a vantagem de garantir serem seus productos de puro leite.

2553. 22 queijos redondos do Rheno (imitação) pesando 1.800 grammas 5$000.

2554. 1 queijo grande, Emmenthal (imitação), com o pezo de 8 kilos, a 3$000 o kilo.

ITAQUY.

Expositores: *Cecilio D'Alto & C.*, estabelecimento industrial no Passo Santa Maria—Ibicuhy (Vide grupo 9.)

2555. 3 latas com queijos conservados.

S. GABRIEL.

Expositor : *Demetrio Antonio da Silveira.*

2556. 6 queijos.

BENTO GONÇALVES.

Expositor : *Prudencio dos Santos Gonçalves.*

2557. 1 barriquinha contendo 1 queijo.

SANTA VICTORIA

Expositor : *Mendonça Irmão.*

Fabrica nacional de manteiga. Depositario no Rio Grande Tito Ferreira Lopes.

2558. 10 latas de manteiga.

GRUPO V.

Pastoril — Cocheiras

As raças cavallar, muar e vaccum são incontestavelmente as que representam a principal riqueza e a maior industria do Estado; ellas são abundantes em todo o territorio, notadamente nos municipios de Bagé, Uruguayana, Rosario, Cangussú, Cacimbinhas, Caçapava e D. Pedrito, onde são representadas por um total de 500 a 300 mil individuos, os quaes se subdividem do seguinte modo:

	VACCUNS	CAVALLARES	MUARES	TOTAL
Bagé.......	500.000	30.000	500	530.500
Uruguayana.	300.000	40.000	2.000	342.000
Rosario.....	300.000	80.000	3.000	383.000
Cangussú...	360.000	18.000	1.000	379.000
Cacimbinhas.	200.000	12.000	500	212.500
Caçapava...	225.000	30.000	12.000	267.000
D. Pedrito..	280.000	20.000	1.000	301.000

Seguem-se com mais de 100.000 os municipios de Alegrete, Livramento, Lavras, Passo Fundo, Quarahy, S. Borja, S. Vicente, etc.

A receita do Estado accusa ainda o extraordinario valor e desenvolvimento d'essa industria no anno de 1889.

As verbas gado de consumo, exportação e còrte importavam em 284 contos, ao passo que no anno de 1395 elevam-se a 400 contos, e, finalmente, na exportação calculada no anno de 1898, em 62.583 contos. Essa industria é representada por 34.600 contos, avultando n'ella a exportação do xarque em 16.670 contos, a de couros seccos, salgados e curtidos em 15.500 contos, e o restante em sebo, cabello, graixa, linguas, chifres, ossos, cinza, etc.

Gado. — Importantes são os estabelecimentos que existem para a fabricação do xarque e conservas alimenticias, nos municipios de Pelotas, Bagé, S. Gabriel ,Jaguarão, Cachoeira, Santa Maria, Cruz Alta, Quarahy e Novo Quarahy.

O importante estabelecimento do Paredão, no municipio da Cachoeira, é notavel pela variedade de conservas que remetteu para esta Exposição.

A Nacional Fabrica Porto Alegrense de Alfredo Machado & C.

As fabricas de conservas alimenticias do municipio do Rio Grande, Leal Santos & C. e Mendes Costa & C.

A fabrica do sr. Ernesto Parrott, municipio de S. José do Norte; Cecilio D'Alto & C., do municipio de Itaquy.

Platt e Meyer e Antonio Nunes Magalhães, de Bagé, dão testemunho evidente do desenvolvimento d'essa industria no Estado.

Cavallares, muares e vaccuns, lanigeros, suinos, etc.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Coudelaria do Estado.*

2559. Um cavallo — Cascalho, $^3/_4$, 27 mezes, zaino, por Druide e egua S. Leon.
2560. Um cavallo. — Orphão, $^1/_2$, 14 mezes, rosilho, por Amir e Pelluda.
2561. Um cavallo. — Boa Vista, $^3/_4$, 16 mezes, tostado, por Druide e egua S. Leon.
2562. Um cavallo. — 15 de Novembro, $^1/_2$, 15 mezes, colorado, por Amir e Pelluda.
2563. Um cavallo — Reserva, $^1/_2$, 16 mezes, escuro, por Amir e Pelluda.
2564. Uma egua — Thereza, $^1/_2$, 16 mezes, escura, por Amir e Pelluda.
2565. Uma egua — Lagoa do Serro, $^1/_2$, 14 mezes, escura, por Amir e Pelluda.
2566. Um cavallo. — Amir, puro sangue, arabe, escuro, 7 annos, um dos actuaes rep oductores da Coudelaria do Estado, importado directamente da Asia Menor, descendente da raça GILF.
2567. Um cavallo. — Red, 7 annos, alazão, puro sangue, de corrida. Reproductor, por Volubis e Rossella.

Expositor: *Coronel Jacob Kroeff.*

2568. Uma egua. — Sophia, $^3/_4$, 39 mezes, zaino, por Pillo e Bohemia.
2569. Um cavallo — Ziphon, puro sangue, zaino, 28 mezes, por Hercules e Nina.
2570. Uma egua. — Castanea, $^3/_4$ de sangue, 27 mezes, colorada, por Pillo e Venus.

Expositor: *Luiz Lopes Barreto.*

2571. Uma egua. — Sotéa, puro sangue, 25 mezes, alazão, por Gallifet e Sta Rosa.
2572. Uma egua. — Hilda, puro sangue, 5 annos, alazão, por Corrientes e Puro.
2573. Uma egua. -- Zina, puro sangue, 5 annos, alazão, por Corrientes e Puro.

Expositor: *Henrique Sommer.*

2574 Um cavallo. — Derby, $^3/_4$ de sangue, 15 mezes, alazão, por York e $^1/_2$ Cegonha.

Expositor: *Leopoldo Gonçalves.*

2575. Uma egua. — Fanny, $^1/_2$ sangue, 24 mezes, zaino, por Guayanáz e Pelluda.

Expositor: *Marcellino Silva.*

2576. Um cavallo. — Itú, $^1/_4$ de sangue, 6 annos, baio sebruno, por Maipú e Pelluda.

Expositor: *Basilio Gomes.*

2577. Um cavallo. — Rapido, puro sangue, 44 mezes, tordilho, animal de tracção, por Flaster e Silvia.
2578. Um cavallo. — Alegrete, puro sangue, 28 mezes, alazão, por Gallifet e Ronda.

Expositor: *Boaventura Barcellos.*

2579. Um cavallo. — Taquary, puro sangue, 25 mezes, tostado, por Peplum e Argentina.

Expositor: *Ataliba Francisco Correia.*

2580. Um cavallo. — Ashaverus, $^3/_4$ de sangue, 5 annos, zaino negro, por Josephus e meio sangue Aquilão.

Expositor: *Antero Corrêa de Barros.*

2581. Um cavallo. — Sarandi, $^1/_2$ sangue, 29 mezes, rosado salino, por Picapão e Nebulosa.

Expositor: *Affonso Massot.*

2582. Um cavallo. — Louro, $^3/_4$ de sangue, 15 mezes, baio, por S. Leon e Dinorah.

Expositor: Coronel *Jacob Kroeff.*

2583. Um touro. — Salem, $^1/_2$ sangue hollandez, oveiro.
2584. Um touro. — Orion, puro sangue, 18 mezes, oveiro, por Hollandez e Durham.

Expositor: *Antero H. da Silva.*

2585. Uma terneira. — Fragata, 18 mezes, puro sangue, oveiro, Hollandez.
2586. Um touro. — Veneno, $^1/_2$ sangue, hollandez, 18 mezes, oveiro.

Expositor: Capitão *Antonio Mariante.*

2587. Um touro $^1/_2$ sangue. — Zebú, osco.
2588. Uma vaca $^1/_2$ sangue. — Zebú, osco.

Expositor: *Basilio Gomes.*

2589. Um touro. — Soberbo, puro sangue Jersey, 10 mezes, osco.

Expositor: *Bernardo Giacomo.*

2590. Um touro.—Napoles, $^3/_4$ de sangue, hollandez, 60 mezes, oveiro negro.

Expositores: *Franco Ramos & C.*

2591. Um touro puro sangue. — Hereford, por Rufus e Kittey, Pampa, 27 mezes, estrangeiro, peso 550 kilos. Preço 1:200$000.
2592. Um touro. — Schwitz, 24 mezes, creoulo, raça Suissa, leiteiro. Preço 600$000.
2593. Um touro. — Raça pura Hereford, 37 mezes, osco, por Rufus e Christmas, Pampa. Peso 650 kilos. Preço 1:500$000. (Ext.).
2594. Um touro. — Bayano, puro sangue hollandez, 19 mezes, por Capitan 2º. e Sophia 6ª., picaço. Peso 520 kilos. Preço 1:500$000. (Extr.).
2595. Um touro. — Fausto, puro sangue (Durham), 22 mezes, tostado, por Edisson 98 e Amazona 145. Peso 730 kilos. Preço 3:000$000.

VILLA RICA.

Expositor: *José Thomaz Rodrigues Pereira.*

2596. Uma egua. — $^1/_2$ sangue, 39 mezes, baio ruano, por Oriental. Preço 800$000.

Expositor: *Luiz Gonzaga de Azevedo.*

2597. Uma mula, $^1/_2$ sangue, andaluz, 39 mezes, tordilha negra.

S. GABRIEL.

Expositor: *Fabriciano Gomes de Oliveira.*

2598. 1 vacca (?) baia.
2599. 1 terneira mocha?

TRIUMPHO.

Expositor: *Francisco Telles de Azevedo.*

2600. Um touro. — $^1/_2$ sangue hollandez, 24 mezes, preto. Vende por 1:500$000.

Expositor: *João Pinto de Azevedo Sobrinho.*

2601. Uma terneira. — $^1/_2$ sangue, 18 mezes, mestiça hollandez, mouro. Preço 500$000.

Expositor: *Francisco Telles de Azevedo.*

2602. Um terneiro. — $^1/_2$ sangue hollandez, 14 mezes, oveiro. Preço 500$000.

VACCARIA.

Expositor: *João Paulo Pires.*

2603. Uma terneira. — $^1/_4$ de sangue, Zebú, 24 mezes, oveiro.

RIO PARDO.

Expositor: *José Ferreira Porto.* — Fazenda das Pederneiras.

2604. 1 cavallo. — Sandú, $^3/_4$ de sangue, 5 annos, zaino, por Hespanha e Fosca.
2605. Uma potranca. — Gellicina, puro sangue, 11 mezes, tordilho, por Gellicius e Solema.
2606. Uma potranca. — Lola, $^1/_2$ sangue, 11 mezes, douradilha, por Gellicius e Pelluda.
2607. Duas mulas. — $^1/_2$ sangue, hespanhol, 5 annos, zainas.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Gustavo Seiler.*

2608. 1 carneiro creoulo com 13 mezes (branco).

Expositor: *Germano Steigleder Sobrinho.*

2609. 1 carneiro merino, 24 mezes, comprimento da lã $0^m,50$.

Expositor: *Manoel Luiz Soares do Nascimento.*

2610. 1 carneiro creoulo com 3 annos e quatro aspas, duas têm $0^m,48$ de comprimento.

RIO PARDO.

Expositor: *José Ferreira Porto.* — Fazenda das Pedcrneiras.

2611. 6 ovelhas e 1 cordeiro de $^1/_4$ e $^1/_2$ sangue Lincoln.

S. GABRIEL.

Expositor: *Francisco Gonçalves das Chagas.*

2612. 1 carneiro Lincoln, da fazenda Bella Vista.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Antonio Perrechara.*

2613. Uma burra reproductora, Princesa, tordilho. Preço 100$000.

Expositor: *João Francisco Ferreira.*

2614. Uma porca com 8 leitões de 1 mez.
2615. 1 porco reproductor com 8 mezes.
2616. 2 porcos macáo com 2 mezes.

S. LEOPOLDO.

Expositor: *Carlos Maria Kroeff.*

2617. Um porco de raça americana de 3 annos.
2618. Um porco de raça canastro de 2 annos.

CAXIAS.

Expositor: *Angelo Chitolino.*

2619. 1 porco canastro.

RIO PARDO.

Expositor: *José Ferreira Porto.* — Fazenda das Pedernciras.

2620. 1 casal de porcos de raça Bercshire.
2621. 1 casal de leitões de raça Bercshire.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositores: *Augusto Leivas e Sobrinho.*

2622. 2 casaes de ovelhas, „Cara Negra“, sendo:
2623. 1 com 2 annos de idade.
2624. 1 com 7 mezes de idade.

(Nota). Estas ovelhas são de $^3/_4$ de sangue e creadas na Fazenda de Santo Antonio.

Pavilhão de Apicultura

GRUPO VI

A apicultura acha-se notavelmente desenvolvida, não obstante estar ainda longe de corresponder á grande riqueza da nossa flora.

Na Exposição de 1866 apresentaram-se: João Sauter, como fabricante de cinco pipas de vinho de mel e 500 libras de cera annuaes, concorrendo a essa Exposição com exemplares d'esses productos sob os n^os^. 100 e 101.

João Tanger expôz 2 garrafas de hydromel.

Carlos Schwerim expôz um caixote com cera.

N'esse mesmo anno a colonia Santa Cruz já produzia 4.544 libras de mel e 908 de cera.

Na Exposição de 1875, apenas Macedo Azevedo concorreram com 3 amostras de cera, conforme o respectivo catalogo, onde se encontra a seguinte nota:

> „A industria da cera tem tomado grande desenvolvimento na provincia, havendo totalmente cortado a importação das velas de cera. Póde ser avaliada a producção em muitos milhares de arrobas por anno, chegando a ser exportada."

A colonia Rio Pardense n'esse anno offereceu uma exportação de 3.000 kilos de mel e 1.000 de cera.

No presente certamen, apezar dos numerosos exemplares expostos no Edificio Central e pavilhões, tornou-se necessario a construcção de um pavilhão especial para os productos, apparelhos, utensilios e memorias applicadas a esta industria, pelos respectivos expositores, sendo entre outros dignos de menção os seguintes:

Frederico Hannemann, a quem se attribue a introducção e acclimação da abelha européa n'este Estado, proprietario da importante granja do Rio Pardo, denominada „Fazenda Abellina", estabelecimento reputado de primeira ordem.

Emilio Schenk: Proprietario do estabelecimento denominado „Abelheria", existente em Canôas, municipio de Gravatahy.

M. Hätinger: Director do Asylo Pella, estabelecimento philantropico estabelecido em Taquary.

Como essa industria tem se desenvolvido, demonstra a nossa exportação, comparando-se os dois quatriennios seguintes:

1886	22.456	kilos	25:395$000
1887	7.572	„	8 702$000
1888	28.791	„	33:471$000
1889	3.534	„	3:557$000
1896	47.569	kilos	121:869$000
1897	44.699	„	132:371$000
1898	36.032	„	111:531$000
1899	55.939	„	152:742$000

Deve-se notar ainda que muitos industrialistas deixaram de concorrer a esta Exposição, talvez pelas difficuldades de acondicionamento e transporte que offerecem estes productos.

As colonias de Pelotas e o municipio de Camaquam produzem regular quantidade de cera, toda ella aproveitada pelos importantes estabelecimentos industriaes da cidade de Pelotas; — n'esta capital é ainda consideravel o consumo d'esses productos.

Cera e mel.

Emilio Schenk, criador de abelhas no logar denominado Canôas, municipio de Gravatahy, expõe:

2625. Uma caixa em feitio de casinha com os respectivos accessorios para moradia das abelhas, invenção do expositor, systema brazileiro.
2626. Uma dita, systema americano, com os respectivos accessorios, para adquirir os favos de mel em secções.
2627. Uma vitrine com uma pyramide de favos edificados em secções.
2628. Uma prensa para fabricação de favos artificiaes.
2629. Cinco caixinhas para exportação de favos em secções.
2630. Diversos favos artificiaes fabricados pelo expositor.
2631. Duas lampadas para soldar os favos artificiaes na parte superior dos caixilhos.
2632. Um grupo de doze caixinhas de vidro, contendo tres favos naturaes de diversas formas, e nove ditos já preparados pelas abelhas.
2633. Dois garfos para descobrir as tampas dos favos.
2634. Um apparelho „centrifugo“ para a retirada do mel dos favos.
2635. Dois grupos de mel em frascos e garrafas.
2636. Um pão de cera.
2637. Dois desalojadores de abelhas, empregados para a retirada do mel das respectivas caixas.
2538. Um apparelho para prisão das abelhas mestras.
2639. Diversas gaiolas para abelhas mestras.
2640. Uma caixa de vidro para observações, com abelhas vivas.
2641. Diversas caixinhas para exportação de abelhas mestras.
2642. Tres machinas de fumeiro para tratamento de abelhas.
2643. Um par de luvas de borracha para a retirada do mel.
2644. Um véo que cobre o rosto para a extracção do mel.

2645. Dois apparelhos para apanhar a abelha mestra e o macho do inchame.
2646. Uma vasilha para alimentação das abelhas.
2647. Uma rede para apanhar o inchame de abelhas.
2648. Dois apparelhos para derreter a cera com o auxilio do sol.
2649. Diversos pacotes eom colchetes.
2650. Uma organisação artificial para conservação das abelhas mestras pelo systema americano.
2651. Uma vitrine com diversos livros relativamente á apicultura, durante o 4°. curso do anno, bem como uma photographia da situação da criação de abelhas.

ITAQUY.

Expositor: *Geraldino Klós.*

Duas amostras de mel de abelha.

2652. Vidro n.° 1, mel puro de abelhas, de primeira classe, fabricado no outomno em 20 dias.
2653. Vidro n.° 2, mel de 2.ª classe, fabricado nos 3 mezes de verão.
2654. Uma amostra de cera.

LAGEADO.

Expositor: *Erdmann Fischer.*

2655. Uma amostra de cera.
2656. Uma amostra de mel.

Expositor: *Jacob Helfenstein.*

2657. Uma garrafa de mel e 1 amostra de cera.

Expositor: *José Feix.*

2658. Tres caixas para abelhas.
2659. Uma machina para extrahir mel.

RIO PARDO.

Expositor: *Frederico Hannemann.* — Fazenda Abellina.

2660. Uma grande amostra de cera.
2661. Duas garrafas de madeira com mel de 1899 e de 1900.
2662. Um caixão para abelhas.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *Pedro Dewes.*

2663. Uma garrafa de mel de tubuna e uma amostra de cera.
2664. Uma garrafa de mel de abelha da Europa.

Expositor: *Oliverios Nunes da Silva.*

2665. Uma garrafa de mel de gurupú.

SÃO JOÃO DE CAMAQUAM.

Expositor: *Eugenio Kolbach.*

2666. Uma caixa de favos com mel.

SÃO LUIZ (Guarany.)

Expositores: *João Martins* e *Ernesto de Aguiar.*

2667. Amostras de mel e cera.

S. MARTINHO.

Expositor: *Intendencia.*

2668. Amostras de cera e mel.

SANTA MARIA.

Expositor: *João Maurer.*

2669. Uma garrafa com mel.

TAQUARY.

Expositor: *Asylo Pella.*

2670. Um globo com mel de rosas.
2671. Uma compoteira com mel de rosas.
2672. Uma amostra de cera purificada.

Expositor: *Antonio Porfirio da Costa.*

2673. 2 caixas para abelhas.

VENANCIO AYRES.

Expositor: *Helmuth J. Schmidt.*

2674. Dois vidros com mel de abelhas.

Expositor: *David Schultz.*

2675. 2 frascos com mel.

JAGUARY.

Expositores: *Estanislau Grosouraski* e *Guilherme Franzmann.*

2676. Duas garrafas com mel e uma amostra de cera.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositor: *Intendencia.*

2677. Uma amostra de mel e uma de cera.

IJUHY.

Expositores: *Klever Irmãos.*

2678. Uma vitrine com mel em favos.
2679. 3 frascos com mel puro, tirado dos favos na machina centrifuga.

Expositor: *Henrique Cardinal.*

2680. Uma caixinha com mel em favos.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Alexandre Pecoroni.*

2681. Trabalhos artificiaes em cera. Uma pyramide. Um livro e um novello de fio em cera.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositor: *A. Homrich.*

2682 Uma amostra de cera.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Albino Bussato.*

2683. Uma amostra de cera.

SÃO LUIZ.

Expositor: General *Salvador Pinheiro.*

2684. Uma amostra de cera iratim.

Grupo VI — Classe II

Aves domesticas

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Germano Steigleder Sobrinho.*

2685. Um gallo nanico.
2686 Uma gallinha preta crespa.
2687. Uma gallinha branca crespa.

Expositor: *I. Laporte.*

2688. Tres pombas crespas.
2689. Duas pombas com rabo de leque.

Expositor: *Francisco Pedro José.*

2690. Um gallo branco de rinha, calcuta e inglez.

Expositor: *João dos Santos Castro.*

2691. Um casal de garnizés pellucia com 5 dedos.

Expositor: *Krahe.*

2692. Tres pombos-correio.

Expositor: Dr. *Avila da Silveira.*

2693. Um casal de gallinhas creoulas.

Expositor: *Augusto Fascine.*

2694. Um casal de gallinhas pretas japonezas.

Expositor: *Lindolpho Rocha.*

2695. Um gallo creoulo com 3 pernas.

JAGUARY.

Expositor: *Cinchetta Dionisio.*

2696. Um casal de pavões.
2697. Uma ave mestiça com perú.
2698. Um frango mestiço.
2699. Duas gallinhas creoulas topetudas.

RIO PARDO.

Expositor: *José Ferreira Porto.* — Fazenda das Pederneiras.

2700. Um casal de gallinhas catalãs, 12 mezes.
2701. Um casal de gallinhas brahmas, 6 mezes.
2702. Um casal de gallinhas Dark, 6 mezes.
2703. Um casal de gallinhas Cochinchina, 5 mezes.
2704. Um casal de gallinhas Plimouth Rock, 5 mezes.
2705. Um casal de gallinhas Andaluzas, 14 mezes.
2706. Um casal de gallinhas Cochinchina perdiz, 5 mezes.
2707. Um casal de gallinhas marrecas indianas, 12 mezes.

Pavilhão

Grupo VI — Classe III

Animaes domesticas

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Germano Steigleder Sobrinho.*

2708. Diversos coelhos communs.
2709. Diversos coelhos crespos.
2710. Diversos coelhos pelludos, crespos.
2711. Diversos coelhos brancos.
2712. Diversos porcos da india, communs.
2713. Diversos porcos da india, crespos.

Expositor: *J. D. Agostino.*

2714. Dois cães nascidos em 19 de fevereiro de 1898, Gygi, pello curto branco.
2715. Bugre, pello comprido.

Expositor: *I. Laporte.*

2716. Um coelho cinzento.
2717. Oito coelhos brancos, pelludos.
2718. Dois casaes de coelhos pretos, pelludos.

Expositor: *Daniel Jung.*

2719. Um gato do matto.

RIO PARDO.

Expositor: *José Ferreira Porto.* — Fazenda das Pederneiras.

2720. Um casal de gatos biscayos.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Juvenal Brochado.*

2721. Duas aboboras.

Expositor: *Guilherme Fuchs.*

2722. Um pepino nascido e criado n'uma garrafa.

Expositor: *Benjamin de Magalhães.*

2723. Uma grande abobora de sua chacara.

Expositor: *Pedro Topp.*

2724. Uma couve (batata).

Expositor: *José da Graça.*

2725. Duas aboboras.

SÃO JOSÉ DO NORTE.

Expositor: *José da Silva Moreira.*

2726. Diversas amostras de cebolas vermelhas.
2727. Diversas amostras de cebolas brancas.

LAGEADO.

Expositor: *Frederico Schardon.*

2728. Duas enormes cabeças de alho.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *A Commissão.*

2729. Uma batata de inhame de um metro de comprido.

IJUHY. (Cruz Alta).

Expositor: *Carlos Kintz.*

2730. Uma beterraba.

Expositor: *José Pedro.*

2731. Quatro resteas de cebollas, branca e amarella.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositor: *Intendencia.*

2732. Duas resteas de cebolas especiaes.

VIAMÃO.

Expositor: *Pedro Rodrigues Barcellos.*

2733. Uma enorme melancia colhida no Itapuã, com o peso de 29 kilos.

Expositor: *Manoel Marques da Rocha.*

2734. Duas melancias colhidas no Itapuã; uma pesando $24^1/_2$ kilos e a outra $23\ ^1/_2$ kilos.

Pavilhão do municipio de Porto Alegre.

Pavilhão de Porto Alegre

Machinas, vehiculos e esquadrias

Grupo IX — Classes VII e IX

Locomoção e obras de metaes.

Expositores: *E. Berta & C.*

Fabrica fundada no anno de 1873 na rua do Rosario e transferida em 1874 para edificio proprio á rua Dr. Flores, exhibindo na Exposição deste anno um cofre de ferro como primeiro artigo nacional dessa classe, que mereceu a distincção de uma menção honrosa; na Exposição brazileira-allemã em 1881 os seus fogões, fechaduras, grades de ferro, etc., foram premiados com a medalha de ouro.

Em 1893, o grande desenvolvimento dessa industria exigiu novas construcções á rua Voluntarios da Patria ns. 351, 353 e 355, onde actualmente se acha installada a fabrica de cofres e fogões, ficando o estaleiro, fundição e officina mechanica na mesma rua ns. 130 e 134, antigo estabelecimento Bostelmann, achando-se assim essas officinas no caso de poderem attender cabalmente a tudo quanto diz respeito á industria de ferro.

Dispõe de 130 operarios, duas machinas a vapor com 24 HP. que fornecem força a 84 machinas, havendo ainda 28 movidas a mão. Occupa uma área total de 8.900 metros, sendo edificados 2783 metros.

RELAÇÃO DOS OBJECTOS EXPOSTOS:

Cofres de ferro.

2735. 1 cofre encouraçado (para a Intendencia de Porto Alegre.)
2736. 1 machina para serrar.
2737. 1 cofre meio encouraçado.
2738. 1 dito especial.

2739. 1 cofre n.º IX, conforme catalogo.
2740. 1 dito n.º VI, „ „
2741. 1 dito nº. I, „ „
2742. 1 cofre velho, que esteve exposto ao fogo por occasião do incendio da casa do sr. M. Morales.
2743. 1 côrte de cofre para mostrar a construcção interior do mesmo.
2744. 1 fogão grande, de 4,20^{m} de comprimento.
2745. 4 ditos, de n.^{os} I—IV, conforme catalogo.
2746. Diversos canos, cotovellos, chapéus automaticos, ventiladores, etc., etc., para fogões.
2747. 1 armario de ferro, com fechaduras especiaes, para guardar livros, documentos, etc.
2748. 1 escada caracól, de ferro fundido.
2749. 1 estufa.
2750. 1 mostruario completo de fechaduras, fechos, trincos, etc.
2751. 1 moinho de vento, com torre, bomba, etc., com 17m. de altura, tendo a roda um diametro de 4 metros.
2752. 1 apparelho completo para illuminação a gaz acetylene, systema Dr. Ahrons.
2753. Diversos rôlos de tela metallica.
2754. 3 camas de ferro com lastros de tela metallica.
2755. 1 dita para creanças.
2756. Diversos colchões de tecido de arame.
2757. 1 porta-flôres.
2758. 4 machinas para matar formigas -- formicidas — "Victoria".
2759. 1 sino para igreja, completo.
2760. Diversas grades e portões.
2761. 1 banco para jardim.
2762. 4 prensas para copiar.

Expositores: *José Becker & Irmão*, estabelecidos com fabrica de fundição e construcção naval, fundada em 1856, com o capital de 120:000$000, tendo já sido premiado com a medalha de prata na Exposição Provincial em 1859; menção honrosa na segunda Exposição Brazileira em 1866; com a medalha de ouro na Exposição Brazileira-Allemã, em 1881. Occupa um pessoal de 120 operarios nas suas officinas, as quaes têm uma área edificada de 1.100 metros quadrados, e não edificada 8.336m2, abrangendo um total de 9.436m2.

Os seus machinismos constam de:

Uma machina a vapor, de força de 12 cavallos.
30 machinas, movidas a vapor.
15 ditas, movidas a mão.
2 fórnos para fundir ferro, de capacidade de 2.000 a 3.000 kilogrammas por hora.
2 ditos para fundir bronze em latão.
1 guindaste gyratorio para peso de 4.000 kg. parafu ndição.
5 forjas grandes, alimentadas por ventilador.
1 guindaste gyratorio para forja, para peso de 2.000 kilogrammas.
1 malho a vapor para forjas, com força de 8 cavallos.

1 dynamo com 50 lampadas electricas para illuminação das ficinas.

4 planos inclinados com 1 guincho cada um para desencalhar navios.

RELAÇÃO DOS OBJECTOS EXPOSTOS:

2763. 1 machina a vapor, de alta pressão, de força de 25 cavallos, indicada a mover um rebocador a helice, pesando 780 kilos, sendo o seu valor: 4:500$000 réis.

2764. 1 roda conica de ferro fundido, com dentes de madeira, tendo um diametro de 2m235 para transmissão de força hydraulica para moinhos, tendo o peso de 670 kilos; sendo o seu valor 800$000 réis.

2765. 1 carretel com dentes de ferro para a dita roda conica, pesando 140 kilos, sendo o seu preço 136$000 réis.

2766. 1 roda cylindrica, de ferro fundido e com dentes de madeira, tendo o diametro de 1m925, pesando 460 kilos, para mover de uma a quatro pedras de moinho de força hydraulica, sendo seu valor 620$000 réis.

2767. 2 carreteis com dentes de ferro, para a dita roda, pesando 60 kilos, sendo o seu custo 70$000 réis.

2768. 1 prensa com parafusos, chave de ferro e armação de madeira, para fabrica de farinha de mandioca; de facil manejo e com capacidade de um homem diariamente enchugar massa de mandioca ralada para 20 saccos de farinha, sendo o seu custo 1:200$000 réis.

2769. 1 roda hydraulica, de ferro, tendo o diametro de 3m00 para mover um moinho, sendo o seu valor 1:300$000.

2770. 1 moinho para moer cascas de curtir couros, para ser movido a vapor ou a força animal, sendo seu peso 160 kilos e seu valor 140$000 réis.

2771. 1 jardineira de ferro fundido, sendo seu valor 100$000 réis.

2772. 1 meza de ferro fundido para jardim, sendo seu valor 70$000 réis.

2773. 2 cadeiras de ferro fundido para jardim, sendo seu valor 80$000.

2774. 2 bancos com pés de ferro fundido, para jardim, sendo seu valor 80$000 réis.

2775. 1 clara-boia de ferro fundido. Preço 50$000.

Expositores: *Luiz Rothfuchs & Irmão.* — Fabrica de carruagens. — Rua da Conceição n. 70, Porto Alegre.

A fundação desta fabrica data do anno de 1877, occupa espaçoso edificio construido em 1899, onde se acham montadas varias officinas, occupando uma área de 1.300 metros quadrados; trabalham 24 operarios e dispõe dos mais aperfeiçoados instrumentos, ferramentas, moldes, etc., e de uma estufa a vapor para encurvar as mais duras madeiras e aproprial-as para varaes, cambotas, etc.

Esta fabrica expõe os seguintes trabalhos que rivalisam, se não excedem em elegancia e solidez, aos similares importados:

2776. 1 carruagem de 2 rodas. "Sulky".

2777. 1 „ de 4 „ "Buggy".

2778. 1 „ de 4 „ "Phaeton".

2779. 1 carruagem de 4 rodas "Phaeton Patent".
2780. 1 „ de 2 „ "Dog—Cart".
2781. 1 „ de 4 „ "Mylord".

ARREIOS:

2782. 1 arreio simples para "Sulky".
2783. 1 „ fino „ "Buggy".
2784. 1 par de arreios de peitoral, para puxar na barrigucira, proprio para carruagens de viagem.
2785. 1 arreio fino para "Dog—Cart".
2786. 1 par de arreios fino para "Mylord".

MADEIRAS:

2787. 1 jogo completo de cambotas de angico, encurvadas a vapor, para rodas de "Mylord".
2788. 1 jogo completo de cambotas de angico, encurvadas a vapor, para rodas de "Buggy".
2789. 1 par de varas em osso, encurvadas a vapor, para "Mylord".
2790. 1 par de varas em osso, encurvadas a vapor, para "Sulky".

GRUPO IX

CLASSE II

Expositor: *Germano Steigleder Sobrinho.*

CARPINTARIA PORTO-ALEGRENSE.

Esta fabrica, uma das mais importantes do municipio de Porto Alegre, foi fundada em 1º de junho do anno de 1893, com a denominação de Carpintaria Porto-Alegrense, sendo seu capital de 50:000$000 de réis, occupando uma área edificada de 395 $^{m}2$, e o trapiche com uma área de 245 $^{m}2$.

Tem sido consideravelmente augmentada, de fórma que no anno corrente de 1901 existem :

Terreno edificado....................................	1420 $^{m}2$.
Trapiche..	800 $^{m}2$.
Terreno não edificado, para deposito.....................	2.588 $^{m}2$.
Total	4.808 $^{m}2$.

A fabrica e seus productos especiaes constam de: Esquadrias para construcção de obras, portas, janellas, cimalhas, caixilhos, boquilhas, architrave e molduras para ornamentação.

Fabrica tambem molduras e cimalhas de louro e cedro, para moveis e outras obras deste ramo.

Molduras de pinho, cedro e louro, para quadros, com a largura de 0,^{m}25 até 150 millim., assim como molduras para guarnecer fios de luz electrica.

Caixas para cerveja e outros liquidos.

Possue esta fabrica um motor com a força de 20 cavallos, transmittindo-a para as seguintes machinas :

Um engenho para desdobrar taboas e pranchões.
Duas serras circulares.
Duas ditas de fitas.
Uma machina para frizar, "Universal„.
Trez « de aplainar.
Uma « para fazer macho e femea.
Duas « « furar madeira.
Um torno completo.
Uma machina para molduras, de 0.^{m}10 até 0.^{m}25.
Uma « « fazer tarugos, cabos, vassouras, cordrimões, e 0.^{m}10 até 0.^{m}05.

Tem sempre em seu deposito portas e janellas, com a bitola commum :

Janellas de almofadas, de 2.m10 × 1.m10.
Idem « « « 2.m00 × 1.m05.
Idem « calha « 2.m00 × 1.m00.
Idem « « « 1.m70 × 0.m90.
Idem « « « 1.m60 × 0.m80.
Idem « « « 1.m40 × 0.m75 e portas correspondentes a estas janellas.

E' especialista em venezianas e tem sempre todo o material para construcções, como sejam : Taboas de assoalho e forro, aplainadas e com macho e femea. Expõe, em um compartimento de 28m2.69, por si dividido, forrado e assoalhado de mosaico, no pavilhão municipal de Porto-Alegre.

RELAÇÃO DOS OBJECTOS EXPOSTOS

2791. A porta principal para a Intendencia Municipal de Bento Gonçalves. (Feitio especial).
2792. Uma porta de fino feitio, moderno, com grade de ferro e caixilho de abrir. Esta porta está empregada como porta principal do mesmo pavilhão.
2793. 1 vão de janella com caixilho de abrir e 1 tampo de almofada de 4 folhas e venezianas de 6 folhas, que ficam embutidas na parede, quando abertas. (Systema moderno).
2794. 1 vão de janellas, com caixilhos de abrir e tampos de almofadas de 4 folhas, com venezianas. (Systema proprio para varanda e quarto de dormir).
2795. 1 vão de janellas, com caixilhos de abrir e tampo de almofada de 4 folhas.
2796. 10 taboletas com amostras de cimalhas, boquilhas, architraves e molduras para moveis de qualquer especie.
2797. Molduras em bruto para quadros, ditas para luz electrica, tarugos, cabos de vassouras e corrimões.
2798. 1 collecção de photographias de portas finas de diversos feitios.
2799. 1 collecção de diversas madeiras de lei deste Estado.
2800. 1 pranchão de cabriuva.
2801. 1 cadeira á phantasia.
2802. 1 taboa de louro, de 16 metros de comprimento.

Expositora : *Viuva Gustavo Hugo*, estabelecida com fabrica de cofres e fogões de ferro, fundada no anno de 1881 ; occupa actualmente 18 operarios e gyra com um capital de 30:000$000 de réis.

A sua fabrica occupa uma área de 700 metros quadrados e as machinas que emprega são todas tocadas a mão ou a pé, em numero de 25.

Além de cofres e fogões de ferro, a casa acima fabrica motores a vento, grades, portões, fechaduras, tanques, prensas, etc., etc.

2803. 1 fogão de ferro grande, com 2 fornos.
2804. 1 « « « pequeno, todo limado.
2805. 1 cofre « « de 2 portas.
2806. 1 « « « « 1 « menor.

2807. 1 porta chapéos.
2808. 1 lavatorio de ferro com espelho.
2809. 1 banco para jardim.
2810. 1 porta-flôres, com flôres grandes.
2811. 2 « « « pequenas.
2812. 1 cama de ferro para creança.
2813. 1 « « « « solteiro.
2814. 1 porta-panellas.
2815. 1 fechadura para cofre, com maçaneta nikelada.
2816. 1 « « portão.
2817. 1 « « porta de madeira.
2818. 1 « de embutir.
2819. 1 taboa com dois cavallinhos de madeira.
2820. 1 grade de ferro, que serve de guarnição dos objectos.

Expositores: *Só & Filhos*, estabelecidos com fabrica de fundição, caldeiraria e construcções navaes, fundada no anno de 1850 á rua Voluntarios da Patria n. 44; tendo já exhibido seus productos na Exposição Brazileira-Allemã de 1881, em que foi premiado com a medalha de ouro.

A fabrica occupa uma área de 1603 metros quadrados, trabalhando nas officinas o numero de 50 operarios, contando entre elles: fundidores de ferro, bronze e outros metaes, caldeireiros, torneiros, mechanicos, ajustadores, latoeiros e outros.

As officinas possuem machinas e apparelhos os mais aperfeiçoados e modernos, sendo alguns de invenção propria, tocados por uma possante machina com força de 50 cavallos — vapor.

A fabrica constróe motores a kerosene, dos quaes tem typo proprio e varias machinas a vapor; tendo já construido uma com caldeira da força de 125 cavallos.

Esta casa possue um plano inclinado, de modo a poder encalhar em seus estaleiros qualquer embarcação fluvial, por maior que seja a falta d'agua no Guahyba.

Expõem:

2821. Um motor a kerosene, com força de 2 cavallos, denominado "Creoulo", machinismo original.

Expositor: *Adolpho Kraemer*, estabelecido com fabrica de seges á rua Voluntarios da Patria n. 479A em Porto Alegre, expõe:

2822. Um bonito carro funebre.

Expositor: *Germano Ullner*.

FABRICA DE MACHINAS E FUNDIÇÃO.

Esta fabrica, fundada no principio do anno de 1896, estabelecida até o anno de 1897 na rua Voluntarios da Patria nº. 329, ficou transferida, em junho de 1897, para a mesma rua nº. 521 esquina „Avenida Brazil", onde tem uma área superficial de 3.800^{m}, sendo a maior parte occupada

por edificios, gyrando n'aquella epocha com a firma de Ullner & Goldbeck.

A fabrica se divide em duas partes: A primeira, que comprehende a fundição; a ella pertence a marcenaria de moldes com as respectivas machinas e camara para conservação dos modelos, dos quaes hoje o numero já excede a mais de 1.000, e depois o edificio proprio para os fundidores.

Por toda a parte da fundição acha-se estendido um guindaste movel, tendo força sufficiente para remover qualquer peça até 6.000 kilos.

O forno de fundição produz no espaço de 2 horas 3.500 kilos, além de um apparelho para fundição de metaes e uma camara para seccar.

A segunda parte, que comprehende a officina, possue as mais modernas machinas para ferramentas, podendo n'ella trabalhar 60 officiaes.

Junto á officina acha-se a forja com 2 fogos, com ventilação subterranea.

A fabrica possue um motor de 8 HP, que faz funccionar todo o machinismo do estabelecimento, sendo construidas na propria officina a caldeira e a machina.

Os productos do estabelecimento consistem em fundição e construcção de machinas a vapor de todos os systemas os mais aperfeiçoados.

A firma tambem toma ao seu cargo a montagem de estabelecimentos completos, sob administração da fabrica, ou por contracto sob garantia.

Ultimamente tem executado varias encommendas para outros Estados da Republica.

Neste estabelecimento tem-se feito apuradas analyses (a fogo) de minerio de cobre, sendo toda a administração technica a cargo do proprietario.

Expõe:

2823. 1 machina a vapor de força de 4 cavallos.
2824. 1 engenho para assucar.
2825. 1 machina para trilhar.
2826. Diversos systemas de prensas para farinha.
2827. 1 engenho para tocar a cavallo.
2828. 1 debulhador.
2829. 1 machina para cortar vegetaes.
2830. Diversas bombas para poço.
2831. 1 bomba de pressão alta.
2832. Diversas valvulas para bombas.
2833. Machinas para copiar.
2834. 1 banco.
2835. 1 mesa redonda.
2836. 1 mesa quadrada.
2837. Diversos pesos para balanças.
2838. 1 helice para vapor de corrida.

S. LEOPOLDO.

Expositor: *Bernardo Thimmig.* — Estabelecido com fabrica de fundição, caldeiraria de cóbre e ferro, machinas, apparelhos para fabricação de aguardente e espirito; foi fundada em 1876.

Expõe:

2839. Um alambique e 1 distillador para espirito.

Este alambique, construido de accôrdo com as invenções mais modernas e aperfeiçoadas, é o unico apparelho capaz de produzir um espirito completamente limpo, e portanto um alcool absoluto, fabricado em uma só distillação, attingindo de 95 a 96°; tem a vantagem sobre outro qualquer apparelho, por não ser preciso distillar mais de uma vez.

Este apparelho, por si só, pela combinação e disposição de pratos ou capsulas e mais tubos internos, rectifica completamente todo o espirito de canna de assucar, batata, milho, trigo, ou de outro qualquer ingrediente que contenha assucar; assim egualmente rectifica ether e benzol.

Este alambique é provido de todos os apparelhos mais aperfeiçoados e simples para a sua manipulação, tanto para extrahir os residuos, por uma simples torneira, ou então por porta em combinação para a lavagem interna por meio de escovas ou vassouras, egualmente simples e addicionar a garrafa com substancia destinada á distillação, de modo que com a maior facilidade se consegue distillar 30 litros de alcool absoluto, rectificado (ether ou benzol) por hora de trabalho.

Convem notar que este systema de alambique rectificador é de construcção simples, duradoura e feito do melhor cobre e bronze, sendo estes metaes escolhidos entre os menos porosos; podendo esse apparelho funccionar, tanto com o calor do fogo directo, como por meio de vapor communicado por uma serpentina de circulação.

A combinação deste apparelho, que chegou á sua perfeição, é ainda resultado da propria pratica do expositor como distillador antigo, como mostram os trabalhos de sua profissão de caldeireiro mechanico.

Finalmente, como sua officina se acha completamente montada com as ferramentas mais aperfeiçoadas, juntamente com um pessoal apto, póde hoje fornecer d'estes alambiques completos, como o exposto, pela quantia de 3:000$000 de reis, podendo fornecer um d'elles por mez.

Dispõe-se o expositor a fornecer todas as informações precisas aos interessados, sobre distillações de qualquer especie ou substancia, pelos meios mais aperfeiçoados e economicos, até o resultado perfeito, assim como uma descripção minuciosa sobre a construcção do alambique rectificador.

Expositor: *José David.* — Estabelecido á rua Voluntarios da Patria nº. 108, com fabrica de caldeiraria de cobre e ferro, fundada em 1898, occupando sua officina uma área de 193m, onde trabalham 8 operarios.

Possue um motor de força de 4 cavallos-vapor.
Expõe:
2840. Uma bola de cobre para torre de egreja.

Expositor: *João Jacob Crussius.* — Estabelecido com serraria e carpintaria a vapor á rua Voluntarios da Patria nº. 200, fundada em 3 de fevereiro de 1874 em S. Leopoldo e actualmente n'esta capital; possue um edificio proprio e gyra com um capital de 150:000$000 de réis.

Possue em suas officinas uma machina a vapor com força de 30 cavallos.
Duas serras circulares.
Duas serras de fitas.
Tres rebollos para afiar facas.
Tres machinas de aplainar.
Uma machina para apparelhar madeira.
Dois tornos.
Um engenho para serrar madeira.
Um guincho.
Uma machina de furar madeira.
Uma tupia.
Expõe:

2841. 1 porta.
2842. 2 amostras de assoalho.
2843. 59 molduras e cimalhas.
2844. 1 armação de cavallinho.

Expositores: *Bromberg & C.* — Estabelecidos com casa de importação e montagem á rua 7 de Setembro nºs. 96 e 98, expõem as seguintes machinas estrangeiras (fóra de concurso):

2845. 1 machina para quebrar torrões.
2846. 1 revolvedor para alfafa e capim.
2847. 1 ajuntador para alfafa, trigo e arroz.
2848. 1 ceifadeira para trigo e arroz.
2849. 1 trilhadeira para trigo, arroz e feijão.
2850. 1 polidor para arroz.
2851. 1 descascador para arroz.
2852. 3 pulverisadores.
2853. 1 machina para serrar troncos.
2854. 3 semeadores pequenos.
2855. 1 semeador „Planet".
2856. 1 machina para fazer massas.
2857. 4 capinadeiras „Planet".
2858. 5 instrumentos aratorios.
2859. 5 arados para jardim „Planet".
2860. 1 moinho para milho.
2861. 1 quadro de amostras de ferro para capinadeiras.

Sala Raphael Pinto Bandeira

Grupo IX — Classe I

Productos Industriaes

PORTO ALEGRE.

Alfredo Machado & C. — Nacional Fabrica Porto-Alegrense de conservas alimenticias — expõem:

2862. 52 latas com carne conservada, pelo processo de distillação, descoberto por Alfredo B. Machado.
2863. 1 lata com perdiz grande, preparada.
2864. 2 „ com „ pequena, „
2865. 1 „ com lingua de vacca.
2866. 2 „ com doce de pecego.
2867. 10 „ com doce de figo.

Carlos Caldas — Fabrica de banha, expõe:

2868. 1 barril com banha.
2869. 6 latas „ „ de 5 kilos.
2870. 6 „ „ „ de 2 kilos.

Viuva Ricardo Heckmann — Fabrica de torrar e moer café e mostarda em conserva — Rua Ramiro Barcellos n. 93 — expõe no seu mostruario os seguintes artigos:

2871. 15 vidros grandes com mostarda.
2872. 15. „ pequenos, idem idem.
2873. 4 „ com sementes de mostarda em conserva.
2874. 2 „ „ „ „ „ moida.
2875. 2 „ com pimenta moida.
2876. 2 „ com canella moida.
2877. 4 latas com malt torrada.
2878. 1 garrafa com azeite de mostarda.

Expositores: *Nicoláo Grecco & C.*

2879. 1 lata grande com banha.
2880. 1 „ pequena „ „
2881. 1 vidro com oleina de banha.

Rodolpho França & C. — Fabrica de banha refinada. — Marca registrada. — Rua 7 de Setembro n. 24.

Fundada em 1884 e premiada na Exposição Preparatoria do Rio de Janeiro em 10 de agosto de 1890; na Exposição

Universal de 1889 em Paris e na Exposição Columbiana de 1893 em Chicago.

O trabalho da fabrica é todo a vapor, tendo funilaria propria, e dispõe de machinas as mais aperfeiçoadas.

A producção é de 720.000 kilos annualmente, podendo produzir o dobro.

Expõem:

2882. 84 latas com banha de 2 a 5 kilos, perfeitamente acondicionadas.

Schmitt & C. — Fabrica de banha Rio Grandense — Marca "Apollo". — Rua 15 de Novembro ns. 5 e 7. Expõem:

2883. 24 latas com banha, de 2, 5 e 10 kilos.
2884. 1 vidro grande com banha.

Edmundo Arnt & C. expõem n'uma elegante vitrine:

2885. 10 latas com banha, marca "Navio".
2886. 1 grande vidro com banha.

Esta banha é fabricada em Bom Retiro.

Julio Issler. Expõe no seu mostruario:

2887. 23 latas com banha, de 2, 5 e 10 kilos.
2888. 1 vidro com a mesma.

Esta banha é fabricada por Francisco Ruschell, no municipio da Estrella.

RIO GRANDE.

Leal, Santos & C. — Fabrica a vapor de conservas alimenticias — expõem 89 latas com os seguintes artigos de conserva:

2889. 2 latas com banha especial.
2890. 3 latas grandes com linguiça.
2891. 12 „ pequenas com linguiça fina.
2892. 6 „ grandes com carne fresca.
2893. 6 „ pequenas „ „ „
2894. 4 „ grandes „ massa de tomate.
2895. 6 „ pequenas „ „ „
2896. 12 „ com peixe preparado.
2897. 6 „ „ camarões.
2898. 12 „ „ feijoada preparada.
2899. 4 „ „ feijão verde preparado.
2900. 4 „ „ verdura.
2901. 6 „ „ doces diversos.
2902. 6 „ „ marmellada.

Mendes Costa & C. — Fabrica a vapor de conservas alimenticias. Expõem 256 latas com os seguintes preparados:

2903. 40 latas com conserva de peixe.
2904. 20 „ „ feijoada preparada.
2905. 24 „ „ carne preparada.
2906. 20 „ „ conserva de verdura.
2907. 12 „ „ lingua preparada.
2908. 20 „ „ camarões.
2909. 20 „ „ conserva de tomates.
2910. 20 „ grandes com doces.

2911. 4 latas pequenas com doces.
2912. 20 „ com marmellada.
2913. 20 „ com carne de carneiro.

S. JOSÉ DO NORTE.

Expositor: *Ernesto Tarrott* — Fabrica de preparação de linguas.

2914. 8 linguas enfumaçadas. Preço por uma 2$500 réis. — Acceita qualquer encommenda.

Expositor: *Herminio Francisco Sauterie.*

2915. 1 barrica com camarões. Preço por barrica 20$000. Producção 500 barricas.

Expositores: *Sá e Silva.*

2916. 6 tainhas acondicionadas em um barril.

Expositores: *Manoel Bello e Manoel Felippe.*

2917. 6 bagres seccos.
2918. 15 kilos miraguaya secca.
2919. 12 buchos de bagre, seccos.

VENANCIO AYRES.

Expositores: *Bromberg & C.*

2920. 2 latas com banha, marca "Corôa".
2921. 2 ditas ditas, marca "Veado".

Expositor: *Carlos Stam.*

2922. 1 lata com banha bruta.

Expositor: *A Commissão.*

2923. 1 fardo de alfafa especial.

TAQUARA.

Expositor: *C. Luiz Lahm.*

2924. 1 lata com sementes de mamono.

Expositor: *Guilherme Raymundo.*

2925. 1 caixote com alfafa.

TAQUARY.

Expositor: *José de Moraes Pereira.*

2926. 1 amostra de alfafa.

VILLA RICA.

Expositor: *Spunevello Antonio.*

2927. 1 lata com banha refinada.
2928. 1 „ „ banha.

Expositor: *Stefanelli Luiz.*

2929. 8 amostras de salame.
2930. 2 ditas de presunto.

JAGUARY.

Expositor: *Theodoro Treptow.*

2931. 2 latas com banha.

LAGEADO.

Expositor: *Erdmann Fischer.*

2932. 1 garrafa de vinagre feito de mel.

CRUZ ALTA (Ijuhy).

Expositor: *Henrique Hopf.*

2933. 3 meias garrafas de vinagre.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositor: *Intendencia.*

2934. 1 fardo de alfafa especial.

ITAQUY.

Expositores: *Cecilio d'Alto & C.* — Estabelecimento industrial de xarque, conservas, sabão e velas, etc. — Marca — „O GAUCHO". — Passo de Santa Maria (Ibicuhy).

48 latas com as seguintes conservas:

2935. 8 latas com feijão preparado.
2936. 2 ditas com perdiz grande.
2937. 14 ditas com linguiça.
2938. 3 ditas com lingua.
2939. 15 ditas com salchicha preparada.
2940. 3 ditas com rins preparados.

BAGÉ.

Expositores: *Platt e Meyer.* — Fabrica de conservas — DELICIA. Estação de Santa Thereza.

2941. 4 latas com conserva de carne.
2942. 8 ditas com linguas preparadas.

Expositor: *Antonio Nunes Magalhães.* — Proprietario do "Estabelecimento Industrial" de Santa Thereza.

2943. Xarque de uma enorme rez, fabricado pelos systemas nacional e platino.

CACHOEIRA.

Expositor: *Estabelecimento do Paredão.* — Brazilian Extract of Meat & Hide Factory Limited. — Unicos agentes: Viuva Claussen & C. Successores — expõe os seguintes preparados:

2944. 6 latas com lombo filet.
2945. 3 ditas com linguiça.
2946. 3 ditas com carne fresca.
2947. 3 ditas com feijoada.
2948. 6 potes com extracto de carne.

Expositor: *Luiz Marasquin.*

2949. 1 lata com conservas (salame).

S. JOÃO DO MONTENEGRO.

Expositores: *Ernesto* e *Guilherme Petzhold.*

2950. 1 linguiça inteira, com 60 metros de comprimento e 4 qualidades de recheio.

Sala Joaquim Pedro Soares

Grupo IX — Classe I — Letra B.

Massas alimenticias e conservas

RIO GRANDE.

Expositores: *Leal, Santos & C.*, fabrica de biscoutos, 27 latas de biscoutos das seguintes marcas:

2951. Uma lata de biscoutos Araruta.
2952. " " " " Amorosos.
2953. " " " " Agua.
2954. " " " " Americanos.
2955. " " " " Bolo de natal.
2956. " " " " Baunilha.
2957. " " " " Cracknell.
2958. " " " " Combinação.
2959. " " " " Canella.
2960. " " " " Champagne.
2961. " " " " Camelias.
2962. " " " " Dulces.
2963. " " " " Ignez.
2964. " " " " Lingua de gato.
2965. " " " " Leite.
2966. " " " " Letras.
2967. " " " " Maria.
2968. " " " " Nic-Nac.
2969. " " " " Gauchas.
2970. " " " " Alberto.
2971. " " " " Perolas.
2972. " " " " Petropolitanas.
2973. " " " " Pão-de-ló torrado.
2974. " " " " Pivets.
2975. " " " " Rio Grande.
2976. " " " " Zoologicos.

BAGÉ.

Expositor: *Mauricio Infantine.*

2977. Dez amostras de differentes massas.

ALEGRETE.

Expositor: *Moinho Santo Antonio.*

2978. Cinco amostras de massas para sopa.
2979. Um mostruario de massas diversas.

JAGUARÃO.

Expositor: *A. C. de Leivas.* Fabrica de doces e conservas alimenticias. Quinta do Bomfim.

2980. Sete latas com massas de tomates.

ARROIO GRANDE.

Expositor: *Lourenço Revuelta.*

2981. Duas latas com bolaxa commum.

Expositor: *João C. Ferreira.*

2982. Duas latas com biscoutos d'agua.

TAQUARY.

Expositor: *Asylo Pella.*

2983. Um mostruario de biscoutos especiaes.

Sala Padre Chagas

Grupo IX — Classe I — Letra D

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Gustavo Bier,* fabricante de molho bahiano á rua Riachuelo nº. 359. Deposito em casa de João Baptista Pimenta, á rua Marechal Floriano nº. 38. Producto este fabricado ha oito annos com pimenta „Comary", salsa, vinagre e tomates, tudo nacional, e conhecido em toda a Republica.

2984. Vinte e quatro vidros com molho Bahiano.

Expositores: *Pereira Irmão & C.* — Fabrica de biscoutos, etc. — Vide nº. 3210.

Sala Padre Chagas

Grupo IX — Classe I — Letra B.

Expositores: *Grimaldi & Irmão,* fabrica de massas alimenticias, denominada „Italo Rio-Grandense", fundada em 1885. Capital 20:000$.

Funcciona á rua General Victorino nº. 15, com 10 operarios, duas machinas e um motor de força de 2 cavallos, produzindo diariamente 600 kilos de massas fabricadas com farinhas especiaes do moinho Rio-grandense.

2985. Uma elegante vitrine de centro, contendo 205 amostras de massas differentes, como macarrão, aletria, talharim, sementes de melão, argolinhas, estrelinhas, olhos de perdiz, argolinhas crespas, chapeus, casca de avelã, etc., etc.

Expositor: *Arnaldo Bandeira de Borba.* Estabelecido com fabrica de massas alimenticias á rua dos Andradas nº. 126.

2986. Uma elegante vitrine com 143 feitios de massas.

2987. Sete caixas com tampas de vidro, idem, premiadas nas exposições de Milão em 1891 e na do Rio de Janeiro em 1896.

Sala Padre Chagas

Grupo IX — Classe I — Letra C

PORTO ALEGRE.

Expositores: *Neugebauer Irmãos,* com fabricas de doces e confeitos nesta cidade na avenida Germania, arraial dos Navegantes. Capital 100:000$000. Fundada em 1891, trabalhando com 20 operarios, fabrica esta unica neste Estado, movida a vapor com machina de força de oito cavallos.

A fabrica tem feito exportação de seus productos para todos os municipios do Estado, bem como para o Estado de Santa Catharina.

2988. Uma grande vitrine de centro com amostras de doces.

2989. 65 vidros com confeitos.

2990. Uma vitrine com um castello feito de assucar.

2991. Uma dita com um ovo de assucar, apresentando no interior do mesmo um panorama.

Os productos, presentemente expostos, constam de caramellos, drageas, pastilhas, doces enfeitados, chocolates em diversas fórmas, marsipam, bombons de licôr, biscoutos de diversas qualidades, pães de mel, cartões e caixinhas á phantasia, productos estes de quinhentas qualidades.

Expositor: *Paulo Julius.* Confeiteiro.

2992. Uma vitrine com um castello feito de assucar.

Expositor: *Manoel Gomes da Fonseca,* com fabrica de refinação de assucar, á rua Voluntarios da Patria nº. 46.

2993. Duas latas com assucar refinado, preparado em seu estabelecimento.

Sala Joaquim Pedro Soares

Grupo IX — Classe I — Letra C

Assucar, xaropes, licores e doces

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Francisco Bueno.*

2994. Uma amostra de assucar de canna.

Expositor: *Sussin Giovanni.*

2995. Uma amostra de assucar de canna.

Expositor: *Fontana Domenico.*

2996. Uma amostra de assucar de canna.

Expositor: *Sussin Bortolo.*

2997. Uma amostra de assucar de canna.

TORRES.

Expositor: *Pedro Schmidt.*

2998. Uma amostra de assucar.
2999. Uma amostra de rapadura.

JAGUARÃO.

Expositor: *A. C. de Leivas.*

3000. Seis frascos com compota de pêra.
3001. Sete latas com compota de pecego.
3002. 14 latas de marmelada branca especial.

JAGUARY.

Expositora: *Hilda Emma.*

3003. 12 latas com compota de pecego.

Expositor: *Germano Steinstrasser.*

3004. Uma amostra de assucar de canna.

LAGEADO.

Expositor: Viuva *Isabel Gerardt.*

3005. Uma amostra de assucar.
3006. Uma amostra de rapadura.

Expositor: *Nicoláo Stock.*

3007. Uma amostra de assucar de canna.
3008. Uma amostra de rapadura.

Expositor: *Valentim Tscumaki.*

3009. Duas amostras de assucar de canna.

Expositor: *J. Feldens Filho.*

3010. Uma amostra de assucar de canna.

Expositor: *T. Prediger.*
3011. Uma amostra de assucar de canna.

SÃO LUIZ.

Expositor: *João Godoy.*
3012. Uma amostra de assucar.

Expositor: *Affonso P. da Silva.*
3013. Uma amostra de rapadura.

Expositor: *Cora A. Gomes.*
3014. Uma amostra de doce em compota.

Expositor: *Cyrino J. Ferreira.*
3015. Uma amostra de assucar.

Expositor: *Manoel C. de Moraes.*
3016. Duas amostras de assucar.

SANTO ANGELO.

Expositor: *J. Zimmermann.*
3017. Uma amostra de assucar.

VENANCIO AYRES.

Expositor: *Helmuth J. Schmitt.*
3018. Uma caixa com marmellada.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *A Commissão.*
3019. Seis queijos de rapadura.

Expositor: *Oliveiros N. da Silva.*
3020. Uma lata com assucar.

Expositor: *João P. da Luz.*
3021. Uma lata com assucar.
3022. Seis queijos de rapadura.
3023. Um pires de rapadura.
3024. Uma chicara de rapadura.

Expositor: *José L. Mendes Filho.*
3025. Uma lata com assucar.

Expositor: *Fausto J. da Silveira.*
3026. Uma lata com assucar.

Expositor: *Ramiro José Ramos.*
3027. Seis corações de rapadura.

SANTIAGO DO BOQUEIRÃO.

Expositor: *Braz A. Finamur.*
3028. Tres latas de doce em compota.

Expositor: *J. Francisco P. Dornelles.*
3029. Uma amostra de rapadura.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositor: *Manoel G. Aguiar.*

3030. Uma amostra de rapadura.

PALMEIRA.

Expositor: *Messias B. d'Almeida.*

3031. Uma amostra de rapadura.

IJUHY.

Expositor: *Laurindo de Souza Baptista.*

3032. Uma amostra de assucar de canna.

Expositor: *Antonio F. da Cruz.*

3033. Uma amostra de assucar.

TAQUARY.

Expositor: *João Luiz da Silva.*

3034. Uma amostra de assucar de canna.

TORRES.

Expositor: *Pedro Schmitt.*

3035. Uma amostra de assucar.
3036. Uma amostra de rapadura.

TAQUARA.

Expositor: *Leopoldo Klein.*

3037. Uma amostra de assucar de canna.

ITAQUY.

Expositores: *Cecilio D'Alto & C.*

3038. Uma garrafa de licor de bergamota.
3039. Uma garrafa de licor de limão.
3040. Uma garrafa de licor de ananaz.
3041. Uma garrafa de licor de baunilha.
3042. Uma garrafa de licor de canella.
3043. Uma garrafa de licor de rosa.
3044. Uma garrafa de licor de lavandula.
3045. Uma garrafa de licor de verbena.
3046. Uma garrafa de licor de alecrim.
3047. Uma garrafa de licor de laranja.
3048. Uma garrafa de licor de caroi.
3049. Uma garrafa de licor de cravo.

ESTRELLA.

Expositor: *Jacob Hermann.* — Fabrica de licores.

3050. Cinco garrafas de licor hortelã pimenta.
3051. Tres garrafas de licor anisete.
3052. Tres garrafas de licor de cominilho.
3053. Uma garrafa de licor de banana.
3054. Duas garrafas de crême de ananaz.
3055. Duas garrafas de laranginha especial.

3056. Duas meias garrafas de bitter.
3057. Dois frascos de bitter aromatico.
3058. Duas garrafas de licor de pecego.
3059. Uma garrafa de licor de rosa.
3060. Uma garrafa de licor de cereja.
3061. Uma garrafa de licor de maraschino.

ARROIO GRANDE.

Expositor: *Antonio M. Baptista.*

3062. Duas garrafas de licor de leite.

SANTA MARIA.

Expositor: *João Menegotto.*

3063. Uma garrafa de Fernet branco, duzia 45$000.
3064. Uma garrafa de bitter cordial, duzia 30$000.
3065. Uma garrafa de bitter russo, duzia 26$000.
3066. Meias garrafinhas de laranginha, duzia 16$000.
3067. Meias garrafinhas de crême de ananaz, duzia 16$000.
3068. Meias garrafinhas de licor de pecego, duzia 16$000.
3069. Meias garrafinhas de bitter Boonekamp, duzia 22$000.
3070. Meias garrafinhas de licor de cereja, duzia 16$000.
3071. Meias garrafinhas de licor de rosa, duzia 16$000.
3072. Meias garrafinhas de licor de anisete, duzia 16$000.
3073. Meias garrafinhas de licor de cravo, duzia 16$000.
3074. Meias garrafinhas de licor Pfeffermünz, duzia 16$000.
3075. Meias garrafinhas de licor amargo especial, duzia 20$000.

Expositor: *José Aiata.*

3076. Uma garrafa de licor de ameixa do Japão. Vende a medida por 2$000.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Manoel A. Araujo.*

3077. Duas garrafas de licor de cacáo.

SÃO LUIZ.

Expositor: *Theodomiro Barréra.*

3078. Uma garrafa de licor de laranja.

Expositor: *Affonso P. da Silva.*

3079. Uma garrafa de melado.

Expositor: *Antonio Spindola.*

3080. Uma garrafa de melado.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *C. Huber.*

3081. 12 meias garrafinhas de bitter Boonekamp, (Encantado).

Expositor: *Conrado Richter.*

3082. Tres meias garrafinhas de bitter.

Expositor: *Pedro Bins.*

3083. Uma garrafa de bitter aromatico.
3084. Uma meia garrafinha de bitter Boonekamp.

Sala Manoel Marques de Souza

Conde de Porto Alegre

* Rio Grande 1805 — † Rio de Janeiro 1875.

Procedia de ardegos veteranos encanecidos no tropel de incessantes escaramuças, de que fôra theatro a fronteira do Rio Grande do Sul.

Na campanha de 1852 recebeu a consagração de heróe de Monte-Caseros. No principio da guerra do Paraguay commandou o 2° corpo do exercito alliado e dirigiu as arriscadas e laboriosas jornadas de Curuzú e Curupaity; nesta acção memoravel foi que Porto Alegre exclamou deante de suas hostes: — E só para mim não ha uma bala! — O seu derradeiro feito d'armas foi o glorioso Tuyuty (3 de novembro de 1867), onde as abas de sua farda de tenente-general receberam 47 furos de balas!

Grupo IX — Classe I — Letra E

Cervejaria Christoffel — proprietario Luiz Englert. — Fundada em 1864 por F. Christoffel, á rua Voluntarios da Patria n. 487.

Premiada nas Exposições de Paris, Rio de Janeiro, Berlim e Brazileira-Allemã. — Capital Rs. 600:000$000.

Occupa 60 operarios, um motor de força de 25 cavallos, com caldeira systema "Belvil" de 82^m2 de superficie de aquecimento.

Uma machina frigorifica, produzindo 300 kilos de gelo por hora. Dispõe de 6 vehiculos com 35 animaes de tiro.

Apresenta um riquissimo mostruario, em forma pyramidal, no centro da sala, ladeado por 4 columnas e formado por grande quantidade de garrafas, barris, caixões, etc, representando todo o movimento industrial da fabrica.

Expõe os seguintes productos:

3085. Diversas garrafas de cerveja branca simples.
3086. " " " preta "
3087. " " " dupla.
3088. " " " Lager-Bier.
3089. " " " Export-Bier.
3090. " " " Culmbacher.
3091. Diversos barris com "chops" simples.
3092. " " " " duplo.

O preço da cerveja simples é de 360 réis a garrafa.
" " " " dupla " 600 " "
O preço do litro de "chops", simples 520 réis.
" " " " " duplo 700 réis.

Sala Eudoro Berlink

* Porto Alegre — † Rio de Janeiro em 1880

Jornalista, tambem escreveu varias novellas, e deixou uma obra inedita, historiando a revolução de 1835 e calcada sobre documentos fornecidos pelo Duque de Caxias.

Grupo IX — Classe I — Letra E

Cerveja, aguas mineraes e gazosas.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Guilherme Becker* — Fabrica de cerveja, fundada em 1878. — Proprietario Bernardo Sassen — Rua Christovão Colombo n. 43. — Capital: Rs. 500:000$000.

Premiada com a medalha de ouro na Exposição Brazileira-Allemã em 1881. — Medalha de prata e diploma na Exposição Sul-Americana em Berlim (1886) e com diploma na Exposição Brazileira em Berlim em 1882.

Occupa 16 operarios. — Machina a vapor de força de 10 cavallos. — 3 caldeiras de cobre de 600 a 8.000 litros de capacidade. — Uma tina de ferro, de capacidade de 8.000 litros. — 4 tonneis, de 2.700 garrafas cada um. — 30 tonneis, de 1.200 garrafas cada um. — 12 tinas que contêm 2.000 garrafas cada uma. — Deposito permanente de cerveja engarrafada: 25.000. — Podendo fazer até 10.000 garrafas por dia das seguintes marcas:

3093. "Bock" — Dupla — por 600 réis.
3094. Preta e branca — Simples — por 360 réis.

Expositores: *Sebastião Campani & C.*

Fabrica de cerveja, fundada no anno de 1883 á rua Voluntarios da Patria n. 197A. — Capital 150:000$000.

Trabalha com machina a vapor de força de quatro cavallos. — Occupa 10 operarios, produzindo 300.000 garrafas annuaes, occupando mais 4 vehiculos para a conducção diaria da cerveja.

A fabrica produz as seguintes cervejas:

Marca "Porco" — Branca e Dupla, as quaes são vendidas n'esta capital e cidades da campanha.

Sua marca de cerveja preta, denominada "Porco", se acha registrada na meretissima Junta Commercial.

Os productos da fabrica são expostos n'um elegante mostruario, todo revestido de garrafas das marcas da fabrica,

3095. Diversas garrafas de cerveja — marca "Porco".
3096. „ „ „ Branca.
3097. „ „ „ Dupla.

Sala Visconde do Rio Grande

Grupo IX

José de Araujo Ribeiro

Visconde do Rio Grande

*** Barra do Ribeiro 1800 — † Rio de Janeiro 1879**

Politico e scientista. Começou a sua carreira publica pela diplomacia. Depois foi activo politico. Quando falleceu, era senador do Imperio. Como Presidente do Rio Grande do Sul, nos primeiros tempos da revolução de 1835, desempenhou importante papel, e infructiferamente empregou ingentes esforços para a debellar.

Seus meritos, porém, salientaram-se como homem de sciencias que era, havendo deixado uma obra notavel: *O Fim da Creação,* que tem merecido francos elogios dos mais competentes geologos americanos e europeus.

Grupo IX — Classe I — Letra E

Cerveja, aguas mineraes e gazosas

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Carlos Bopp.* — Fabrica de cerveja — fundada em 1881.
Occupa 15 operarios, produzindo pouco mais ou menos 250.000 garrafas de cerveja por anno, das seguintes marcas: PRETA — BRANCA — SIMPLES.
A fabrica trabalha com uma machina a vapor de força de 8 cavallos, tendo em construcção uma machina para fabricação de gelo, que poderá produzir diariamente 3.000 kilos.
A fabrica tem presentemente a seu cargo 4 vehiculos para o despacho diario.
A fabrica expõe n'uma grande pyramide todas as marcas de cerveja que produz, constando de:

3098. Varias garrafas de cerveja branca.
3099. Idem, idem, de cerveja preta.

3100. Varios barris de cerveja preta "chops"
3101. Idem, idem, idem, branca.

Expositor: *H. Ritter Filho.* — Fabrica de cerveja á rua Mostardeiro nº. 10.

3102. 15 garrafas de cerveja branca.
3103. 15 „ „ „ „ preta.
3104. 15 „ „ „ „ dupla.

Expositor: *Pedro Bins.* — Fabrica de aguas mineraes á rua General João Telles nº. 11 A,

3105. 3 garrafas de agua de Vichy.
3106. 3 „ „ „ „ Salina.
3107. 6 „ „ „ „ Mineral.
3108. 3 „ „ „ „ Seltz.
3109. 3 „ „ „ „ Soda.

ALFREDO CHAVES.

Expositores: *Emilio Toschi & C.*

3110. 24 garrafas de cerveja branca.
3111. 24 „ „ „ gazoza e agua mineral.

VENANCIO AYRES.

Expositor: *José Schaurich.*

3112. 2 garrafas de agua Seltz.
3113. 2 „ „ „ „ gazoza.
3114. 3 „ „ „ cerveja.

Expositor: *Ferd. Benck.*

3115. 3 garrafas de cerveja.

TAQUARA.

Expositor: *Christiano Jensen.*

3116. 4 garrafas de cerveja branca.

Expositor: *Felippe Jung & C.*

3117. 4 garrafas de cerveja branca.
3118. 5 „ „ „ „ marca porco.
3119. ½ „ „ „ „ „ „

JAGUARY.

Expositor: *Goelzer Irmãos.*

3120. 24 garrafas de gazoza.

Expositor: *Jorge Goerl.*

3121. 42 garrafas de cerveja.

Expositor: *Christiano Goelzer.*

3122. 48 garrafas de cerveja.

RIO PARDO.

Expositor: *Ernesto C. Iserhard.* — Fabrica de cerveja

3123. 6 garrafas de cerveja dupla.
3124. 6 „ „ „ „ simples.

IJUHY.

Expositor: *Luiz Keller.*

3125. 36 garrafas de cervoja Export-Bock-Bier.

CACHOEIRA.

Expositor: *Rodolpho Homrich.* — Fabrica de cerveja.

3126. 25 garrafas de cerveja preta, marca Velocipede.
3127. 25 „ „ „ „ „ „ Porco.
3128. 25 „ „ „ „ dupla.
3129. 25 „ „ „ „ branca.

Expositor: *Franz Rather.* — Fabrica de cerveja e aguas mineraes.

3130. 6 garrafas de agua mineral.
3131. 6 „ „ „ cerveja dupla, marca „Maçon".
3132. 12 „ „ „ „ simples.

GRAVATAHY.

Expositor: *Adão Raupp.*

3133. 12 garrafas de cerveja branca simples.

Expositor: *Frederico Manoel Diehl.*

3134. 12 garrafas de cerveja preta.

ESTRELLA.

Expositor: *Ernesto Pottcker.*

3135. 12 garrafas de cerveja simples.

Nunes e Calleya. — Pharmacia e drogaria, com fabrica de aguas mineraes e gazozas. Expõe no pavilhão nº. 2:

Uma pyramide, contendo os productos seguintes:

3136. 1 garrafa de siphon.
3137. 9 garrafas de licôr de guaco.
3138. 18 „ „ „ bolla com gazoza de Turubi.
3139. 25 „ „ „ „ „ „ branca.
3140. 16 „ „ preta com gazoza de turubi.
3141. 16 „ „ „ „ „ branca.
3142. 38 „ „ „ „ agua de Seltz.
3143. 21 „ „ „ „ „ „ Vichy.
3144. 21 „ „ „ „ „ „ „ para mesa.
3145. 53 „ „ á phantasia com licôr de guaco.
3146. 19 „ „ de vinagre de puro vinho tinto.
3147. 9 „ „ „ „ „ „ especial tinto.
3148. 8 „ „ „ „ „ „ especial branco, producto de aguardente.
3149. 17 „ „ „ „ „ „ 1ª. branco e 1ª. tinto.

S. LUIZ.

Expositor: *Intendencia.*

3150. Amostras de agua mineral natural.

Herva Matte

Este sublime e poderoso rival do café e do chá da India, constitue uma das principaes fontes da nossa riqueza, e acha-se representado por numerosos exemplares, vindos dos municipios de Santa Cruz, Passo Fundo, Rio Pardo, Dores de Camaquam, Santa Maria, S. Luiz, Palmeira, Lageado, Taquara, Venancio Ayres, Estrella e outros.

A sua industria, outr'ora explorada por processos verdadeiramente destruidores, tem diminuido em muito a nossa exportação; para isso basta considerar-se que, nos annos de 1875 a 1879, a quantidade exportada elevava-se a 10 milhões de kilos, e ultimamente, nos annos de 1895 a 1899, não alcança a metade, isto é, menos de 5 milhões. Tão notavel decrescimento põe clara a cruel devastação feita nas nossas mattas, onde ella expontaneamente nascia e vegetava, facto este que está reclamando a mais seria attenção do governo, que, sem duvida, decretará leis protectoras que debellem a crise que ameaça essa riquissima industria, factor profundamente interessado na vida e prosperidade de todo o territorio rio-grandense.

A reproducção de sua semente, outr'ora ignorada, não é hoje mais um segredo sepultado pelos jesuitas nas regiões missioneiras, graças aos estudos e experiencias feitas pela Companhia Horticola de Santa Cruz, fundada ha cerca de 10 annos; a germinação da semente é uma realidade, attestada pelo seu herval de 1400 pés proximamente, no districto do Conto, e dos quaes figuram bellos exemplares nos jardins d'esta Exposição, com a idade de 8 annos, herval esse representado em uma photographia, junto aos mesmos exemplares. São directores e proprietarios d'esse importante estabelecimento os srs. Paul Schönwald e Paul Deutrich, que offerecem aos visitantes um catalogo illustrado de todos os productos, preço de variedades de sementes para jardim, horta e lavoura e importantes informações sobre as epochas, modo de semear, etc., etc. O sr. Carlos Jürgens, do Rio Pardo, que se dedica especialmente a essa cultura, tornando-a extensiva ás 7 colonias que possue, tambem remetteu os numerosos exemplares que foram collocados no jardim fronteiro ao grande pavilhão das machinas.

Os srs. Schröder & Cª., importadores de drogas e productos chimicos, conseguiram extrahir a „Theina", producto já exposto na secção brazileira da Exposição Columbiana e que novamente expõe no seu elegante pavilhão; dizem ser um succedaneo da cafeina, de qualidades therapeuticas muito superiores e muito mais economico.

D'esse producto, obtido ainda em limitada quantidade, uma parte foi remettida a seus agentes na Allemanha, onde deve ser ensaiado seu emprego e analysadas as vantagens que devem constar de um minucioso relatorio que infelizmente não chegou a tempo de ser apresentado n'esta Exposição. Dizem os fabricantes que esse preparado foi pela primeira vez, em 1813, extrahido do chá paraguayense pelo chimico Steuhouse.

O preparo do chá de herva matte acha-se já muito generalisado, como o demonstram as numerosas amostras em exposição, salientando-se entre ellas as da fabrica do Butiá, municipio do Passo Fundo, dos srs. Fernando Goelzer & Cª., que expõem em pacotes, barricas e vidros, diversas amostras de sua popular e estimada herva matte e chá denominada „Euphrasia"; e as da fabrica do sr. João Pedro Koelzer, fundada em 1875, municipio

de Santa Cruz, que dispõe de um motor de 12 cavallos e 3 almofarizes, produzindo diariamente de 2 a 3.000 kilos. Os productos d'esta fabrica já obtiveram na Exposição brazileira-allemã de 1881, uma medalha de prata, de Berlim e um diploma de merito na Exposição brazileira, de 1882.

Os srs. Schönwald e Deutrich, proprietarios da Companhia Horticola, conhecedores dos processos empregados na preparação dos famosos chás do Japão, da China e da India, têm experimentado esses processos com a nossa herva, e obtido resultados taes, que promettem em breve offerecer á venda chás identicos áquelles, tanto na forma, como no paladar e aroma.

Na Exposição Universal de Londres, em 1851, figurou a herva matte, tendo desde essa data despertado a attenção dos homens de sciencia pelo apreciavel sabor e grandes propriedades medicinaes que tanto a recommendam em varias capitaes da Europa.

A visinha Republica do Uruguay, inversamente do que nos acontece, augmenta a sua producção consideravelmente; para exemplo, basta dizer que no anno de 1893 exportava para a Republica do Chile 305.000 kilos de herva matte, e no anno de 1898 essa quantidade foi representada pela respeitavel cifra de 2.422.131 kilos.

Sala Joaquim Pedro Soares

Grupo IX — Classe I — Letra F

Café, herva-mate em folha soccada

JAGUARY.

Expositor: *Regaszon Eugenio.*

3151. 1 amostra de herva-matte.

LAGEADO.

Expositor: *João Joppi.*

3152. 3 amostras herva-matte.

Expositores: *C. Fleck & Cia.*

3153. 1 amostra herva-matte.

Expositor: *João M. de Freitas.*

3154. 1 amostra herva-matte.

SANTA MARIA.

Expositor: *Fernando L. Baptista.*

3155. 1 amostra herva-matte.

(GUARANY) — S. LUIZ.

Expositor: *José Umbucher.*

3156. 1 amostra herva-matte.

S. LUIZ.

Expositor: *Vittorio G. Brustoloni.*

3157. 1 amostra herva-matte.

PASSO FUNDO.

Expositores: *V. Oliveira Xavier* e *José Pinto.*

3158. 3 amostras herva-matte.

Expositor: *Sebastião P. Teixeira.*

3159. 1 amostra herva-matte.

VENANCIO AYRES.

Expositor: *Emilio Selbach.*

3160. 2 latas com herva-matte.

Expositor: *Francisco A. da Silveira.*

3161. 1 amostra herva-matte.

Expositores: *Pedro Treib* e *Felisberto J. da Silva.*

3162. 2 amostras herva-matte.

SOLEDADE.

Expositor: *Ivo J. da Cunha.*

3163. 2 amostras de herva-matte.

Expositor: *Roldão A. de Carvalho.*

3164. 1 amostra de herva-matte.

Expositor: *Angelo Gralha.*

3165. 1 amostra herva-matte.

Expositor: *Candido A. Carneiro.*

3166. 1 amostra herva-matte em folha.

RIO PARDO.

Expositor: *José A. de Borba.*

3167. 1 amostra herva-matte.

PALMEIRA.

Expositor: *Julio P. dos Santos.*

3168. 2 amostras herva-matte.
3169. 4 pacotes herva-matte para chá.

Expositor: *João F. da Silva.*

3170. 1 amostra chá preto.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Julio Issler.*

3171. 1 barriquinha herva-matte (Euphrasia.)
3172. 1 „ „ „ para chá.

S. JOÃO DE CAMAQUAM.

Expositor: *Albano Schumacher.*

3173. 1 amostra herva-matte.

IJUHY.

Expositor: *Jesuino Rosa.*

3174. 1 amostra herva-matte.

Expositor: *Polycarpo de Borba.*

3175. 1 amostra herva-matte de Jesus.

Expositor: *Antonio T. da Cruz.*

3176. 1 amostra herva-matte.

Expositor: *Francisco Bernardo.*

3177. 1 amostra herva-matte.

Expositor: *Serafim Pereira.*

3178. 1 amostra herva-matte.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositores: *José I. Bittencourt e Francisco R. de Assis.*

3179. Herva-matte soccada e em rama.

Expositor: *Intendencia.*

3180. 1 amostra herva-matte.

SANTO ANGELO.

Expositor: *Miguel Schamum.*

3180A. 1 amostra herva-matte.

Café

Este preciosissimo producto agricola industrial, cuja existencia data de longos annos, apparece em numerosos exemplares n'este certamen, representando os municipios de Dores de Camaquam, Santo Antonio da Patrulha, Taquara do Mundo Novo, Conceição do Arroio, Palmeira, Gravatahy, Taquary, Bento Gonçalves e Alfredo Chaves.

Tem concorrido para o esquecimento d'este producto a abundancia da herva-matte e as vantagens remuneradoras que offerecem outras culturas, taes como o fumo e a canna de assucar.

O café produz maravilhosamente em quasi todo o Norte do Estado, havendo mesmo, nesta capital, chacaras que o possuem em quantidade regular.

E' certo que, em futuro proximo, este Estado se fará representar entre as principaes praças exportadoras, e alcançará logar saliente na producção d'esse genero, que tanto tem contribuido para a fortuna e prosperidade do Brazil, notadamente dos riquissimos Estados de Minas, Rio de Janeiro e S. Paulo.

Grupo IX — Classe I — Letra F

Café e seus preparados

PORTO ALEGRE

Expositor: *Antonio Maisonnave.* — Estabelecido com armazem de especialidades e fabrica a vapor de torrar e moer café.

3181. 1 vidro com café torrado.
3182. 1 „ „ „ moido. „Familiar".

Expositores: *Oliveira & Filhos*, com fabrica a vapor de torrar e moer café, á rua Dr. Flores n. 83 A.

3183. Cinco latas com café moido.
3184. Um frasco „ „ „
3185. Um „ „ „ „ grão torrado.
3186. Um „ „ „ „ „ crú.

Expositor: *Manoel Gomes da Fonseca.* — Fabrica a vapor de torrar e moer café. — Rua Voluntarios da Patria n. 46.

3187. 1 lata com café moido.
3188. 2 „ „ „ torrado.

Expositor: *Viuva Ricardo Heckmann.* — Fabrica de torrar e moer café. — Rua Ramiro Barcellos n. 93.

3189. 4 latas com café.
3190. 8 pacotes café em grão torrado, 4 kilos.

ALFREDO CHAVES.

Expositor: *Antonio Ignacio da Silveira.*

3191. 1 amostra de café em grão.

TAQUARA.

Expositor: *Guilherme Huff.*

3192. 1 amostra de café em grão.

Expositor: *Pedro Kehl.*

3193. 1 amostra de café em grão.
3194. 1 „ „ „ „ coco.

TAQUARY.

Expositor: *Silverio Rodrigues dos Santos.*

3195. 1 amostra de café em grão.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositor: *Intendencia.*

3196. 1 amostra de café em grão.
3197. 1 „ „ „ „ coco
3198. 1 vidro com café em coco, em conserva.

GRAVATAHY.

Expositor: *Feliciano P. Alves da Silva.*

3199. 1 amostra de café em grão.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *Pedro L. Baptista.*

3200. 1 amostra de café em grão.

Expositor: *Chr. J. Fettermann.*

3201. 1 amostra de café em grão.

Expositor: *Felippe B. Telles.*

3202. 1 amostra de café em grão — Moka.
3203. 1 lata „ „ „ „ 1.ª qualidade.

Expositor: *Luiz S. Goulart.*

3204. 1 lata de café em grão.

Expositor: *Isidoro Marigalli.*

3205. 2 latas de café em grão, ns. 1 e 2.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Marco Rebechini.*

3206. 1 amostra de café em grão.

Expositor: *Simonetti Luigi.*

3207. 1 amostra de café em grão.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositor: *Manoel G. de Aguiar.*

3208. 1 amostra de café em grão.

PALMEIRA.

Expositor: *Messias B. d'Almeida.*

3209. 1 amostra de café em grão.

Sala Padre Chagas

PORTO ALEGRE

Expositores: *Pereira Irmão & C.* — Estabelecidos com padaria á rua Marechal Floriano, esquina Coronel Fernando Machado, especialistas em bolaxas, bolaxinhas, biscoutos e pães de todas as qualidades, fabricadas com a melhor farinha e com todo o esmero.

3210. 1 caixa com 8 amostras de biscoutos.

Expositor: *Gabriel Marques da Silva.*

3211. 1 pé de canna de assucar, com 4^m,80, cultivado no quintal de sua casa á rua Vigario José Ignacio n. 123.

Expositor: *Delfino Amaral.*

3212. 1 pé de milho com 3 metros de altura.

Sala José Gomes de Vasconcellos Jardim

*** Pedras Brancas 1774 — † 1854.**

Deve ter sido um dos Rio-Grandenses mais antigos, porque, quando explodiu a revolução de 1835, já era maior de 70 annos.

Em 1833, em sua casa já se conspirava contra o throno.

Afamado practico de medicina, conquistára enorme popularidade pelo desprendimento com que clinicava. A expensas suas, mandou construir um hospital, cujo predio ainda existe na fronteira freguezia supracitada.

A 20 de setembro de 1835 foi um dos chefes que, penetrando em Porto Alegre, determinou a fuga do presidente Braga.

Em 1836, eleito vice-presidente da Republica, assumiu a presidencia interina, emquanto Bento Gonçalves esteve desterrado e preso na Bahia.

Pela segunda vez, quando o mesmo Presidente resignou o seu honroso mandato, após o duello com Onofre Pires, o velho Jardim veio a desempenhar a mesma funcção.

Grupo IX — Classe II — Letra C

Trabalhos de ornamentação, ceramica, cimento, gesso, marmore e outros

PORTO ALGERE

Expositor: *J. Aloys Friederichs.*

3213. 1 Cruz com Corpus Christi (de marmore).
3214. 1 Cruz com ramagens e flores.
3215. 1 Monumento com uma figura (estylo gothico), feito em marmore branco de Carrara.
3216. 1 Monumento (estylo gothico), feito em pedra natural de cantaria.
NOTA. Estes dois monumentos foram collocados no jardim fronteiro á avenida dos municipios.

Expositor: *João Vicente Friederichs.* — Officina de ornamentos de todos os estylos, em gesso ou cimento, á rua Voluntarios da Patria n. 110.

3217. 1 Columna em gesso branco, encimada pela estatua de Mercurio (Deus do Commercio).
3218. 1 Estatua representando "Hebe".
3219. 1 " " "Flora".
3220. 1 " " "Germania".
3221. 1 busto " "Hebe".
3222. 1 " " "Flora".

3223. 1 Estatua representando a Victoria.

3224. 1 „ „ Gambrinus (rei da cerveja).

3225. 1 „ „ Paris (rei de Troya).

3226. 1 Grupo „ as Tres Graças.

3227. 1 Figura „ o Leão de Luzerna.

3228. 1 „ „ o Leão (rei dos animaes).

3229. 12 modelos de exercicios de estudo (de gesso).

3230. 5 Florões de gesso, imitando madeira.

3231. 1 Estatua de gesso, representando S. José.

3232. 3 ditas ditas, representando N. S. da Conceição.

3233. 2 Vasos grandes, de gesso.

3234. 1 Estatua de gesso, representando o Anjo da Guarda.

3235. 1 dita dita „ São Miguel.

3236. 1 dita dita „ Santa Catharina.

3237. 1 dita dita „ Santo Antonio.

3238. 1 dita dita „ N. S. das Dôres.

3239. 1 dita dita „ N. S. de Lourdes.

3240. 1 dita dita „ Jesus, o Bom Pastor.

3241. 1 dita dita „ S. João.

3242. 1 Columna de gesso, encimada com o Santo Anjo da Paz.

3243. 1 Presepe.

3244. 1 Imagem do santo Menino Jesus.

3245. Modelos diversos para ornamentação interna de casas, igrejas, etc.

Pavilhão de G. Einloft em Porto Alegre.

Catalogo
Official do Pavilhão do Sr. G. Einloft.

G. Einloft, successor de C. Obst Filho & Cª., estabelecido com fabrica, montada no anno de 1873, pelos antecessores do actual proprietario, trabalha com o numero de 100 operarios, entre elles peritos e acreditados officiaes nos diversos ramos em que se dividem as multiplas officinas.

Possue um superior e novo motor com caldeira de força de 45 cavallos vapor, que dá movimento ás seguintes machinas:

Machina de serrar vertical, uma dita de serrar horisontal, uma dita automatica para afiar serras, uma dita de construir cadeiras, uma dita de serrar circular, uma dita de aparelhar madeiras, de aplainar, de afiar faca, de serrar fitas, um torno mechanico de ferro, uma machina de aplainar em grossura, de furar horisontal, de furar vertical, de fazer tarugos, de tornear, e outras muitas, além de uma de mover uma bomba e apparelho para extincção de incendios.

Foi laureada em dois grandes certamens de industrias e artes nas exposições brazileira-allemã de 1881 e na do Rio de Janeiro.

Possue um edificio proprio e um extenso trapiche para carga e descarga.

A illuminação do estabelecimento é feita por 30 lampadas electricas, cuja luz é fornecida pela força do alludido motor.

O capital é de 325:000$000 de réis.

A producção da fabrica é:

Cadeiras de pau, fabricadas de madeira açoita-cavallo, nº. 7, pintadas de preto e amarello, de diversos feitios e gostos.

Cadeiras de assento de palhinha, madeira açoita-cavallo, de diversos feitios.

Cadeiras para creanças, assento de pau, madeira açoita-cavallo, de diversos feitios.

Cadeiras de balanço, madeira açoita-cavallo, pintadas e lustradas, de diversos gostos e feitios.

Cadeiras preguiçosas, assento e encosto de lona, de diversos gostos e feitios, pintadas e lustradas.

Cadeiras para viajantes, com encosto e sem encosto, assento e encosto de lona.

Mobilias de açoita-cavallo, lustradas de preto ou imitação de nogueira.

Mobilias de louro, desde a mais simples até a mais rica e elegante.

Dunkerkes de louro, dos mais simples aos mais finos.

Consolos, açoita-cavallo, louro e nogueira, tampo de marmore, lustrados, pretos e nogueira.

Mezas para centro, mesmos gostos e madeiras.

Mezas para sala, oitavadas, simples ou ricas, lustradas, pretas ou nogueira.

Camas para solteiros e para casal, das mais simples ás mais ricas e para todos os gostos.

Guarda-roupas de cedro e de louro, de diversos gostos e feitios.

Meza elastica para sala de jantar, de cedro e louro.

Toilettes de cedro e louro de diversos gostos e feitios.

Bidets de cedro e louro, tampos de marmore.

Bufet de cedro e louro, tampo de marmore, simples e rico.

Tremós com espelhos de cristal, de cedro e louro, preto e nogueira, feitio dos mais simples aos mais ricos.

Esquadrias de cedro, de louro, cedro e pinho, de diversos feitios.

Portas interiores de cedro, louro e pinho, de almofadas e com vidraças.

Portas de sacada, de louro e cedro, feitios ricos e simples

Portas de entrada, de louro, com trabalhos de entalhe simples e ricas.

Portas de entrada, de louro, com grades de ferro, com trabalhos de entalhe, simples e ricas.

Assoalhos de mosaicos de madeira, de açoita-cavallo, grapiapunha, cedro, louro e pinho, ou madeiras preparadas com o vapor.

Espheras de ipé para jogos.

Torneados diversos, entre elles columnas para salas, de louro, açoita-cavallo e cedro, lustradas, pretas ou nogueira.

Cabides para roupas e chapeus.

Madeiras apparelhadas para construcção.

Divisões para escriptorio, das mais simples ás mais luxuosas.

Armações e balcões para negocio, simples e finas.

Guarnições para salas de jantar, de diversos gostos.

Caixas para acondicionamento de diversas mercadorias.

Cimalhas e molduras diversas, de todos os numeros.

Madeiras serradas e aplainadas a grossura, para assoalhos e outros trabalhos.

Escrivaninhas para escriptorio.

Escadas, systema americano, simples e dobradas.

Bureaux ministre, de cedro e louro.

Escada de espiral, de pinho e cedro.

Galerias, argollas e maçanetas para cortinas.

Tem um deposito permanente de madeiras de lei, taboas

de pinho, de forro, assoalho, forrinho, caixão, pranchões, tirantes, sarrafos, etc., etc.

Expõe:

3246. Um pavilhão de madeira de pinho e canella amarella, com 28 metros quadrados, com 4 metros de altura e coberto de taboinhas de pinho e açoita-cavallo, com tres portas de frente e quatro janellas, no valor de 6:500$000.

3247. Um assoalho de mosaico de grapiapunha, cedro e açoita-cavallo, metro quadrado 18$000. Guarnição para sala de jantar, de cedro, lustrado e encerado, com trabalhos de torneiro; metro quadrado 25$000.

3248. Uma porta de entrada, de louro, com trabalhos de entalhe e torneiro, almofadas de cedro com entalhes, com 3 metros de altura, $1^m,25$ de largura, ferragens de 1ª. qualidade, com marcos de pinho, moldurados; valor 650$000.

3249. Uma porta de entrada, com grade de ferro, vidraças, com $3^m,10$ de altura e $1^m,20$ de largura, com ferragens de 1ª. qualidade, marcos de pinho moldurados, com almofadas de cedro; valor 200$000.

3250. Uma porta de sacada, de louro, com vidros inteiros, almofadas de cedro, com janellas de almofadas em quatro folhas, com ferragens de 1ª. qualidade, com $3^m,10$ de altura e $1^m,20$ de largura; valor com marcos de pinho moldurados, 165$000.

3251. Duas venezianas com caixilhos, de louro, pintadas com oleo cru, com $2^m,20$ de altura por $1^m,20$ de largura, com ferragens de 1ª. qualidade. Valor 140$000 cada uma.

3252. Duas persianas, com caixilhos e janellas de almofadas, em quatro folhas, altura $2^m,20$ por $1^m.20$ de largura. Valor de cada uma 165$000.

3253. Uma porta, almofada de cedro, em duas folhas, altura $3^m,10$ por $1^m,20$ de largura. Valor 85$000.

3254. Uma porta de cedro, com vidros e almofadas, altura $3^m,10$ por $1^m,20$ de largura. Valor 60$000.

3255. Um buffet de louro, com entalhes de alto relevo e torneados, lustrado e encerado, com tampo de marmore preto, Sant'Anna com vidros de espelho, duas gavetas e armario na parte inferior. Valor 850$000.

3256. Uma meza elastica, para jantar, de louro, com seis taboas, pés torneados e entalhados, lustrados e encerados. Valor 350$000,

3257. Um guarda-roupa, de louro lustrado, com columnas inteiras, com espelhos Bisauté, com trabalhos de torneiro e entalhes. Valor 450$000.

3258. Uma mobilia de louro nº. 1, contendo um sophá, duas poltronas e 12 cadeiras de palhinha e trabalhos de entalhes, lustrada com dourados. Valor 560$000.

3259. Uma mobilia, de nogueira, nº. 5, com as mesmas peças, de palhinha, com trabalhos de torneiro. Valor 225$000.

3260. Uma mobilia de nogueira, nº. 6 A, com igual numero de peças, Valor 185$000.

3261. Uma cadeira de assento de pau, pintada de preto e amarello, nº. 8. Preço 32$000 a duzia.
3262. Uma dita nº. 7 A. Valor 36$000 a duzia.
3263. „ „ „ 7 B. „ 34$000 „ „
3264. „ „ de assento de palha. Valor 58$000 a duzia.
3265. Duas cadeiras preguiçosas, com assento de lona, uma 18$000.
3266. Um jogo de bolas, de açoita-cavallo, lustradas, com nome e figuras. Valor 35$000.
3267. Dez bolas de ipé, lustradas. Preço de uma 12$000.
3268. Diversos balaustres lustrados, de cedro e pinho, de preços diversos. e para diversas applicações.
3269. Amostras de cimalhas de pinho, cedro e louro, de preços diversos.
3270. Duas columnas para escada, de cedro, lustradas, a 12$ cada uma.
3271. Diversos torneados, taes como: maçanetas, bilboquets, estiradores de massa, massetes, piorra, etc., etc., de varios preços, dependendo de quantidade.

Antonio de Souza Netto

(* Povo Novo † Corrientes, 1866).

Este varão insigne, duas vezes deixou a abastança, pondo em grande risco a sua avultada fortuna, para offerecer vida e bens ao serviço da Patria.

Dedicando-se á revolução de 1835, a 10 de setembro de 1836 obteve a fulgurante victoria de Seival contra as forças legaes, commandadas pelo general Silva Tavares. No dia 12 d'esse mez, nas margens do Jaguarão, avançando á frente de sua legião depois de uma allocução enthusiastica e commovente, proclamou a Republica, confirmada civicamente a 6 de novembro, na memoravel assembléa reunida em Piratiny, que não tardou a ser a capital.

Durante certo tempo commandou em chefe o exercito republicano com a maxima distincção.

Em 1843, Canabarro o substituiu n'esse posto, mas não deixou a chefia militar para descançar, porque esse rio-grandense famoso era infatigavel: foi assumir a direcção de uma das tres divisões das forças da Republica, continuando aquella série de luctas heroicas em que jamais desmentiu o renome tão galhardamente conquistado.

Foi sempre distincto pela sua arrojada intrepidez, celeridade de movimentos guerreiros, impetuosidade, ardor civico e genio exemplarmente cavalheiresco.

O Rio Grande do Sul até hoje consagra fervorosa homenagem á memoria d'este filho preclaro, typo genuino do Rio-Grandense tradicional.

Empobrecido quando terminou a revolução, transferiu a sua residencia para o Estado Oriental, onde, com o seu trabalho pertinaz e intelligente, novamente adquiriu regular abastança de fortuna.

Rebentando a guerra do Paraguay, acudiu logo ao appello nacional, com uma columna de cavallaria que organisou e equipou, e formou na vanguarda do exercito com que Osorio invadiu o territorio inimigo, operando assombrosamente no Passo da Patria.

Sala General Netto

Grupo IX — Classe II — Letra B

Materiaes de construcção

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Affonso Beck.* — Fabrica a vapor de tijolos especiaes, marca 3 estrellas (Tristeza), agente Affonso Beck Rua Voluntarios da Patria n. 26. — Fabrica annualmente 1.600.000. — Motor 12 cavallos. — Pessoal 30 operarios. —

3272. 1 caixa com amostras de barro.
3273. Tijolos para cimalhas.
3274. „ „ poços e arcos.
3275. „ „ muros, paredes, etc.
3276. „ especiaes, perfurados para poços philtrantes.

Expositor: *Carlos Schell.*

3277. 8 tijolos differentes tamanhos.
3278. 6 „ perfurados.

Expositor: *Ludwig Mayer.* — Constructor de Obras. — Avenida Germania n. 49.

3279. Uma elegante fachada de edificio, medindo 1.20×1.40, modelo em gesso.

VENANCIO AYRES.

Expositor: *Francisco König.* — Fabrica de tijolos.

3280. 2 tijolos.

Expositor: *Fernando Otto.* — Fabrica de tijolos.

3281. 5 tijolos.

Expositor: *João Kretzler.*

3282. 2 amostras de gréz.

Expositor: *Adolpho Gobel.* — Fabrica de tijolos e telhas.

3283. 2 amostras de tijolos.
3284. 2 „ „ telhas.

BAGÉ.

Expositor: *Pasqual Platina.* — Expõe um mostrador com diversas qualidades de mosaico:

3285. 6 tijoleiras com filete para esgoto.
3286. 6 „ lisas com diversos desenhos.

PORTO ALEGRE.

Expositores: *Carlos & Cia.* — Fabrica de Mosaicos. — Rua 7 de Setembro n. 77. — Expõe um mostrador com as seguintes amostras:

3287. 2 quadros com mosaicos, varias côres.
3288. 1 „ „ „ com numeros e lettras.
3289. 4 „ „ „ representando centros e guarnições de tintas e desenhos variados.

Expositores: *Rodolpho Ahrons & Cia.* — Fabrica Ceramica. — Rio dos Sinos. — Rua dos Andradas n. 246. — Expõem os seguintes productos:

3290. Diversos tijolos lisos.
3291. „ „ para cimalhas.
3292. „ „ esmaltados.
3293. Diversas tijoleiras de diversos tamanhos.
3294. „ „ esmaltadas.
3295. „ telhas de barro, differentes typos.
3296. „ „ esmaltadas, pretas.
3297. „ „ „ de côres.
3298. Diversos cannos para chaminé.
3299. Diversas molduras, differentes typos.

Grupo IX - Classe II - Letra A.

Construcções navaes, botes, canôas, lanchas, hiates, etc.

Expositor: *Emilio Mabilde.* — Constructor naval. — Porto Alegre.

3299A. Uma lancha a vapor, de roda á pôpa, comprimento 15 metros de casco e 18 com a roda; bocca 3 metros e 10 centimetros; pontal 1 metro: peso 12 toneladas; calado 35 centimetros carregada com combustivel para 24 horas; velocidade 7 milhas com a pressão de 80 libras.

Esta lancha possue condições nauticas para navegar do Itapuã para o interior, podendo rebocar quaesquer embarcações por entre cachoeiras dos rios interiores; o porão de carga acha-se no meio do navio, tornando desnecessaria a mudança de pranchas para o seu carregamento.

A roda, collocada na pôpa, acha-se protegida, garantindo a sua navegação em aguas baixas e rios estreitos contra madeiras, pedras, etc., circunstancia esta que impede de ficar presa a mesma roda mesmo no caso em que a lancha encalhe.

A caldeira está situada á prôa e a machina á ré, podendo ainda conter uma camara de 10 metros de comprimento e por 2 metros e 80 centimetros de largura; o leme acha-se entre a roda e a pôpa disposto de forma a fazer a volta em circulo de 80 metros.

O convez é desembaraçado a meio do navio, na pôpa é á prôa, espaço esse que nos outros navios não póde ser utilisado.

Esta construcção, de real utilidade sob o ponto de vista a que é destinada, como seja a navegação dos nossos rios, póde ser considerada como um trabalho glorioso para a industria Rio Grandense.

Sala Joaquim Caetano da Silva

* Jaguarão — † Nitheroy 1875

Medico, professor de grego no antigo collegio Pedro II; mais tarde foi diplomata, tendo exercido o cargo de ministro residente em Haya.

Escreveu a celebre obra „L'Oyapoc et l'Amazone“ (3ª. ed., Paris 1900), preciosa pelas informações que, em grande parte, foram efficaz e sabiamente aproveitadas pelo barão do Rio Branco na questão de limites do Brazil com a França, acerca da Guyana, muito contribuindo para o laudo arbitral proferido ultimamente, pelo presidente da Confederação Helvetica, a favor do Brazil.

Grupo IX — Classe III

Fiação e tecidos

Póde-se affirmar que é esta uma das industrias que mais salienta-se n'esta Exposição, augurando um porvir que não irá longe para a prosperidade e riqueza do Estado.

Ella exhibe-se por milhares de exemplares, desde a materia prima até os artefactos mais custosos da manufactura, que enchem vastos salões do Edificio Central, e constituem objecto exclusivo do elegante pavilhão da União Fabril, reproduzindo-se ainda vantajosamente em todos os pavilhões municipaes.

Salientam-se entre os productos de exportação no anno de 1899 os seguintes: casimiras, lã bruta, ponches de palla, cobertores, coxinilhos, chapeus, meias, espartilhos, representando um valor de 6.385:468$000.

A industria da seda no Brazil já obteve os mais brilhantes triumphos nas exposições: Internacional de Philadelphia em 1876, Continental Argentina

em 1882 e Sul-Americana de Berlim em 1886, offerecendo productos similares iguaes, senão superiores aos europeus.

Na Exposição Provincial de 1875 já era representada esta industria pelos cidadãos: Antonio e Luciano dos Santos Reis, da villa de Piratiny, que expunham em uma vitrine varios casulos e meadas de seda fiada de côres branca e amarella. Na Exposição Brazileira-Allemã, em 1881, a importante fabrica Petersen & Cª. expunha, entre seus numerosos productos, bellissimas meias de seda rio-grandense.

Entre os productos, actualmente expostos, destacam-se lindissimos chales, pelerines, meias, mantas, luvas, etc.

Industria da seda.

Entre as diversas industrias, que podem ser exploradas com a materia prima do Estado, nenhuma está em melhores condições de ser rapidamente desenvolvida do que a da seda.

A abundancia de amoreiras, que se encontra no Norte e Oeste do Estado, principalmente nas colonias dos valles do Cahy e Taquary, a facilidade da criação dos bichos da seda feita, pode-se dizer, ao ar livre, sem o risco de molestias, que tanto prejuizo causam na Europa aos criadores, a rigidez e o brilho do fio demonstrados em varios artefactos expostos obtidos em machinas rudimentares fabricadas n'essas colonias e de numeroso pessoal idoneo, actualmente preoccupado com os trabalhos de agricultura, facilidade de communicações, mostram á evidencia o grande futuro que está reservado a essas zonas, cujos habitantes, conhecedores da importancia desta industria, cada vez mais procuram augmentar o plantio das amoreiras.

Além das localidades citadas, outras existem, onde com igual facilidade se cultiva a sericultura, e entre ellas podemos enumerar os municipios de Pelotas, S. Lourenço, Santa Maria, Bento Gonçalves, Antonio Prado e Alfredo Chaves, cujos productos expostos revelam que em qualquer parte do Estado se encontram condições favoraveis para producção de materia prima para esta importante e recommendavel industria.

Linho.

Em todo o Estado vegeta, com a maior facilidade, esta utilissima planta, (Linum usitatissimum, L.) já aproveitada em excellentes artefactos expostos de cordas, cuja perfeição em nada deixa a desejar das importadas.

Outros productos em toalhas, colchas e tecidos para roupas, obtidos em machinas rudimentares, deixam ver a superior qualidade da fibra, tanto em rigidez como na facilidade em tornar-se claro, em nada inferior ao europeu, qualidades essas já reconhecidas por experiencias feitas na Capital Federal.

Nas ex-colonias do Estado, muitas familias se vestem com os tecidos por ellas fabricados de linho colhidos em seus lotes e todas as cordas e barbantes que consomem, são tambem de exclusiva producção local. Parece ter sido S. João do Montenegro o berço desta industria, pois o catalogo da Exposição de 1866 faz menção de diversas peças de fazendas de linho, lã, algodão canhamo, manufacturadas e expostas por Felippe Keller, com fabrica de tecidos, fundada n'essa localidade em 1864, e acom-

panhadas de documentos, provando ser local toda a materia prima empregada, obtendo então esse expositor a mercê de cavalleiro da Imperial Ordem da Rosa.

Nova Petropolis tambem expoz nesse certamen varios tecidos de linho e canhamo, cuja cultura já era prospera, sendo o fabrico de tecidos de linho muito regular, pois fabricavam quasi toda a fazenda necessaria para uso dos seus 916 habitantes, que então possuia essa colonia.

A producção deste tecido attingiu no anno de 1874 a 2310 metros.

Algodão.

Os tecidos de algodão obtiveram brilhante resultado desde a 1ª. Exposição Rio-Grandense, levada a effeito no anno de 1859, onde o expositor Eduardo von Borowsky, colono de Santa Cruz, obteve como distincção a medalha de cavalleiro da Ordem da Rosa.

Pelo catalogo de 1866 ainda se vê o desenvolvimento dessa industria, cuja materia prima era cuidadosamente tratada em quasi todo o territorio do Rio Grande. Luiz Antonio Feijó Junior, Cahy, expõe algodão em maçã, de qualidade recommendada como a melhor pelo coronel Oliveira ao ministerio da agricultura. Mathias José Velho, Rio Pardo, expõe casulos de algodão herbaceo. John Proudfoot, Rio Grande, expõe algodão mestiço „New“, „Erbans“ e „Sea Island“. Francisco Ferreira Guimarães, Barra do Rio Grande, expõe algodão de Mostardas ou do paiz, outro „Sea Island“ e outro mestiça „Sea Island“ e „Mostarda“.

O desenvolvimento dessa industria attesta exuberantemente a existencia de numerosas fabricas e a quantidade de productos que se offerecem na presente Exposição.

Lã.

A producção da lã avulta consideravelmente na Exportação Estadual, como demonstram os seguintes algarismos, nos ultimos tres annos.

1897	1.320.062	kilos	1.161:426$000
1898	1.499.472	„	1.380:572$000
1899	2.161.472	„	2.992:443$000

As numerosas e importantes fabricas existentes no Estado attestam o consideravel desenvolvimento dos tecidos da lã. A fabrica Rheingantz, do Rio Grande, consome annualmente cerca de 800.000 kilos de lã.

A tecelagem da lã data de tempos remotos e parece ter tido seu inicio na freguezia de Mostardas, que possuia abundante criação de ovelhas e fabricava grande quantidade de cobertores, ponchos, coxinilhos e o antigo tecido denominado *Picote*, especialmente empregado para vestimenta das classes desprotegidas.

Canhamo.

Para obtenção de fibras e sementes cultiva-se, desde remota antiguidade, o canhamo (Canabis sativa, L.), planta dioica, de facil acclimação e pouco exigente em seu desenvolvimento com relação ao sólo, clima e

cuidados. Uma terra, relativamente fertil e trabalhada, convem-lhe perfeitamente, só temendo entretanto os excessos de secca ou humidade, mas comprazendo-se com uma temperatura quente. Presta-se portanto ao clima do Estado, como demonstram as amostras exhibidas na sala dos tecidos pelos municipios Bento Gonçalves e outros.

As plantas masculinas são menos elevadas e mais tenues do que as femininas, mas produzem a melhor fibra. Depois da seda é a materia textil a mais resistente; um cordel de um millimetro quadrado supporta perfeitamente o peso de 35 kilogrammas. Estas fibras, preparadas convenientemente, produzem fios e tecidos tão finos e tão alvos como o linho. Por sua tenacidade e resistencia são empregadas no fabrico de fios, barbantes, cordas, brim, cabos e lonas para navios. As sementes, susceptiveis de prestarem-se á alimentação do homem, são de preferencia utilisadas para o sustento das aves domesticas e passaros, e na producção de um oleo seccativo muito empregado na pintura e na illuminação. Os residuos da expressão do oleo prestam-se com vantagem ao engorde dos animaes. Tem esta planta tambem usos medicinaes. A seccreção resinosa que produz, é a base da materia narcotica, é extraordinariamente inebriante, conhecida entre os orientaes pelo nome „hachisch". As applicações industriaes que, como planta textil, tem o canhamo, são a sua melhor recommendação a todos quantos se interessam na agricultura e pela prosperidade industrial do Estado.

Companhia Fiação e Tecidos Porto-Alegrense

Estabelecida em Porto Alegre, Estado do Rio Grande do Sul

Esta companhia, cuja industria é a fabricação de fios e tecidos de lã, foi fundada a 6 de agosto de 1891 com o capital de 1:600.000$000 de réis, tendo sido seus incorporadores o prestante sr. tenente-coronel Manoel Py, auxiliado pelos não menos dignos srs. commendador Antonio Chaves Barcellos, Nogueira de Carvalho & C., Antonio José Gonçalves Mostardeiro e o Banco da Provincia do Rio Grande do Sul.

Sua fabrica começou a funccionar em abril de 1893, data em que ficaram concluidos os seus edificios e assentamento de suas machinas.

Em 1895, em consequencia do lisongeiro acolhimento que tiveram os seus productos, a companhia augmentou seus edificios, tendo elevado o seu capital a rs. 2.400.000$000, do qual se acha realisado 1.920:000$000.

A área occupada pelas fabricas e suas dependencias é de 8.702^{m},2, possuindo a companhia, para futuras construcções, uma área de mais de 20.000 metros quadrados..

Seus edificios são de solida e elegante construcção, e na installação dos machinismos foram guardados os espaços para os operarios trabalharem desembaraçadamente.

Tem 76 teares e 96 outras machinas, tudo de aperfeiçoado systema, para trabalhar as lãs, desde a sua lavagem até ás fazendas inteiramente promptas.

Seu motor é de força de 250 cavallos.

Duas grandes caldeiras fornecem vapor para o motôr e para todos os misteres da fabrica.

A maior parte de suas machinas são da Allemanha, sendo as demais da Inglaterra e Belgica.

Possue tambem a companhia officinas de ajustadores e carpinteiros, com os apparelhos e pessoal apto para attender ás reparações dos seus machinismos.

Consome combustivel do Estado, na média annual de 12.000 talhas de lenha e 600 toneladas de carvão de S. Jeronymo.

As machinas de que dispõe a companhia, trabalhando em todo o seu desenvolvimento, podem produzir annualmente 100.000 metros de panno e outros tecidos para o exercito, casemiras de diversas sortes, flanellas, sarjas, baetilhas, etc.; 40.000 cobertores de todas as qualidades e 30.000 ponchos, chales e mantas; tudo no valor de 1.500:000$000.

Em taes condições, para a producção destes artigos, a fabrica precisa empregar 300.000 kilos de lã grossa, mestiçona, mestiça e fina do Estado e 20.000 kilos de fios de lãs estrangeiras, cujas qualidades não ha aqui.

Os seus productos, desde o mais grosseiro cobertor até a mais fina e delicada casemira cambraia, competem com os melhores artigos do mesmo genero importados do estrangeiro, levando sobre estes a vantagem de bem notavel differença para menos em seus preços.

Os mercados consumidores são o deste Estado, os do Paraná, Santa Catharina, Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia e Pernambuco.

Cerca de 300 operarios, homens, mulheres e creanças, estas maiores de 12 annos, encontram trabalho nas officinas da companhia, quando estas funccionam com toda a actividade.

Além de uma sociedade beneficente dos operarios e empregados, cujo patrimonio foi iniciado pelos accionistas e recebe d'estes uma quota dos seus lucros liquidos, tem a companhia uma caixa de soccorros, que serve para fornecer o tratamento dos operarios que adoecerem em serviço, isto emquanto aquella sociedade não tiver elementos bastantes para attender ás necessidades dos seus associados.

A empreza é administrada por quatro directores, eleitos biennalmente.

Expõe:

Tecidos de lãs do Estado.

3300.	6.[4]	metros de casemira	nacional		3.684 A	29.510 A
3301.	3	»	»	»	»	»
3302.	8	»	»	»	3.688 C	29.589 A
3303.	3	»	»	»	» D	» B
3304.	7.[8]	»	»	»	3.683 I	29.140 A

3305.	3	metros de casemira nacional	3.683G	29.139A
3306.	8	„ „ „	3.686	29.451
3307.	2	„ „ „	„	„
3308.	5	„ „ „	628	28.869B
3309.	2	„ „ „	„	„
3310.	2	„ „ „	3.685	29.453B
3311.	3	„ „ „	3.639F	24.421
3312.	3	„ „ „	3.665	26.296
3313.	3	„ „ „	3.647A	24.656A
3314.	3	„ „ „	3.671F	26.828
3315.	3	„ „ „	3.633G	24.114A
3316.	3	„ „ „	3.644	24.585
3317.	3	„ „ „	3.650	24.589
3318.	3	„ de diagonal natural	3.666	26.720
3319.	3	„ de sarja natural		26.646
3320.	3	„ „ azul G.		20.287
3321.	3	„ „ azul M.		22.778A
3322.	3	„ „ azul MG.		28.865A
3323.	3	„ „ azul MG.	3.669B	26.582
3324.	3	„ „ preta F.		28.954A
3325.	3	„ „ havana FF.		20.929A
3326.	3	„ de flanella encarnada, lisa		29.060
3327.	3	„ „ azul, lisa		29.063A
3328.	3	„ „ cinza lisa		29.101
3329.	3	„ „ sarjada, de côr	"823„	29.626
3330.	17	„ „ „ „	"824„	29.730
3331.	3	„ „ „ „	"825„	29.737
3332.	$10.^{2}$	„ „ „ „	"826„	29.751A
3333.	17	„ „ „ „	"830„	29.749
3334.	6	„ „ „ „	"830„	29.750
3335.	$12.^{1}$	„ „ „ „	"831„	29.763A
3336.	3	„ „ „ „	"831„	„
3337.	3	„ „ „ „	"836„	29.765A
3338.	$8.^{4}$	„ „ garance „	"816„	
3339.	10	„ „ „ „	"838„	
3340.	$9.^{5}$	„ „ azul ferrete		
3341.	3	„ „ azul ferrete official	"841„	
3342.	$6.^{35}$	„ „ ultramar		
3343.	3	„ „ ultramar official	"839„	
3344.	7	„ de panno azul	"631„	
3345.	7	„ dito dito ultramar	"625„	
3346.	6	ditos ditos, mescla	"626„	
3347.	7	ditos ditos, garance	"630„	
3348.	5	ditos ditos, azul, para ponchos	"618„	
3349.	2	ditos ditos, mescla, para capotes		
3350.	4	palas de casemira listrados G.		
3351.	3	ditos dita, Jacquard B.		
3352.	3	ditos dita xadrez.		
3353.	2	ditos dita, listrados E.		

3354. 3 ditos dita listrados, especiaes H.
3355. 1 cobertor encarnado “400„
3356. 1 dito dito “700„
3357. 1 dito dito “V„
3358. 1 dito dito “140„
3359. 1 dito dito “170„
3360. 2 ditos ditos reversiveis III
3361. 2 ditos ditos II
3362. 2 ditos ditos, Jacquard especiaes A.
3363. 4 ditos ditos „ „ B.

Tecidos de fio estrangeiro e nacional.

3364. 1 cobertor sulferino, liso.
3365. 1 dito dito, sarjado, SP.
3366. 1 dito, pardo. 140 A.
3367. 1 dito dito. 170 B.

Tecidos de lã estrangeira:

3368.	1	peça de casemira cheviot	2.025	29.007	12 metros
3369.	1	„ „ „	2.028S	29.406A	$15.^{6}$ „
3370.	1	„ „ „	2.031G	29.040A	$14.^{6}$ „
3371.	1	„ „ „	2.032L	29.187	15 „
3372.	1	„ „ cambraia	1.582F	23.303	$12.^{2}$ „
3373.	1	„ „ diagonal.....	1.715C	24.445A	$21.^{4}$ „
3374.	1	„ „ „ II....	1.807B	24.962B	11 „
3375.	1	„ „ cambraia	1.821D	24.959	$8.^{8}$metros
3376.	1	„ „ diagonal II...	1.832C	25.116A	$15.^{2}$ „
3377.	1	„ „ „ II...	1.848C	25.261A	$15.^{8}$ „
3378.	1	„ „ „ II...	1.850B	25.292	15 „
3379.	1	„ „ cambraia	1.855E	25.297A	$12.^{5}$ „
3380.	1	„ „ diagonal.....	1.863E	25.455A	15 „
3381.	1	„ „ piqué	1.986B	27.813	16 „
3382.	1	„ „ cambraia II..	2.009F	28.247	$12.^{3}$ „
3383.	1	„ „ „	2.013F	28.255	10 „
3384.	1	„ „ diagonal.....	2.030C	29.131A	$12.^{8}$ „
3385.	1	„ „ cambraia branca, listrada	2.043	29.697	15 „
3386.	1	„ „ idem, idem...	2.044	29.694	14 „
3387.	1	„ „ idem, idem...	2.045	29.699	12 „
3388.	1	„ „ idem, idem...	2.048	29.692B	13 „
3389.	1	„ „ idem, idem...	2.051	29.753	12 „
3390.	1	„ „ adria	2.052	29.700	13 „
3391.	1	„ „ cambraia listr.	2.056	29.758	12 „
3392.	1	„ „ idem, idem...	2.057	29.759	15 „
3393.	1	„ „ idem, idem...	2.060	29.805	13 „
3394.	1	„ „ idem, idem...	2.062	29.803	$16.^{4}$ „
3395.	1	„ „ cambraia	2.063	29.768	13 „
3396.	1	„ „ idem, com seda	2.068	29.788A	$12.^{2}$ „
3397.	1	„ „ idem, II.....	2.071	29.757	16 „

3398.	3 metros de casemira	idem, idem . .	1.733A	24.464A
3399.	2.^{4} „ „	encorpada, listras de seda	1.988	29.949
3400.	6 „ „	diagonal c. seda	2.014	29.979A
3401.	3 „ „	idem, idem . . .	2.014	29.978
3402.	1.^{2} „ „	encorpada II . .	2.015	30.050
3403.	3 „ „	cambraia, listras de seda	2.065	29.811A
3404.	3 „ „	idem, idem . . .	2.083	30.054A
3405.	3 „ „	idem, idem . . .	2.084	29.980

3406. 8 córtes de calças de casemira, a 1.^{2} metros, sortidos.
3407. 1 panno Jacquard, para mesa, de 2.^{1} metros.
3408. 4 „ „ „ „ de 3.^{5} „
3409. 1 pala de gorgurão, com franjas, larga, n. 10.
3410. 3 palas de gorgurão, com 4 franjas, F, listrados, n. 20.
3411. 3 palas de cambraia, com 4 franjas, lisos e listrados, n. 40.
3412. 1 pala de cambraia, com 4 franjas, toda branca, n. 40.
3413. 1 pala de gorgurão, branco e listrado, com 4 franjas, P. n. 20.

Apontamentos da Companhia Fabril Porto-Alegrense
para a Exposição Estadual de 1901

A Companhia Fabril Porto-Alegrense foi fundada em 1891.

O capital da companhia é de 300 contos de réis.

Explora especialmente a fabricação de meias e congeneres, como camisetas de meias.

A fabrica se acha em Navegantes e tem escriptorio e deposito na rua dos Voluntarios da Patria n. 50.

Fabrica-se 70 qualidades de meias e camisetas, das mais grossas para trabalhadores, até bem finas, estas em côres e padrões variados.

Trabalhando com regularidade, a fabrica occupa 160 pessoas, entre ellas homens, mulheres, moças e creanças.

A producção mensal é de cerca de 4000 duzias de meias e camisetas.

A fabricação é dividida em as seguintes secções:

Fusaria,
Meiaria,
Cartonagem,
Cosedura,
Repassagem,
Tinturaria,
Apresto.

Officina de cartonagem, deposito de fios e manufacturas, escriptorio.

Os productos da companhia têm tido sempre boa acceitação em toda parte do Brazil onde temos até hoje relações commerciaes, e são reconhecidos como primeiros no seu genero na industria nacional.

A companhia tem deposito em Porto Alegre, Pelotas, Desterro, Curityba, Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia e Corumbá.

A Companhia Fabril Porto-Alegrense expõe:

3414. 1 Duzia de meias n.° 1 — brancas, grossas, para homens.
3415. 1 „ „ „ „ 2 — listradas, costura, „ senhoras.
3416. 1 „ „ „ „ 3 — „ „ „ homens.
3417. 1 „ „ „ „ 4 — lavradas, côres lisas, para meninas.
3418. 1 „ „ „ „ 5 — sem costura, côres lisas, „ „
3419. 1 „ „ „ „ 6 — „ „ listradas, „ „
3420. 1 „ „ „ „ 7 — „ „ mais finas, „ „
3421. 1 „ „ camisas „ 8 — listradas.
3422. 1 „ „ meias „ 9 — patentes, côres lisas, „ „
3423. 1 „ „ „ „ 11 — listradas, sem costura, „ „
3424. 1 „ „ „ „ 13 — brancas, „ „ „ homens.
3425. 1 „ „ camisas „ 16 — crus, simples.
3426. 1 „ „ meias „ 17 — listradas, sem costura, „ „
3427. 1 „ „ „ „ 18 — pretas, „ „ „ „
3428. 1 „ „ „ „ 19 — fio maco, crú, costura, „ „
3429. 1 „ „ camisas „ 20 — listradas.
3430. 1 „ „ meias „ 21 — grossas, crú, „ senhoras.
3431. 1 „ „ „ „ 24 — lavradas, côres lisas, „ „
3432. 1 „ „ camisas „ 26 — simples, em diversas cores.
3433. 1 „ „ „ „ 27 — para viajantes.
3434. 1 „ „ meias „ 29 — sem costuras, côres lisas, p.ª homens.
3435. 1 „ „ „ „ 31 — „ „ preto diamantino.
3436. 1 „ „ „ „ 32 — finas, côres lisas, para senhoras.
3437. 1 „ „ „ „ 33 — mais encorpadas.
3438. 1 „ „ „ „ 28 — grossas, azul marinho, p.ª homens.
3439. 1 „ „ „ „ 34 — listradas, sem costuras, „ „
3440. 1 „ „ „ „ 35 — finas, padrões escossezes „ senhoras.
3441. 1 „ „ „ „ 36 — „ em côres lisas, „ „
3442. 1 „ „ „ „ 38 — „ „ „ „ „ „
3443. 1 „ „ „ „ 39 — „ pretas, „ „ „ „
3444. 1 „ „ „ „ 40 — „ „ „ „ „ „
3445. 1 „ „ camisas n.° 43 — fio maco beige, peito de chita.
3446. 1 „ „ meias „ 44 — patente, preto, para meninas.
3447. 1 „ „ „ „ 45 — brancas, grossas, para homens.
3448. 1 „ „ „ „ 46 — finas, côres lisas, „ meninas.
3449. 1 „ „ „ „ 47 — listradas, grossas, „ homens.
3450. 1 „ „ camisas „ 49 — listras largas, em duas côres.
3451. 1 „ „ „ „ 50 — camisas systema Dr. Jaeger.
3452. 1 „ „ „ „ 51 — „ para viajantes.
3453. 1 „ „ meias „ 52 — grossas, azul-marinho, para homens.
3454. 1 „ „ „ „ 54 — „ listradas, „ „
3455. 1 „ „ „ „ 55 — pretas, sem costura, „ „
3456. 1 „ „ camisas „ 56 — listradas, simples, para viajantes.
3457. 1 „ „ meias „ 57 — grossas, azul-marinho, p.ª senhoras.
3458. 1 „ „ „ „ 60 — „ fio melange, „ „
3459. 1 „ „ camisas „ 62 — fio maco, bordadas, para viajantes.
3460. 1 „ „ meias „ 63 — côres lisas, costura, para homens.

3461.	1 Duzia de	meias	„	64	—	pretas, costura, para senhoras.
3462.	1 „ „	„	„	66	—	grossas, fio melange, p.ª senhoras.
3463.	1 „ „	camisas	„	67	—	com listras largas.
3464.	1 „ „	meias	„	68	—	grossas, pretas, para senhoras.
3465.	1 „ „	„	„	70	—	finas,pretas,diamantino,p.ª senhoras.
3466.	1 „ „	„	„	48	—	pretas, diamantino, para homens.
	53 duzias.					

Companhia Tecelagem „Italo Brazileira"

Santo Bechi & Cia., — Rio Grande do Sul.

Fabrica de brins, cassinetas, riscados, pellucias e chales de algodão. Fundada em 1896.

Possue motores com a força de 145 cavallos. 200 teares. 400 operarios; produz 8 a 9.000 metros de fazenda por dia.

Capital 100:000$000. A fabrica têm agentes e correspondentes em todas as principaes praças da Republica.

Expõe o seguinte:

3467. 10 peças de brim de algodão.
3468. 38 meias peças de brim de algodão.
3469. Duas peças de cassineta.
3470. Seis cortes de cassineta.
3471. Tres peças de riscado.
3472. Uma peça de pellucia.
3473. Oito cortes de pellucia.
3474. Sete cortes de riscado, (colchão).

Em forma de livro tem os seguintes tecidos:

3475. Amostras de algodão.
3476. Amostras de brins.
3477. Amostras de riscados.
3478. Amostras de pellucias.
3479. Algodão, imitação padrão inglez.
3480. Algodão, imitação padrão francez.

Nas vitrines expõe:

3481. Brins de diversos padrões.
3482. Cassinetas de diversos padrões.
3483. Algodão de diversos padrões.
3484 16 chales sortidos.

ALFREDO CHAVES.

Expositor: *Antonio Farina.*

3485. Diversas amostras de linho.

Expositor: *João Chiomento.*

3486. Diversas amostras de casulos de seda.

Expositor: *Ignorado.*

3487. Uma amostra de algodão em rama.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Berto Setti.*

3488. Amostras de linho.

Expositor: *Vicenze Santi.*

3489. Diversas amostras de linho.

Expositor: *Bonafé Angelo.*

3490. Uma amostra de tecido de linho.

Expositor: *Elisio Demarchi.*

3491. Amostras de algodão.

Expositor: *Confortini Francisco.*

3492. Amostras de canhamo e linho.

Expositor: *Gambatto Francisco.*

3493. Duas amostras de linho.

Expositor: *Francisco Demarchi.*

3494. Diversas amostras de seda e linho.

Expositor: *João Tergollina.*

3495. Duas amostras de seda.

Expositor: *Criavantinò Luigi.*

3496. Amostras de tecido de linho.

Expositor: *Fregotto Margherita.*

3497. Diversos casulos de seda.

Expositor: *Frisson Emilio.*

3498. Amostras de linho.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Montypô Luigi.*

3499. Um par de meias de seda para senhoras, vende por 15$000.

Expositor: *Mangoni Giulio.*

3500. Dois pares de meia de seda, vende por 10$000 cada uma.
3501. Uma manta de seda, vende por 50$000.
3502. Um palla de seda, vende por 130$000.
3503. Uma meada de seda torcida.

Expositor: *Lombardi Giuseppe.*

3504. Um par de meias de seda para senhora, vende por 12$000.
3505. Um par de meias de seda para homem, vende por 8$000.
3506. Tres meiadas de seda fiada.

Expositora: *Barcella Antonio.*

3507. Seis pallas de seda, vende por 130$000 cada um.

Expositor: *Frederico Morandi.*

3508. Uma manta de seda, vende por 50$000.
3509. Duas capinhas de seda, vende uma por 30$000,

3510. Um pellerine de seda, vende por 30$000.
3511. Um palla de seda, vende por 130$000.
3512. Uma meada de seda torcida.

Expositor: *Antognolli Abele.*

3513. Uma manta de seda, vende por 50$000.
3514. Uma manta de seda, vende por 40$000.
3515. Uma manta de seda, vende por 35$00).
3516. Uma manta de seda, azul, vende por 35$000.
3517. Uma manta fichú de seda, vende por 30$000.

Expositor: *Antognolli Pietro.*

3518. Um fichú de seda, vende por 50$000.
3519. Um par de meias de seda, para creança, vende por 8$000.
3520. Uma manta de seda, vende por 50$000.
3521. Uma meada de seda crúa.
3522. Uma meada de linho preparado.
3523. Uma meada de linho crú.

Expositor: *Siega Agostino.*

3524. Seis fichús de seda crúa, de diversas côres, vende por 40$000.

Expositor: *Marin Adele.*

3525. Um fichú de seda.

Expositor: *Piedro Tessarc.*

3526. Amostras de algodão.

Expositor: *Joaquim Manfredi.*

3527. Amostras de linho crú.

Expositor: *Giovanni Venturella.*

3528. Uma meada de linho crú.
3529. Uma meada de canhamo.

Expositor: *Angelo Della Colleta.*

3530. Uma meada de seda crúa.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositora: *Anna Luiza de Moraes.*

3531. Um magnifico cobertor de lã.

Expositora: *Christina L. da Cunha Alves.*

3532. Uma colcha.

Expositora: *Anna Luisa Dias Marques.*

3533. Um cobertor.
3534. Tres guardanapos.

Expositor: *Angelo Gularte.*

5. Um pacote com amostras de tecidos.

CAÇAPAVA.

Expositor: *Bernabé Leão.*

3536. Amostras de tecido de lã.

CRUZ ALTA.

Expositor: *João Rodrigues Cardoso.*

3537. Um chergão.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositor: *Intendencia.*

3538. Uma caixa com algodão.

GARIBALDI.

Expositor: *Antonio Raphaeli.*

3539. Uma meada de seda.

Expositor: *Pedro Faccioli.*

3540. Casulos de seda.

GRAVATAHY.

Expositor: *Thomas Fogazzi.*

3541. Uma amostra de sementes de linho.

Expositor: *José Alves Pereira.*

3242. Uma colcha de algodão.

Expositora: *Constancia Luiza de Medeiros.*

3543. Uma colcha de algodão.

Expositor: *Antonio Joaquim Dutra.*

3544. Casulos de seda.

IJUHY.

Expositores: *Julio Otto Geiss* e *André Laubitz.*

3545. Amostras de linho e linho em rama.

Expositor: *A Commissão.*

3546. Amostras de algodão e casulos de seda.

JAGUARY.

Expositor: *Bolsao Luigi.*

3547. 1 amostra de seda crúa e linho.

Expositores: *Chichetta Dionisio* e *Silvio D'al Forno.*

3548. 1 novelo e uma meada de linho.

LAGEADO.

Expositor: *Christiano Schwingel.*

3549. 1 amostra de algodão.

Expositor: *Francisco Prediger.*

3550. 1 amostra de algodão.

Expositora: Viuva *Paulo Schlabitz.*

3551. 1 meada de linho bruto.
3552. 1 amostra de tecido de linho.

Expositores: *Francisco Zibetti* e *Felicitá Canella.*

3553. 1 caixa com amostras de seda.

PALMEIRA.

Expositor: *Messias Berthier d'Almeida.*

3554. 1 amostra de algodão em rama.

PASSO FUNDO.

Expositores: *Josephina Rodrigues Nunes* e *dr. Candido Lopes.*

3555. 1 amostra de cadarço para sobrecinha e uma amostra de algodão.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *José Laurindo Ramos.*

3556. 1 amostra de riscado de algodão.

Expositora: *Virgilina Bernardes dos Santos.*

3557. Amostras de tecidos de algodão.

Expositora: *Anna Lopes Barbosa.*

3558. 1 amostra de lã.
3559. 1 guardanapo de algodão.

Expositor: *Christiano Jeronymo Fettermann.*

3560. 1 colcha de algodão e lã.

Expositora: *Maria Rosa de Jesus.*

3861. 1 fronha e 1 toalha para mesa.

Expositora: *A Commissão.*

3562. 1 toalha, 2 colchas de algodão e diversas amostras de lã.

Expositor: *Oliveiros Nunes da Silva.*

3563. 1 amostra de algodão em rama.

LIVRAMENTO.

Expositor: *Antonio Manoel Pacheco Brochado.*

3564. Amostras de lã bruta.

S. JOSÉ DO NORTE.

Expositores: *Joaquim de Araujo* e *Bernardino dos Santos.*

3565. 1 cobertor de lã e 4 chergas.

Expositora: *Maria Carolina Machado.*

3566. 1 cobertor de lã.

Expositora: *Anna Maria da Silva.*

3567. 2 cobertores e 1 cherga.

Expositora: *Maria Gonçalves de Souza.*

3568. 1 colcha de algodão.

Expositor: *Joaquim Affonso da Motta.*

3569. 1 cobertor.

Expositor: *Antonio Silveira Martins.*

3570. 1 cherga.

S. LUIZ.

Expositor: *Ed. Ehlers.*

3571. 1 rede de fio de algodão.

Expositora: *Candida de Moraes.*

3572. 1 amostra de tecido de lã.

S. MARTINHO.

Expositor: *Intendencia.*

3573. 9 amostras de tecidos de seda, fios de seda, algodão e linho.

SANTA MARIA.

Expositora: *Cobomba Brozolani.*

3574. Meadas de fio de seda e fazenda de seda.

Expositor: *Colovini Giovanni.*

3575. Amostras de fio de seda e tecidos.

Expositor: *Thomaso Pontelli.*

3576. Amostras de tecidos de seda.

Expositor: *José Margutti.*

3577. Uma vitrine com fios e tecidos de seda.

S. THIAGO DO BOQUEIRÃO.

Expositor: Familia *Velasquez.*

3578. 1 palla de lã crioula.

Expositora: *Constança Rodrigues.*

3579. 1 toalha com franjas.

Expositora: *Leonor Maria da Luz.*

3580. 1 colcha de retalhos.

Expositor: *Joaquim Francisco Pereira Dornelles.*

3581. Amostras de algodão em rama e tecido de linho.

TAQUARA.

Expositor: *Mario Angelo da Conceição.*

3582. Amostras de fios de algodão.

Expositor: *Carlos Luiz Lahm.*

3583. Amostras de algodão em rama.

Expositores: *João Rönnau* e *Luiz Kulcher.*

3584. Amostras de algodão e palha de manilla.

VIAMÃO.

Expositor: *Intendencia.*

3585. 1 cobertor de lã.

ROSARIO.

Expositor: *Januario Fonseca.*

3586. 1 amostra de lã.

TORRES.

Expositor: *Francisco Otto Holmer.*

3587. 1 amostra de fios.

Sala Amalia Figueirôa.

*Porto Alegre, 1848 — † 1878.

Poetisa de grandes e incomprehendidas tristezas, viveu soffrendo sempre. Seu talento ficou plenamente comprovado n'um volume de versos „Crepusculos" (Porto Alegre, 1872).

Grupo IX — Classe III — Letra C.

BAGÉ.

Expositora: *Vadinha N. de Souza.*

3588. 1 quadro com trabalho de agulha, representando as armas de 1835.

Expositora: *Anna Bina.*

3589. 1 quadro bordado a seda.

BENTO GONÇALVES.

Expositora: *Etelvina Campio.*

3590. 1 porta-toalhas de palha, bordado a velludo.
3591. 1 almofada.
3592. 1 relojoeira.
3593. 1 porta-pente.
3594. 1 porta-escovas.

O valor total destes objectos é 20$000 réis.

CAÇAPAVA.

Expositora: *Ignacia Alves da Silveira.*

3595. 2 guardanapos de papel.

CAXIAS.

Expositora: *Venancia Zimmermann.*

3596. 1 guardanapo de crochet.

Expositora: *Beatriz Bonne.*

3597. 5 pares de meias de crochet.
3598. 1 toalha com rendas.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositora: *Christiana Luiza.*

3599. 1 ramo de cravo, de escama de peixe.

Expositor: *Dias Marques.*

3600. 1 ramo de flores de pennas.

Expositora: *Christiana L. C. Alves.*

3601. 1 cestinha com alça bordada a linha.
3602. 1 quartinha de palha.

CRUZALTA.

Expositora: *Mariana Figueiredo.*

3603. 1 quadro de flores, representando o ornamento da innocencia christã, sendo o seu valor 200$000.

Expositora: *Biloca Pillar Silveira.*

3604. 1 cestinho feito com sementes de melão.

Expositora: *Ernestina Lima.*

3605. 1 quadro com flores de cêra.

GRAVATAHY.

Expositora: *Generosa de Jesus.*

3606. 1 jasmim de cêra e um encosto de seda bordado a ouro.
3607. 1 ramo de rosas de papel.
3608. 1 ramo artificial de pecegueiro.
3609. 1 ramilhete de rosas.
3610. 1 raminho de violetas.
3611. 1 ramo de cravo de papel.

Expositor: *Antonio Joaquim Dutra.*

3612. 1 pequeno quadro de pintura a lata.

Expositora: *Maria Lessa.*

3613. 1 porta-cartões de linho.

ITAQUI.

Expositor: *Pulcheria Bradley.*

3614. 1 caixa de papel bordada a ouro.
3615. 1 porta-retratos de setim.
3616. 1 pasta bordada a seda com desenho.
3617. 4 cartões, imitação lothygraphia.

Expositor: *Carmen Garcia.*

3618. 1 leque de papel arrendado.

Expositora: *Maria Garcia Lellis.*

3619. 1 porta-lenço de setim bordado a seda.
3620. 1 lenço de seda com o retrato a lythographia do Marechal Floriano Peixoto.
3621. 1 ramo de flores de panno.
3622. 1 quadro de escamas de peixe, representando uma lyra.
3623. 1 quadro com trabalho em cabello.

JAGUARY.

Expositora: *Maria Jullien.*

3624. 2 cestas de setim com bordados de barbante.

Expositora: *Modesta Bernardo.*

3625. 1 trança de cabello.
3626. 3 pares de meias de crochet, brancas e de côr.

Expositora: *Maria José Pelles.*

3627. 1 guardanapo de crochet.

Expositora: *Lucia Faccini.*

3628. 3 pares de meias de crochet.

Expositora: *Adelia Morcelli.*

3629. 1 guardanapo branco de crochet.

Expositora: *Anna Reghelin.*

3630. 3 guardanapos de crochet.

LAGEADO.

Expositor: *João Adão Weber.*

3631. 1 quadro, trabalho de cabello, representando um coração, tendo bordada a ouro a inscripção: „Lembrança, João Adão Weber, Lageado 1900“.
3632. 1 dito, trabalho de cabello, tendo no centro uma estrella com a inscripção bordada a ouro: „Republica dos Estados Unidos do Brazil em 1898“. Sendo o preço 800$000.

Expositora: *Clara Marche.*

3633. 1 grinalda de noiva.

RIO PARDO.

Expositora: *Anna Rita de Figueiredo.*

3634. 1 quadro com renda de crochet.

PALMEIRA,

Expositora: *Emilia Carneiro.*

3635. 1 cesta de palha com trabalho de crochet.

Expositora: *Amanda Moura.*

3636. 1 cesta de flores.

Expositora: *Cyrilla Simeão.*

3637. 1 bolsa de crochet.

Expositora: *Maria Ernestina Lütz.*

3638. 1 bolsa de crochet.

PASSO FUNDO.

Expositora: *Donaria M. de Oliveira.*

3639. 1 rosa de lã.

Expositora: *Eurica Pereira Gomes.*

3640. 1 leque de papel.

PORTO ALEGRE.

Expositora: *Carlota Pabst.*

3641. 1 quadro com ramo de flores de lã.

Expositor: *Luiz Augusto Cardoso.*

3642. 1 caixa com pertences de tinturaria, em algodão, lã, seda e couro.

Expositora: *Anna Virginia Kurtz dos Santos.*

3643. 1 almofada bordada.

Expositor: *Asylo Providencia.*

3644. 1 almofada bordada, „Ave do Paraiso", trabalho feito por uma irmã do purissimo coração de Maria, com 77 annos de edade.

Expositora: *Alice de Nascimento Souza.*

3645. 1 quadro, trabalho exclusivamente a fio de seda, representando as armas de 1835, tendo no centro o retrato do Dr. Julio de Castilhos.

Expositora: *Leontina Caminha.*

3646. 1 quadro de setim, bordado a seda frouxa.

Expositora: *Carmen Cotrina.*

3647. 1 almofadão, bordado a ouro e seda, tendo a dedicatoria: A' S. Ex. o Sr. Dr. Julio de Castilhos e sua Exma. esposa.
3648. 1 dito, bordado a seda.
3649. 1 guardanapo bordado e arrendado a renda frouxa.

Expositor: *Lucien Lee Kinsolving.*

3650. 1 toalha bordada com seda encarnada.
3651. 1 „ „ „ „ azul e encarnada.
3652. 1 „ „ „ „ desenho de laranja.
3653. 2 bordados, amores perfeitos.
3654. 1 bordado, rosas encarnadas.
3655. 1 bordado, rosas amarellas.
3656. 6 panninhos de varias côres.
3657. 6 „ com desenhos de flores.
3658. 3 pannos pequenos, quadrados.
3659. 2 bordados para retratos.
3660. 1 carteira bordada com cravos.

3661. 1 panno redondo, bordado com rosas.
3662. 1 „ com flores roxas.
3663. 1 dito oval, bordado com azeirinho.
3664. 1 toalha, bordada com margaritas.
3665. 1 „ „ „ bainha aberta.

Expositora: *Luiza Rasmussen.* — Com fabrica de flores á rua Marechal Floriano n. 33.

3666. 1 lyra de flores com o hymno nacional, bordada a ouro.
3667. 1 corôa de flores de velludo e seda.
3668. 2 ramos de flores douradas.

Expositora: *Meta Johanne Rasmussen.*

3669. 1 cesta com flores de sementes de cereaes.

Expositora: *Luiza Rasmussen.*

3670. 1 grinalda de filigranas.

Expositora: *Dorothéa Alrutz.*

3671. 1 mezinha com pintura a oleo.
3672. 1 quadro a aquarella, representando uma chacara no Rio Grande do Sul.

Expositor: Collegio *Cecilia Corseuil Du Pasquier.* — Este estabelecimento de ensino, ha 11 annos fundado nesta capital, expõe n'uma vitrine octogonal e n'um mostrador na parede os trabalhos que, em seguida, vão notados, e que foram escolhidos d'entre os executados pelas alumnas do collegio, durante o anno lectivo de 1900, nas suas aulas praticas. Comprehendem toda a sorte de trabalhos de agulha, de costura e de córte, desenhos, pinturas, em varios generos e exemplares de calligraphia.

Abaixo vão especificadas todas as variedades expostas, para boa orientação do publico no julgamento que possa fazer dos objectos exhibidos pelo collegio.

Ainda para o mesmo fim convém notar certas particularidades que se referem á originalidade de alguns trabalhos, á perfeição de outros, ao apuro que presidiu á confecção de uns, ao esmero com que foram outros executados e, finalmente, a idade das executoras, a qual vai indicada nos cartões que acompanham os trabalhos.

Tudo isto, como se disse acima, para o bom julgamento dos objectos expostos e sciencia exacta do valor que o conhecimento e aprendizagem e pratica desses trabalhos offerece a educação domestica.

Objectos expostos:

3673. 6 provas de calligraphia.
3674. 2 „ „ desenho a crayon.
3675. 14 almofadões de setim e velludo, todos de diversos feitios, bordados a ouro, seda, froco e contas, e de desenhos differentes.
3676. 3 almofadões offerecidos aos Srs. Drs. Julio de Castilhos, Borges de Medeiros e José Montaury.
3677. 3 capas de merinó, bordadas a seda.

3678. 1 pasta de velludo, bordada a ouro e perolas.
3679. 2 toucas de setim, bordadas a seda.
3680. 1 bolça de setim branco, bordada a seda.
3681. 1 vestidinho de merinó azul, bordado a seda branca.
3682. 2 pares de meias de lã, para creanças.
3683. 7 guardanapos de filet, bordados a seda e froco.
3684. 1 porta-musica de setim azul, bordado a froco.
3685. 2 porta-jornaes de setim e pellucia de seda, bordados a ouro, froco e seda.
3686. 1 porta-jornal, com pintura a oleo sobre setim.
3687. 1 porta-cartão, com pintura a oleo.
3688. 2 almofadinhas de setim, com pintura e aquarella.
3689. 1 tapete de casemira, bordado a seda.
3690. 2 recostos de setim, bordados a fita e seda.
3691. 1 relojoeira de gorgurão azul, bordada a ouro.
3692. 3 porta-escovas de setim, bordados a seda.
3693. 2 guardanapos de filó, bordados a fita e seda.
3694. 1 bolsa de filó, bordada com linha de linho.
3695. 1 cantoneira de setim, bordada a froco.
3696. 2 porta-toalhas de setim, bordadas a seda e ouro.
3697. 3 guardanapos de étamine, bordados a ponto de marca (seda).
3698. 1 porta-lenço de setim, bordado a seda.
3699. 1 guardanapo de linho branco, bordado a seda.
3700. 1 „ „ „ „ „ „ linha.
3701. 1 fronha de cambraeta, bordada a seda.
3702. 1 palheta de setim, com bordado e pintura a aquarella.
3703. 8 babeiros de brim branco, bordados a linha.
3704. 5 camisinhas de cambraeta, trabalho da aula de costura e córte.
3705. 3 objectos, sainha de cambraeta, calça e corpete, trabalhos da aula de costura e córte.
3706. 2 almofadinhas de setim, bordadas a ouro, seda e contas.
3707. 2 porta-cartões de setim, bordados a froco e seda.
3708. 1 porta-jornal de casemira, com applicações de crochet.
3709. 2 escudos de setim, bordados a fita, froco e seda.
3710. 2 fronhas de cambraeta, bordadas a linho.
3711. 1 toalha de mão, com duas letras bordadas a linha.
3712. 2 trilhos de mesa, de linho, bordados a seda.
3713. 5 toalhinhas de mesa, para creanças, bordadas a linha e seda.
3714. 1 cóz de ceroula, bordado a linha.
3715. 1 toalha de setim, com trabalho estampado, feito com folhas naturaes.
3716. 1 guardanapo de crochet.
3717. 1 toalha de mão, com bordado branco.
3718. 1 avental de étamine, bordado a seda.
3719. 1 almofada de surah, ornada com flores de escamas.
3720. 21 toalhinhas de linho e brim branco, bordadas a linha e seda, a varios pontos e desenhos differentes.
3721. 1 touca de cambraeta, trabalhada na aula de costura e córte.

SÃO LEOPOLDO.

Expositor: *Collegio São José.*

3722. 1 vitrine com os seguintes objectos:
3723. 4 almofadões, sendo 3 bordados e 1 pintado.
3724. 2 trilhos bordados, para mesa.
3725. 1 trilho de crochet.
3726. 2 vestidos de lã.
3727. 2 gorros.
3728. 2 alfineteiras.
3729. 1 quadro bordado, com flores de couro.
3730. 1 grande coberta de mesa, com applicações.
3731. 1 casula de velludo, bordada a seda.
3732. 1 alva.
3733. 1 sobre-pelliz.
3734. 1 estola.
3735. 1 guardanapo de tricot.
3736. 1 „ „ yanduti.
3737. 1 fructeira com fructas de cêra.
3738. 2 panninhos.
3739. 1 guardanapo.
3740. 1 meia.
3741. 1 tapete.
3742. 1 porta-lenços.
3743. 4 pratinhos de louça, com pintura queimada.
3744. 4 chicaras de louça „ „ „
3745. 1 guardanapo de applicações, bordado a ouro.
3746. 1 „ bordado de branco.

Expositora: *Michelina Düllenburg.*

3747. 1 trilho para mesa.
3748. 4 cortinas.

SÃO LUIZ.

Expositora: *Ernestina Brustolone.*

3749. 1 almofada bordada.

Expositor: *Martim José Martins.*

3750. 1 quadro de pintura a lata, com a inscripção: „Paz e Trabalho".
3751. 1 dito, dito, „ „ „ „Luz e Progresso".

Expositor: *Antonio Pinto Ribas.*

3752. 1 quadro de pintura a lata, representando uma caçada.

SÃO THIAGO DO BOQUEIRÃO.

Expositora: *Constancia Rodrigues de Bittencourt.*

3753. 1 toalha com rendas de crochet de côr.

Expositora: *Ernestina Lima.*

3754. 1 cartão e caneta e penna, onde está bordado a ouro o nome do Dr. Borges de Medeiros.

SANTO ANTONIO.

Expositora: *Idalina Coelho da Costa.*

3755. 1 cigarreira de linho.

Expositora: *Maria Lopes Salazar.*

3756. 1 porta-cartão de linha.
3757. 1 cestinho de sementes de melão.

S. JOÃO DE CAMAQUAM.

Expositor: *Manoel Urbano Chinepe.*

3758. 1 vitrine com palitos bordados e bico de tucano, trabalho feito a canivete.

VIAMÃO.

Expositor: *Intendencia.*

3759. 1 toalha branca, bordada com linha azul, trazendo a imagem de N. S. do Rosario.
3760. 2 enfeites de palha de milho, para sala.
3761. 1 cestinha de palha.
3762. 1 almofada bordada com lã.

Expositora: *Vitalina Medeiros.*

3763. 1 caixa com amostras de crochet.

DORES DE CAMAQUÁM.

Expositor: *Intendencia.*

3764. 1 quadro, pintura oriental, representando as armas do Rio Grande e o retrato do General Bento Gonçalves.

Pavilhão da fabrica de tecidos „União Fabril“ em Rio Grande.

Catalogo Official
do
Pavilhão Rheingantz.

Companhia União Fabril, successora da sociedade commanditaria RHEINGANTZ & C.

Fundada em 1873 pelo operoso industrial, sr. Carlos Guilherme Rheingantz, na cidade do Rio Grande, principiou a funccionar em 1874, em pequena escala.

Em 1876 foi augmentada, e de 1882 até 1899 tem tido successivos augmentos de capital e de material.

Em 1891 foi transformada em sociedade anonyma, sob a firma de «Companhia União Fabril», com o capital de 3.500:000$000 réis integralisados, sendo os seus directores os srs. Carlos G. Rheingantz, coronel Antonio Chaves Campello e George W. Lawson, e gerente o sr. Alfredo Jacob Rheingantz.

Esta companhia possue tres fabricas, sendo:

1° — Fabrica de tecidos de lã, que produz uma média de 300.000 cobertores diversos por anno, 200.000 metros de outras fazendas, como pannos, casemiras, baetas, baetilhas, flanellas, sarjas, cassinetas, etc., e 20.000 ponchos e chales de diversas qualidades, tudo no valor de Rs. 2.000:000$000.

2° — Fabrica de tecidos de algodão, que produz, mais ou menos, 2.200.000 metros de algodões brancos e riscados, grossos e finos, no valor de Rs. 1.250:000$000.

3° — Fabrica de aniagens, que produz a média annual de 3.000.000 de metros de diversas marcas de aniagem, no valor de Rs. 1.250:000$000.

Os productos da fabrica de lãs são consumidos principalmente nos mercados deste Estado e nos do Rio de Janeiro, S. Paulo, Minas, Bahia e Pernambuco; os de algodão e de aniagem quasi exclusivamente neste Estado, exportando-se pouco para os Estados do Paraná, Santa Catharina e Rio de Janeiro.

Na fabrica de lãs empregam-se annualmente cerca de 800.000 kilos de lãs finas, mestiças e grossas, sendo todas produzidas neste Estado, excepção feita de uma classe de lãs grossas, cuja producção no Estado tem diminuido, devido aos cruzamentos com classes mais finas.

Na de algodões, empregam-se cerca de 540.000 kilos de algodão em rama, importados de Pernambuco; e na de aniagens consome-se fio de juta, importado da Escossia, gastando-se 960 toneladas annualmente.

A companhia dá trabalho nas suas officinas a cerca de 900 operarios, entre homens, mulheres e creanças. Possue 70 casas de moradia de operarios, bem como um edificio para aulas, consultorio medico, bibliotheca e salas de recreio para os operarios.

Existe, patrocinada por esta empreza, uma sociedade beneficente que fornece tratamento medico, remedios, dinheiro aos socios doentes, despezas com enterros e um armazem cooperativo, que, além de vender por preços resumidos, distribue ainda os seus lucros em partes eguaes, entre a sociedade beneficente e os socios compradores.

Ha tambem um fundo de pensões que auxilia pecuniariamente os operarios em occasião de urgente necessidade; dá uma pensão durante tres mezes ás viuvas de operarios e concorre com um modesto dote para as moças operarias que se casam com o consentimento de seus paes. Creou tambem esta empreza um montepio para pensões a operarios invalidos ou que tenham completado 25 annos de serviço da companhia. Este montepio tem um capital de Rs. 100:000$000, e já conta diversos pensionistas.

Uma caixa economica no estabelecimento facilita aos operarios previdentes um meio de formarem um peculio para um caso de adversidade. Esta caixa acceita qualquer quantia de mil réis para cima e dá um juro de 6%, capitalisado de 6 em 6 mezes.

Ha tambem uma aula para os meninos operarios, os quaes só trabalham meio dia na fabrica e estudam o resto do tempo. N'essa aula são admittidos egualmente os filhos pequenos dos operarios, menores de 12 annos.

Sustentados pela companhia, ha uma banda musical e um corpo de bombeiros, ambos compostos de operarios.

Os machinismos são, em sua quasi totalidade, importados da Inglaterra, tendo, porém, tambem algumas machinas allemãs.

Na fabrica de lã, que é movida por dois motores de força de 300 cavallos e mais um auxiliar de 25 cavallos, trabalham 120 teares, 5.000 fuzos e mais 244 machinas accessorias para lavar lã, abril-a, limpal-a, tirar-lhe os carrapichos, cardal-a e fazer os fios, enrolar e dobral-os, urdir e enrolar teias; machinas de apisoar ou fular, levantar pello nos tecídos, lavar as peças e enxugal-as, de carbonisar particulas vegetaes, de tingir, de todas as côres, inclusive indigo, de aparar o pello, de lustrar, de escovar, de decatar, de prensar, de medir e enfardar; por conseguinte todos os apparelhos necessarios para, de lã suja e em bruto, produzir fazendas as mais variadas e perfeitamente acabadas, como as das melhores fabricas da Europa. Tambem dispõe de machinas para preparar carapuças de lã (*cloches*), para supprir as fabricas de chapéos.

A fabrica de algodões é movida por um motor de 200 cavallos de força e além de 164 teares e 3.700 fuzos, tem mais 114 machinas para preparar os fios e as fazendas.

Dois motores tem a fabrica de aniagem com a força de 100 cavallos que põem em movimento 118 machinas, comprehendendo 97 teares. Seis caldeiras funccionam para as fabricas de lã e algodão, consumindo

11 toneladas de carvão Cardiff por dia; a fabrica de aniagem tem duas caldeiras que consomem diariamente $2^1/_2$ toneladas de carvão.

A companhia dispõe tambem de officinas completas de carpintaria, serralheria, fundição de ferro e metal, funilaria, montadas com os mais aperfeiçoados machinismos e com pessoal competente para realisar quaesquer concertos, fabricar quasi todos os pertences de machinas e mesmo construir algumas novas.

Tem tambem uma saboaria que fornece todo o sabão consumido nos estabelecimentos.

Um aperfeiçoado e sufficiente material, para extincção de incendios, completa os machinismos destas fabricas.

RELAÇÃO DOS OBJECTOS EXPOSTOS:

3765. 150 kilos de lã grossa, suja.
3766. 20 ditos de lã mestiçona, suja.
3767. 20 ditos de lã mestiça, suja.
3768. 150 ditos de lã fina, suja.
3769. 2 ditos de lã merina, suja.
3770. 20 ditos de lã grossa, lavada.
3771. 10 ditos de lã de ponta, lavada.
3772. 10 ditos de lã mestiçona, lavada.
3773. 10 ditos de lã mestiça, lavada.
3774. 50 ditos de lã fina, lavada.
3775. 1 lote de lã fina, cardada.
3776. 4 rolos das cardas, com fio de lã condensado.
3777. 1 lote de massarocas, com fio de ordume.
3778. 1 dito com fio de trama.
3779. 1 lançadeira de tear, de lã.
3780. 1 braço de tear, de lã.
3781. 1 sapata, de bufalo.
3782. 1 dita de ferro, com borracha.
3783. 1 amostra de lã, com areia.
3784. 1 dita dita com roseta.
3785. 1 dita dita com carrapicho.
3786. 1 manta tosada, de ovelha creoula.
3787. 1 collecção de meadas de fios de lã e tintas de varias côres.
3788. 1 amostra de panno militar, em bruto.
3789. 1 dita de panno fulado.
3790. 1 dita de panno lavado ou frisado.
3791. 1 dita de panno tinto.
3792. 1 dita de panno tesourado.
3793. 1 dita de panno decatado.
3794. 1 dita de panno prensado.
3795. 1 dita de panno prompto.
3796. 1 dita de panno azul ferrete.
3797. 1 dita de panno garance.
3798. 1 dita de panno azul mescla.
3799. 1 dita de panno azul ultramar.
3800. 1 dita de panno alvadio, para capote de soldado.
3801. 1 dita de panno alvadio, impermeavel.

3802. 1 lote de peças de casemira, de varios padrões.
3803. 1 dito de peças de diagonal de varias côres, preto, azul, etc.
3804. 1 dito de peças de sarjas de varias côres.
3805. 1 dito de peças de flanellas sarjadas.
3806. 1 peça de baeta n. 1.
3807. 1 dita de baeta n. 2.
3808. 1 dita de baeta n. 3.
3809. 1 dita de baeta n. X.
3810. 1 dita de baetilha encarnada.
3811. 1 dita de baetilha branca.
3812. 1 dita de baetilha solferina.
3813. 1 dita de baetilha azul.
3814. 1 dita de baetilha côr de vinho.
3815. 1 pilha de peças de flanella mescla.
3816. 1 lote de peças de flanella xadrez.
3817. 1 cobertor de pura lã, marca............ A
3818. 1 ” ” ” ” B
3819. 1 ” ” ” ” C
3820. 1 ” ” ” ” D
3821. 1 ” ” ” ” E
3822. 1 ” ” ” ” G
3823. 1 ” ” ” ” GG
3824. 1 ” ” ” ” H
3825. 1 ” ” ” ” HH
3826. 1 ” ” ” ” I
3827. 1 ” ” ” ” J
3828. 1 ” ” ” ” JJ
3829. 1 ” ” ” ” K
3830. 1 ” ” ” ” L
3831. 1 cobertor solferino, marca.............. O
3832. 1 ” ” ” P
3833. 1 ” ” ” PP
3834. 1 ” ” ” Q
3835. 1 ” ” ” S
3836. 1 ” ” ” W
3837. 1 ” ” ” WW
3838. 1 cobertor de lã fina, marca............. M
3839. 1 ” ” ” ” MX
3840. 1 ” ” ” ” XX
3841. 1 ” ” ” ” XXX
3842. 1 ” ” ” ” XXXX
3843. 1 ” ” ” ” XXXXX
3844. 1 ” ” ” ” XXXXXX
3845 e 3846. 1 cobertor de lã branca e barras de côres.................... CX
3847. 1 cobertor de lã branca, barras de côres, marca EX
3848. 1 ” ” ” ” ” ” GX
3849. 1 ” ” ” ” ” ” JX
3850. 1 ” ” ” ” ” ” JJX
3851. 1 lote de cobertores, de lã fina, com desenhos a phantasia.
3852. 1 lote de cobertores Jacquard.

3853. 1 lote de cobertores reversiveis.
3854. 2 colchas de brocatel de lã, com desenho em relevo.
3855. 1 lote de ponchos, palas, desenho listrado.
3856. 1 dito de ponchos, duplos (duas vistas).
3857. 1 dito de ponchos, floreados (Jacquard).
3858. 1 poncho com as armas rio-grandenses.
3859. Varias mantas portuguezas (chales mantas).
3860. 1 lote de chales de senhora, de pura lã.
3861. 1 fardo de algodão em rama descaroçado, de Pernambuco.
3862. 1 sacco com algodão com caroço, colhido no Estado.
3863. 1 machina de descaroçar algodão, tocada á mão.
3864. Algodão em rama, descaroçado pela mesma machina.
3865. 2 pés de algodoeiro, nascido de semente de Pernambuco.
3866. Algodão cardado.
3867. Fio de algodão em meadas.
3868. Dito dito em carreteis.
3869. Dito dito em espulas.
3870. Dito dito em canellas.
3871. 1 rolo de urdição com teia de algodão Oxford.
3872. 1 dito dito com teia de algodão caboclo Rio-Grandense.
3873. 1 lote de novellos de fio de algodão para pavio (2 fios).
3874. 1 dito dito (3 fios).
3875. Novellos de corda de algodão trançada, branca.
3876. Idem idem idem, de côres.
3877. 1 lote de peças de algodão Oxford, listrado.
3878. 1 dito dito „ xadrez.
3879. 1 dito dito Osnaburgo (70 cm.)
3880. 1 dito dito Especial (74 cm.)
3881. 1 dito dito Superior (55 cm.)
3882. 1 dito dito TG (trançado, grosso) 68 cm.
3883. 1 peça de algodão para saccos SL.
3884. 1 dita dita SII.
3885 e 3886. 2 lotes de algodãosinhos — peças de 66 cm. — 10 yards (9 metros) marca "Veado".
3887. „ "Gallo".
3888. „ "Cavallo"
3889. „ "Vacca"
3890. „ "Cruzeiro".
3891. „ "Aurora".
3892. „ "Mariposa"
3893. e outras marcas.
3894. 1 peça de algodão enfestado, marca "Gaucho", 180 cm.
3895. Varias peças de algodão "Caboclo Rio-Grandense", 90 cm; peças de 20 yards ou 18 metros.
3896. 1 peça de aniagem Rio-Grandense n. 1; 102 cm.
3897. 1 dita dita n. 2; 102 cm.
3898. 1 dita dita n. 3; 102 cm.
3899. Carreteis, massarocas, lançadeiras, etc.; para os teares de aniagem.

Fabrica de chapéos Pelotense de C. G. Rheingantz.

Cordeiro & Wiener Successores.

Fundada na cidade de Pelotas no anno de 1880 pelos srs. Cordeiro & Wiener, no caminho do Fragata, onde ainda hoje se acha, foi adquirida por compra em 1892 por seu actual proprietario, sr. Carlos G. Rheingantz, que na firma conservou o nome da antecessora, vantajosamente conhecida no Estado.

A fabrica occupa uma área de 4136^{m2}; tanto o terreno como os predios são proprios. A direcção technica está confiada ao sr. Guilherme Wiener, um dos fundadores do estabelecimento.

Trabalham nas officinas actualmente 110 pessoas, attenta a diminuição da producção em consequencia da paralysação das vendas; em annos anteriores chegou a fabrica a occupar 200 pessoas.

O pessoal mantém uma caixa de soccorros, que concorre com recursos pecuniarios em caso de doença e um auxilio em caso de fallecimento dos socios.

A producção, que não passa hoje de uns 400 a 500 chapéos por dia, attingiu ha poucos annos a 800 chapéos diarios.

Os machinismos da fabrica, na maior parte modernos, dos mais aperfeiçoados typos, permittem uma producção maxima de 1000 chapéos por dia e comprehendem todos os processos da fabricação, desde a materia prima até o chapéo prompto.

A materia empregada é para os chapéos de feltro o *pello* que em parte é tirado das pelles do *ratão do banhado*, em parte é importado da Europa, de lebre, coelho e castor; e para os chapéos de lã, é a *lã fina* e *mestiça rio-grandense*, sendo preferida entre essas a lã de borrêgo (cordeiros). São manufacturados por anno uns 6.000 kilos de pellos e 10.000 kilos de lã rio-grandense. A manufactura dos chapéos de lã recebeu nos ultimos annos um notavel incremento, com os melhoramentos introduzidos na fabrica, pelo uso de machinismos aperfeiçoados, de tal sorte que o *chapéo de lã* produzido com as lãs do Estado apresenta hoje um aspecto inteiramente satisfactorio, o que é attestado pela grande acceitação que este producto tem alcançado.

O principal mercado para a venda dos chapéos da fabrica é este Estado; havendo tambem saidas para o Rio, Pernambuco e Bahia.

Os productos da fabrica se acham expostos no pavilhão Rheingantz, conjunctamente com os da fabrica de tecidos do Rio Grande.

Expositor: Fabrica de Chapéos Pelotense de *C. G. Rheingantz. Cordeiro & Wiener Successores.*

3900. 1 lote de lã fina cardada.
3901, 1 bastido de lã rio-grandense.
3902. 25 carapuças de lã, em estados progressivos de transformação de bastido, até a carapuça fulada.

3903. Carapuças de lã, tintas de varias côres.
3904. „ „ „ enformadas.
3905. „ „ „ lustradas.
3906. 1 collecção de pelles de lebres e coelhos de varios paizes (Inglaterra, França, Russia, Allemanha, Australia, etc.)
3907. 1 pelle de ratão do banhado (Rio Grande do Sul.)
3908. 1 dita dita com o pello grosso tirado.
3909. 1 „ „ secretada.
3910. 1 „ „ começada a pellar.
3911. Pello de coelho e lebre.
3912. „ „ ratão do banhado (rio-grandense).
3913. 1 bastido de pello de coelho e lebre.
3914. 1 „ „ ratão rio-grandense.
3915. 1 collecção de carapuças de pello de ratão em varios periodos de fabricação.
3916. 1 collecção de carapuças de pello enformadas, de varias côres.
3917. 1 carapuça de pello branco com monogramma da firma em pello de ratão.
3918. 1 chapéo molle de lã n.° 630.
3919. 1 „ „ „ „ „ 640.
3920. 1 „ „ „ „ „ 638.
3921. 1 „ „ „ „ „ 614.
3922. 1 „ „ „ „ para rapaz.
3923. 1 „ „ „ „ „ „ n.° 706.
3924. 1 „ „ „ „ „ „ „ 730.
3925. 1 „ „ „ „ „ „ „ 738.
3926. 1 „ „ „ „ „ „ „ 777.
3927. 1 „ „ „ „ „ „ „ 740.
3928. 1 „ ageitado de lã, marca Campos Salles.
3929. 1 „ „ „ „ „ Carlos Gomes.
3930. 1 „ „ „ „ „ Minas.
3931. 1 „ „ „ „ para rapaz n.° 809.
3932. 1 „ molle de *pello* „ 240.
3933. 1 „ „ „ „ 260.
3934. 1 „ „ „ „ 200.
3935. 1 „ „ „ „ 172.
3936. 1 „ „ „ „ 489.
3937. 1 „ „ „ „ 65.
3938. 1 „ „ „ „ 230.
3939. 1 „ de pluma (São Leopoldo) „ 285.
3940. 1 „ ageitado, de pello, marca Campos Salles.
3941. 1 „ „ „ „ „ Carlos Gomes.
3942. Chapéos em varias côres, gris, preto, nutria, etc.
3943. 1 chapéo ageitado de pello, (Sergipe) côr cuba.
3944. 1 „ „ „ „ (Verdi) côr nutria.
3945. 1 „ „ „ „ (Maceió) côr beige.
3946. 1 „ „ „ „ (Congresso) côr cinza.
3947. 1 „ „ „ „ n.° 400, côr branca.
3948. 1 „ „ „ „ „ 402, „ castanho.
3949. 1 „ „ „ „ (Minas), „ côr preta.

3950. 1 chapéo duro, n.º 959 — preto.
3951. 1 „ „ „ 902 — „
3952. 1 „ „ „ 903 — gris.
3953. 1 „ „ „ 962 — preto.
3954. 1 „ „ „ 927 — preto.
3955. 1 „ „ „ 972 — „
3956. 1 „ „ marca Londres.
3957. 1 „ „ „ Rio Branco.

Sala Bento Gonçalves da Silva.

* Triumpho, 1788 — † Pedras Brancas, 1847.

Em 1835 já era um veterano laureado atravez das campanhas cisplatinas.

Na campanha de 1827 commandava a 2ª. brigada de cavallaria ligeira; na batalha de 20 de fevereiro (Ituzaingo), o seu ardor foi extraordinario, ameaçou cortar a reserva inimiga, causando-lhe enormes estragos, e já tinha conseguido galgar as alturas occupadas pelos alliados, quando soou o funesto toque de retirada para todo o exercito imperial, operação difficil que, aliás, foi protegida pelo grande patriota, orgulho de todas as gerações rio-grandenses.

Não teve a cyclopica jornada de 35 propugnador de maior convicção.

E o que foi e o quanto valeu essa incomparavel epopéa de sacrificios, civismo, valentia e abnegação, da qual Bento Gonçalves foi a alma, e por cuja sorte comprometteu a vida e perdeu toda a sua consideravel fortuna, sabem-n'o de cór os nossos patricios em sua totalidade, e a historia já a consagrou. «Verdadeiro cavalleiro andante do Cyclo de Carlos Magno — conta Garibaldi — irmão pelo valor, dos Oliverios e Rolandos, vigoroso, agil, leal como elles, verdadeiro centauro, governando um cavallo como nunca vi, a não ser o general Netto.... Alto e esbelto, montava a cavallo, como já disse, com uma graça e desembaraço admiravel.

«A cavallo não se lhe daria mais que vinte e cinco annos.

«Valente e feliz, não hesitaria por um instante, qual um cavalleiro de Ariosto, combater um gigante, fosse elle da corpulencia de Polyphemo e tivesse a armadura de „Ferraguz".» Este é o sincero juizo de seu digno emulo.

Em 1836 (combate da ilha do Fanfa) foi treda e covardemente aprisionado e logo remettido para o Rio; ahi o encarceraram, a principio na fortaleza de Santa Cruz, e depois na da Lage.

Ao cabo de algum tempo, transferiram-n'o para o *forte-do-mar* na Bahia.

D'este presidio, porém, logrou escapar com a mais affouta temeridade, podendo, d'esse modo, volver ao seu amado solo natal, que o havia n'esse interim eleito presidente da Republica.

Este cargo, entretanto, por patriotismo, renunciou-o elle em 1843.

Abatido mais pelas contristadoras dissensões entre os seus companheiros do que pelas duvidosas vantagens adquiridas pelo Imperio, além de profundamente desgostoso com o insuccesso da Constituinte de Alegrete, devido á scisão partidaria, o que é certo é que em 1844 Bento Gonçalves anhelava a paz mediante condições de irreprehensivel honra.

No entretanto, sempre firme, leal e solicito ao lado do general em chefe do exercito republicano, resignava-se a proseguir uma lucta que se ia tornando desigual.

Exemplar muito raro de nobreza, suas maguas eram intimas, secretas; a ninguem as communicava e de ninguem se queixava.

Sala Bento Gonçalves.

Grupo IX — Classe IV.

Moveis e utensilios diversos.

Expositores: *Arbos & Salvador.*—Fabrica de moveis, rua Ramiro Barcellos 48 e 50, fundada em 1891; occupa 30 operarios em 2 officinas com a area de 630 metros, possue 7 machinas e um motor de 10 cavallos. — Expõe uma mobilia de quarto, estylo Luiz XVI, composta das seguintes peças:

3958. Um guarda-casacas.
3959. Uma cama para casal.
3960. Um toilette.
3961. Dois bidets.
3962. Duas cadeiras douradas e estufadas.

Uma mobilia de varanda constando de

3963. Um bufet.
3964. Um guarda-crystaes.
3965. Um trinchante.
3966. Duas cadeiras.

Uma mobilia de sala, estylo Luiz XV:

3967. Uma mesa de centro.
3968. Um sophá estufado.
3969. Duas cadeiras de braço estofadas.
3970. Seis cadeiras pequenas estofadas.

Expositor: *Francisco Herzog.*—Fabrica de moveis, rua Voluntarios da Patria n. 234, fundada em 1871. — Occupa 40 operarios, 25 machinas movidas por um motor de 40 cavallos. — Capital 80:000$000. — Além das officinas para o fabrica de moveis, dispõe de uma serraria. — Expõe uma mobilia para sala de jantar, composta das seguintes peças:

3971. Um buffet.
3972. Um etagere.
3973. Um guarda-crystaes.
3974. Uma mesa elastica.
3975. Uma cadeira.
3976. Um estrado com assoalho de parquet.

Expositor: *Emilio Leubach.* — Com officina de estufador, á rua Pinto Bandeira n. 20. — Fundada em 1900, tapeceiro de 1ª. ordem em mobilias e decorações de salas e quartos.

3977. Um sophá de seda.
3978. Uma chaiselongue de velludo.
3979. Uma gondola de seda.
3980. Um para-vento.
3981. Um reposteiro completo.
3982. Uma grande decoração.
3983. Uma mesa estufada com seda.
3984. Um mocho estufado para dormitorio.

Expositor: *Domingos Laurenzo.* — Estabelecido com marcenaria á rua dos Andradas ns. 110 e 112, denominada *Porto Alegrense.*

3985. Uma cama para casal.
3986. Um docel.
3987. Dois bidets.
3988. Um toilette.
3989. Um guarda-roupa com tres portas.
3990. Um psiché.
3991. Um quadro de madeira para seis retratos.

Expositor: *Pedro Castello.* — Estabelecido com officina de funileiro á rua Vigario José Ignacio n. 73. Expõe um apparelho de zinco n. 14, das seguintes peças:

3992. Um lavatorio.
3993. Uma bacia.
3994. Um jarro.
3995. Uma saboneteira.
3996. Um balde.

Tendo na cabeceira, abaixo do espelho de crystal, a inscripção em letras douradas: „Viva a Republica“.

Expositor: *Julio Oder.* — Com marcenaria a vapor e estufador á rua 24 de maio ns. 43 e 45. — Casa fundada em 1895.

3997. Um buffet de louro.
3998. Uma mesa elastica, idem.
3999. Um trinchante ou aparador.
4000. Um guarda-crystaes.
4001. Tres cadeiras com assento e encosto de couro.

Expositor: *Henrique Sandry.* — Com carpintaria e marcenaria á rua Voluntarios da Patria n. 447. — Officina fundada em 1900.

4002. Uma estante de louro para escriptorio, estylo Romano, esculpturada e entalhada, tendo 2 metros de comprimento por $0^{m},5$ de espessura e 1 metro de largura.

Expositor: *Agostino Briggido,* morador á rua dos Andradas n. 110.

4003. Um porta-joias de pau rosa, com segredo.

Expositor: *Manoel Ventura Barcellos.*

4004. Uma cama para criança.
4005. Duas mesinhas para sala.
4006. Um cavalette com um quadro, reclame da casa.

PORTO ALEGRE.

Casa de Correcção. — A cargo do administrador em commissão tenente-coronel *Ernesto Theobaldo Jaeger.*

Expõe:

4007. Um bureaux-ministre de louro, obra de entalhe, para o gabinete do Exm. Sr. Presidente do Estado, trabalho feito pelo preso Severiano Peregrino da Cunha.
4008. Uma escrivaninha de louro com obra de entalhe, trabalho feito pelo preso Germano Manoel Antunes.
4009. Quatro porta-ovos, sendo dois de louro, um de cedro e um de grapiapunha, trabalho feito pelo preso Sperafico Giovanni.
4010. Um banco de ferro e madeira, para jardim, trabalho do preso Matheus Bassu.
4011. Duas cadeiras de ferro e madeira, para desmanchar, para o mesmo fim, trabalho do mesmo preso.
4012. Dois quadros com oito photographias da Casa de Correcção e parte do 3.º districto da capital, trabalho feito pelo preso Walter Mende.
4013. Uma garrafa de madeira, trabalho do preso Seferino Antonio da Silva.

Expositores: *Reinbott & Sattler.* — Estabelecidos á rua Voluntarios da Patria nº.

4014. Um cabide de cabeça de veado.

Grupo IX. — Classe IV — Letra E.

Ornamentação.

Expositor: *José Wollmann.* — Pintura sobre porcelana, louça e vidros. — Porto Alegre, rua Garibaldi n.º 25. — Fundada em 1877. — Premiada com dois premios de 1.ª classe na Exposição Universal de Vienna d'Austria no anno 1873 e com a medalha de ouro na Exposição de Porto Alegre, em 1881.

4015.	Uma	janella	para	egreja	com	duas figuras. Preço....	250$000.
4016.	„	„	„	„	„	uma figura. Preço....	170$000.
4017.	„	„	„	„	„	tapete. Preço........	180$000.
4018.	„	„	„	„	„	mosaico. Preço.......	80$000.
4019.	„	„	„	casa	„	figuras. Preço........	640$000.
4020.	2	„	„	„	„	medalhões. Preço.....	620$000.

Pintura em porcellana:

4021. Um apparelho para café com 16 peças e monogrammas de 3 letras, uma chicara 1$800, com ouro .... 2$400.
4022. Uma cafeteira e uma chicara, com flores, passaros, etc. 68$000.
4023. Duas chicaras com silhuetas a .... 4$000.
4024. Tres „ „ flores e letras a .... 6$000.
4025. Uma „ „ corôa de flores a .... 8$000.
4026. Tres „ „ ramo de flores a .... 6$000.
4027. Uma „ „ flores e monogramma por .... 8$000.
4028. Uma „ „ flores e letras por .... 5$500.
4029. Placas de porcellana, com letras simples, pretas e de ouro, preço de 10$000 a 18$000.

Grupo IX — Classe IV — Letra A.

ALFREDO CHAVES.

Expositor: *Egydio Farina.*

4030. Um armario guarda-roupa.

Expositor: *Tercilio Casonate.*

4031. Um guarda-roupa preto.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Emilio Valmorbida.*

4032. Um toucador com espelho.

Expositor: *Estimamilio Verginio.*

4033. Uma caixinha de madeira, obra de entalhe.

Expositor: *Sebastiani Giovanni.*

4034. Uma moldura para quadro, obra de entalhe.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Zornita Ismael.*

4035. Um jarro, trabalho de madeira.

Expositores: *Paula Balestreri & Silvestre Bendengú.*

4036. Um bureaux-ministre com o busto de Bento Gonçalves, trabalho de madeira.

ESTRELLA.

Expositor: *Oscar Kramer.*

4037. Uma cadeira de balanço com assento e encosto de palhinha.

GARIBALDI.

Expositor: *Bellini Giovanni.*

4038. Uma mesinha redonda, obra de entalhe.

Expositor: *Brocks Giovanni.*

4039. Seis cadeiras de madeira com assento de palha de côres.

IJUHY.

Expositor: *Albino Blonder.*

4040. Uma escrivaninha com oito gavetas.

JAGUARY.

Expositor: *Emilio Rockstock.*

4041. Um quadro com uma photographia em madeira.

Expositor: *João Gossler.*

4042. Um sophá estufado de velludo com espelho.
4043. Uma commoda com espelho.
4044. Uma cama para criança.
4045. Um lavatorio.
4046. Um bidet.
4047. Um guarda-roupa.

Expositor: *Ricardo Feix.*

4048. Duas cuias de madeira.
4049. Quatro vasos de madeira differentes.

SÃO LUIZ.

Expositor: *Intendencia.*

4050. Uma caixinha de madeira representando um livro.

Expositor: *Florentino M. de Andrade.*

4051. Uma cigarreira de madeira.

SANTIAGO DO BOQUEIRÃO.

Expositor: *Orlando da Silva.*

4052. Uma caixa de madeira com fechadura.

TAQUARA.

Expositor: *H. Ritter.*

4053. Um bidet.

TRIUMPHO.

Expositor: *Simão Kappel.* — Fabrica de moveis.

4054. Dois aparadores com pedra de marmore.
4055. Dois cabides de madeira.
4056. Um porta toalhas.
4057. Uma cadeira a Luiz XIV.
4058. Uma dita hamburgueza.
4059. Uma dita de balanço.
4060. Um sophá com assento e encosto de palhinha.
4061. Duas cadeiras de braço, idem idem.
4062. Seis ditas de palhinha.

4063. Uma cadeira de balanço n.º 25.
4064. Uma dita de balanço para criança.
4065. Uma dita de palhinha n.º 24.
4066. Uma dita com mesa para criança n. 25.
4067. Uma dita lustrada n.º 1.
4068. Uma dita alta para criança com assento de palhinha.
4069. Uma dita alta para criança com assento de madeira.
4070. Uma dita preta com assento de palhinha n.º 21.
4071. Uma dita amarella com assento de palhinha n.º 22.
4072. Tres ditas amarellas de madeira n^{os}. 3, 5 e 11.
4073. Uma dita de madeira com assento de chapa n.º 23.
4074. Tres ditas pretas de madeira, n^{os}. 2, 4 e 10.
4075. Uma dita amarella de madeira para criança n.º 21.

S. LEOPOLDO.

Expositor: *Nicolão Schmitt.* -- Com fabrica de couros curtidos, preparados e estampados, fundada em 1872 em Neustadt, São Leopoldo, na qual trabalham de 10 a 20 operarios, tendo na mesma uma machina a vapor de força de 4 cavallos para mover os cylindros e prensas.

A mesma fabrica foi em 3 de janeiro de 1901 destruida por um grande incendio.

4076. Um sophá com encosto e assento de sola.
4077. Duas cadeiras de braço, idem, idem.
4078. Seis cadeiras pequenas, idem idem.

Grupo IX — Classe IV — Letra F.

Pavilhão do Gaz Acetyleno

de

E. BERTA & C. e R. AHRONS.

Expositores: *E. Berta & Çia.* (Fabricantes). — *R. Ahrons* (Engenheiro).

4079. Um pavilhão onde está collocado um apparelho de gaz acetyleno, que fornece luz para o pavilhão municipal de Porto Alegre, tendo uma capacidade para 1.200 litros, constando de 49 bicos com forças de 16, 32 e 45 velas, sendo o total 1.700 velas.

A installação completa do apparelho consiste de um gerador, um gazometro, um purificador e um regulador de pressão armado vantajosamente de um manometro. Essas peças são ligadas umas ás outras. O gerador consiste em uma roda de ferro batido, dividido em oito repartimentos, acha-se montado em uma chapa de ferro fundido, gyrando sobre ella em torno de um pião, recebendo essas divisões o carbureto de calcio ao descer da cupula do gazometro, o peso cae sobre o prato, desprendendo assim a parte superior de um garfo de um espigão, encostando-se a parte inferior do garfo contra o lado debaixo da borda saliente da roda.

Neste momento dá-se o escapamento, e o peso ligado á roda, por meio de um cabo, obriga a effectuar o movimento horizontal da direita para a esquerda, até o ponto em que a parte inferior do garfo encontra o primeiro espigão por baixo da borda.

Nesta posição da roda, um dos repartimentos acha-se quasi em sua totalidade por cima de uma perfuração de egual tamanho e feitio na chapa de ferro fundido.

O carbureto desse repartimento cae na sua maior parte pela perfuração e por canos, sobre o fundo inclinado do gerador do qual os residuos pódem ser retirados por uma torneira.

O gaz que se desenvolve atravessa a columna d'agua do gerador, juntando-se em sua parte superior e saindo d'ahi por um encanamento para o gazometro, tendo sido na sua passagem pela agua bem lavado e ficado completamente frio.

Com a entrada do gaz no gazometro começa a cupula d'elle a subir, retirando portanto o peso do prato, o qual por meio de uma mola é le-

vado á sua posição primitiva, tirando deste modo a parte inferior do garfo do espigão.

O repartimento que até então não estava totalmente aberto, fica em toda a sua dimensão sobre um orificio, dando assim entrada no gerador ao resto do carbureto.

Uma producção excessiva de gaz é por conseguinte completamente excluida, podendo sómente dar-se uma nova introducção de carbureto, quando houver sómente uma quantidade minima de gaz no gazometro e quando o peso encostar de novo no prato.

Querendo suspender temporariamente a saida do gaz, será apenas necessario desengatar o peso, impossibilitando d'essa fórma a gyração automatica da roda.

O cano de introducção do carbureto, que fórma na sua entrada do gyrador um siphon, é armado de uma torneira para marcar a altura do nivel d'agua.

Da tampa do gyrador sae um cano que communica com outro de ventilação, dando saida ao gaz quando se abre a torneira; para limpeza do gyrador fecha-se uma torneira de communicação com o gazometro e abre-se uma outra para dar saida ao gaz.

Póde-se dar saida á agua calcarea, abrindo a torneira.

O gazometro consiste do recipiente immovel, se acha armado de guia, para, sobre ella, fazer subir e descer a cupula movediça.

O gazometro é munido com cano de entrada e saida do gaz.

A coberta da cupula movediça se acha munida de um cano de evaporação, que serve tambem de guia da dita cupula.

O purificador consiste de um vaso cylindrico, munido de diversas peneiras, de um tampão, de uma torneira de evaporação e de uma vasilha d'agua.

Na parte inferior do purificador acha-se uma torneira de condensação e na vasilha d'agua um parafuso de descarga.

CUSTO DA ILLUMINAÇÃO.

O custo da illuminação a gaz acetyleno deve calcular-se:

Sendo o preço do carbureto n'esta praça:

	600	*réis por kilo*	—	*entre*	*1,5 e 2,1*	*réis por vela normal em cada hora.*
idem	*800*	» » »	—	»	*2,0 e 2,8*	» » » » » » »
»	*1$000*	» » »	—	»	*2,5 e 3,5*	» » » » » » »
»	*1$200*	» » »	—	»	*3,0 e 4,2*	» » » » » » »

Sendo portanto, como é provavel, o preço do carbureto 800 réis por kilo, uma lampada de 16 velas normaes custará por cada hora cerca de 38 réis.

Sala Ernesto Alves de Oliveira

*** Rio Pardo 1861 — † Porto Alegre 1891.**

Cooperou com toda a sua energia civica e talento para a creação e manutenção do serviço da propaganda republicana, desenvolvendo raros dotes de luctador. Da sua actividade, assignalada com fulgor, já na tribuna das conferencias e dos comicios populares, já na imprensa, a doutrinação pela Republica recebeu concurso brilhante em uma das phases de maior agitação.

Foi orador tão eloquente e insinuante como escriptor caloroso e doutrinador.

Grupo IX — Classe V

Vestuarios e accessorios

ALFREDO CHAVES.

Expositor: *Cezar Bonatto.*

4080. 3 chapéos de palha.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Marcos Buchesi.*

4081. 1 par de botinas de bezerro.

BAGÉ.

Expositor: *Germano Citro.*

4082. 1 par de botinhas bronzeadas.

Expositor: *Francisco Martino.*

4083. 2 paletots de casemira, feitos sem costuras nas costas, lados e hombreiras; mangas pegadas nos dianteiros sem ser cortadas.

CAXIAS.

Expositor: *Angelo Gusi.* — Com fabrica de chapéos de palha e tinturaria de coxonilhos.

4084. 13 chapéos de palha.
4085. 2 amostras de palha.

Expositor: *Chittolino Camillo.*

4086. 1 par de sapatos de côr.
4087. 1 par de botas de verniz e couro da Russia.
4088. 1 par de botinas de côr.

O expositor e fabricante tem 70 annos de idade.

GARIBALDI.

Expositores: *Gusi Bertacco & Berto.*

4089. 70 chapéos de palha de differentes feitios.
4090. 1 amostra de palha.

GRAVATÁHY.

Expositor: *Procopio Marques da Rosa.*

4091. 1 par de botinas de verniz.

GUARANY. (S. Luiz).

Expositor: *Paulino Ferreira Roque.*

4092. 1 chapéo de palha.

Expositor: *Angelo Scalglione.*

4093. 1 chapéo de palha.

Expositora: *Heduviga Anderson.*

4094. 1 chapéo de palha.

Expositora: *Anna Maria da Costa.*

4095. 1 chapéo de palha de „Guayambé“.

IJUHY.

Expositor: *André Paiesztka.*

4096. 2 chapéos de barba de bode.

Expositor: *Leonardo Domeraski.*

4097. 2 pares de botinas de bezerro.
4098. 1 par de chinellos.

ITAQUY.

Expositor: *Rodolpho Paveck.*

4099. 1 caixa contendo uma bengala.

JAGUARÃO.

Expositor: *Augusto Wiener.*

4100. 2 pares de botinas de verniz.

Expositor: *Adolpho Miralles.*

4101. 1 par de botinhas gaspeadas de verniz.
4102. 1 par de botinas de verniz.
4103. 1 par de botinas de bezerro.

JAGUARY.

Expositora: *Thereza Nigler Spagnol.*

4104. 5 chapéos de palha.
4105. 12 bandejas de palha.

Expositor: *João Lenna.*

4106. 2 pares de botas, sendo um de verniz.
4107. 1 par de botas de bezerro.
4108. 1 par de botinhas.

LAGEADO.

Expositor: *Jacob Noé.*

4109. 2 chapéos de palha de botiá.

Expositor: *Carlos Ahrends.*

4110. 1 chapéo de couro.

PALMEIRA.

Expositor: *Messias Berthier de Almeida.*

4111. 2 chapéos de palha.

PASSO FUNDO.

Expositor: *Frederico Guilherme Kurtz.*

4112. 1 par de botinas de pelle de cotia. Preço 20$000.
4112A. 1 par de borzeguins.
4113. 1 par de botas de couro da Russia. Preço 57$000.
4114. 2 pares de botinas de bezerro, a 25$000 cada uma.
4115. 1 par de botinas de verniz. Preço 27$000.
4116. 1 par de botas de bezerro. Preço 60$000.

Expositor: *Antonio Schell Loureiro.*

4117. 1 par de botas de couro branco. Preço 38$000.
4118. „ „ tamancos. Um cento 130$000.
4119. „ „ botinas de verniz. Preço 38$000.
4120. „ „ sapatos de fazenda. Preço 18$000.
4121. „ „ botinhas bronzeadas. Preço 24$000.

PORTO ALEGRE.

Expositor: Tenente-coronel *Ernesto Theobaldo Jaeger*, administrador da Casa de Correcção.

4122. 6 chapéos de palha de carnaúba.
4123. 6 chapéos pequenos de palha.
4124. 1 blusa de brim pardo para guarda municipal do interior.
4125. 1 par de chinellos de couro com pello branco, forrado de marroquim. Preço .... 9$000
4126. 1 par de chinellos de courinho com pello e pompons brancos. Preço........................... 5$000
4127. 1 par de chinellos de courinho com pello branco e fivella. Preço .... 4$500

4128. 1 par de chinellos de couro da Russia com pompons pretos. Preço .... 4$000
4129. 1 par de chinellos de vaqueta branca, com duas solas, para homens. Preço .... 3$500
4130. 1 par de chinellos de vaqueta branca, de uma sola, para homem. Preço .... 3$000
4131. 1 par de chinellos de pellica, n. 15.
4132. 1 par de botinhas de pellica, para sra., n. 35. Preço .. 26$000
4133. 1 par de botinhas de pellica, gaspeadas, de bezerro-setim, n. 39, para homem. Preço .... 22$000
4134. 1 par de sapatinhos de pellica, n. 15.

Expositor: *Libero Venturine.*

4135. 5 chapéos de palha „Exposição“.
4136. 1 chapéo de palha „Maria Luiza“.
4137. 1 chapéo de chile nacional.
4138. 2 chapéos de palha Guano.
4139. 1 chapéo de palha Transwaal.
4140. 1 chapéo de palha de crina.
4141. 1 gorro de palha.
4142. 2 bonets de palha.
4143. 1 chapéo de palha a marinheiro.
4144. 1 „ „ „ a allobia.
4145. 1 „ „ „ cartola.
4146. 1 „ „ „ para menina.

Expositora: *Carmen Maria de Llistar.* — Estabelecida com fabrica de camisas denominada „Estrella do Sul“.

4147. 9 caixas com camisas differentes.

Expositor: *José Bognone.*

24 chapéos differentes de feltro com as seguintes denominações:

4148. Borges de Medeiros — Marron claro.
4149. Julio de Castilhos — Castor escuro.
4150. Republicano — Tortora.
4151. Rio-Grandense — Campos Salles, branco.
4152. Follar — Avenir escuro.
4153. Velocipedico — Plan-Imperial.
4154. Rat — Gondim claro.
4155. Gris natural — Aba dupla.
4156. Serrano — Castor claro, aba dupla.
4157. Esther — Gris, tres abas.
4158. Cyclisco — Amarello.
4159. Marietta — Avenir claro.
4160. Gaucho — Molof, aba dupla.
4161. Guahyba — Crême claro.
4162. Bento Gonçalves — Preto.
4163. Judith — Ciel.
4164. Montaury — Molof escuro.
4165. Canabarro — Avano.
4166. Venancio Ayres — Crême escuro.
4167. Brazil — Celeste.
168 . Campos Salles — Rosa.

4169. Caçador — Chinez.
4170. Osorio — Gris.
4171. Campos Salles — Branco.

Expositores: *J. Pabst & C.* — Successores de Oscar Schaitza, com fabrica de gravatas e espartilhos, premiada na Exposição Columbiana e Leipzig. — Rua dos Voluntarios da Patria n. 76.

4172. 12 manequins com espartilhos.
4173. 24 espartilhos.
4174. 50 caixas com gravatas.
4175. 10 „ „ „ differentes.
(Preço total réis 2:500$000).

Expositor: *Companhia Progresso Industrial.* — Com fabrica a vapor, para calçados de todas as classes. — Rua dos Andradas n. 32. — Expõe uma vitrine contendo:

4176. Differentes qualidades de calçados como sejam: Sapatos para senhoras, ditos para homens, botinas, borzeguins, etc., etc.

Expositor: *Eduardo Sommer.* — Estabelecido com fabrica a vapor de chapéos, de todas as qualidades, de feltro, premiado nas Exposições Brazileira-Allemã de 1881 e na de Berlim de 1886. — Rua Santo Antonio n. 105. — Expõe uma vitrine, contendo 67 chapéos e mais 19 ditos expostos n'um armario, sendo os seus preços os seguintes:

CHAPÉOS DUROS.

	Quantidade.	Numeração.			Preços por Duzia.
4177.	1	1	1.ª qualidade	80 grammas	150$000
4178.	1	2	2.ª „	„ „	140$000
4179.	1	3	1.ª „		154$000
4180.	1	4	1.ª „		154$000
4181.	1	5	1.ª „		154$000
4182.	1	6	1.ª „		154$000
4183.	1	7	1.ª „		154$000
4184.	1	8	2.ª „		154$000
4185.	1	9	2.ª „		144$000
4186.	1	10	2.ª „		144$000
4187.	1	11	2.ª „		144$000
4188.	1	12	2.ª „		144$000
4189.	1	13	3.ª „		136$000
4190.	1	14	3.ª „		136$000
4191.	1	15	3.ª „		136$000
4192.	1	16	3.ª „		136$000
4193.	1	17	3.ª „		136$000
4194.	1	18	3.ª „		136$000
4195.	1	19	4.ª „		127$000
4196.	1	20	4.ª „		127$000
4197.	1	21	4.ª „		127$000
4198.	1	22	5.ª „		118$000
4199.	1	23	3.ª „		118$000
4200.	1	24	3.ª „		118$000
4201.	1	26	5.ª „		84$000

CHAPÉOS COM ABA AGEITADA.

	Quantidade.	Numeração.	Qualidade.		Preços por Duzia.
4202.	1	29			180$000
4203.	1	30	1.ª		
4204.	1	31	1.ª		
4205.	1	32	1.ª	de 130$000 até.............	140$000
4206.	1	34	1.ª		
4207.	1	36	1.ª		
4208.	1	37	2.ª		
4209.	1	38	2.ª		
4210.	1	39	2.ª		
4211.	1	40	2.ª	de 120$000 até.............	130$000
4212.	1	41	2.ª		
4213.	1	42	2.ª		
4214.	1	33	2.ª		
4215.	1	35	3.ª		
4216.	1	43	3.ª		
4217.	1	45	3.ª		
4218.	1	46	3.ª	de 110$000 até.............	120$000
4219.	1	47	3.ª		
4220.	1	48	3.ª		
4221.	1	49	4.ª		
4222.	1	50	4.ª	de 100$000 até.............	110$000
4223.	1	51	4.ª		
4224.	1	52	4.ª		
4225.	1	53	5.ª		
4226.	1	54	5.ª	de 60$000 até..............	75$000
4227.	1	55	5.ª		

CHAPEOS MOLLES.

	Quantidade.	Numeração.			Preços por Duzia.
4228.	1	56	XX	castor	200$000
4229.	1	57	1.ª	qualidade de Foulard	110$000
4230.	1	58	1.ª	„ „ „	110$000
4231.	1		1.ª	„ „ „ carteira, 35 grammas.	
4232.	1		1.ª	„ „ „ „ 45 preto.	
4233.	1	62	2.ª	„ aba 8 cm.	105$000
4234.	1	63	X	„ „ 10 „	150$000
4235.	1	64	2.ª	„ „ 11 „	145$000
4236.	1	68	1.ª	„ „ 8 „ copa alta	130$000
4237.	1	69	2.ª	„ „ 8 „	105$000
4238.	1	71	X	„ „ 10 „	150$000
4239.	1	73	2.ª	„ „ 10 „	135$000
4240.	1	74	2.ª	„ „ 12 „	160$000
4241.	1	77	1.ª	„ „ 10 „	140$000
4242.	1	79	4.ª	„ „ 8 „	86$000
4243.	1	80	X	„ „ 6 „	120$000
4244.	1	83	5.ª	„ para rapazes	40$000
4245.	1	84	5.ª	„ „ „	45$000
4246.	1	85	5.ª	„ „ „	50$000

	Quantidade.	Numeração.		Preços por Duzia.
4247.	1	86	5ª. qualidade para rapazes	55$000
4248.	1	87	5.ª „ „ „	60$000
4249.	1	88	N „ „	72$000
4250.	1	76	III „ homens	115$000
4251.	1	65	II „ „	135$000
4252.	1	70	V „ „	98$000
4253.	1	75	IV „ „	95$000
4254.	1	89	III „ „ impermeavel	100$000
4255.	1	81	VI „ „	58$000
4256.	1	60	II „ „	98$000
4257.	1	67	I „ „	130$000
4258.	1	72	V „ „	85$000
4259.	1	82	III „ „	94$000
4260.	1	61	II „ „	105$000
4261.	1	78	IV „ „	95$000
4262.	1	59	I „ „	130$000

Expositor: *Raphael Esperança.* — Estabelecido com casa denominada „Ao Chapéo de Sol Elegante" á rua Marechal Floriano n. 122. — Expõe uma vitrine, contendo:

4263. 1 chapéo de sol, no valor de 350$000.
4264. 1 dito „ „ „ 100$000.

Expositores: *Pavlicek & Dworak.* — Estabelecidos com loja de calçado á rua dos Andradas n. 507.

4265. 1 par de borzeguins de atacadores (pellica amarella).
4266. 1 „ „ sapatos de setim branco.
4267. 1 „ „ „ „ pellica (Luiz XV.)
4268. 1 „ „ borzeguins de verniz, com botões.
4269. 1 „ „ sapatos de senhora (bezerro amarello).
4270. 1 „ „ „ „ „ (verniz e pellica.)
4271. 1 „ „ botinhas com botões, de pellica.

Expositor: *José Bastos.* — Estabelecido com fabrica de roupas brancas (fundada em fevereiro de 1897), á rua dos Andradas n. 220 A e com grande emporio de chapéos e de todos os mais artigos para homens e rapazes, podendo fazer mensalmente:

50 duzias de camisas lisas.
50 „ „ collarinhos.
25 „ „ punhos.
15 „ „ ceroulas.

Expõe uma vitrine, contendo:

4272. 16 camisas para homens, de diversas qualidades e feitios.
4273. 6 ceroulas „ „ „ „ „ „ „
4274. 24 collarinhos } Linho puro e zephir de côr.
4275. 12 pares de punhos }

Expositor: *Oscar Teichmann.* — Estabelecido com fabrica de chapéos á rua Fernandes Vieira n. 28 e com deposito á rua dos Andradas n. 318. — Expõe uma vitrine, contendo 25 chapéos, sendo assim discriminados:

4276. 6 chapéos de pello de ratão do banhado.
4277. 2 „ „ „ „ „ „ „ (duros).
4278. 1 dito „ gallete, com coberta de castor e aba de merinó.
4279. 1 dito „ lebre.
4280. 1 dito „ ratão do banhado.
4281. 2 ditos „ lebre.
4282. 1 dito „ ratão.
4283. 3 ditos „ lebre.
4284. 1 dito „ ratão.
4285. 1 dito „ coelho branco.
4286. 1 dito „ ratão do banhado (48 gr.)
4287. 1 dito „ „ „ „
4288. 1 dito „ lebre e um de ratão.
4289. 1 dito de lebre.
4290. 1 cartola de seda.

Expositor: *João Wander*, rua Thomaz Flores n. 27. — Expõe uma vitrine, contendo:

4291. 1 vestido de inverno, constando de saia de setim preto, com applicações de panno, uma facha de setim preto e o bolero de panno militar com applicações de velludo.

Este vestido é todo forrado de seda côr de rosa, sendo o seu preço 800$000.

4292. 1 dito para verão, constando de uma saia de brim especial com paletot de casemira crême, forrado de seda branca, com gola de velludo e peitinho de brim. A este vestido acompanha uma saia de baixo e seu preço é de 400$000.

NOTA. Estes vestidos estão dispostos em dois manequins.

Expositora: Madame *Josephina Jacometti*. — Com fabrica de espartilhos, á rua dos Andradas n. 203.

4293. 2 manequins com espartilhos.

Expositores: *Franke & Tannhauser*. — Estabelecidos com fabrica de espartilhos, gravatas e roupas brancas á rua Visconde do Rio Branco n. 4. Expõe uma vitrine, contendo:

4294. 1 figura de cêra.
4295. 2 manequins.
4296. 1/4 duzia de espartilhos de seda.
4297. 1/2 dita de espartilhos de brim e seda.
4298. 1 dita de espartilhos de diversas qualidades.
4299. 6 ditas de collarinhos, idem idem.
4300. 6 ditas de punhos, idem idem.
4301. 1/4 duzia de camisas, idem idem.
4302. 1 dita de peitos, idem idem.
4303. 8 ditas de gravatas, idem idem.

Expositores: *Postiga & Irmão*. — Estabelecidos á rua Duque de Caxias n. 236, com fabrica de corôas de biscuit e casa funeraria. — Expõem uma vitrine, contendo:

4304. 1 corôa de biscuit.

Expositora: Viuva *Borba & C.* — Estabelecida com fabrica de luvas á rua dos Andradas n. 413. — Expõe uma vitrine, contendo:

4305. 14 pares de luvas differentes.

Expositor: *Francisco Chiaradia.* — Com fabrica de chapéos de palha á rua dos Andradas n. 415. — Expõe 16 chapéos de palha, assim discriminados:

4306.	2 chapéos a marinheiros, para	meninos,		n. 56.
4307.	2 bonets	„	„	n. 1.
4308.	2 formas transwaal	„	moça	n. 56.
4309.	2 chapéos bilontras	„	rapaz	n. 720.
4310.	2 ditos ditos	„	„	n. 421.
4311.	1 dito dito	„	„	n. 436.
4312.	2 ditos	„	homem	ns. 330—326.
4313.	1 dito	„	„	n. 422.
4314.	1 dito	„	„	n. 424.
4315.	1 dito	„	senhora	n. 329.

Expositoras: *Mathilde Vollmer & Irmã.* — Estabelecidas com casa de modas á rua dos Andradas n. 441.

4316. 1 estante com flores artisticamente arrumadas, e 7 apparelhos de grinaldas para noiva.

4317. 1 bouquet de flores para noiva.

Expositor: *Manoel Ventura Barcellos.*

4318. 2 bengalas.

Expositor: *Firmo Joaquim Leite de Almeida.* — Estabelecido com cortume e fabrica de calçados á rua da Azenha n.os 81—83.

4319. 3 pares de calçados differentes.

Expositor: *João C. Vianna.* — Estabelecido com fabrica de luvas á rua dos Andradas n. 58.

4320. 2 mãos de luvas canhão, branca e de côr.
4321. 4 ditas ditas para homem, de côr preta e branca, 2 botões.
4322. 2 ditas ditas para senhora, de côr e preta, 4 botões.
4323. 1 dita dita sem dedos, branca, 4 botões.
4324. 1 dita dita branca, com 30 botões, brancas.
4325. 1 dita dita de côr, pequena, 6 botões.
4326. 7 ditas ditas para criança.
4327. 4 ditas ditas de côr, com 3 e 9 botões.

Expositora: *Georgina Diehl.*

4328. 1 capa de seda para senhora, com duas vistas. Valor da mesma réis 500$000.

S. LUIZ.

Expositor: *Paulo Jurinic.*

4329. 3 pares de chinellos de côr.

S. MARTINHO.

Expositor: *Intendencia.*

4330. 1 cartão com amostra de botões diversos.

SANTA MARIA.

Expositor: *Octavio Bisoqui.*

4331. 1 pé de sapato, de couro inteiro.

SANTO ANGELO.

Expositor: *F. Zimmermann.*

4332. 1 chapéo de palha de guayambé.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *José Laurindo Ramos.*

4333. 1 chapéo de palha.

SANT'ANNA DO LIVRAMENTO.

Expositor: *João Crizei.* — Estabelecido com fabrica de calçado na rua 29 de Junho.

4334. 1 par de sapatos de côr, n. 36, couro de cabra, fabricado de córte inteiriço, sem abertura de nenhum lado mais que a parte para a entrada do pé. — Estes sapatos têm segredo para extrair a forma de dentro d'elles; deve advertir-se que a forma será tirada pelo *lado da sola*, não devendo *tiral-a por nenhum outro lado, não cortar nem descozer parte alguma dos sapatos.*

Para o effeito não se deve empregar faca, nem thesoura; só depois de extrair a forma de dentro dos sapatos se poderá usar qualquer ferramenta para aperfeiçoar o calçado e poder usar-se.

4335. 1 par de sapatos, n. 36, couro bezerro matto, para senhora, fabricado inteiriço sem mais abertura que para calçar; as costuras que se notam são de artefactos.

4336. 1 par de botinas á ingleza, n. 41, bezerro de côr, estão fabricadas de uma só peça, levando uma costura d'onde vem a serrar o córte para dar o formato da botina. Deve advertir-se que todas as botinas desta classe de córte são fabricadas até hoje com tres ou quatro peças, e estas só levam uma.

4337. 1 par de botinas, n. 36, córte moderno e muito elegante, inventado este systema pelo fabricante Crizei, como para apparecer na Exposição Estadual, calçado proprio para andar em bicycles.

VILLA RICA.

Expositor: *Miguel Voiriche.*

4338. 1 par de botas, couro da Russia.

Sala Manoel Luiz Osorio.

Marquez do Herval

* Conceição do Arroio 1808 — † Rio de Janeiro 1879.

Apontado como o bravo dos bravos, Osorio foi um dos mais completos typos do velho guerreiro rio-grandense. Quando começou a guerra do Paraguay, já tinha a cabeça laureada pelo labutar heroico das campanhas platinas.

Commandando o exercito brazileiro, teve a gloria de haver sido o primeiro legionario que pisou o solo paraguayo, invadindo-o pelo Passo da Patria.

A sua posterior acção bellica foi uma série ininterrupta de immarcessiveis triumphos: 2 e 24 de Maio, Lomas Valentinas e Avahy, onde foi gravemente ferido.

Militou activamente na politica filiado ao partido liberal historico. Em 1877 occupou uma cadeira no Senado do Imperio, como representante de sua terra natal. Em 1878 foi nomeado Ministro da Guerra, cargo que exerceu até sua morte, pranteada pelo Brazil inteiro, que o venerava como herõe incomparavel.

Grupo IX — Classe VI

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Sasse Faustino.*

4339. 1 rolo de sola.

BAGÉ.

Expositores: *Greiner* e *Abascal.*

4340. 1 pellica azul.
4341. 1 vaqueta impermeavel.
4342. 14 marroquins surtidos.
4343. 2 marron carneiras.
4344. 1 pellica branca.
4345. 1 dita dita bezerro.
4346. 1 cabretilha preta.
4347. 2 marron bezerro.
4348. 2 bezerro com pello.
4349. 1 dito setim.
4350. 2 carneiras brancas.
4351. 1 pellica encarnada.
4352. 1 pellego branco.
4353. 1 dito de côr.

4354. $^1/_2$ sola de vacca, para sapateiro.
4355. $^1/_2$ dita de boi, idem idem.
4356. $^1/_2$ dita para corrieiro.
4357. $^1/_2$ dita de vacca, idem idem.
4358. 1 vaqueta branca.
4359. 1 dita preta.

S. LUIZ.

Expositor: *General Salvador Pinheiro Machado.*

4360. 1 rebenque.
4361. 1 cabresto de couro de anta.
4362. 1 boçal „ „ „ „
4363. 1 par de redeas de couro de anta.
4364. 1 peitoral „ „ „ „
4365. 1 rabicho „ „ „ „
4366. 2 cordas, feitas de figueira do matto e cipó guiambé.

SÃO JOSÉ DO NORTE.

Expositor: *Manoel Felisberto Ferreira.*

4367. 2 pellegos.
4368. 3 cochonilhos.
4369. 1 laço trançado.
4370. 6 rebenques.
4371. 1 par de redeas.

SÃO FRANCISCO DE PAULA.

Expositor: *Coronel Felisberto Baptista Soares.*

4372. 1 laço trançado.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Antonio Della Giustina.* — Expõe 21 pelles dos seguintes animaes:

4373. 1 pelle de coati.
4374. 1 „ „ bugio.
4375. 1 „ „ jaguatirica.
4376. 3 pelles „ porco do matto.
4377. 1 pelle „ veado pardo.
4378. 1 „ „ gato do matto.
4379. 1 „ „ cotia.
4380. 1 „ „ irára.
4381. 1 „ „ veado pororó.
4382. 1 „ „ „ virá.
4383. 1 „ „ capivara.
4384. 1 pelle de ariranha.
4385. 1 „ „ lontra.
4386. 1 „ „ guarachaim.
4387. 2 pelles „ raposa d'agua.

4388. 1 pelle de tamanduá.
4389. 1 „ „ anta.
4390. 1 „ „ ratão.

CRUZ ALTA.

Expositor: *Intendencia.*

4391. 1 couro de cobra.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositor: *Angelo Guberti.*

4392. 1 couro de furão.

ESTRELLA.

Expositor: *Manoel Krucher.*

4393. 1 couro de tigre malhado.

JAGUARY.

Expositor: *Emilio Forstenau.*

4394. 1 couro curtido.

LAGEADO.

Expositores: *Fernando Fuchs* e *C. Arn.* — Expõem 12 couros dos seguintes animaes:

4395. 3 couros de tigre, malhado.
4396. 2 „ „ jaguatirica.
4397. 1 couro „ cotia.
4398. 1 „ „ ratão.
4399. 1 „ „ veado pororó.
4400. 1 „ „ gato do matto.
4401. 2 couros „ lontra.
4402. 1 couro „ veado virá.

PASSO FUNDO.

Expositor: Coronel *Gervasio Lucas Annes.* — Expõe 7 couros dos seguintes animaes:

4403. 1 couro de tigre preto, malhado.
4404. 1 „ „ bugio.
4405. 1 „ „ gato do matto.
4406. 1 „ „ coati.
4407. 1 „ „ tamanduá mirim.
4408. 1 „ „ veado pardo, novo.
4409. 1 „ „ cotia.

Expositor: *Antonio de Paula Oliveira.*

4410. 1 casco de tatú.

Expositor: *C. P.* — Expõe 5 pelles dos seguintes animaes:

4411. 1 pelle de veado bororó.
4412. 1 dita „ „ virá.

4413. 1 pelle de tatete.
4414. 1 dita „ lagarto.
4415. 1 dita „ lontra.

Expositor: *José Alves da Silva.*

4416. 1 couro de tamanduá bandeira.

Expositor: *Valencio Xavier.*

4417. 1 couro de tigre, pintado.

Expositor: *Frederico Guilherme Kurtz.*

4418. 1 pelle de guarachaim.
4419. 1 dita „ irára.

Expositor: *Francisco Antonino.*

4420. 1 pelle de jaguatirica.
4421. 1 dita „ guará.

Expositor: *Pedro Lopes d'Oliveira.*

4422. 1 pelle de rapoza aquatica.

Expositor: *Affonso Caetano de Souza.*

4423. 1 pelle de veado novo.

Expositor: *Eduardo Manoel de Araujo.*

4424. 1 pelle de lontra.

PALMEIRA.

Expositora: *Rosalina de Moura Martins.*

4425. 1 couro de jaguatirica.

Expositor: *Ernesto Gasparino Lutz.*

4426. 1 couro de uma rapoza aquatica.

SÃO LUIZ.

Expositor: *Augusto Sommer.*

4427. 1 couro de tigre.

Expositor: *Virgilino de Souza Caldas.* — Expõe 8 pelles de differentes animaes:

4428. 1 pelle de tigre, malhado.
4429. 1 dita „ porco do matto.
4430. 1 dita „ terneiro.
4431. 1 dita „ irára.
4432. 1 dita „ jaguatirica.
4433. 1 dita „ veado virá.
4434. 1 dita „ lagarto.

Expositor: *Ignacio Marques Menezes.*

4435. 1 pelle de jaguatirica pequeno.

Expositor: *Clementino José de Oliveira.*

4436. 1 pelle de gato do matto.

Expositor: *A. Oliveira Camões.*

4437. 1 pelle de jaguatirica.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *A Commissão.*

4438. 1 pelle de ariranha.
4439. 1 dita „ lobo marinho.
4440. 2 ditas „ jaguatirica.
4441. 1 dita „ guará.

SANTO ANGELO.

Expositor: *B. Gomes.*

4442. 1 couro de veado pardo. — Guatapará.

S. GABRIEL.

Expositor: *Adão Marinho da Silva.*

4443. 3 couros de furão.
4444. 1 dito de tamanduá.
4445. 1 pelle de mão pellada.
4446. 1 dita „ cabrito.
4447. 1 dita „ lontra.
4448. 2 ditas „ guarachaim.
4449. 2 ditas „ gato do matto.
4450. 1 dita „ cutia.
4451. 1 dita „ gato palheiro.
4452. 1 dita „ zorrilho.
4453. 1 dita „ rapoza.

Expositor: *Agostinho Testamanso.*

4454. 1 pelle de guaiquica.
4455. 1 dita „ terneiro.
4456. 1 dita „ cervo.

TORRES.

Expositor: *Francisco Holmer.*

4457. 1 pelle de avestruz.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Firmo Joaquim Leite de Almeida.*

4458. 1 pelle de lobo marinho.

PASSO FUNDO.

Expositor: *Antonio Schell Loureiro.*

4459. Diversas amostras de cascas para cortume.

Grupo IX — Classe VII

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Emilio P. Krüger.* — Casa especial de artigos de montaria e viagem, officinas de selleiro, colchoeiro e artigos de viagem. — Rua dos Andradas n. 443.

4460. 1 mala coberta de couro, chapeamento reforçado, com repartições para mostruarios de fazendas e miudezas.
4461. 1 dita portatil, coberta de couro.
4462. 1 „ portatil, coberta de lona havana.
4463. 1 „ representando 1 sacco de lona havana, com fechadura, para viagem.
4464. 1 cama Criméa.
4465. 1 „ „ acondicionada para ser transportada em viagem.
4466. 1 bolsa, bezerro escuro, com cinto, para viajante.
4467. 1 dita „ claro, idem, idem.
4468. 1 par de pesuelos de fustanha.
4469. 1 dito dito de couro de porco.
4470. 1 bolsa, imitação de couro tigre (collegio).
4471. 1 sellim, couro de porco, bordado, para montaria de homem.
4472. 1 maleta de couro, para poncho.
4473. 1 barrigueira de tramas e lategos, para sellim.
4474. 1 apparelho de sola, modelo inglez.
4475. 1 par de redeas, cabeçada dupla.
4476. 1 peitoral.
4477. 1 rabicho.
4478. 1 par de lóros.

NOTA. Ao apparelho estão addicionados: 1 freio nickelado, 1 par de estribos, 1 par de passadores de metal branco, artigos estrangeiros, necessarios á montaria, para melhor exposição do mesmo, tudo disposto sobre um manequim, cavallo de couro natural.

Expositor: *Fernando J. Schneider.* — Estabelecido á Praça 15 de Novembro n.os 17 e 19, com casa de correaria, faz os artigos concernentes á montaria e tracção de vehiculos.

4479. 1 sella mexicana, com coldres e maleta, guarnecidos de prata.
4480. 1 sellim mixto typo francez, armação de sola e aço.
4481. 1 dito dito, como se usa no Rio Grande do Sul.
4482. 1 sellim, que foi exposto na Exposição de Chicago em 1892.
4483. 1 manequim, cavallo de páo.

Expositor: *Mathias Schaitza.* — Fabrica de malas para viagem, malinhas de mão, bolsas, carteiras, bolsas para senhoras, ditas para collegios, cintas para senhoras, suspensorios, etc. — Rua dos Voluntarios da Patria n. 167. — Expõe n'uma grande vitrine os seguintes productos:

4484. 1 bolsa de mão com estojo, para viagem.
4485. 10 malas para viagem, sendo 8 de mão.
4486. 1 dita dita para cartola.

4487. 4 malas de viagem para collegiaes.
4488. 12 ditas ditas para senhoras.
4489. 8 ditas ditas para dinheiro.
4490. 27 pares de suspensorios.
4491. 13 cintas para senhoras.
4492. 1 almofada de couro.

Expositores: *Ferreira Costa & C.*

4493. 1 carona, couro de tigre.
4494. 1 dita, acolchoada, couro de tigre.
4495. 1 badana acolchoada, preta.

Expositores: *Becker & Sperb.*

4496. 1 serigote com ouro e prata.
4497. 1 dito de metal branco.
4498. 1 carona enfeitada, couro de tigre.
4499. 1 dita debruada.
4500. 1 dita simples.

Expositor: *Firmo Joaquim Leite de Almeida.*

4501. 1 meio de sola, para corrieiro.
4502. 1 dito para sapateiro.
4503. 1 couro de cervo.
4504. 1 vaqueta.
4505. 1 carneira preta.
4506. 2 bezerrinhos (couro).
4507. 1 dito dito com pello.
4508. 2 carneiras.
4509. 1 couro de cabrito, côr havana.
4510. 1 pellica branca.

NOTA. Os meios de sola sob n.os 4501 e 4502 são preparados pelo sr. Manoel Prieto F.º, de Pelotas.

S. LEOPOLDO.

Expositor: *Nicoláo Schmitt.*

4511. 8 chapas de latão, para lavrar couros.
4512. 1 carona de sola lavrada.

Expositor: *Liborio Müller.* (Novo Hamburgo.)

4513. 1 serigote liso.
4514. 1 dito lavrado.
4515. 1 carona, lavrada a mão.

VIAMÃO.

Expositor: *Intendencia.*

4516. 1 badana.

VILLA RICA.

Expositor: *Alfredo Bopp.*

4517. 1 serigote prateado.

Expositor: *João Appel.*

4518. 1 colcha de pelles.

Expositor: *Fructuoso L. Moraes.*

4519. 1 rebenque.

RIO GRANDE.

Expositores: *Hecktheuer & Becker.*

4520. 6 correias para polias.
4521. 2 amarrados com tiras de couro.
4522. 1 quadro com a vista do cortume.

RIO PARDO.

Expositor: *S. Nunes de Souza.*

4523. 1 chicote trançado.

LAGEADO.

Expositor: *Timotheo Silva.*

4524. 1 maneia de couro.

Expositor: *Nicolau Gerhard.*

4525. 1 par de redeas de couro trançado.

Expositor: *R. Fleck.*

4526. 1 barrigueira.

PASSO FUNDO.

Expositor: *Valencio Xavier.*

4527. 1 cochonilho.

Expositor: *Affonso Caetano de Souza.*

4528. 1 cherga.

Expositor: *Antonio Schell Loureiro.*

4529. 1 sellim.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Antonio Della Giustina.*

4530. 1 serigote.
4531. 1 carona.

ALFREDO CHAVES.

Expositor: *Munnanto Giovanni.*

4532. 1 chicote trançado, metal branco.

CRUZ ALTA.

Expositor: *João Rodrigues Cardoso.*

4533. 1 chergão.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositora: *Christina Luiza da Cunha Alves.*

4534. 1 cochonilho.
4535. 1 cherga.

GRAVATAHY.

Expositor: *José Linck.*

4536. 1 lombilho.
4537. 1 carona.
4538. 1 barrigueira.
4539. 1 travessão.
4540. 1 badana.
4541. 1 serigote prateado.

Expositor: *José Silveira Bittencourt.*

4542. 1 par de redeas, couro branco.

Expositor: *Intendencia.*

4543. 1 laço trançado.

JAGUARY.

Expositor: *José Jullien.*

4544. 1 mala de viagem. — Preço: 30$000.

Pavilhão
Pedro José de Almeida
* (Porto Alegre.) — † 1850.

Na administração de José Marianni, assignalada por successivas desordens, motivadas pelo exaltamento partidario entre *Caramurús* e Nativistas, surgiu a *Edade de Páo* (novembro de 1833), periodico radical dirigido pelo popular Pedro Boticario, juiz de paz:

„Verdadeiro demagogo, de grande popularidade — diz Alfredo F. Rodrigues — um dos mais energicos promotores da revolução e que foi o chefe da população de Porto Alegre, quando a cidade esteve no dominio dos revolucionarios."

Era o typo do *Montagnard* em face dos girondinos.

Após a reacção (junho de 1836,) foi preso e enclausurado na *Presiganga* e, em seguida ao desastre da ilha do Fanfa, mandado preso para o Rio, onde foi recolhido á fortalesa da Lage, conjunctamente com Bento Gonçalves.

Mais tarde o remetteram para a fortaleza do Brum, em Pernambuco.

Grupo IX — Classe VIII

Productos chimicos e pharmaceuticos

PORTO ALEGRE.

Expositor: *União Pharmaceutica.* — Expõe, em uma elegante loja, diversos e variados productos chimicos officinaes e especialidades pharmaceuticas dos seguintes fabricantes:

Expositores: *Pasquier e Fischer.* — Pharmacia Central.

4545. Quatro vidros de gottas anti-arthriticas, formula dr. Ramiro Barcellos, indicado na asthma, arthrites agudas, rheumatismo gotoso.
4546. Seis vidros de xarope calcareo-balsamico, contra molestias do peito.
4547. Doze vidros de creme de palma-christi ou oleo ricino dulcificado.
4548. Seis vidros de xarope iodo-tannico, especifico nas convalescenças, anemias e lymphatismo.
4549. Seis vidros de xarope proto-iodureto-ferreo, inalteravel, empregado na chlorose, leucorrhea e côres pallidas.
4550. Seis vidros com vinho cajú-phosphatado, composto de iodo-tannico com kola, coca, lacto-phosphato de cal e cascas de laranjas, especifico nas convalescenças e todas as affecções que produzem fraqueza geral.
4551. 24 vidros de Esmaltina Pasquier em pó, para dar brilho aos dentes.
4552. Doze vidros de Esmaltina Pasquier, solução dentifricia antiseptica.
4553. Doze vidros de gottas de cocaina, cura instantanea das dôres de dentes.
4554. Seis vidros de xarope depurativo de cascas de laranjas amargas e iodureto-potassio, nas molestias de fundo syphilitico.
4555. 19 vidros de turbithina vegetal, elixir de turbitho, salsa, caroba e nogueira, iodurado, formula do pharmaceutico João Caffone, para combater a syphilis.
4556. 17 vidros de Milagrina, formula de J. G. Moojen, para dôres de cabeça e toda sorte de dôres.
4557. Doze vidros de solução cosmetica, remedio especial contra frieiras, sardas, panno etc.
4558. 72 vidros de embrocação inglesa, para animaes, brocas sobrecannas, ovas, manqueiras etc.
4559. Seis vidros de agua flor de laranjeira.
4560. Um litro de agua flor de laranjeira.
4561. 12 limonadas de citrato de magnesia pastorisadas.
4562. Doze vidros de Licôr Fowler, inalteravel.
4563. Seis litros de agua boricada, pastorisada.

4564. Uma bella collecção de 128 vidros de extractos fluidos, producto extraido dos vegetaes que os fornecem com nomes triviaes e scientificos.

4565. Dois vidros de injecção esterilisada de Dastrez.

4566. Dois vidros de injecção esterilisada de cafeïna Tauret.

4567. Dois vidros de injecção esterilisada de morphina.

Expositores: *Daudt & Leal.* — Com pharmacia e drogaria á rua Floriano Peixoto:

4568. Quatro vidros de xarope iodo-tannico, segundo a formula de Guillermonde, contra escrofulas, leucorrhéas.

4569. 22 vidros do Elixir de kola, tonico poderoso, empregado na anemia e convalescença de todas as molestias.

4570. Oito vidros de Licôr de alcatrão, nas affecções das vias respiratorias, catarrho da bexiga etc.

4571. 18 vidros de Elixir-phospho-glycerato de sodio, poderoso reconstituinte do systema nervoso.

4572. Onze vidros de Neurasthenina, empregado para combater a neurasthenia e rachitismo.

4573. Doze vidros de xarope de quina e ferro, tonico empregado na anemia, chlorose, etc.

4574. 24 vidros de elixir de japecanga, depurativo rei nas manifestações syphiliticas.

4575. Seis vidros de xarope poly-bromurado de Alfredo Leal; contêm os bromuretos, potassios, sodio ammoneo.

4576. Seis vidros de xarope de Easton — reparador do organismo.

4577. Doze vidros de Perolina, desinfectante da bocca.

4578. Doze vidros de xaropes para refrescos.

4579. Quinze vidros de solução salicylato de sodio inalteravel.

4580. Seis vidros de xarope de codeïna, segundo as formulas de Berthé, tosses, bronchites.

4581. Seis vidros de oleo de bacalháo, arsenico creosotado.

4582. 18 vidros de Bromel. — Especifico contra a coqueluche, asthma, bronchite.

4583. 72 vidros de Pommada boro-boracica, feridas, ulceras, affecções parasitarias da pelle.

4584. 18 vidros de chocolate rio-grandense. E' inalteravel, aroma finissimo, sabor delicado.

4585. 25 vidros de tri-phosphatina, o melhor alimento para creanças e amas de leite.

4586. Seis vidros de Oleo de bacalháo, quina e ferro tonico.

4587. Sete vidros de vinho Quinium, tonico e febrifugo, preparado por João Daudt Filho.

4588. Seis vidros de vinho de quina e ferro. — Anemias, chlorose etc.

4589. Seis vidros de xarope phospho-glycerato de cal. — Poderoso reconstituinte do systema nervoso.

4590. Oito vidros de mistura salina, Daudt — Em todas as molestias de fundo arthritico.

4591. Oito vidros de carbonato de Lithiná, granular effervescente.

4592. Cinco vidros de kola granulada com glycero-phosphato de cal.

4593. 5 vidros de sal Karlsbad. — Preconizado nas molestias do tubo digestivo, figado e rins.
4594. 12 vidros de sal de fructas.
4595. 12 latas de pó para formigas. — Fulmina as formigas e devasta os formigueiros.
4596. 6 litros de tinta Apollo, azul preta.
4597. 12 vidros de Agua de flores de larangeira.
4598. 6 litros de Agua de flores de larangeira.
4599. 2 litros de Serum. — Artificial esterilisado.
4600. 6 vidros de Serum. — Artificial esterilisado.
4601. 1 vidro (grande Phantasia) Kola granulada.
4602. 1 „ „ „ „ Elixir de Kola.
4603. 1 „ „ „ „ Agua de flor.
4604. 1 „ „ „ „ Chocolate.
4605. 1 „ „ „ „ Carbonato lithinia.
4606. 1 „ „ „ „ Magnesia granulada.
4607. 1 „ „ „ „ Sal de fructas.
4608. 1 „ „ „ „ Tri-phosphatina.
4609. 6 vidros originaes com citrato de magnesia effervescente.

Expositor: *Sarmento Barata.* — Pharmaceutico e proprietario da Pharmacia do Indio, á rua Voluntarios da Patria n. 213:

4610. 12 garrafas de vinho Indiano. — Tonico anti-dyspeptico.
4611. 12 vidros de Peitoral Indiano. — Cura todas as molestias do peito, até a tysica.
4612. 12 garrafas de Vinho Nutritivo de carne. — Combate o rachitismo, fraqueza e debilidade.
4613. 12 garrafas de Agua anti-cancrosa. — Poderoso anti-septico para lavagem de feridas.
4614. 12 vidros de Elixir digestivo. — Util para as indisposições do estomago, arrôtos e enjôos.
4615. 12 potes de Unguento do Indio. — Darthros, empingens, ulceras syphiliticas.
4616. 12 vidros de Pó anti-asthmatico do Indio. — Allivia os accessos asthmaticos.
4617. 12 vidros de Kola granulada do Indio. — Fraqueza, doenças do coração, alimento dos velhos.
4618. 12 vidros de Kola granulada, phosphatada do Indio. — Rachitismo, escrofulas e doenças do coração.
4619. 12 vidros de Quina granulada do Indio. — Tonico poderoso anti-febril.
4620. 12 vidros de Diamantina do Indio. — Para limpar e conservar os dentes.
4621. 12 vidros de Emulsão (Oleo de bacalhão do Indio). — Fraqueza, lymphatismo, tosse, bronchites.
4622. 12 vidros de Oleo de bacalhão. — Fraqueza e rachitismo.
4623. 12 vidros de Oleo de bacalhão ferruginoso. — Anemia e fraqueza, falta de regra.
4624. 12 vidros de Oleo de bacalhão creosotado. — Doenças do peito, tosses, bronchites.
4625. 12 vidros de Soluto Indiano. — Cura da asthma.

4626. 12 vidros de xarope de Easton do Indio. — Reparador do organismo.
4627. 12 vidros de Pó laxativo do Indio. — Cura as prisões de ventre.
4628. 12 vidros de Elixir de Kola do Indio. — Tonico.
4629. 12 vidros de Pilulas ioduroto ferroso do Indio. — Anemia e falta de menstruação.
4630. 12 vidros de licor de alcatrão do Indio. — Catarrhos vesicaes e pulmonares.
4631. 12 vidros de Camphorina. — Allivia as dôres de dentes.
4632. 12 vidros de Callicida do Indio. — Tira os callos.
4633. 12 vidros de Oleo ricino Indiano. — E' doce e não é repugnante.
4634. 12 vidros de Lombricoide Indiano. — Empregado para a expulsão dos vermes.
4635. 12 vidros de Tonico para o cabello.
4636. 12 vidros de Purificador do sangue. — Cura a syphilis em geral, darthros, etc.
4637. 12 vidros de Odontolina. — Preparação para lavar a bocca, e tirar o mau halito.
4638. 12 caixas com ovos de Icthyol. — Cura as doenças do utero.
4639. 3 vidros com ovulos e suppusitorios. — Prisão de ventre.

Expositores: *Rocha e Medeiros*. — Pharmacia e Drogaria á rua dos Andradas n. 433.

4640. 2 vidros de Xarope Glico-creosotado composto. — Especifico para combater todas as affecções dos orgãos respiratorios.
4641. 6 vidros de Pilulas regeneradoras do dr. Affonso Ernesto. — Anemia e difficuldades da menstruação.
4642. 12 vidros de Pilulas do dr. Rocha. — Anti-dyspepticas, cathartica.
4643. 2 vidros de Soluto calcareo. — Remedio das creanças, reconstituinte.
4644. 2 garrafas de vinho de Quina, Coca e Kola, glyco-phosphatado e arsenicado. — Tonico poderoso.
4645. 2 garrafas de Vinho Hungaro, iodo-tannico. — Reconstituinte e tonico.

Expositor: *Cecilio Monza*. — Laboratorio Pharmaceutico á rua Duque de Caxias n. 222 A.

4646. 12 vidros de Peitoral de açoita-cavallo. — Contra todas as doenças de peito.
4647. 6 vidros de Toluina. — Especifico contra coqueluche, influenza.
4648. 6 latas com farinha de banana phosphatada. — Alimento completo.
4649. 6 potes de creme belleza.

Expositor: *Stefano Rocco*. — Droguista e importador á rua Demetrio Ribeiro n. 251.

4650. 1 vidro de Emulsão oleo phospho-glycerinado, tonico sem rival.
4651. 1 vidro de Licor de Kola composto, formula dr. Rocco. — Anima as forças e combate as molestias nervosas.

Expositor: *Tancredo A. Leão*. — Drogaria Americana á rua dos Andradas n. 297.

4652. 3 vidros de Toluol. — Especifico seguro das molestias das vias respiratorias.
4653. 3 vidros de Elixir anti-asthmatico Soël. — Indicado no tratamento da asthma.

4654. 3 vidros de Pyridol Soël. — Cura todos os accessos asthmaticos.
4655. 3 vidros de vinho de Kola Soël. — O melhor tonico reconstituinte.
4656. 3 vidros de Kola phosphatada Soël. — Indicado no tratamento das molestias depauperantes.
4657. 3 vidros de Pilulas anti-nevralgicas Soël. — Indicado nas nevralgias em geral.
4658. 3 vidros de Pilulas Ferruginosas Soël.
4659. 3 vidros de Pilulas de Damiana. — Especifico da debilidade nervosa.
4660. 3 vidros de Pilulas de cascarina Soël. — Especifico do apparelho digestivo e principalmente do apparelho gastro intestinal.
4661. 3 vidros de capsulas Soël, eucalyptol absoluto, iodoformio creosotado. — Empregado na tosse rebelde, bronchites agudas e chronicas.
4662. 3 potes com pomada anti-hemorroïdal.
4663. 3 potes com pomada seccativa Soël.
4664. 3 vidros de Linimento Soël. — Remedio de dôr.
4665. 3 vidros de Bromidia Soël. — Elixir anti-nervoso.

Expositores: *Dr. Van Der Laan & C.* — Expõem uma vitrine contendo uma caixa de madeira polida com 120 vidros de tintura homeopathica.

4666. 1 caixa de madeira polida com 48 vidros de homeopathia em globulos.
4667. 1 caixinha de madeira forrada com 40 conta-gottas de tintura homeopathica.
4668. 1 caixa de madeira polida com 48 tubos de homeopathia em globulos.
4669. 1 caixa de madeira forrada, com 40 vidros de tintura homeopathica.
4670. 2 caixas forradas, com 67 tubos de homeopathia em globulos.

Expositor: *Casa Negra.*

4671. Uma vitrine contendo 70 vidros de Viborina. — Antidoto seguro contra o veneno das cobras.

Expositor: *P. Fernandes Netto.*

4672. 1 pyramide com frascos e latas de creolina, artigo identico ao producto europêo, descoberto em fins do anno de 1899 por Pedro Fernandes Teixeira, pharmaceutico pela Faculdade do Rio de Janeiro. E' fabricado com materia prima, produzida no Estado. — E' empregado como antiseptico poderoso e indispensavel aos fazendeiros e agricultores que a empregam nos curativos das bicheiras e outras molestias provocadas por parasitas (nos animaes), nos garrotilhos, na peste aphtosa, nas gafeiras, etc. A fabrica produz e vende actualmente cerca de 2.000 litros por mez. — Tem já exportado para outros Estados, notadamente para o Estado do Matto Grosso.
A fabrica expõe a Creolina P. Fernandes, em frascos de 1 litro, em latas de 1 litro e frascos pequenos de 125,0.

Expositores: *Nicoláo Köhler & Filhos.*

4673. Uma mesa com 8 potes de diversos tamanhos com tinta azul preta, para escrever e copiar, já premiada na Exposição de Chicago, conforme o diploma em um quadro e uma medalha de bronze.

Expositor: *Pedro Topp.*

4674. 1 frasco com amostras de veneno para matar e seccar os ratos.
4675. 1 frasco com traciticida aromatico para afugentar as traças.
4676. 1 frasco contendo Odontalgico para dôr de dentes.

Expositor: *Caetano Amato.*

4677. 1 vitrine com 6 vidros de tonico do Oriente para aformosear, dar brilho e vigor aos cabellos.

Expositor: *Dimore Alberto.*

4678. 1 vidro de bocca larga, contendo pó para matar formigas; o seu effeito é rapido e seguro em 20 minutos, podendo ser applicado o pó puro ou por meio de fumigações.

Expositor: *Edmundo Fróes de Oliveira.* — Pharmacia Brazil á rua dos Andradas n. 248.

4679. Preparado dentrificio —Perola —, antiseptico e hygienico, que reune em si o sabor agradavel ao aroma delicioso, tonificando as gengivas e clarificando os dentes de uma maneira admiravel.

Expositor: *Jacob G. Schmoll.* — Expõe: 1 estante com amostras de vernizes para madeira, palha e diversos outros materiaes. — Para obter-se bom resultado, deve-se dar com calor de 30°. — A' tinta preta dá-se primeiro n. 1; depois de secca dá-se o n. 2, e se obtem um preto firme e sem cheiro. — O expositor compromette-se a dar qualquer explicação.

Expõe os seguintes artigos:

4680. 1°. 2 jogos com tinta preta, n.os 1 e 2.
4681. $2^1/_2$ litros de tinta nogueira.
4682. 2 ditos de tinta mogno.
4683. 2°. 1 vidro de verniz preto.
4684. 1 dito de verniz opaco.
4685. 1 dito de verniz nogueira.
4686. 1 dito de verniz mogno.
4687. 1 dito de verniz branco.
4688. 1 dito de verniz d'agua.
4689. 1 dito de verniz contra insectos.
4690. 1 dito de composição para limpar moveis.
4691. 3°. 1 dito de verniz encarnado.
4692. 1 dito de verniz verde.
4693. 1 dito de verniz rosa.
4694. 1 dito de verniz violeta.
4695. 1 dito de verniz tinta palha.
4696. 1 dito de verniz tinta matine.
4697. 4°. 8 ditos de colla para vidro.
4698. 1 litro de verniz branco.

Pavilhão
dos
Srs. Schröder & C. (Drogaria Martel) e H. Minaberry & C.

Expositores: *Schröder & C., Successores de Martel Vicente Porto*, estabelecidos á rua 7 de Setembro n.os 108 e 110, com laboratorio chimico e pharmaceutico em Porto Alegre.

Expõem, no vasto e elegante pavilhão que têm em sociedade com os srs. H. Minaberry &. C., os seguintes productos:

4699. Peitoral de Suçuyá e Alantol. — Preparado contra: tosses, rouquidão, asthma e molestias da garganta.
4700. Lenitivo Seguro. — Contra: dôres rheumaticas, nevralgias, dôres de cabeça, dôres de peito e resfriamentos.
4701. Elixir d'Antipyrina. — Contra: colicas, gastralgias, dôres de ouvido e dentes, e todas as especies de nevralgias e enxaquecas.
4702. Vermifugo Martel. — Preparação para expulsão de lombrigas, ascarides e outros vermes intestinaes.
4703. Depurativo Martel. — Contra rheumatismos, syphilis, molestias da pelle, ulceras, chagas, escrofulas e cancro.
4704. Balsamo de Eucalyptus. — Preparado para talhos, contusões e feridas siphyliticas.
4705. Vinho Quina Martel. — Tonico e reconstituinte.
4706. Balsamo contra papos. — Remedio contra: tumores escrofulosos das glandulas em geral.
4707. Haemalbumina Dr. Dahmem. — Remedio muito usado, especialmente na Europa, contra anemia e fraqueza geral.
4708. Captol. — Tonico excellente para fortificar o cabello.
4709. Listerina. — Desinfectante moderno e de real proveito na cura de feridas, etc. etc.
4710. Extractos fluidos. — Extrahidos de hervas e raizes, por um methodo especial.
4711. Pastilhas comprimidas de: Antipyrina, Phenacetina, Salol, Naphtol, Beta, Laxativas, Chlorato de potassa e muitas outras, todas com as dosagens mais exactas.
4712. Chloratina phosphatada. — Alimento incomparavel para crianças e adultos.
4713. Pilulas reguladoras Congo. — Depurativo excellente.

4714. Apparelho para matar formigas, denominado "Devastadora", privilegiado pelo Governo Federal com o decreto 506 n. 2.956 e premiado em diversas Exposições.

4715. Veneno para matar formigas, marca "Martel", adaptando-se a qualquer apparelho.

4716. 2 Filtros para agua. — "Berkefeld", modelo Martel.

No perystillo deste pavilhão encontram-se dois bellissimos exemplares de Maniçoba, em grandes vasos, trazidos da chacara dos srs. Schröder & Altenbernd, em Canôas, onde possuem cerca de 4.000 pés dessa arvore importada do Estado do Pará pelos mesmos srs., que em breve iniciarão essa importante industria da extracção de borracha, que constitue consideravel fortuna do Norte do Brazil.

Expositores: *Hagstedt & C.* — Fabrica de vidros Sul-Brazileira, á rua Voluntarios da Patria n. 489. — Fundada em 1891, transferida em 1897 á actual firma. — Capital...... 185:603$290. — Occupa de 40 a 50 operarios. — Producção annual 150:000$000. — Encarrega-se de qualquer encommenda. — Expõe em seu grande mostruario o seguinte:

4717. 6 copos — A — $1^{1}/_{2}$
4718. 6 „ „ 2
4719. 6 „ „ 3
4720. 7 „ „ 4
4721. 8 „ „ 5
4722. 8 „ „ 6
4723. 9 „ „ 7
4724. 11 „ „ 8
4725. 11 „ „ $8^{1}/_{2}$
4726. 6 „ — B — $1^{1}/_{2}$
4727. 6 „ „ 2
4728. 6 „ „ 3
4729. 7 „ „ 4
4730. 8 „ „ 5
4731. 9 „ „ 6
4732. 11 „ „ 7
4733. 13 „ „ 8
4734. 13 „ „ $8^{1}/_{2}$
4735. 1 copo — C — 2
4736. 1 „ „ 3
4737. 1 „ „ 5
4738. 1 „ — D — 2
4739. 1 „ „ 3
4740. 1 „ „ 5
4741. 1 „ Mascote.
4742. 1 „ Bocaccio.
4743. 7 copos sem pé, com filet.
4744. 7 „ baixos, $^{1}/_{2}$ garrafa, com filets especiaes.
4745. 6 „ „ $^{1}/_{o}$ „ reforçados, com filets especiaes.
4746. 7 „ „ $^{1}/_{3}$ „ com filets especiaes.
4747. 7 „ sem pé, com filets especiaes.

4748. 1 copo com aza $^1/_3$ garrafa
4749. 1 „ „ „ $^1/_2$ „
4750. 1 „ „ „ $^1/_2$ litro.
4751. 1 seidel com tampa.
4752. 1 „
4753. 6 chaminés, 30''', com bôjo.
4754. 7 „ 25''' „ „
4755. 8 „ 20'''.
4756. 8 „ 15'''.
4757. 8 „ 15''', sem bôjo.
4758. 4 „ 40''' „
4759. 9 „ para gaz.
4760. 9 „ 14'''.
4761. 10 „ 12'''.
4762. 10 „ 10'''.
4763. 10 „ 8'''.
4764. 10 „ 6'''.
4765. 5 „ Blitz, 30'''.
4766. 6 „ „ 20'''.
4767. 7 „ „ 15'''.
4768. 8 „ „ 10'''.
4769. 8 „ Milagre.
4770. 5 „ Electrico, n. 1.
4771. 6 „ „ n. 2.
4772. 1 chaminé, 12''', com bôjo.
4773. 1 „ para gaz, $^1/_2$ matt.
4774. 1 „ „ „ $^1/_1$ „
4775. 1 „ chatas, 3'''.
4776. 1 calice moldado n. 1.
4777. 1 „ „ „ 2.
4778. 1 „ „ „ 3.
4779. 1 „ „ „ 4.
4780. 7 copos altos, $^1/_2$ garrafas, reforçados.
4781. 7 „ „ $^1/_2$ „ com filetes.
4782. 8 „ „ $^1/_3$ „ „ „
4783. 7 „ cortados, n. 1, com filetes.
4784. 7 „ „ „ 2, „ „
4785. 9 calices lisos, „ 1, „ „
4786. 10 „ „ „ 2, „ „
4787. 11 „ „ „ 3, „ „
4788. 12 „ „ „ 4, „ „
4789. 13 „ cortados, „ 5.
4790. 7 copos altos, $^1/_2$ garrafa, reforçados, com filetes especiaes.
4791. 7 „ $^1/_2$ „ com filetes especiaes.
4792. 8 „ $^1/_3$ „ „ „ „
4793. 7 „ cortados, n. 1.
4794. 7 „ „ „ 2.
4795. 9 calices lisos, n. 1, com filetes especiaes.
4796. 10 „ „ „ 2, „
4797. 11 „ „ „ 3, „
4798. 12 „ „ „ 4, „

4799. 13 calices cortados, n. 5.
4800. 7 copos baixos, 1/2 garrafa, lisos.
4801. 6 „ „ 1/2 „ reforçados, lisos.
4802. 7 „ „ 1/3 „ lisos.
4803. 7 „ altos, 1/2 „ reforçados, lisos.
4804. 7 „ „ 1/2 „ lisos.
4805. 7 „ „ 1/3 „ „
4806. 7 „ baixos, 1/2 „ com filetes.
4807. 6 „ „ 1/2 „ reforçados, com filetes.
4808. 7 „ „ 1/3 „ com filetes.
4809. 1 chaminé chata, 5'''.
4810. 1 „ „ 7'''.
4811. 1 „ americana I.
4812. 1 „ „ II.
4813. 1 „ Eureka I.
4814. 1 „ „ II.
4815. 1 vidro para lanterna.
4816. 1 mantegueira.
4817. 1 prato razo.
4818. 1 „ fundo.
4819. 1 deposito para pendurar, 14'''.
4820. 1 „ „ parede, 8'''.
4821. 1 „ com ponte, 14'''.
4822. 2 „ „ aza, 5'''.
4823. 2 globos para luz electrica.
4824. 2 „ „ gaz.
4825. 1 compoteira, n. 3.
4826. 1 „ „ 4.
4827. 2 pratos lisos.

Frascos para Pharmacias:

4828. 17 vidros de 5 até 500 grammas.
4829. 1 frasco chato, 1 onça.
4830. 1 „ „ 2 „
4831. 1 garrafinha, 2 „
4832. 1 „ para agua florida.
4833. 1 garrafa para cerveja.
4834. 1 „ „ Kümmel.
4835. 1 „ „ Kermann.
4836. 1 garrafa e meia para Kermann.
4837. 1 „ de litro.
4838. 1 „ „ 1/2 litro.
4839. 1 „ para Boonekamp, vidro amarello.
4840. 1 „ „ „ „ branco.
4841. 1 „ voltada.
4842. 1 „ para gazóza.
4843. 1 frasco para Genebra.
4844. 1 „ „ Leroy.
4845. 1 garrafa „ Syphon.
4846. 1 „ A.
4847. 1 „ B.

4848. 1 garrafa D.
4849. 1 „ com azas.
4850. 1 „ „ copo e com filet.
4851. 1 frasco para tinta.
4852. 1 „ oval de 100 gr.
4853. 1 „ para graixa.
4854. 2 apanha moscas.
4855. 1 pé para lampeão, 6'''.
4856. 1 „ „ „ 8'''.
4857. 1 „ „ „ 10'''.
4858 1 „ „ „ 14'''.
4859. 1 cupula, 15 cm.
4860. 1 „ 17 „
4861. 1 „ 24 „
4862. 1 „ 28 „
4863. 1 „ 33 „
4864. 1 „ 35 „
4865. 1 „ 40 „
4866. 1 „ 19 „
4867. 2 vidros de bocca larga, 1 libra.
4868. 2 „ „ „ „ 2 libras.
4869. 2 „ „ „ „ 3 „
4870. 2 „ „ „ „ 4 „
4871. 2 „ „ „ „ 5 „
4872. 2 „ „ „ „ 6 „
4873. 2 „ „ „ „ 8 „
4874. 2 „ „ „ „ 10 „
4875. 1 vidro „ „ „ especial, n. 1.
4876. 1 „ „ „ „ „ „ 2.
4877. 1 „ „ „ „ „ „ 3.
4878. 1 globo grande.
4879. 1 fructeira com vaso.

Expositores: *Joaquim Fernandes da Cunha & C.* — Deposito de vidros, caixilhos, quadros, etc., á rua dos Andradas n. 519.

4880. 1 grande espelho de crystal, com moldura dourada, guarnecida de velludo, tendo no centro as armas da Republica em côres, trabalho esse feito especialmente para esta Exposição e dedicado á imprensa, tendo no centro do mesmo espelho os nomes de todos os jornaes publicados em Porto Alegre.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Debastiani Giovanni.*

4881. 2 pequenos espelhos de moldura dourada.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *F. de Montigny.* — Fabrica de louça de barro. — Campo do Bomfim n. 111.

4882. 2 talhas grandes.
4883. 1 dita de filtro.

4884. 1 moringa grande.
4885. 1 dita de tampa.
4886. 1 moringuinho.
4887. 7 canos de barro vidrado.
4888. 2 quartinhas.
4889. 1 pipinha de barro.
4890. 1 boião.
4891. 2 tinas de barro.
4892. 1 quartinha pequena.
4893. 1 par de vasos.

BAGÉ.

Expositor: *D. G. Chaves.*

4894. 2 talhas de barro com filtro.
4894A. 11 copos de barro.

GRAVATAHY.

Expositor: *Joaquim Teixeira de Souza.*

4895. 3 tijellas de barro.
4896. 3 amostras de barro.

PELOTAS.

Expositor: *Manoel Morales.*

4897. 1 quadro mostruario, contendo vidros com pilulas anti-dispepticas da Viuva Heinzelmann.

TAQUARY.

Expositor: *João Gunthes.* — Expõe as seguintes amostras de louça de barro:

4898. 5 vasos differentes para flores.
4899. 1 fôrma para doces.
4900. 2 garrafas.
4901. 2 quartinhas.
4902. 1 moringa.
4903. 6 boiões.
4904. 2 leiteiras.
4905. 2 assucareiros.
4906. 1 tijella.
4907. 1 vaso para formigas.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Basilio Donnati.*

4908. 1 tijella com pé e tampa.
4909. 1 quartinha.
4910 1 farinheira.
4911. 1 sopeira.

SANTA MARIA.

Expositor: *José Marsina.* — Expõe amostras de utensilios de louça de barro:

4912. Quartinhas.
4913. Vasos com tampa.
4914. Tinteiro porta-caneta.
4915. Vaso dourado.
4916. Tijellas e vasos para flores.

ITAQUY.

Expositor: *Archimedi Graselli.*

4917. 1 filtro de pedra para agua.

RIO GRANDE.

Expositor: *Pedro Goulart Santos.*

4918. 12 vidros de Elixir de Baicurú. — Tonico reconstituinte e depurativo por excellencia.

Expositores: *Leiva Reis & C.* — Agentes em Porto Alegre: Pasquier & Fischer, Pharmacia Central.

4919. Um grande frasco de madeira, contendo uma allegoria pharmaceutica e vidros de Elixir de Turubi Composto, especifico para curar as molestias syphiliticas e depurar o sangue.

Expositores: *Lopes & Faral.* — Pharmacia Franco Brazileira, á rua Marechal Floriano — expõe n'uma vitrine o seguinte:

4920. 2 frascos de Elixir de Galega, para augmentar a secreção do leite.
4921. 2 frascos de Elixir de Kola e Pepsina — Poly-phosphatada, formula do Dr. F. da Matta Bacellar, empregado para combater as dispepsias, phosphaturias diabetes em seu ultimo periodo, tuberculose e anemia.
4922. 2 vidros de Agua de Melissa dos Carmelitas, preparado de accôrdo com o Codex Medicamentarius Francéz de 1884.
4923. 2 vidros de Pilulas anti-dispepticas do Dr. Laudares.
4924. 4 potes de anti-echymosis, para sardas, pannos e manchas.
4925. 2 potes de opiatina, para conservação dos dentes.
4926. 2 caixas de Ovulos de Glycerina, solidificada com Ichtyol.

Expositor: *Dr. Alfredo Varella.*

4927. 1 vidro com sal, produzido por evaporação forçada d'agua do mar. — Processo privilegiado Barcellos, practicavel em qualquer clima.

Expositores: *Carlos Pinto Successores.*

4928. 1 vitrine com 4 potes de tinta nacional, azul negra, para escrever, preparada por Lopes & Faral.

S. JOSÉ DO NORTE.

Expositor: *Manoel Bellege.*

4929. 1 sacco contendo amostras de colla de peixe.

CACHOEIRA.

Expositor: *Henrique Manoel Lima Barros.*

4930. 3 vidros de Linimento iodurado composto, contra o Bocio ou Papo — cura garantida.

GRAVATAHY.

Expositor: *João Baptista Lessa.*

4931. 12 garrafas de Melissina. Pelas suas propriedades medicinaes é empregada como estomachica e anti-spasmodica.

LIVRAMENTO.

Expositor: *A. Moura.*

4932. 6 vidros de Agua de Quinina, tonica e hygienica, para fortificar o cabello e impedir sua queda.

RIO PARDO.

Expositor: *Jorge Merck.*

4933. 1 mostrador, contendo 17 latas de veneno para matar formigas.

Expositor: *Octavio Faller.*

4934. 1 caixa com tampo de vidro, contendo amostras de colla.

S. JOÃO DE CAMAQUAM.

Expositora: *Intendencia.*

4935. 1 caixa, contendo differentes amostras de pó para tinta.

CAXIAS.

Expositores: *Perottoni Irmãos.*

4936. 9 latas de pó insecticida.
4937. 1 vidro de bocca larga com pó insecticida. — Deposito em Porto Alegre: João Mayer.

Expositores: *Carlos e Zacarias Mangini.*

4938. 2 latas com pó insecticida. — Agente em Porto Alegre: A. Jouvin.

ITAQUY.

Expositor: *Zeferino Alves Ferreira.*

4939. 6 vidros com agua de flores de larangeira.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Francisco Marchy.*

4940. 1 amostra de resina de cabriuva.

TAQUARA.

Expositor: *João Galloz.*

4941. 3 vidros com oleo de mamono.
4942. 1 dito com oleo de abobora.

Expositor: *Carlos Fleck.*

4943. 1 pacote com amostra de colla.

Expositor: *João Henrique Müller.*

4944. 1 pacote com amostra de colla.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *Pedro Dewes.*

4945. 1 garrafa de oleo de mamono.

Expositor: *Oliverios Nunes.*

4946. 1 garrafa com oleo de mamono extrahido das sementes do mamono. A sua applicação é muito conhecida como purgativo.

Expositora: *A Commissão.*

4947. 1 frasco com oleo de mamono.

Expositor: *Ph. B. Felles.*

4948. 1 garrafa com agua distillada de flores de larangeira.

Expositor: *João Pereira da Luz.*

4949. 1 vidro com amostra de anil.

PASSO FUNDO.

Expositor: *Antonio Manoel Caminha.*

4950. 1 vidro com hydrolato de melissa.
4951. 1 dito dito de funcho.
4952. 1 dito dito de alface.
4953. 1 dito dito de flores de larangeira.
4954. 1 dito com agua dos Carmes.
4955. 1 dito com elixir reconstituinte.
4956. 1 dito com citrato magnesia effervescente.

LAGEADO.

Expositor: *Francisco Marchi.*

4957. 3 pacotes de latas, contendo lustro para sapatos.

CAÇAPAVA.

Expositor: *Barnabé Leão.*

4958. 13 vidros com pó para tinta.

Expositor: *Carmine Gooja.*

4959. 2 vidros com pó para tinta.

S. JOSÉ DO NORTE.

Expositor: *João Pinho Caminha.*

4960. 1 garrafa de azeite miraguaya.

S. LEOPOLDO.

Expositores: *Jung & C.* — Fabrica de phosphoros "Sul Rio-Grandense". — Estabelecida em 1894. — Capital 300:000$000. — Vide exposição dos seus productos no catalogo do Pavilhão de S. Leopoldo.

Sala Dr. Eugenio de Mello

Eugenio Adriano Pereira da Cunha e Mello

*** Porto Alegre, 1838 † Rio de Janeiro, 1890.**

Cedo destinou-se á carreira militar, e assim cursou a respectiva Escola, conseguindo o titulo de engenheiro. Reformando-se no posto de tenente, dedicou-se á engenharia civil, onde conquistou um nome laureado, graças ao seu talento, competencia e caracter.

Administrou a construcção de muitas e importantes estradas de ferro, inclusive a de Porto Alegre a Uruguayana, dá qual foi benemerito director durante alguns annos. Quando falleceu, dirigia a via ferrea Central do Brazil, que lhe fôra confiada pelo Governo Provisorio da Republica.

Grupo IX — Classe IX

Instrumentos e machinas para agricultura

PORTO ALEGRE.

Expositores: *Moraes & C.* — Com loja de ferragens á rua dos Andradas n. 298.

4961. Uma machina para matar formigas denominada „Formicida Colonial“, invenção do major Antonio Carlos Chachá Pereira. — Agentes: Moraes & C. — Preço de um apparelho completo Rs. 70$000, uma lata de veneno para matar formigas Rs. 4$000. Patente de invenção do Governo Federal n. 2963.

Expositores: *Dörken & C.*

4962. 2 apparelhos funiliforme de Carlos Monteiro de Lacerda. Agentes para os Estados Unidos do Brazil: Dörken & C. (Invento Rio-Grandense denominado „Funiliforme“). Privilegiado em 1.° de outubro de 1895.

Expositor: *José Lopes Andrino.* — Rua General Salustiano n. 275. — Trabalhos de arame.

4963. 1 gaiola de arame polido.
4964. 1 ratoeira de alçapão.
4965. 1 dita de guilhotina.
4966. 1 dita rapida.
4967. 1 dita com 5 entradas.
4968. 1 dita com 3 entradas.
4969. 1 cesto redondo de arame prateado.
4970. 1 dito oval.
4971. 1 fructeira de arame prateado.
4972. 7 cestos " " "
4973. 2 estantes para retratos, arame prateado.
4974. 2 correntes para cachorros.
4975. 2 ditas para papagaios.

Expositores: *Geronymo Riolfi e Filhos.* — Com ferraria e serralheria á rua Bota-Fogo n. 120.

4976. 1 vitrine de ferro. Preço 200$000.
4977. 2 folles com accessorios para enxofrar videiras e preserval-as da cryptogama oïdium. Preço 18$000.
4978. 2 thesouras grandes a duas mãos, para apparelhar arvores. Preço 18$.
4979. 2 " " " " " " " " " 16$.
4980. 6 thesouras de uma só mão, para podar. Preço 8$000.

NOTA. Dizem os expositores que estas thesouras de sua invenção obtiveram, na Exposição de Vicenza de 1887, o premio de 40 francos e menção honrosa, e na Exposição de Verona, em 1889, a medalha de bronze.

4981. 6 cascos de cavallo, com ferraduras de diversos systemas, para auxiliar o tratamento de molestias ou defeitos.

Expositores: *Bertschinger & C.*

4982. 1 machina a vapor de 8 HP.
4983. 1 bomba a mão e a vapor (diaphragma).
4984. 1 dita a mão para esgotos.
4985. 1 prensa grande.
4986. 1 turbina com caixa de ferro $13^1/_4$''.
4987. 1 dita sem caixa de 10''.
4988. 1 prensa para escriptorio.
4989. 1 cruz de ferro fundido, dourada.
4990. 2 escudos da Republica Rio-Grandense, de ferro fundido.
4991. 1 dito dos Estados Unidos do Brasil.
4992. 2 florões de ferro fundido.
4993. 1 cadeira de ferro, pintada de aluminium (guza).
4994. 3 bancos para jardim.

Expositor: *Natale Castagnede.* — Ferraria Italiana. — Travessa José Araujo n. 9.

4995. 10 ferraduras, para bois, cavallos e burros.

Expositor: *Francisco Carricone.*

4996. 1 ratoeira automatica.

Expositor: *José Thietz.*

4997. 6 niveis de madeira para carpinteiros.
4998. 1 dito de metal para carpinteiros.
4999. 1 agulha de tecelão.

Expositores: *Guilherme Knack & Filho.* — Fabrica de balanças e fundição de ferro á rua dos Voluntarios da Patria n. 511 B.

5000. 4 rodas de ferro fundido para waggons.
5001. 1 balança decimal, 300 kilos. Preço 80$000.
5002. 1 dita para guindaste, 3.000 kilos. Preço 350$000.

RIO GRANDE.

Expositor: *Guilherme S. G. P. Cametá,* 2.º tenente de marinha.

5003. 1 machina, triplice expansão, detalhada e construida para estúdos, protegida por um tampo de vidro.

NOTA. O expositor já exhibiu em 1888 na Exposição Municipal do Rio Grande uma outra machina com caldeira, para funccionar com gaz hydrogeneo ou espirito; acompanha um livro com o titulo „Guia pratica de machinas a vapor maritimas."

CACHOEIRA.

Expositores: *Schultze & Hentschke.*

5004. 1 machina para descascar arroz. Preço 225$000.
5005. 1 dita para cortar pasto. Preço 220$.
5006. 1 dita para matar formigas. „ 50$.
5007. 1 dita para debulhar milho. „ 25$.
5008. 1 dita para socar e moer cereaes.

NOTA. Todas estas machinas foram confeccionadas na fabrica de fundição que têm os expositores no „Agudo", ex-colonia Santo Angelo, 6.º districto d'este municipio.

Expositor: *Celsio Evangelista da Cunha.*

5009. 1 machina para bater manteiga (modelo).

JAGUARY.

Expositor: *José Cuba.*

5010. 1 fechadura. Preço 30$.
5011. 1 cadeado de segredo. Preço 30$.

Expositor: *Sylvio Dalforno.*

5012. 1 alambique.

Expositor: *João Dublitz.*

5013. 3 garfos de páo.

Expositores: *Toscani & Irmãos* e *George Niederauer.*

5014. 3 machados.
5015. 2 enchadas.
5016. 1 enchó.

5017. 1 formão.
5018. 2 fouces.
5019. 1 thesoura de podar.

GARIBALDI.

Expositor: *Sciessere Giovanni.*

5020. 1 balde de cobre lavrado. Preço 25$.

Expositor: *Alvaro Canini.*

5021. 1 machado para bombeiro. Preço 15$.

Expositor: *Mosna Bortolo.*

5022. 1 fechadura de segredo. Preço 150$.

Expositor: *Bellini Giovanni.*

5023. 1 grande sino de bronze fundido, com lavores e inscripções, pesando 190 kilos.

CAXIAS.

Expositor: *Jacintho Targa.*

5024. 1 ferradura, typo especial, para ser empregado com ou sem pregos.

Expositor: *João Lora.* (Sertorina).

5025. 1 machina para fiar ou torcer linho e canhamo. Preço 6$.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Agostinho Casagrande.* (Com 14 annos de idade.)

5026. 1 modelo de engenho para moer canna.

Expositor: *Giovanni Lonzetti.*

5027. 1 machado para falquejar. Preço 10$.

Expositor: *Oswaldo Filippone.*

5028. 1 thesoura mechanica com cesta de arame para cortar e aparar fructas em qualquer altura. Preço 12$000.

Expositor: *Gnoato Giovanni.*

5029. Tres magnificos sinos de bronze de differentes tamanhos, com imagens, inscripções e desenhos em alto relevo; o maior tendo um diametro na boca de 0^{m},70. Lê-se as seguintes inscripções:

„Venite fili et audite Verbum Dei“

„Opera di Gnoato Giovanni — Bento Gonçalves anno 1900“.

„Tropo tardi il povero cronico si e messo in questa industria
Sensa salute, sensa denari, sensa studio e ció per essere inabile
A qualsiasi altro lavoro, quante lagrime ha versato e versa per l'industria
Della fondisione che sono egualmente natura come la gienerasione.“

O peso de cada um varia de 100 a 160 kilos, sendo o preço do kilo de 7$500.

SÃO LEOPOLDO.

Expositor: *João Altmayer.*

5030. Um apparelho substitutivo dos siphões, para fazer fermentar a uva, no fabrico do vinho, sem contacto com o ar.

VILLA RICA.

Expositor: *Florencio Della-Mea.*

5031. 1 cliché photographico de metal para reproducção dupla. Invenção do expositor.

BAGÉ.

Expositor: *Pompeo Vingetti.*

5032. Uma machina para esticar arame. Invenção do expositor.

SANTA MARIA.

Expositores: *Daniel Fernandes* e *Daniel Buenaribas.*

5033. Machina para destruir formigas, invento Rio-Grandense, denominada „A Destruidora". Formicida privilegiada por Montevideo, Buenos Aires, Bolivia e Chile. Diz o expositor que esta machina não deixa formigas, ovos, nem insectos aonde for applicada; affirma tambem que não offerece perigo de envenenamento, porque o ingrediente é fundido em pedras redondas e póde até ser posto na bocca sem perigo algum.

Sala José Borges do Canto

* Rio Pardo. — † Quarahym.

Destemido caudilho. Era desertor do regimento de dragões quando, com 15 aventureiros, reuniu-se ao cabo Pedroso, dispondo-se a bater as guardas hespanholas do povo de São Miguel. Assim, o audaz rio-grandense iniciou a conquista dos Sete Povos das Missões, ao tempo em poder d'aquelles nossos tão intransigentes rivaes (1801), alcançando o mais significativo e fecundo exito, aliás sem outros recursos que os colhidos da propria facção.

O governo da metropole o elevou logo ao posto de capitão de milicias.

O valoroso Borges do Canto pereceu desgraçadamente ás mãos de um lote de indios charrúas, quando ia sortir-se de alguma cavalhada.

Grupo IX — Classe IX

Instrumentos e machinas para agricultura e outros misteres.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Carlos Frederico Roth.*

5034. 1 machina para cortar pedra agatha e cristaes para ser tocada a pé.
5035. 1 „ „ lapidar amethista e outras pedras preciosas.

Expositor: *Luis Rothfuchs.*

5036. 1 colchão elastico de arame de aço galvanizado.

Expositor: *Manoel Luiz da Costa.*

5037. 1 caixa de madeira e zinco para preservar as arvores contra as formigas.

Expositores: *Nicolao Köhler & Filhos.*

5038. 1 machina para matar formigas.

Expositor: *Casa da Correcção.*

5039. 1 mesa de ferro redonda de desarmar, propria para jardim.

RIO GRANDE.

Expositor: *Leopoldo Costa.*

5039A. Um cylindro para fabrico de vinho.
5040. 1 prensa para fabrico de vinho. Invenção do expositor.

JAGUARY.

Expositor: *Roberto Becki.*

5041. Um modelo da ponte Julio de Castilhos na colonia Jaguary.

Expositores: *Favaro & Filho.*

5042. 1 fogão de ferro. Preço 450$000.

Expositor: *Fritz Rien.*

5043. 1 ventilador. Preço 120$000.

Expositor: *Adolpho Nitzcke.*

5044. 1 par de rodas para carroça.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Oswaldo Fillipon.*

5045. Um mostruario com 7 verrumas de differentes tamanhos.

SÃO LEOPOLDO.

Expositor: *Ernesto Kerber.*

5046. 4 prensas para cercaes.

BAGÉ.

Expositor: *Pompeo Vengetti.*

5047. 1 arado.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Buchessi Domenico.*

5048. 1 par de ferraduras. Preço 5$000.
5049. 1 fechadura. Preço 25$000.

Expositor: *Buchessi Giovanni.*

5050. 1 compasso de diametro. Preço 15$000.

Expositor: *Stimamiglio Nazare.*

5051. 2 pares de ferraduras. Preço 2$500 o par.
5052. 1 fechadura. Preço 10$000.

Expositor: *Francisco Cittan.*

5053. 2 machadinhas. Uma 5$000.
5054. 2 machados. Um 5$500.

Expositor: *André Della-Justina.*

5055. 1 machado. Preço 5$500.

Expositor: *Zambianco Albano.*

5056. 1 regador para parreiras. Preço 10$000.

Expositor: *Giuseppe Dal-O.*

5057. 1 par de fusos.

Expositor: *Nodare Napoleone.*

5058. 1 folles mechanico. Preço 300$000.

Expositor: *Menegotto Luigi.*

5059. 1 balança decimal. Preço 150$000.

Expositor: *Pozzolo Giuseppe.*

5060. 1 machina para massas. Preço 26$000.

Expositor: *Demarchi Francisco.*

5061. 1 modelo de moinho.

Expositor: *Pozzolo Giuseppe.*

5062. 1 assador mechanico para passaros. Preço 60$000. Invenção do expositor.

ALFREDO CHAVES.

Expositor: *Griggio Giacomo.*

5063. 1 caixa contendo: 13 ferraduras, sendo 6 de ferro e 7 de metal, de diversos modelos.

Expositor: *Polachini Giuseppe.*

5064. 1 caixa contendo 18 ferraduras de ferro.

TAQUARA.

Expositor: *Luiz Frederico Giorgi.*

5065. 1 folles de mão. Preço 4$000.

LAGEADO.

Expositor: *Carlos Altenhoffen.*

5066. 1 barrilsinho de uma medida.

Expositor: *Padre José Pandolfi.*

5067. 1 relogio de sol, acompanhando uma tabella com equação do tempo em Porto Alegre e instrucções sobre o modo de usal o.

Expositor: *Augusto Schlabitz.*

5068. 4 rodas para carroça.

SANTIAGO DO BOQUEIRÃO

Expositor: *Braz Antonio Tinamur.*

5069. 1 balde de folha.
5070. 2 pratos de folha.
5071. 1 fôrma para vellas.

Expositor: *Joaquim Francisco Pereira Dornelles.*

5072. 1 modelo de arado.

NOTA DO EXPOSITOR: Um arado singelo, unica invenção conhecida para o preparo de terras de mattos para lavrar entre tocos e raizes e mesmo em terrenos pedregosos.

GRAVATAHY.

Expositor: *Felippe Loff.*

5073. 1 ferro para arado.

TAQUARY.

Expositor: *Camillo Pilati.*

5074.	1	rebollo de	0^m,20	de	diametro,	por	1$400.
5075.	1	„ „	0^m,21	„	„	„	1$500.
5076.	1	„ „	0^m,22	„	„	„	1$600.
5077.	1	„ „	0^m,23	„	„	„	1$700.
5078.	1	„ „	0^m,24	„	„	„	1$800.
5079.	1	„ „	0^m,25	„	„	„	1$900.
5080.	1	„ „	0^m,26	„	„	„	2$100.
5081.	1	„ „	0^m,27	„	„	„	2$400.
5082.	1	„ „	0^m,31	„	„	„	2$500.
5083.	1	„ „	0^m,32	„	„	„	2$600.
5084.	1	„ „	0^m,33	„	„	„	2$700.
5085.	1	„ „	0^m,34	„	„	„	2$800.
5086.	1	„ „	0^m,35	„	„	„	3$100.
5087.	1	„ „	0^m,40	„	„	„	3$800.
5088.	1	„ „	0^m,41	„	„	„	4$000.
5089.	1	„ „	0^m,42	„	„	„	4$200.
5090.	1	„ „	0^m,43	„	„	„	4$500.
5091.	1	„ „	0^m,44	„	„	„	4$700.
5092.	1	„ „	0^m,45	„	„	„	4$900.
5093.	1	„ „	0^m,50	„	„	„	5$800.

5094. 2 amostras de pedra de amollar, que vende com o desconto de 20%.

ITAQUY.

Expositor: *Archimedes Gassali.*

5095. 2 rebollos para amollar.
5096. 3 pedras faceadas para amollar.

SÃO JOÃO DE MONTENEGRO.

Expositores: *Scherer & Backes.*

5097. 1 arado. Preço 50$.
5098. 1 grade para preparar a terra. Preço 50$.

Expositores: *Schamaedek & Löff.*

5099. 1 arado.

Expositor: *Miguel Theobaldo* (Harmonia).

5100. 1 carrinho de mão.

SANTO ANTONIO DA PATRULHA.

Expositor: *A Commissão.*

5101. 1 pedra para rebollo.

VIAMÃO.

Expositor: *Luiz José Gularte.*

5102. 1 capinador em fôrma de arado.
5103. 1 modelo de atafona, para farinha.

IJUHY.

Expositor: *Guido Alexandre Melme.*

5104. 1 arado. Preço 180$.
5105. 1 arado. Preço 100$.

DIVERSOS.

Expositor: *Ignorado.*

5106. 1 folles para semear cereaes; ignora-se o expositor e municipio.

Sala João Antonio da Silveira

(São Vicente)

Intrepido guerreiro: a personificação da honradez pessoal e do cavalheirismo militar. Desde o primeiro até o ultimo periodo revolucionario, espaçado interregno em que o brio, a bravura e a generosidade do sympathico João Antonio puzeram-se em severa evidencia, commandou elle uma divisão invencivel, que partilhou galhardamente dos laureis colhidos em innumeras refregas, com especialidade em Rio Pardo e Caçapava.

Grupo IX — Classe X

Ourivesaria e Joalheria.

PORTO ALEGRE.

Expositores: *Rocha & C.* Fabrica de joias de ouro e obras de prata, para montaria, á rua dos Andradas n. 475.

5107. 1 par de estribos, 1/2 picaria de prata.
5108. 1 peitoral com trança, de fio de prata.
5109. 1 rabicho " " " " " "
5110. 1 cabeçada " " " " " "
5111. 1 par de redeas, com trança de fio de prata.

Expositor: *Luiz Monteiro Succ.* — Ourivesaria Porto Alegrense, á rua Marechal Floriano n. 150.

5112. 1 peitoral guarnecido de prata lavrada.
5113. 1 rabicho " " " "
5114. 1 fiador " " " "
5115. 1 sapato de prata lavrada.
5116. 1 faca fina, lavrada.
5117. 1 faca fina, lavrada.
5118. 2 bombas de prata para matte.
5119. 2 bombas de prata, lavradas.
5120. 3 rebenques de prata.
5121. 1 copo de chifre e de prata.

1 apparelho de couro de anta, guarnecido de prata, constando do seguinte:

5122. 1 par de redeas.
5123. 1 cabresto.
5124. 1 maneia.
5125. 1 peitoral.
5126. 1 rabicho.
5127. 1 cabeçada.

Expositor: *Carlos Foernges.* — Casa de joias, relogios, pratas e metaes. Rua dos Andradas n. 310.

5128. 2 facas de prata. Vende por 55$ cada uma.
5129. 1 faca " " " " 45$.
5130. 1 " " " " " 50$.
5131. 1 " " " " " 36$.
5132. 1 " " " " " 40$.
5133. 1 cuia " " " " 80$.
5134. 2 bombas de " " " 18$ cada uma.
5135. 1 bomba " " " " 5$.
5136. 2 bombas " " " " 6$ cada uma.

5137. 1 bomba de prata. Vende por 10$.
5138. 1 rebenque de „ „ „ 45$.
5139. 2 chicotes de „ „ „ 40$ cada um.
5140. 1 chicote de „ „ „ 70$.
5141. 2 chicotes de „ „ „ 32$ cada um.
5142. 1 copo de chifre lavrado.

Expositores: *Laydner & C.* — Rua Marechal Floriano n. 110. — Expõem os seguintes artefactos, executados em suas officinas por operarios nacionaes rio-grandenses.

Um apparelho de trança de fio de prata de 1ª. qualidade, ornamentado com as armas do Rio Grande, em ouro de 18 quilates, constando das seguintes peças:

5143. 1 peitoral
5144. 1 boçalete com cabresto.
5145. 1 cabeçada.
5146. 1 par de redeas.
5147. 1 rabicho.
5148. 1 maneia.
5149. 1 chicote.
5150. Um freio.
5151. Um par de bocaes.
5152. Um par de estribos, meia picaria.
5153. Um dito de esporas.

Pesando tudo 8 kilos de prata e 400 grammas de ouro, no valor de Rs. 5:000$000.

5154. Duas facas guarnecidas de prata e ouro, no valor de Rs. 350$000.
5155. Um par de boliadeiras de marfim, apparelhadas de prata, no valor de Rs. 100$000.
5156. Um apparelho de prata, encorreado em couro de anta, no valor de Rs. 650$000.

Expositor: *Germano Gehr.* – Officinas para concertos de bicycletas, obras de cutelaria e instrumentos de todas as especies. — Rua dos Andradas n. 384.

5157. Uma vitrine, contendo duas pernas com apparelhos.
5158. Uma dita com apparelhos orthopedicos.
5159. Um cinto, para amostra.
5160. Diversos instrumentos cirurgicos (serras, canivetes, navalhas e pinças).
5161. Diversas facas e canivetes.
5162. Uma estante para pernas.

Expositor: *Felippe Jeanselme da Silva*, fundador e proprietario da grande fabrica de relojoaria, ourivesaria e optica, sita á rua dos Andradas n.os 239, 241 e 241A, denominada "A ALLIANÇA".

Esta casa, fundada em 7 de abril de 1882, em edificio proprio, emprega 20 operarios em suas officinas, que se dividem nas seguintes secções: 1.ª Ouro — 2.ª Prata — 3.ª Gravura — 4.ª Optica — 5.ª Relogios. — Annexa existe uma

secção de ferragens, tintas, papeis pintados, utensilios domesticos e miudezas. Em seus depositos tem sempre completo sortimento de joias nacionaes e estrangeiras, brilhantes, relogios, pendulas, despertadores, caixas com musica, bibelots, artigos de phantasia e novidades; expõe:

Secção de ouro e pedras finas.

5163. 25 allianças, todas de modelos differentes, sendo algumas inteiramente novas.

5164. Uma alliança cravejada de brilhantes.

5165. Uma pulseira diadema, modelo original da casa, cravejada de 24 brilhantes. Trabalho de rica joalheria e gosto artistico.

5166. Duas pulseiras, feitio corrente, com cadeado.

5167. Um alfinete "Amizade", gravura aberta.

5168. Um castão, formato esphera para guarda-sol de senhora, tendo 15 estrellas de brilhantes. Encommenda do Sr. Dr. Americo Moreira para sua Ex.ma Senhora.

5169. Dois alfinetes, com emblema da maçonaria, para gravata, cravejados de brilhantes.

5170. 26 alfinetes, com monogrammas, para gravata, de diversos gostos e burilados.

5171. Uma medalha, sendo o fundo de ouro fosco, tendo em alto relevo as armas rio-grandenses.

5172. Um castão de ouro, em fôrma de esphera, cravejado com brilhantes, rubis e saphyras, para chapéo de sol de senhora.

Secção de prata com ouro.

5173. Uma cuia de prata fosca, com o retrato dos Srs. Drs. Julio de Castilhos, Borges de Medeiros e Montaury de Aguiar Leitão e as armas rio-grandenses, de alto relevo em ouro, sinzelado e burilado com arte.

5174. Tres cuias de coco com bocaes e pés de prata, guarnecidas de ouro e com sinzelados em relevo.

5175. Cinco bombas de prata, lavradas, com guarnições de ouro sinzelado.

5176. Um castão de prata para bengala, com anneis de ouro sinzelado e as armas rio-grandenses com as bandeiras a tres côres de ouro, verde, vermelho e amarello; trabalho de muito gosto artistico.

5177. Um dito de prata, com anneis e monogramma de ouro sinzelado e burilado com grande perfeição.

5178. Um cabo de relho prateado, com anneis de ouro sinzelado, e as armas rio-grandenses buriladas.

Secção de prata e dourados.

5179. Um estojo com 12 argolas, para guardanapo, prata fosca, com artisticas gravuras douradas. No centro de cada uma tem gravada uma palheta com o nome "ROCCO". Este trabalho foi feito por encommenda do Sr. Luiz Rocco, socio da pharmacia Italiana.

5180. Um castão de prata para bengala, sinzelado em alto relevo e dourado a duas côres, de ouro, tendo as armas da Republica Rio-Grandense.

5181. Tres cuias de coco, com bocaes de prata, sinzelados.

Optica.

5182. Um pince-nez de ouro „Corrector horizontal".
5183. Tres ditos ditos „Revluc".
5184. Seis oculos de ouro a „Griffe".
5185. Dois ditos de prata dourada.
5186. Seis monoculos de prata dourada.

Expositor: *José Limongi.* — Officina de nikelagem e dourador, á rua dos Andradas n. 138.

5187. 1 rewolver velho, nikelado pelo expositor.
5188. 1 guidon para velocipede.

Expositor: *Alberto Fehlauer.* — Relojoaria e Ourivesaria denominada "Ao Chronometro", á rua Marechal Floriano n. 80. — Expõe em uma vitrine os seguintes objectos:

5189. 1 broche para transformar-se em grampo, enfeite para cabellos ou broche para peito, com ouro e brilhantes. Vende pelo preço de .... Rs. 1:600:000
5190. 1 berloque maçonico, com 21 pedras de brilhantes. Vende pelo preço de .... Rs. 600$000.
5191. 1 par de bichas, com 28 pedras de brilhantes e 2 rubins de Cuba. Preço .... Rs. 800$000.
5192. 1 annel para senhora, com oito pedrinhas de brilhantes. Preço .... Rs. 200$000.
5193. 1 annel com feitio de uma fivela, com 2 pedras de brilhantes e mais 4 pequenas. Preço....... Rs. 550$000.
5194. 2 allianças gravadas. Preço .... Rs. 50$000.
5195. 1 alfinete para gravata, com 1 brilhante e 8 rubins. Preço.................... Rs. 600$000.
5196. 1 dito dito em fórma de uma panella. Preço.... Rs. 150$000.
5197. 1 oculo — Patente n. 85.744 — invenção da casa "Ao Chronometro". Preço.................... Rs. 85$000.
5198. 1 pince-nez movillet simples. Preço............ Rs. 70$000.
5199. 1 dito com vara. Preço.................... Rs. 75$000.
5200. 1 dito com molas para poder mudar os vidros instantaneamente, com ....
5201. 2 pares de vidros, para perto e para longe. Preço Rs. 70$000.
5202. 1 dito com mola mobil. Preço .... Rs. 55$000.
5203. 1 quadro reclame da casa. Preço.............. Rs. 350$000.

RIO GRANDE.

Expositor: *H. Dias de Moura.* — Cirurgião-dentista, diplomado pela Faculdade de Medicina e Pharmacia do Rio de Janeiro, expõe em uma pequena e elegante vitrine o seguinte:

5204. 1 chapa de vulcanite com pressão.
5205. 2 Bridge-work, composto, sustentado por um pivôt e 1 corôa.
5206. 3 ditos simples, sustentados por uma corôa.
5207. 1 obturador simples para a ruptura da abobada palatina.
5208. 1 pivôt.
5209. 1 corôa de aluminium para um pequeno mollar.
5210. Bridge-work simples, sustentado por um pivôt.
5211. Chapas sem pressão, sustentadas por colchetes.
5212. Ditas de pressão.
5213. Corôa, sem solda, para um grosso mollar.
5214. Bridge-work simples, sustentado por uma corôa.
5215. Obturador, sustentado por uma chapa.
5216. Bridge-work composto, sustentado por duas raizes de caninos.
5217. Obturador, de justa posição, cobrindo toda a abobada palatina.
5218. 1° tempo de estampagem de 1 corôa sem solda.
5219. 2° idem idem idem.
5220. Ultimo idem idem idem.
5221. Uma corôa, vista pela parte interna.
5222. Uma dita vista pela face triturante.

CAXIAS.

Expositor: *Edmundo Müller.*

5223. 1 par de chapas, prata lavrada, para cabeça de lombilho.

GRAVATAHY.

Expositor: *Manoel R. da Fonseca.*

5224. 1 serrilha de osso, guarnecida de prata.
5225. 1 bomba de prata. Vende por 11$000.
5226. 1 freio fino, com prata.

S. THIAGO DO BOQUEIRÃO.

Expositor: *Manoel Soares de Athayde* (amador).

5227. 1 punhal com cabo e bainha de osso, guarnecido de prata.

ITAQUY.

Expositor: *Rodolpho Paveck.*

5228. 1 estojo, com uma fina espingarda de caça, systema "Comblain". Vende pelo preço de 150$000.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Oswaldo Filipponi.*

2 caixas, contendo 33 canivetes:

5229. 1 canivete de 15 folhas, a Rs. 20$000.
5230. 1 dito de 7 folhas, a Rs. 12$000.
5231. 1 dito de 10 folhas, „ 15$000.
5232. 2 ditos de 5 „ „ 10$000.

5233. 1 canivete de 3 folhas, a Rs. 5$200.
5234. 1 dito de 4 folhas, a Rs. 6$500.
5235. 1 dito de 3 „ „ 4$500.
5236. 1 dito de 2 „ „ 3$200.
5237. 1 dito de 2 „ „ 3$400.
5238. 1 dito de 2 „ „ 3$000.
5239. 1 dito de 2 „ „ 6$200.
5240. 1 dito de 2 „ „ 6$000.
5241. 1 dito de 1 „ „ 6$000.
5242. 1 dito de 1 „ „ 5$500.
5243. 1 dito de 2 „ „ 4$500.
5244. 1 dito de 1 „ „ 3$000.
5245. 1 dito de 2 „ „ 3$500.
5246. 1 dito de 1 „ „ 2$000.
5247. 2 ditos de 3 „ „ 4$300.
5248. 2 ditos de 3 „ „ 4$000.
5249. 3 ditos de 2 „ „ 3$500.
5250. 1 dito de 1 „ „ 2$000.
5251. 1 bisturi automatico 1$800, 1 simples 1$200.
5252. 2 canivetes de 1 folha 1$300.
5253. 1 dito automatico 4$000, simples 3$500.

JAGUARY.

Expositor: *Paulino de Moraes.*

5254. 1 coco para agua, guarnecido de prata.

S. GABRIEL.

Expositora: *Intendencia.*

5255. 1 isqueiro rabo de tatú.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Domingos Micaroni.*

5256. 1 piteira de osso e ouro.

Sala Philippe Betbezé d'Oliveira Nery

*** Montevideo 1820 — † Porto Alegre 1867.**

Na Capital Uruguaya, onde seu pae, general, estava ao serviço do Brazil, Philippe Nery dedicou-se primeiro á vida commercial, que logo depois trocou pela das armas, da qual se retirou em 1846. Consagrou-se então ao jornalismo e á actividade politica, onde se tornou prestigiado e famoso.

Grupo IX — Classe XI

Papelaria e impressões.

PORTO ALEGRE.

A industria dos productos expostos teve origem em janeiro de 1892, quando foi montada a fabrica de papel e papelão pela sociedade commanditaria de Brookmann & C. na colonia Bom Retiro, districto das Pedras Brancas, no municipio de Porto Alegre. São seus representantes actualmente Hugo Gertum & C., rua 7 de Setembro n. 111.

As primeiras experiencias feitas com o fabrico do papelão, deram o melhor resultado, offerecendo productos eguaes aos importados do extrangeiro, e já em outubro do mesmo anno funccionava a machina de fazer papel, empregando-se como materia prima, productos genuinos da nossa flora, taes como: barba de bode, macega mansa e brava, santa fé, taquara e outros.

O activo desta fabrica, em fevereiro de 1893, era de 209:582$000. Possuia uma área de terrenos de 1.000.000 metros, cujo valor, comprehendidas as machinas e edificios, era de 15:989$630 réis.

A receita, calculada para o anno de 1894, era de 126:420$000 que, descontada a despeza de 61:420$000, offerecia um lucro liquido de 52:000$000.

A estima em que são tidos os seus productos é geralmente conhecida, pois são preferidos aos de importação.

Esta fabrica, a primeira no Universo que produz papel com o emprego da taquara, *materia prima rio-grandense*, expõe em um elegante mostruario, de cuja base, formada com fardos de papelão e papel, levantam-se quatro columnas formadas de rolos de papeis diversos supportando uma cupula egual e artistica, constando de todo o material e productos por ella manufacturados e constam da seguinte relação de preços correntes, unica informação prestada a esta Exposição pela referida fabrica.

5257. Papel pardo n. 3, para embrulho, em ballas de 280 folhas 1$150
5258. Idem, idem n. 3 de 360 folhas.................... 1$350
Preço para 100 ballas. Para menos mais 100 réis em resma.
5259. Papel pardo cartão n. 13, resmas de 400 folhas.

Para 10 fardos .... 10$500
„ 5 „ .... 11$000
„ menos .... 12$000
Tambem se fabrica em formato menor.

5260. Papel pardo em rolos. Kilo $900
5261. „ côres „ „ „ .... 1$200
Fabrica-se em diversas larguras.

5262. Papel de côres em ballas de 5 resmas a 400 folhas.
6$000 a resma para 5 ballas.
6$500 „ „ „ menos.

5263. Papelão, kilo 600 rs., com desconto de 5, 10, 20 e 30%, conforme a quantidade.

5264. Papel marca Rio, balla de 5 resmas a 360 folhas.
Preço para 100 ballas .... 9$500
Preço para menor quantidade .... 10$000

Expositores: *Krahe & C.*, Successores de Gundlach e Krahe. — Livraria, encadernação, pautação, douração e fabrica de livros em branco. Expõem em uma vitrine, 2 armarios e 2 estantes os seguintes objectos:

5265. 1 livro, „Diario" papel imperial n. 1, pautado e riscado, ricamente ornamentado e dourado, trabalho só manual.

5266. 1 livro, „Razão", papel imperial n. 3, pautado e riscado, com impressão e encadernação dourada, ricamente ornamentado, trabalho sómente manual.

Estes dois livros são expostos em um album grotesco, trabalho manual.

5267. 1 livro „Caixa", papel imperial n. 4.
5268. 1 „ „Auxiliar" „ „ „ „ „
Estes dois livros são expostos n'um album grotesco, trabalho manual.

5269. 5 albuns de poesias com corte dourado e pintado, encadernação de couro, pellucia de seda e linho, todos com ornamentos e inscripções douradas.
5270. 4 albuns, ditos, ditos, de differentes feitios.
5271. 2 riscontros para viagem, encadernação de couro.
5272. 3 borradores simples, 1/2 encadernação.
5273. Diversas brochuras e cartonagens.
5274. 17 encadernações. 1/2 franc., com dorso dourado.
5275. 25 „ „ „ „ de linho.
5276. Diversas encadernações de luxo.
5277. 1 livro caixa domestica, ricamente ornamentado e dourado.
5278. 28 encadernações, 1/2 franc., com dorso dourado.
5279. 24 „ „ „ „ „ „ e de linho.
5280. Diversos albuns, livros de notas, poesias, etc.
5281. 1 rica pasta, forrada de couro e seda, para escrivaninha.
5282. Diversos copiadores e livros commerciaes.
5283. Diversas encadernações modernas e de luxo.
5284. 1 grande quadro, dourado com rica moldura, coberta de pellucia de seda, com photographia das officinas, livros, etc.

5285. 2 quadros pequenos em fórma de ferraduras, todos forrados de pellucia de seda, com bonet e chicote de Jockey.
5286. Diversos quadros de papelão, cobertos de pellucia de seda.
5287. Nas estantes: Diversos copiadores e livros commerciaes.

Expositor: *João Mayer Junior.* — Livraria, encadernação, pautação, fabrica de livros em branco e fabrica de cartonagem. Expõe em 2 grandes vitrines o seguinte:

VITRINA N. 1:

5288. 1 livro commercial, „Contas Correntes" n. 1.
5289. 1 „ „ „ „Diario".
5290. 1 „ „ „ „ n. 810 M.
5291. 1 „ „ „ „Razão".
5292. 1 jogo de „Diario e Razão", „Contas correntes" e „Caixa".
5293. 1 livro Caixa numero 520.
5294. 1 livro Commercial, numero 295/200.
5295. 1 „ „ „ 298/200.
5296. 1 „ „ „ 415/300.
5297. 1 „ „ „ 380/200.
5298. 1 „ „ „ $380^{1}/_{2}$/200.
5299. 1 „ „ „ 245/150.
5300. 1 „ „ „ 250/250.
5301. 1 „ „ „ 260A/250.
5302. 1 „ „ „ 410/200.
5303. 1 „ „ „ 411/300.
5304. 1 „ „ Registro.
5305. 1 „ „ para preços.
5306. 1 copiador n. 444/500.
5307. 1 copiador comprido n. 333 L/500.
5308. 1 collecção de livros de notas.
5309. 1 collecção de cadernos.
5310. 1 collecção de caixas para productos pharmaceuticos.
5311. 1 excellente Spanners Hand-Atlas.

Edição da casa:

5312. 1 exemplar cartilha mestra por Samorim Gustavo de Andrade.
5313. 1 „ 2° livro de leitura, pelo mesmo.
5314. 1 „ Leituras escolhidas.
5315. 1 grammatica da lingua franceza.
5316. 1°. curso por S. T.
5317. 1 grammatica da lingua franceza.
5318. 2°. curso por S. T.
5319. 1 grammatica da lingua allemã, por P. S.
5320. 1 primeira arithmetica, por Souza Lobo.
5321. 1 arithmetica elementar practica I curso.
5322. 1 „ „ „ II „
5323. 1 „ „ „ III „
5324. Exercicios de conversação, portuguez, francez e allemão.
5325. 1 pequeno catechismo christão, por Antonio Queri.
5326. 1 catechismo, doutrina christã (D. Claudio).
5327. 1 escripturação mercantil, por Joaquim Carneiro.
5328. 1 livro — Minha cura d'agua, por H. Kneipp.

5329. 1 livro — Meu testamento, por H. Kneipp.

5330. 1 „ — Cuidado das crianças, por H. Kneipp.

5331. 1 „ — Guia practica, por H. Kneipp.

5332. 1 „ — Il libretino del buono fanciullo.

5333. 1 „ — Primo libro de lectura

5334 1 „ — Secondo libro de lectura.

5335. 1 „ — Arithmetica elementar practica.

5336. 1 „ — Dottrina Cristiana.

5337. 1 „ — Sabe fallar o portuguez?

5338. 1 „ — Deutsches Lesebuch.

5339. 1 „ — Rechenbuch, por M. Grimm, 1ª. parte.

5340. 1 „ — Katechismus, por Antonio Queri.

VITRINE N. 2:

5341. 1 grande collecção de caixas de papelão da fabrica de cartonagem.

5342. 1 mappa mudo do Estado do Rio Grande.

5343. 1 mappa mudo dos Estados Unidos do Brazil.

Expositores: *L. P. Barcellos & C.* — Livraria do Globo. Encadernação, pautação, fabrica de livros em branco, etc. Rua dos Andradas n. 272.

5344. 1 livro com 40 folhas em 8º. para notas

5345. 1 „ „ 100 „ em 8º. pautado.

5346. 1 „ „ 300 „ em 4º. riscado.

5347. 1 „ „ 300 „ comprimido, riscado.

5348. 1 „ „ 300 „ almasso.

5349. 1 „ „ 300 „ em 6º. riscado.

5350. 1 „ „ 100 „ para Memorial.

5351. 1 „ „ 100 „ Copiador para viagens.

5352. 1 „ „ 500 „ „ para Facturas.

5353. 1 „ „ 1.000 „ „ „ Cartas.

5354. 1 „ „ 500 „ „ „ „

5355. 1 „ „ 1.000 „ „ „ Facturas.

5356. 1 „ „ 500 „ „ „ Cartas, comprido.

5357. 1 „ „ 250 „ almasso, para contas correntes.

5358. 1 „ „ 200 „ papel n. 6, para Caixa.

5359. 1 „ „ 300 „ „ n 6, „ Razão.

5360. 1 „ „ 300 „ „ n. 5, „ Auxiliar.

5361. 1 „ „ 300 „ „ n 4, „ Diario.

5362. 1 „ „ 40 „ „ almasso para Indice.

5363 1 „ „ 100 „ em 8º. com capa de percallina.

5364. 1 „ „ 100 „ em 4º. „ „ „ couro.

5365. 1 „ „ 150 „ em 4º. „ „ „ „ para Contas Correntes.

5366. 1 „ „ 500 „ em 2º. enc. de couro, para Diario.

5367. 1 „ „ 400 „ em 2º. „ „ „ „ Razão.

5368. 1 „ „ 300 „ em 3º. „ „ „ „ Protocollo.

Expositores: *Blank & Saile.* — Chemigraphia. Officina montada em Porto Alegre á rua Ramiro Barcellos n. 233. Expõem n'uma vitrine:

Autotypias em cobre, 14 exemplares, mostrando todo o processo da photographia original: O negativo da autotypia, a copia em cobre, o cliché e a tiragem do cliché.

5369. Provas diversas: 28 retratos, reproducções e vistas diversas dos pavilhões da Exposição.
5370. 20 clichés de autotypia em zinco e em cobre.
5371. 8 clichés de zincographia.
5372. 5 clichés de xylographia (gravura em madeira).

Expositor: *Typographia do Centro.* — Casa editora do jornal „Deutsches Volksblatt". Executa todo e qualquer trabalho concernente á arte typographica, em portuguez, allemão, italiano etc.

5373. Expõe em sua vitrine uma variedade de obras de typographia, em côres etc., como sejam: contas, cartões, participações, listas, etc.

Expositora: *Intendencia.*

5374. 1 livro. — Estudo sobre a vida de insectos do Rio Grande do Sul e sobre a caça, classificação e conservação de uma collecção mais ou menos regular, por Adolfo P. Mabilde.

SANTA VICTORIA DO PALMAR.

Expositor: *Tancredo Fernandes de Mello.*

5375. 1 livro manuscripto. Descripção historica e geographica do municipio de Santa Victoria do Palmar, feita pelo expositor.

Expositor: *José Arthur Montenegro.*

5376 Offerece um livro com o titulo „O Uruguay", 4°. centenario da descoberta do Brazil, de José Basilio da Gama, com annotações do expositor.

Expositor: *João Maia.*

5377. Historia do Rio Grande do Sul, para ensino. Approvada pelo Conselho Escolar e adoptada pelo director geral da instrucção publica do Estado.

Expositor: *Olympio de Azevedo Lima.*

5377A. Synopse geographica, historica e estatistica do municipio de Porto Alegre, por Antonio de Azevedo Lima.

GRUPO X

Sala
General Ozorio

Productos industriaes

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Luiz Buhum.*

5378. 1 amostra de corda de linho.

Expositor: *Anonymo.*

5379. 1 par de calçado de madeira.

ALFREDO CHAVES.

Expositora: *A Commissão.*

5380. 2 cestos de palha.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Giovanni Venturella.*

5381. 6 peças de corda de linho. Kilo 3$000.

Expositor: *Angelo Venturella.*

5382. 1 amarrado, 7 peças de corda de linho.

Expositor: *Angelo Della-Coleta.*

5383. 2 garrafas de madeira.
5384. 2 torneiras.

CRUZ ALTA.

Expositor: *Vidal Pillar.*

5385. 2 vassouras de palha.

Expositor: *André Saulita.*

5386. 1 amarrado com 4 peças de corda.

Expositor: *Augusto Assmann.*

5387. 1 amarrado com palha para vassouras.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositor: *Ignacio de Bittencourt.*

5388. 1 amarrado com vassouras de palha.

Expositora: *Intendencia.*

5389. 2 amarrados de cordas.

Expositor: *João Pinheiro.*

5390. 1 amostra de crina vegetal. (Fazenda de Sant'Anna.)

Expositora: *Intendencia.*

5391. 2 cestas de palha de côr.

ESTRELLA.

Expositor: *Henrique Marchlacher.*

5392. 5 vassouras de palha.

GRAVATAHY.

Expositor: *João Ramos.*

5393. 1 amarrado com palha para vassouras.

Expositora: *Intendencia.*

5394. 4 cestas de palha.

ITAQUY.

Expositor: *Claudio Eugenio.*

5395. 1 cuia de matte, feita de madeira.

Expositor: *Leão Brasnier.*

5396. 3 vassouras de palha.

JAGUARY.

Expositor: *Ricardo Feix.*

5397. 2 cuias de madeira para matte.

LAGEADO.

Expositor: *A. Lohmann.*

5398. 2 vassouras de palha.

Expositor: *Jacob Feldens.*

5399. 1 banquinho, feito com taboas entrelaçadas.

PASSO FUNDO.

Expositor: *Francisco Antonino.*

5400. 1 cuia de nó de pinho, para matte.

Expositora: *Intendencia.*

5401. 2 cestas de palha.

5402. 1 peneira.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Manoel Maneque.*

5403. 1 cabide com 3 vassouras.

Expositor: *Casa da Correcção.*

5404. 1 copo de chifre para viagem.
5405. 2 borrachões de chifres, bordados.
5406. 6 vassouras com cabos.
5407. 6 ditas sem cabos.
5408. 1 rêde de corda para dormir.

} Trabalho do preso *José Camillo Avila.*

Expositor: *Arlindo de Oliveira Gomes.*

5409. 1 caneca de chifre.

Expositor: *Guilherme Drisch.*

5410. 1 cabide de folha contendo 3 vassouras com cabos.

Expositor: *Augusto Heckthener.*

5411. 1 vitrine com 8 pares de fôrmas para sapateiro.

Expositor: *Jorge R. Petersen.* — Com fabrica a vapor de escovas, brochas, espanadores, vassouras, caixas de todas as qualidades, madeiras, taboas em bruto e apparelhadas, sarrafos, etc. etc. — Fabrica á Praça Visconde do Rio Branco n. 2 e rua Voluntarios da Patria n. 52 R. — Endereço telegraphico „Jorge Petersen". — Fundada no anno de 1880, concorreu á Exposição Brasileira-Allemã em 1881, onde foi distinguida com uma medalha de ouro e um diploma de honra; em 1893 seus productos obtiveram uma medalha e diploma de honra na Exposição Universal de Chicago.

Esta fabrica occupa actualmente uma área de 2.000 metros quadrados, comprehendendo officinas, galpões e trapiche, trabalhando com 18 machinas movidas por um motor da força de 25 cavallos, possuindo tambem uma installação de luz electrica. Annexa á fabrica funcciona uma serraria e machina de aplainar taboas proprias para caixões e barricas de todas as especies. A materia prima é toda nacional, empregando a palha, cabello e pennas d'este Estado, sendo a piassava e a fibra de coco da Bahia; esta fibra é extrahida e beneficiada tambem n'esta fabrica. — Expõe um elegante cabide, contendo os seguintes artigos:

5412. 1 vassoura de palha, de cabo pintado n.º 1 A.
5413. 1 dita de cabo, de guajuvira, lustrada, n.º 1 B.
5414. 2 ditas pintadas, n. 2 A e 2 B.
5415. 1 dita lustrada, n. 2 C.
5416. 1 dita pintada, n. 3 A.
5417. 4 vassouras de cabello branco e preto, ns. 25, 25 B e 80.
5418. 1 dita de fibra de coco, n. 81.
5419. 3 ditas de piassava, sendo 1 redonda, 1 chata e 1 pequena, com os ns. 1 A, 1 B e 3 A.
5420. 2 escovas para lavar assoalhos, sendo uma de fibra de coco e outra de raiz, com os ns. 68 A e 68 C.

5421. 2 espanadores de cabello, com os ns. 4 e 5 A.
5422. 1 dito de pennas.
5423. 1 armario, vitrine, contendo 11 escovas para fato, com os ns. 1 A, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 15, 16, 17 e 19.
5424. 7 escovas com os ns. 20, 21 e 22.
5425. 4 ditas com os ns. 52, 53 e 53 A.
5426. 4 ditas com os ns. 3 A, 4 A, 15 A e 55.
5427. 3 jogos com 2 escovas cada um, com o n. 101.
5428. 1 dito com o n. 53.
5429. 1 dito com o n. 54.
5430. 2 jogos com 1 escova, cada um com o n. 53 AB.
5431. 1 jogo n. 100 com 1 escova, n. 56 A e 2 pinceis com os ns. 59 e 60, para moveis.
5432. 4 escovas para moveis, com os ns. 56, 57, 57 A e 57 B.
5433. 2 ditas para mesa, com os ns. 58 e 58 A.
5434. 5 ditas para moveis, sendo 3 com o n. 60 C e 2 com os ns. 60 A e 60 B.
5435. 2 ditas para aba de chapéos, com o n. 24.
5436. 7 ditas de cabello, com os ns. 34, 39, 40, 41, 46 C, 47 C e 48 C.
5437. 1 dita para bilhar, n. 18.
5438. 3 ditas para cabello, cylindricas, n. 77.
5439. 2 cartões com 6 pinceis para barbeiro, com os ns. 91, 92, 93 94, 95 e 96.
5440. 3 escovas para cavallos, ns. 9 A, 10 A e 12 B.
5441. 4 ditas para cavallo, de couro, duas com o n. 29 e as outras com os ns. 32 e 42.A.
5442. 11 escovas para calçado, ns. 8 A, 8 B, 9, 9 B, 10, 10 B, 31, 31 A, 31 B, 23 e 23 A.
5443. 2 jogos com 3 escovas cada um, para calçado, ns. 61, 61 A e 61 B.
5444. 2 ditos com 2 escovas cada um, para calçado, ns. 62 e 62 A.
5445. 4 escovas para typographia, ns. 35, 36, 43 e 90.
5446. 1 dita para lavar barris, n. 28.
5447. 4 ditas para empapelar, ns. T, T 1, 82 e 82 A.
5448. 8 espanadores de cabello, sendo 2 n. 12 C, 2 ns. 12 D e 12 E, 2 n. 78 e 2 ns. 79 e 79 A.
5449. 2 ditos de fibra de coco, ns. 79 B e 79 C.
5450. 5 ditos de pennas, sendo 1 com o n. I, 2 com o n. II e 2 com o n. 51.
5451. 1 terno de 3 escovas cada um, para o uso domestico, 63[4].
5452. 1 terno com o n. 63.
5453. 7 escovas para lavar mesas, ns. 70, 70 A, 70 B, 69 A, 69 B, 71 e 71 A.
5454. 4 ditas para panellas, ns. 72, 72 A, 72 B e 72 C.
5455. 2 ditas para vidraças, ns. 13 e 14.
5456. 5 ditas para frigideiras, ns. 65, 65 A, 65 B, 65 C e 65 D.
5457. 2 ditas para limpar bicycletas, ns. 76 e 76 A.
5458. 1 dita para limpar prata, n. 64.
5459. 2 ditas para limpar pot de chambre, ns. 66 e 67.
5460. 1 dita para lavar copos, n. 30.
5461. 1 dita para tapetes, n. 34.
5462. 1 dita para unhas, n. 75.

5463. 1 escova para banho, n. 73.
5464. 1 dita para cortume, n. 83.
5465. 2 ditas para limpar cylindros de lampeão, n. 74.
5466. 4 ditas para lavar garrafas, ns. 38 A, 38 B, 38 C e 38 D.
5467. 2 ditas para limpar cylindros de lampeão, n. 37.
5468. 1 lanada para canhões, n. 79.
5469. 2 apparelhos com escovas para calçado, ns. 85 e 86.
5470. 2 vasculhadores de crina, ns. 26 e 26 A.
5471. 1 cartão com 12 brochas francezas, virola de cobre, n. 1 a 12.
5472. 1 dito com 15 brochas francezas, virola de ferro, n. 0 a 14.
5473. 9 brochas para caiar, com as letras F. G. H. J. K. ff. gg. HH. e KK.
5474. 1 brocha para lavar vidraças, com a letra E.

PALMEIRA.

Expositora: *Intendencia.*

5475. 1 cesto de palha.

Expositores: *Reinbott & Sattler.*

5476. 2 chifres, guarnecidos com anneis de prata.

Expositor: Coronel *Bento Porto.*

5477. 1 copo para beber agua, com as armas rio-grandenses.

Expositor: *Jacob Kroeff.*

5478. 1 chifre guarnecido de prata, com corrente do mesmo metal.

SÃO LUIZ.

Expositor: *Viriato Ferreira da Natividade.*

5479. 1 bengala de chifre.
5480. 1 cuia de madeira, para matte.

Expositor: *Francisco Reinmann.*

5481. 3 escovas de cabello.

Expositor: General *Salvador Pinheiro Machado.*

5482. 1 cuia para matte.
5483. 1 porongo.

Expositor: *Ture Soderquist.*

5484. 3 escovas de cabello, para limpar lampeões.
5485. 1 corda de cabello.

Expositor: *Joaquim Figueiredo.*

5486. 1 corda, feita de crina vegetal.

Expositor: *J. Machado Dias.*

5487. 1 amarrado com 2 peças de corda.

Expositora: *Intendencia.*

5488. 3 cestos diversos.

SANTA MARIA.

Expositor: *José Galvão.*

5489. 1 corrente de madeira com argollas entrelaçadas, feito de um páo só.

SANTO ANTONIO.

Expositora: *Intendencia.*

5490. 9 cestos de palha.

Expositor: *Luiz Mendonça.*

5491. 1 garrafa de madeira.

TAQUARA.

Expositor: *Guilherme Lahm.*

5492. 1 copinho de quassia.

TORRES.

Expositor: *F. Otto Holmer.*

5493. 1 rede de corda para pescar.

Expositor: *Manoel Ferreira.*

5494. 1 peça de corda.

Expositor: *Christiano Fielbohe.*

5495. 1 barril vasio.

Expositor: *Leonel Francisco.*

5496. 2 mosqueiros de palha.

TAQUARY.

Expositor: *Antonio Porfirio da Costa.*

5497. 12 cepos para tamancos.

JAGUARY.

Expositores: *Regasson Pompeu* e outros.

5498. 13 cestas de palha.

TRIUMPHO.

Expositor: *João Hermann.*

5499. 2 peças de corda de linho.
5500. 1 amostra de linho.

VIAMÃO.

Expositora: *Intendencia.*

5501. 2 cuias para matte.
5502. 2 canecas de chifre.

VILLA RICA.

Expositor: *João Sogaro.*

5503 2 amostras de corda.

Sala das festas e pavilhão do Estado.

Grupo X — Letra B

Obras de vime

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Valentin Barony.* — Morador á rua Riachuelo n. 2 B.

5504. 1 cadeira de vime, preguiçosa.

IJUHY.

Expositor: *João Probst.*

5505. 2 aparadores de vime.
5506. 1 sophá de vime.
5507. 2 cadeiras de braço, de vime.
5508. 1 cadeira de balanço, de vime.

Pavilhão Pedro Boticario

Grupo X — Letra D

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Jacob Kappel.* — Fabrica de sabão e velas á rua Voluntarios da Patria n. 431. — Expõe n'uma vitrine diversas amostras de sabão:

5509. Sabão „Crystal“.
5510. 1 busto do mesmo sabão.
5511. 1 caixa com sabão.
5512. 1 pedestal com sabão.
5513. 2 caixas pequenas com sabão.
5514. 1 dita com sabão especial.
5515. 1 dita com sabão „Victoria“.
5516. 1 dita com sabão commum.
5517. 2 ditas com vellas de sebo.

Expositores: *P. Fernandes & C.* — Fabrica de sabonetes finos á rua 7 de Setembro n. 2. — Estabelecida no anno de 1897. Esta fabrica está provida de machinas as mais aperfeiçoadas para o fabrico não só de sabonetes de massa cosida (especialidade da fabrica) como tambem de massa crúa. Para a primeira fabricação dispõe de machinas de cortar, amalgar e comprimir com capacidade de produzir 300 kilos diarios. A fabricação dos sabonetes com a massa de sabão cosida é a unica capaz de dar um sabonete perfeitamente neutro, com grande dureza e completamente inalteravel. Os sabonetes, assim fabricados, distinguem-se dos fabricados com massa crúa, por sua intensidade e durabilidade, e não têm acção irritante sobre a pelle. — A fabrica expõe os seguintes productos, sabonetes extra-finos:

5518. Excellente.
5519. Leite de lyrio.
5520. Campainhas de Maio.
5521. Flores de Porto Alegre.
5522. Rococó.
5523. Fluminense.
5524. Sabonetes supra-finos.
5525. Bouquet d'Orchidéa.
5526. Lyrio.
5527. Vera-Violeta.
5528. Vera-Roza.
5529. Resedá.
5530. Jockey-Club, etc.
5531. Sabonetes finos.
5532. Malva.
5533. Mel.
5534. Windsor.
5535. Bouquet.
5536. Idyllio.
5537. Rosalia.
5538. Harmonia.
5539. Popular.
5540. Sabonetes em barra.
5541. Windsor, dito.
5542. Bouquet, dito.
5543. Côco, dito.
5544. Sabonete medicinal.
5545. Idem idem, diversos.
5546. Alcatrão.
5547. Boricado.
5548. Phenicado.
5549. Sulfuroso.
5550. Antiseptico.
5551. Creolina.
5552. Sublimado.
5553. Ichtyol.
5554. Ichtyol sublimado.
5555. Pó d'arroz, „Excelsior".
5556. Pó de sabão para barbeiros.

Expositor: Dr. *Victor Fischel.* -- Expõe em uma vitrine as seguintes amostras de sabão:

5557. Sabão marca União.
5558. „ „ Ideal.
5559. „ „ Virgem.
5560. „ „ Especial.
5561. Sabonetes em barrinhas, sem perfumes, diversas côres.

Expositor: *Adolpho Voigt.* — Porto Alegre. — Fabrica de Perfumarias (sabonetes, extractos, etc)

O expositor é o fundador da industria de sabonetes em todo o Brazil, principiando com a mesma em abril de 1870,

na cidade de Pelotas, em sociedade, e, no anno de 1882, em Porto Alegre, por conta propria.

Desde o inicio da sua fabrica de sabonetes, que se installou com as mais novas machinas, o proprietario, por principio, não deixou sair producto algum sem que trouxesse a sua firma e o logar da residencia, usando em todos os rotulos o distinctivo "Industria Brazileira", como prova absoluta de tratar-se de producto nacional.

Por muito tempo teve de luctar com o preconceito que sempre reinava contra tudo que era "industria nacional"; mas, pouco a pouco, venceu este obstaculo e conseguiu que os seus productos adquirissem a estima geral.

Em 1888 principiou com a distillação de essencias ou oleos volateis, para uso proprio, utilisando-se de materia prima nacional, em parte da propria plantação; materia prima estrangeira estava e está de todo excluida por causa dos altissimos direitos de importação. Além dos productos ora expostos, foram distilladas muitas outras hervas, folhas, flores, etc., em grande parte só por curiosidade ou em interesse scientifico. Muitos d'estes productos davam um rendimento apenas de 1 por mil, isto é, necessitava-se de mil kilos de flores etc. para obter-se um kilo de essencia; entre estes achavam-se por exemplo as folhas da "Malva cheirosa", as plantas vulgarmente chamadas "Maria molle", "Mal-me-quer", etc. — A distillação das madeiras de cedro e cabriuva acabou completamente nos ultimos annos, porque ás serrarias não convinha mais a separação das diversas serragens. Uma tentativa de exportar essencias para Europa mallogrou totalmente, tão desanimadores eram os preços offerecidos. Em 1892, foi adquirido um grande rectificador de alcool e principiou-se a fabricação de perfumarias, porque extractos etc. deviam ser de Paris ou Londres, embora que fosse falsificação! Os negociantes pediam para retirar das garrafas ou vidros a marca registrada "Estrella" com a firma, o que o fabricante positivamente refugou; desta fórma a saida augmentou só muito lentamente, e nos ultimos dois annos a fabricação estava totalmente parada, devido ao infeliz imposto do sello e especialmente á má interpretação que foi dada á lei do orçamento federal de dezembro de 1898, como saiu do Congresso Federal. Só em meiados de setembro de 1900 appareceram afinal os sellos proprios para perfumarias, podendo-se assim reencetar a fabricação.

Todas as caixinhas que servem de envoltorio para os productos (inclusive as rendas de papel), são manufacturadas em casa, para cuja fabricação dispõe, desde a inauguração da fabrica, das mais modernas machinas.

5562. Sabonetes communs
5563. 1 Rosas.
5564. 3 Violetas.
5565. 5 Ex-bouquet.
5566. 7 Brasil.

5567. 10 Rosas.
5568. 11 Sabão de familia (Bichos).
5569. 12 „ Windsor.
5570. 13 Windsor mosaico.
5571. 14 Jockey-Club.
5572. 17 Sabão conveniente.
5573. 18 „ Liliput.
5574. 19 Pedra Pommes.
5575. 20 Sabão de ex-bouquet.
5576. 24 „ de limão.
5577. 25 „ de ananaz.
5578. 26 Amendoa, em estanho.
5579. 27 Sabão Patchouly.
5580. 28 „ Mil flores.
5581. 29 „ de Mel.
5582. 30 „ Violeta.
5583. 31 „ Windsor Grande.
5584. 32 Armas brazileiras.
5585. 35 Sabão de flores sortidas.
5586. 36 „ de familia.
5587. 37 „ do commercio.
5588. 38 „ Italiano.
5589. 39 „ Germania.
5590. 41 „ Chinez.
5591. 42 Jockey-Club, grande.
5592. 43 „ pequeno.
5593. 44 Sabão de flores.
5594. 45 „ Portugal.
5595. 46 „ Tres Imperadores.
5596. 50 Fé, Amor e Esperança.
5597. 51 Cachorro.
5598. 52 Sabão Ninho de Amor.
5599. 54 Fluminense, grande.
5600. 58 Armas brazileiras.
5601. 65 Sabão ex-bouquet.
5602. 67 „ para barbear.
5603. 76 „ moeda brazileira.
5604. 91 „ Brazil mosaico.
5605. 92 „ fluminense Windsor.
5606. 98 „ de Felicitação.
5607. 99 „ Jockey.
5608. 100 „ Gnomos.

Sabão em barras:

5609. 104 Sabão em barras divididas.
5610. 105 „ para o toucador.
5611. 105 „ extra-branco, amendoa.
5612. 516 „ de coco.

Sabonetes finos:

5613. 60 Savon aux fleurs, sortido em 4 perfumes.
5614. 61 Dito dito Violetas.

5615. 62 Savon aux fleurs, Opoponax.
5616. 63 dito dito Lilás.
5617. 64 dito dito Ixora.
5618. 66 Sabão des Indes.
5619. 68 idem Oriental.
5620. 70 idem redondo.
5621. 71 Savon aux fleurs. — Cananga.
5622. 72 idem idem — Excelsior.
5623. 73 idem idem — Ylang-Ylang.
5624. 74 idem idem — Ex-bouquet.
5625. 78 Sabão Ex-bouquet.
5626. 80 idem Almiscar (Müsch).
5627. 84 idem Natal.
5628. 89 idem Patchouly,
5629. 90 idem New-Moun-Hay.
5630. 94 Savon des Bébés — para crianças.

Sabonetes finissimos:

5631. 95 Sabão Rose.
5632. 96 idem Heliotrope.
5633. 97 idem Eau de Cologne.

Sabonetes transparentes:

5634. 23 Bolas (pequenas).
5635. 37 Commercio.
5636. 53 Phantasia.
5637. 55 Glycerina.
5638. 56 Armas brazileiras.
5639. 57 Glycerina.
5640. 59 Mille Fleurs.
5641. 81 Menino Jesus.
5642. 83 Bolas Grandes.
5643. 121 Felicitação.
5644. 122 Jockey.
5645. 123 Gnomos.

Barras transparentes:

5646. 112 Mille fleurs.
5647. 113 Divididas á la Tausig.

Sabonetes medicinaes.

5648. 9 Vaselina.
5649. 47 Alcatrão.
5650. 124 Alcatrão sulfuroso.
5651. 125 Sulfuroso.
5652. 126 Phenicado.
5653. 127 Creolinado.
5654. 128 Sublimado.
5655. 5 vidros com extractos simples, de n.os 250 a 255.
5656. 2 ditos ditos duplos, de n.os 258 a 260.
5657. 6 ditos ditos triplos de n.os 221, 257, e de nos. 271 a 274
5658. 2 vidros com extractos de flores simples, n.os 253 e 255.
5659. 1 dito dito de flores duplas, n.o 259.

Aguas de Colonia.

5660. 1 garrafa com agua de Colonia, n. 201.
5661. $^{1}/_{2}$ dita dita, n. 216.
5662. 1 dita dita Muguet, n. 202.
5663. 1 dita dita Lilaz, n. 203.
5664. 1 dita dita Violetas, n. 204.
5665. 1 dita dita Hyacinthe, n. 211.
5666. $^{1}/_{2}$ dita dita Muguet, n. 207.
5667. $^{1}/_{2}$ dita dita Lilaz, n. 208.
5668. $^{1}/_{2}$ dita dita Violetas, n. 209.
5669. $^{1}/_{2}$ dita dita Hyacinthe, n. 212,

Sortimento de Essencias.

5670. 1 vidro com essencia de laranja doce.
5671. 1 dito dito de laranjas amargas.
5672. 1 dito dito de bergamotas.
5673. 1 dito dito de limas (limettas).
5674. 1 dito dito de limongrasse.
5675. 1 dito dito de funcho.
5676. 1 dito dito de eucalyptus globulus.
5677. 1 dito dito de madeira de cedro.

Essencias como curiosidades.

5678. 1 vidro com essencias de louro preto.
5679. 1 dito dito de louro branco.
5680. 1 dito dito de mangerona.
5681. 1 dito dito de aroeira (folha miuda).
5682. 1 dito dito de poejo.
5683. 1 dito dito de eucalyptus (odorata).
5684. 1 dito dito de eucalyptus (camphora).
5685. 1 vidro com alcool desinfectado, de 95°/₀—96°/₀.
5686. 1 dito do 1.° jacto, de cerca de 90°/₀.
5687. 1 dito do ultimo jacto, de cerca de 88°/₀.

Expositor: *E.* e *A. Schramm.* — Expõe em um armario vitrine:

5688. Cera purificada em pães, amarella e branca.
5689. Diversos typos e tamanhos de velas de cera pura para altares, lisas e enfeitadas, sendo todo o enfeite sómente de cera.

JAGUARÃO.

Expositor: *Domingos Elias Marques.*

5690. 2 caixões com sabão commum.
5691. 1 caixão com velas de sebo.

Expositora: *Companhia Successora de Avelino e Seabra.*

5692. 1 caixa com sabão commum.

ALEGRETE.

Expositor: *João Bomvicini.*

5693. 1 caixa com sabão commum.

ESTRELLA.

Expositor: *Mener Ruschell.*

5694. 1 caixa com sabão commum.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Restelli Luigi.*

5695. 1 caixa com sabão commum.

VENANCIO AYRES.

Expositor: *Chr. Mylius.*

5696. 1 amostra de sabão preto.

S. LUIZ.

Expositor: *Henrique Echerloben.*

5697. 3 velas de cera.

ITAQUY (Ibicuhy.)

Expositor: *Cecilio d'Alto.*

5698. 2 caixas com velas estearicas de côres e brancas.
5699. 1 dita com sabonetes aromaticos.

LAGEADO.

Expositores: *Francisco Prediger* e *Erdmann Fischer.*

5700. Amostras de sabão preto.

Sala Gomes Jardim

Grupo X — Letra G.

Instrumentos de musica.

PORTO ALEGRE.

Expositora: *Casa de Correcção.*

5701. 1 violão (fabricado pelo preso Estevão Martin).

Expositor: *José Cipriani.*

5702. 1 bandola.
5703. 1 bandolim.
5704. 1 bandolim (invenção do expositor).
5705. 1 violão.

Expositores: *Fehlauer & Schiffner.*

5706. 1 violão contra-baixo de cedro.
5707. 3 violões contra-baixo de jacarandá.

5708. 1 violão de quinto.
5709. 2 violões de requinta
5710. 2 cavaquinhos.
5711. 1 bandurra.
5712. 1 viola de pinho estrangeiro.
5713. 1 bandolim chato, de louro.
5714. 1 bandolim abaulado de jacarandá e acer.

Expositor: *Leopoldo Gomes Saraiva.*

5715. 1 guitarra.
5716. 1 violão.

BAGÉ.

Expositor: *Pedro Obino.*

5717. Um obinophone.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositor: *Antonio Dias de Souza.*

5718. 1 violão, com o bôjo feito de casca de kagado.

ESTRELLA.

Expositor: *João Pedro Lins.*

5719. 1 violoncello.
5720. 1 violino.
5721. 1 bandurra.

SANTO ANTONIO.

Expositora: *A Commissão.*

5722. 1 viola.

Expositor: *Manoel Marques dos Santos.*

5723. 1 rabeca.

IJUHY.

Expositor: *João Engleidener.*

5724. 1 orgão.

GRUPO XI

Composições musicaes.

JAGUARY.

Expositor: *Felice Conte.* (Maestro).

5725. Ave Maris Stella. — Hymno sacro a 3 vozes, dedicado ao tenente-coronel Aurelio Virissimo de Bittencourt.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Abele Picoli* (Linha Jansen)

5726. 1 scena nel'Olympo (para piano).

SANTO ANGELO (Missões).

Expositor: *B. P. Gomes.*

5727. Hymno missioneiro: „Letra provisoria":

Voz: Leal e Valerosa,
Não eras levantada,
E Missões soberba,
S'erguia edificada.

Desenvolve as artes,
Entalha a pedra núa,
Levanta o monumento
Que a tudo perpetúa.

Côro: Da conquista a mão terrivel,
Como raio, destruio os sete povos,
Mas o ardor republicano
Reedifica, levantando outros novos.

Voz: Salve, ó Missões,
Berço engrandecido
Por padre jesuita
De sciencias revestido.

Que já fostes bella
Espargiste illustração,
Educastes o gentio
Baptisastes o pagão.

Côro: Da conquista a mão terrivel,
Como raio, destruio os sete povos,
Mas o ardor republicano
Reedifica, levantando outros novos.

Sala Felix Xavier da Cunha

*** Porto Alegre 1833 — † 1865**

Tribuno, poeta, dramaturgo, jornalista e conhecido homem politico.

Fundou o partido liberal historico no Rio Grande do Sul, procurando evocar as glorias e tradições do passado rio-grandense.

Falleceu prematuramente aos 32 annos, sem que tivesse podido legar á Patria os inexcediveis serviços esperados do seu immenso talento e do seu precioso ardor social. Entre os seus contemporaneos nenhum o excedeu em capacidade e pureza de civismo.

Grupo X — Lettra L

Preparados de fumos

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Manoel Gonçalves Guimarães.* — Fabricante de rapé. Industria Nacional Sul Rio Grandense. Campo da Redempção n. 7 A.

5728. 1 amostra de rapé „Vinagrinho Portuense."
5729. 1 „ „ „ „Nobreza de Lisbôa".
5730. 1 „ „ „ „Amarellinho Princeza".
5731. 1 „ „ „ „Fino Hamburguez"

RIO GRANDE.

Expositora: *Fabrica de charutos havanezes e nacionaes.* — Cidade do Rio Grande, rua General Bacellar ns. 205 e 207, praça Tamandaré n. 108, rua Marechal Floriano n. 120. Estabelecida em 1891; socio fundador e gerente Gustavo Poock. — Capital 600:000$.

5732 1 elegante chalet metallico em columnas douradas, paredes de crystal, illuminado a luz electrica, com mostrador de movimento circular, apresentando 80 marcas diversas, desde o mais commum até o mais fino charuto havano. Producção annual de 3.500.000 a 5.000.000 de charutos. Operarios de 160 a 200 de ambos os sexos, dos quaes 70 são profissionaes estrangeiros, mandados vir pela empreza.

Expositor: *José Maria de Freitas.* -- Fabricante de rapé, na cidade do Rio Grande.

5733. Diversos pacotes de rapé genuino.

Este rapé foi approvado e reconhecido de superior qualidade pela analyse procedida em virtude de ordem da illustre Directoria da Hygiene Publica d'este Estado. Premiado com o diploma de merito na Exposição Municipal de 1888.

CACHOEIRA.

Expositor: *José Soares Netto.* — Armazem de fumos á rua 1º. de Março n. 9.

5734. 10 pacotes de fumo caporal Havaneiro, premiado com a medalha de prata na Exposição Sul-Americana, Berlim 1886.

5735. 4 latas de fumo caporal Havaneiro, tambem premiado na Exposição Sul-Americana. Este excellente fumo não tem particula alguma nociva á saude; seu preparado não ataca as vias respiratorias, e, aquellas pessoas affectadas do peito podem com toda confiança d'elle fazer uso. (Nota do fabricante).

5736. 20 carteiras com especiaes cigarros de caporal Havaneiro.

Expositores: *Lopes & Gomes.* — Fabrica de fumo „Cachoeira" á praça da Conceição n. 16.

5737. 30 pacotes de fumos Julio de Castilhos e Borges de Medeiros.

5738. 60 carteiras de cigarros Julio de Castilhos e Borges de Medeiros.

5739. 30 pacotes de fumos caporal Gaucho Rio-Grandense.

5740. 60 carteiras de cigarros caporal Gaucho Rio-Grandense.

Nota do fabricante: Este caporal, com a antiga denominação de Havaneiro, alcançou a medalha de prata e diploma de merito na Exposição de Berlim em 1886.

VENANCIO AYRES.

Expositor: *Hellmuth Jacob Schmitt.*

5741. 3 amostras de fumo em rama.

Expositor: *Jacob Treib* (Canto do cedro).

5742. 1 lata com fumo em corda.

Expositor: *José Treib.*

5743. 1 lata com fumo em corda.

Expositor: *Pedro Treib.*

5744. 1 lata com fumo em corda.

Expositor: *Melchior Krelling* (Arroio Bonito).

5745. 1 lata com fumo em corda.

IJUHY.

Expositor: *Pedro Sclezer.*

5746. 1 amostra de fumo em rama.

Expositor: *Roberto Trey.*

5747. 1 amostra de fumo em rama.

Expositor: *Frederico Boenmann.*

5748. 1 amostra de fumo em rama.

Expositor: *Eugenio Tassi.*

5749. 1 rolo de fumo em corda.

JAGUARY.

Expositores: *Ferreira & Cozzatti.* — Fabrica a vapor „Gloria", charutos e cigarros. — Expõe um mostrador com os seguintes productos:

5750. 1 collecção de charutos de diversos tamanhos e feitios.
5751. 3 carteiras de cigarros caporal „Gloria". Fabricantes Ferreira & C.
5752. 3 carteiras de cigarros fumo crespo „Progresso". Fabricantes Ferreira & C.
5753. 4 maços de cigarros de palha (sem marca).
5754. 4 pacotes de fumo caporal „Gloria". Fabricante Marcilio Jesus Ferreira.
5755. 2 pacotes de cigarros havano „Capadocio", fabricado por Jullien & C.
5756. 4 pacotes de cigarros „Velodromo". Fabricantes os mesmos.
5757. 3 pacotes de fumo „Progresso". Fabricantes os mesmos.

RIO PARDO.

Expositor: *Waldemar Roesch.*

5758. 3 amostras de fumo em rama.

VILLA RICA.

Expositor: *Domingal Delfrari.*

5759. 2 amostras de fumo em rama.

LAGEADO.

Expositor: *Pedro Adams.*

5760. 1 lata com amostras de fumo em corda.

Expositor: *José Kasper.*

5761. 1 lata com amostras de fumo em corda.

Expositor: *João Ruschel.*

5762. 1 lata com amostras de fumo.

Expositor: *Pedro Haas.*

5763. 1 lata com amostras de fumo.

Expositor: *Mathias J. Kreling.*

5764. 1 lata com amostras de fumo.

Expositor: *José Fihr.*

5765. 1 lata com amostras de fumo.

Expositor: *Miguel Scheide.*

5766. 1 lata com amostras de fumo em corda.

Expositor: *José Veiler.*

5767. 1 lata com amostras de fumo.

Expositor: *Nicolau Schneider.*

5768. 1 lata com amostras de fumo.

Expositor: *Mathias Arnhardt.*

5769. 1 lata com amostras de fumo.

TRIUMPHO.

Expositor: *Adão Kuhm Filho.*

5770. 1 lata com amostras de fumo em corda.

ESTRELLA.

Expositor: *Pedro Horn Filho.*

5771. 1 amostra de fumo em rama.

Expositor: *João Fernandes Dias.*

5772. 1 lata com amostras de fumo em corda.

S. SEPÉ.

Expositor: *Ernesto Belger.*

5773. 1 amostra de fumo em corda.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositor: *José Gonçalves de Oliveira.*

5774. 1 amostra de fumo em rama.

TAQUARA.

Expositor: *Pedro Müller.*

5775. 1 amostra de fumo em corda.

Expositor: *Antonio Oppitz.*

5776. 1 lata com fumo em rama.

Expositor: *João José Pereira de Moraes Filho.*

5777. 1 lata com amostras de fumo em rama.

PALMEIRA.

Expositor: *Antonio Andenghi.*

5778. 1 lata com fumo em corda.

S. ANTONIO.

Expositor: *J. Miguel Schmitt.*

5779. 1 amostra de fumo em corda.

Expositor: *Possidonio José Torres.*

5780. 1 amostra de fumo em corda.

DORES DE CAMAQUAM.

Expositor: *Intendencia.*

5781. 1 amostra de fumo, comprimido, systema paraguayo.
5782. 1 lata de fumo em corda, systema europêo.

SANTA MARIA DA BOCCA DO MONTE.

Expositores: *Torren & Barreiro.* — Manufactura de fumos á rua Coronel André Marques.

5783. 1 pacote de fumo crespo „Flôr Cerrito".
5784. 1 pacote de fumo caporal „Flôr fina".
5785. 1 caixa com charutos.

Expositor: *José Aiata.*

5786. 1 amostra de fumo creoulo em corda. Kilo 3$000. Fabricante João Dotta.
5787. 1 amostra de fumo em corda. Kilo 3$000. Fabricante Victorio Abinau.

GARIBALDI.

Expositor: *Feliciano Ficcinini.* — Linha Figueira de Mello. — Fabrica de charutos.

5788. 4 pacotes de 25 charutos italianos.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *Picagna Pietro.*

5788A. 1 amostra de rapé.
5788B. 1 amostra de fumo.

GUARANY.

Expositor: *André Gedraedt.*

5788C. 4 caixas com charutos „Sorpreza".
5788D. 1 amostra de fumo em folha.

SÃO LUIZ.

Expositor: *José Venancio.*

5788E. 1 amostra de fumo em corda.

Expositor: *Clementino Angelo de Lima.*

5788F. 1 amostra de fumo em corda.

Expositor: *Diogo Praxedes.*

5788G. 1 amostra de fumo em corda.

Expositor: *Frederico Diechel.*

5788H. 1 amostra de fumo em corda.

Expositor: *Napoleão Ramos.*

5788I. 1 amostra de fumo em corda.

Expositor: *Manoel Trindade.*

5788J 1 amostra de fumo em corda.

Expositor: *Pedro Ramos.*

5788K. 1 amostra de fumo em corda.

Expositor: *José Valente.*

5788L. 1 amostra de fumo em corda.

Expositor: *Pedro Teixeira.*

5788M. 1 amostra de fumo em corda.

GUARANY (S. Luiz).

Expositor: *Francisco Rollim de Moura.*

5788N. 1 amostra de fumo em corda, marca havana.

Pavilhão da Casa Negra em Porto Alegre.

Grupo X — Lettra L

Catalogo Official
do
Pavilhão da „Casa Negra"

Expositor: *Domingos Martins Pereira e Souza.* — Estabelecido com grande fabrica de fumos denominada „*Casa Negra*" á rua Marechal Floriano Peixoto, esquina da praça 15 de Novembro. — Foi fundada em 1881, e é a segunda vez que apresenta-se em certamen desta ordem.

A primeira foi em 1892, na grande Exposição Columbiana em Chicago, na America do Norte, e ahi foram premiados todos os seus productos expostos, recebendo, como recompensa, um diploma de honra e a grande medalha de 1.ª classe.

A fabrica da „*Casa Negra*" trabalha com maximo esmero e rigorosa escolha de materia prima na confecção de seus preparados, desde o fumo desfiado negro até o mais fino caporal.

Os fumos empregados na confecção de suas varias classes de cigarros são escolhidos das primeiras marcas nacionaes e fabricados com todo o cuidado em machinas especiaes e a mão. — Expõe em seu artistico e vistoso Pavilhão, feito com caixas para o fumo „*Maryland*", os productos abaixo relacionados:

5789. „Caporal Maryland" — preparado com o melhor fumo em folha d'este Estado.
5790. „Caporal Amarellinho" — preparado com a primeira escolha de todos os fumos em folha.
5791. „Caporal Bahiano" — preparado com o fumo em folha de primeira qualidade.
5792. „Caporal Alcatrão" — preparado com fumo fraco e perfumado com alcatrão.
5793. Fumos desfiados e picados — preparados com as primeiras marcas de fumos em corda d'este Estado.

Marcas especiaes:

5794. „Mambú“ — fumo forte, em pacotes de 50 grammas.
5795. „Aguia“ — fumo fraco, „ „ „ 25 „
5796. „Macaco“ — fumo forte, „ „ „ 50 „
5797. „Colombo“ — fumo fraco, „ „ „ 50 „
5798. Fumos de outros Estados: „*Goyano*“, „*Rio Novo*“, „*Barbacena*“, „*Picú*“ e „*Pomba*“.

Cigarros.

Especialidade da „Casa Negra“:

5799. „Cigarros Tip-Top“ — fabricados com o melhor fumo do Rio Grande do Sul e os melhores papeis conhecidos de milho e arroz.

Ultimas novidades para a „Exposição“:

5800. „Cigarros Novo Seculo“ -- feitos com papel de fructas e fumo suave.
5801. „Cigarros Diabolicos“ — feitos com fumo adocicado e papel hygienico.
5802. „Cigarros Exposição“ — preparados com fumo suave e papel escolhido.
5803. „Cigarros Phantasia“ — feitos com papel de phantasia, e com ponteiras de crystal (ambreados).
5804. „Cigarros Cosmopolitas“ — feitos com fumo hygienico e papel peitoral de alcaçuz.
5805. „Cigarros Universaes“ — feitos com fumo de Santo Angelo e papel alcatrão.
5806. „Cigarros Vigaristas“ — feitos com fumo fraco e papel com piteira.
5807. „Cigarros Bismarck“ — feitos com fumo escolhido e papel de arroz ambreado.
5808. „Cigarros Socialistas“ — preparados com caporal doce e papel de milho.
5809. „Cigarros Aristocratas“ — preparados com fumo saboroso e papel de milho ambreado.
5810. „Cigarros Zoologicos“ — feitos com caporal fraco e papel ambreado, de arroz.
5811. „Cigarros Famosos“, „Tamoyos“ e „Goyanos“ crespo — feitos com fumo Goyano picado especial e palhas de milho.

Além de todas estas marcas de fumos desfiados, picados e cigarros acima mencionadas, a fabrica da „Casa Negra“ expõe varias outras, já bem conhecidas e acreditadas.

Pavilhão das casas „Martel“ e „Pavão“ em Porto Alegre.

Pavilhão
de
Schröder & C.ia e H. Minaberry & C.ia

Grupo X — Lettra L

Exposição de fumos

Expositores: *Henrique Minaberry & C.* — Estabelecidos com grande manufactura de fumos marca „*Pavão*" á rua 7 de Setembro n. 179 em Porto Alegre. — Fundada em 15 de março de 1898, com o capital de 80:000$000, trabalhando com 14 operarios.

5812. Caporal „Pavão", acondicionado em pacotes de 50 grammas.
5813. „ „ „ „ „ „ 25 „
5814. „ Hygienico, „ „ „ „ 25 „
5815. „ Goyano especial, em caixinhas quadradas e redondas.
5816. „ „ „ de 1.ª „ „ „ „ „
5817. „ Carangola, „ „ „ „ „
5818. „ Fumo Kean, „ „ „ „ „
5819. „ Palmeira, „ „ „ „ „
5820. „ Rio Pardinho, „ „ „ „ „
5821. „ Santo Angelo, „ „ „ „ „
5822. „ Turco, „ „ „ „ „

Cigarros acondicionados em maços:

5823. Carlos Gomes (cigarros de papel).
5824. Hygienicos „ „ „
5825. Venezianos „ „ „
5826. Americanos „ „ „
5827. Santo Angelo „ „ „

Cigarros de palha preparados com fumo goyano:

5828. Em palestra.
5829. Goyano Pavão.
5830. Esmagados.

Fumo em rama:

5831. Fumo em folha de 1.ª qualidade.
5832. „ „ „ denominado „amarellinho“.
5833. „ „ „ Virginia (estrangeiro).
5834. „ „ „ Turco „
5835. 1 rôlo de fumo Goyano.
5836. 1 „ „ „ Palmeira.

Sala Manoel de Araujo Porto Alegre

Barão de Santo Angelo.

* Rio Pardo 1806 — † Lisboa 1879.

Poeta, diplomata e pintor. Principiou a vida como relojoeiro e, recrutado, transportou-se para o Rio, onde estudou na Academia de Bellas Artes. Indo á Europa, travou relações com Domingos de Magalhães, e abraçou a escola romantica então florescente, da qual, com Gonçalves Dias e o mesmo Magalhães, foi um dos introductores no Brazil. Em 1854 alcançou a elevada distincção de director d'aquella Academia.

Residiu em diversas capitaes européas. Escreveu o „Colombo", poema épico de dilatado folego e pureza vernacula.

Grupo XI

Bellas Artes

Pintura a oleo, aquarella, crayon, esculptura, photographia.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Pedro Weingärtner.* — Expõe cinco quadros a oleo, intitulados:

5837. *Em familia.*
5838. A bordo do vapor *Regina Margherita.*
5839. Casa de banhos em *Pompéa.*
5840. *Bailarinas.*
5841. *Um retrato.*

Expositor: *Miguel Weingärtner.*

5842. 1 *prato* com desenho em fumaça.

Expositor: Dr. *Oscar Rheingantz.* — Expõe 2 quadros a oleo, intitulados:

5843. *Fructas,* feito por B. Troncoso.
5844. *Flores,* idem.

Expositor: Dr. *Arthur Pinto da Rocha.*

5845. *Uma paisagem.*
5846. Estudos por A. L. Freitas.

Expositor: *Seraphim Pereira Duarte.*

5847. Um retrato a oleo do Marechal Deodoro da Fonseca, pintura sobre madeira.

Expositor: *Romualdo Prati.* — Pintor formado pela Academia de Bellas Artes de Veneza e premiado com medalha de ouro na exposição da Academia de Bellas Artes do Rio de Janeiro em 1898. — Rua General Auto n. 59. — Expõe 7 quadros a oleo com os seguintes titulos:

5848. *Só e Sol* (effeitos do sol de manhã). Preço .... 3:500$000.
5849. *Calças Velhas* — furos novos (Bohemio). „ .... 1:500$000.
5850. *Tu me pagas* — scena veneziana, effeitos do sol ao meio dia.................................. 2:500$000.
5851. *Psiu* — scena veneziana, Ponte do Rialto.......... 1:500$000.
5852. *Flores* — propriedade do Sr. Arlindo Caminha.
5853. *Retrato* — „ „ Dr. L. C.
5854. *Retrato* — „ „ Associação de Guarda-livros.

Expositora: *Dora Carvalho.* (Discipula).

5855. *Tirando o Pó e o Dó* — composição original.

Expositora: *Honorina F. de Carvalho.* (Discipula).

5856. *Fructas* — estudo do natural.
5857. *Legumes* — „ „ „

Expositora: *Edilia Azzarini.* (Discipula).

5858. *Natureza Morta* — estudo do natural.

Expositor: *Francisco Manna.* (Discipulo).

5859. *Modello posando* — composição original. Preço...... 600$000.
5860. *Deixaram de lêr* — copia a pastel preto.

Expositora: *Olga Carvalho.* (Discipula).

5861. *Nossa Senhora das Oliveiras* — a oleo, copia de uma photographia.

Expositora: *Alice N. de Souza.* (Discipula).

5862. *Filha de Eva* — copia.

Expositora: *Edilia Azzarini.* (Discipula).

5863. *Retrato* — trabalho a pastel preto.

Expositora: *Olga de Carvalho.* (Discipula).

5864. *Biombo* — pintura decorativa em seda.

Expositora: *Honorina F. de Carvalho.*

5865. *Biombo* — pintura em velludo, imitando bordado.

Expositora: *Alice B. Rosa.*

5866. 7 quadros photo-pintura.

Expositora: *Morena Soares.*

5867. 4 quadros photo-pintura.

Expositor: *Francisco Peralta.*

5868. 1 quadro e supporte de madeira, trabalho de esculptura, representando em busto o retrato do Dr. Julio de Castilhos.

5869. 1 quadro e supporte de madeira, trabalho de esculptura, representando uma allegoria da confraternisação das Republicas Brazileira e Argentina, com os nomes dos Presidentes Campos Salles e Julio Rocca.

Expositor: *Virgilio Callegari.* — Atelier Photographico.

5870. 2 photographias — bromuro, retocadas a crayon sobre madeira, imitando cartão (2 metros por um).
5871. 1 photographia — bromuro, colorido a oleo, de tamanho natural.
5872. 1 photographia — a pastel.
5873. 4 ditas — bromuro, a oleo, diversos tamanhos.
5874. 2 ditas — bromuro, retocadas a lapis (engraxate).
5875. 6 ditas — bromuro, a crayon (aves).
5876. 2 ditas — bromuro, sobre taboa, imitando cartão.
5877. 1 dita — bromuro, a tinta china, retrato do Dr. Borges de Medeiros, Presidente do Estado.
5878. 1 dito dito do Dr. Julio Prates de Castilhos.
5879. Uma grande vitrine, com retratos de diversos tamanhos, em papel albuminado, celloidine, aristotypo, platino, bromuro platino, bromuro, Ilford-Mate, Radio-tinte, porcellana, etc. etc.
5880. 1 quadro bromuro a crayon — D. Feliciano — copia de daguerreotypo.

Expositor: *Ernesto Obst.* (Chimico). — Estabelecido com atelier photographico e laboratorio chimico, á rua Voluntarios da Patria n. 221. — Expõe os seguintes preparados chimicos para photographia, feitos no seu laboratorio, productos estes todos nacionaes.

5881. 1 chapa secca — Gelatina bromuro. — Augmento „Venus“.
5882. 2 chapas Diapositivo, Gelatine, Chloruro citrato. — Augmento „Venus“.
5883. 3 Diapositivo sobre porcellana. -- Gelatina Chloruro para impressão directa.
5884. 4 Diapositivo sobre porcellana. — Gelatina Chloruro para revelar.
5885. 5 Diapositivo feito com papel. — Transporte a collodio chloruro.
5886. 6 Diapositivo. — Gelatina Chloruro, para revelar.
5887. 7 Diapositivo. — Gelatina Chloruro, para impressão.
5888. 8 Diapositivo. — Gelatina-Chloruro-bromuro.
5889. 9 Diapositivo. — Gelatina-bromuro-chloruro, para revelar.
5890. 10 chapas humidas. — Collodio-ioduro. Emulsão sochromatica.

NOTA. As photographias expostas têm somente o fim de mostrar a qualidade do material produzido n'este Laboratorio.

Expositora: *Maria da Gloria Azambuja.*

5891. 2 quadros a oleo.
5892. 1 palheta com pintura de flores.

Expositor: *Antonio Candido de Menezes.* — Artista approvado e premiado pela Academia de Bellas Artes com as duas grandes medalhas de ouro e com uma grande medalha de prata,

5893. 1 quadro a oleo, representando uma sala de jantar, por 500$000.
5894. 1 dito dito, representando uma cabana campestre (costumes riograndenses), por 300$000.

Expositor: *Domingos M. Pereira e Souza.*

5895. 2 quadros, representando a quinta Maryland (Canôas).

Expositor: *Romeu Silva.*

5896. 3 pratos com paisagens, representando a „Tarde", „Manhã" e „Noite".
5897. 1 quadro a oleo de 1.m×0,50, representando uma cascata.
5898. 1 quadro pequeno a oleo, representando o vapor „Celia".
5899. 2 palhetas com paisagens.

Expositor: *Octaviano Furtado.*

5900. 4 telas com paisagens.
5901. 4 medalhões.

Expositor: *Gustavo Wöbcke.*

5902. 1 quadro a oleo, representando amores perfeitos e bergamotas.
5903. 1 dito a oleo, representando capim do banhado.
5904. 2 ditos a oleo, representando 2 vasos com flores.
5905. 1 dito a oleo, representando caça e fructas.
5906. 1 dito a oleo, representando fructas.
5907. 1 dito a oleo, representando caça e verduras.
5908. 1 dito a oleo, representando um mocho e jarro.
5909. 1 dito a oleo, representando uma caveira.

Expositor: Dr. *Moura e Cunha.*

5910. 1 retrato da Viscondessa de Castro, tirado em 1826 por Manoel de Araujo Porto Alegre, Barão de Santo Angelo.

Expositor: *Raul Abbott.*

5911. 1 retrato do Marechal Sebastião Barreto Pereira Pinto, feito por Araujo Porto Alegre, Barão de Santo Angelo.

Expositor: *Luiz Rottondaro Junior.*

5912. 1 quadro com trabalhos de calligraphia.

Expositor: *Revmo. Lucien Kinsolving.*

5913. 1 quadro pintado a aquarella, representando a Igreja da „Trindade".
5914. 1 dito idem idem, representando a Igreja do Salvador na cidade do Rio Grande.

Expositor: *Luiz C. Nabinger.*

5915. 1 quadro a crayon, representando „An der Tränke", por um moço surdo-mudo com a idade de 19 annos e sem professor.

Expositor: *Domingos Bertolotti.*

5916. 2 quadros pintados a pastel.

Expositor: *Carlos Fontana.*

5917. 1 quadro a aquarella, representando o Dr. Julio de Castilhos á cavallo e offerecido pelo auctor ao mesmo.

Expositor: *Otto Schönwald.*

5918. 1 quadro „Saudades". — Bromuro retocado em aquarella.
5919. 1 dito, representando „Um casal", $^{3}/_{4}$ de corpo, retocado com tinta Nankin.
5920. 1 dito, representando o Sr. J. M. von Held, em $^{1}/_{2}$ corpo, bromuro, retocado a crayon.
5921. 1 dito, representando o Sr. Oscar Schaitza, em $^{1}/_{2}$ corpo, retocado em aquarella.
5922. 1 dito, representando o Sr. Cesar Reinhardt, em $^{1}/$ corpo, bromuro aquarella leve.
5923. 1 retrato a oleo sobre tela, representando uma menina, filha do Dr. Ahrons.
5924. 1 quadro redondo, aquarella, representando a filha do Sr. Machado.
5925. 1 dito a oleo, representando o Sr. Heiden a cavallo.
5926. 1 dito dito, representando a Sra. Heiden a cavallo.
5927. 1 rococo a oleo, $^{3}/_{4}$ de corpo.
5928. 1 quadro a oleo com a vista do Kronenthal.
5929. 1 quadro, intitulado „Verão", representando a filha do Sr. Nicoláo Mählmann — trabalho da alumna do atelier „Otto" — Frieda Schönwald.
5930. 1 quadro com photographias coloridas — trabalho da mesma alumna.
5931. 1 quadro, representando um vagabundo.
5932. 1 dito, representando um cyclista (W. Trein).
5933. 1 dito com photographias sobre chapas de louça.
5934. 1 dito a oleo, representando „Um mineiro feliz".
5935. 2 ditos com annuncios.
5936. 1 dito, representando „N'uma caçada".
5937. 1 dito do padre M. Haetinger — fundador do asylo „Pella" — bromuro.

PORTO ALEGRE.

Expositora: *Intendencia Municipal.* (Fóra de concurso).

5938. Uma planta geral do municipio, na escala de 1 : 50.000.
5939. Um mappa, organisado pela Commissão de Estudos de aguas e esgotos, representando a planta geral da cidade na escala de 1 : 5.000, contendo diversos perfis longitudinaes dos collectores principaes e um diagramma das alturas d'agua do Guahyba.

Expositor: *José Coelho Parreira*, engenheiro civil.

5940. Uma carta geral das colonias do Estado do Rio Grande do Sul e seus meios de communicação, na escala de 1 : 300.000, offerecida ao Governo do Estado.

Expositor: *Albino Kolberg.*

5941. Um quadro a crayon, representando o Dr. Borges de Medeiros.
5942. Um dito dito, representando o Sr. Arno Philipp.

ANTONIO PRADO.

Expositor: *E. J. Schwartz.*

5943. Um quadro, contendo diversas vistas photographicas da villa,

BAGÉ.

Expositor: *Antonio R. de Magalhães.*

5944. Um quadro com uma photographia, representando seu estabelecimento industrial de Santa Thereza.

Expositor: *Geraldo H. da Silva* (Secretario do Thesouro da Intendencia de Bagé.)

5945. Um quadro, desenhado a bico de penna, representando sellos, paisagens, figuras, mappas, bandeiras, bilhetes de loteria, etc.

BENTO GONÇALVES.

Expositor: *J. Boscagli.*

5946. Um retrato a oleo.

CACHOEIRA.

Expositor: *Angelo Fael.*

5947. Um quadro a oleo "o chimarrão". Preço 2.000$000.
5948. Um dito dito "Tocador de viola". Preço 1:500$000.
5949. Um dito dito "Colona Italiana". Preço 1:000$000.

Expositor: *Waldemar Nielsen.*

5950. Um quadro em gesso, com relevo, representando o momento mais perigoso da vida gaucha (o touro boleou a anca).
5951. Um busto, trabalho de terra cota (imitação de marmore).
5952. Uma estatua equestre de gesso, (representando o marechal Floriano Peixoto).

CRUZ ALTA.

Expositor: *F. Schlatter* (pintor).

5953. 15 vistas, systema italiano a la fresco.
5954. 12 pinturas de forro para sala, sendo uma systema allemão.
5955. Um systema "Pompeano".
5956. Um dito "Barock".
5957. Um dito "Turquia".
5958. Oito ditos "Italiano".

ESTRELLA.

Expositor: *Nicoláo Hermann.*

5959. Um quadro, representando tres vistas: Jesus, Maria e José.

GRAVATAHY.

Expositor: *Antonio Joaquim Dutra.*

5960. Um quadro a oleo, representando uma paisagem.

Expositor: *João B. Lessa.*

5961. Um quadro com uma photographia, representando a Praça e a Intendencia da villa.

ITAQUY.

Expositora: *Maria Garcia Lellis.*

5962. 1 quadro, representando uma paisagem (a capricho).

Expositora: *Pulcheria Assumpção Bradley.*

5963. 2 quadros representando as armas da União, trabalho de agulha em papel.
5964. 1 quadro, representando a bandeira brazileira e franceza unidas — trabalho de agulha em papel.
5965. 1 quadro a carvão, representando a familia sacra.
5966. 1 quadro, representando a eximia cantora rio-grandense, Amalia Iracema.
5967. 1 quadro, representando o Dr. Julio de Castilhos, reproducção de uma photographia de 1884, carvão este feito de madeiras do Alto Uruguay.
5968. 1 quadro, representando o mesmo.

JAGUARY.

Expositor: *H. Becke.*

5969. Um quadro a oleo, representando uma caçada (ao javali).

Expositora: *Commissão de terras.*

5970. Uma planta geral da colonia, escala 1 : 100.000, illustrada com 6 photographias, sendo a casa da administração, séde de Toroquá, séde Ernesto Alves, rua Siqueira Couto e dois estabelecimentos coloniaes, sendo um italiano e outro hungaro (linhas n.os 4 e 9)
5971. Uma planta da séde da colonia Jaguary, escala 1 : 10.000, illustrada com quatro photographias e uma relação das casas commerciaes, fabricas e diversas industrias estabelecidas na séde da mesma colonia.

Expositor: *Carlos M. Extilli.*

5972. Cinco quadros com vistas photographicas da séde e arredores da colonia.

SANTO ANTONIO.

Expositora: *Intendencia.*

5973. Um quadro com diversas vistas photographicas da villa.

SANTA MARIA.

Expositor: *Polycarpo de Primio.*

5974. Um quadro a oleo "Idylio".
5975. Um dito "Estudo ao natural".

S. LEOPOLDO.

Expositor: *Collegio São José.*

Luiza Gomes (alumna).

5976. Um quadro a oleo, representando uma paisagem alpina.
5977. Um quadro a aquarella, representando uma paisagem.
5978 e 5979. Dois ditos idem, representando flores.

Jenny Freitas (alumna).

5980. Dois quadros em miniatura.

Bertha Brochado (alumna).

5981. Tres quadros a crayon, representando diversas paisagens.

5982. Um tampo de mesa redonda, pintado a oleo, representando uma paisagem.
5983. Um prato de ferro, pintado a oleo, representando flores.
5984. Dois cartões pintados ao natural, representando folhas.

Julieta Guimarães (alumna.)

5985. Um quadro a pastel, representando a Fé.
5986. Um dito, idem, representando um estudo sobre flores.

Adelina Wiltgen (alumna).

5987. Duas chapas de ferro, pintadas a oleo, representando animaes.
5988. Um quadro a aquarella, representando uma paisagem.

Lucy Linck (alumna).

5989. Um quadro, representando o Coração de Jesus.

Eugenia Brochado (alumna).

5990. Um quadro a oleo (marinhas).

Manoela Bicca (alumna).

5991. Um quadro a crayon, representando fructas.

Elsa Ludwig (alumna).

5992. Uma pintura sobre vidro, representando Christo.

Amalia Fialho (alumna).

5993. Um quadro a crayon.

Philomena Hoffmann (alumna).

5994. Uma mesa redonda, pintura queimada.

Anna Hoffmann (alumna).

5995. Um quadro a crayon.

SÃO LUIZ.

Expositor: *Mario Henrique de Carvalho.*

5996. Um quadro a crayon, representando o Marechal Floriano Peixoto.

Expositor: *Ludovico Acquiestapace.*

5997. Um quadro, representando o edificio da Intendencia de São Luiz.

Expositor: *Viriato F. do Nascimento.*

5998. Um quadro com os retratos a crayon do Marechal Floriano, Dr. Julio de Castilhos e senador Pinheiro Machado.

Expositor: *Antonio P. Ribas.*

5999. Um quadro a crayon, com os retratos do Marechal Floriano, Andrade Neves e General Osorio.

TAQUARY.

Expositor: *Asylo Pella.*

6000. Um quadro a aquarella, representando o edificio do Asylo.

TAQUARA.

Expositor: *Lambertini Alexandro.*

6001. Um quadro de madeira, feito a canivete, representando o rei Umberto e Virginia Margaretti.
6002. Um dito, idem idem, representando uma caçada.

Pavilhão do municipio de Pelotas.

Pavilhão de Pelotas

Grupo I. — Classe II.

Expositor: *Lyceu Rio-Grandense de Agronomia.* — Apresenta o seguinte:

6003. Folhetos do Relatorio meteorologico. — Collecção da „Revista Agricola". — Quadros graphicos. — Photographias do Lyceu, — Photographias da Sociedade Agricola Pastoril. — Programmas de ensino do Lyceu e Estatutos da Sociedade Agricola.

Vegetaes.

2 albuns com o titulo „Herbarium Florae Rio-Grandensis", com sessenta e quatro exemplares, descriptos e classificados da fórma seguinte:

6004. 1 Anthaenantia lanata, Benth.
6005. 2 Agrostis pectinata, Hack.
6006. 3 Sporobolus sp.?
6007. 4 Stippa paposa, Nees.
6008. 5 Piptechaletium setosum. Arech — vulgo Flechilha.
6009. 6 Paspalum pumilum.
6010. 7 Paspalum pumilum, var latifolium.
6011. 8 Piptechaltium, tuberculatum. E. Hesr.
6012. 9 Panicum Prionites, Nees et. Eseub.
6013. 10 Stipa Neesiana. Trin. — palha de Santa Fé
6014. 11 Panicum sanguinale, Lin. — Vulgo Milhã.
6015. 12 Panicum diffusum, Swaart.
6016. 13 Brisa virens, Lin. — Treme-Treme.
6017. 14 Paspalum dilatatum. — Paiz.
6018. 15 Aristida palleus, Cav.
6019. 16 Ischaemum Urvilleanum, Kunt.
6020. 17 Eragrostis Neesii, Trin.
6021. 18 Setaria gracilis, H. B. K, var. glauca.
6022. 19 Briza triloba, Nees.
6023. 20 Agrostis Montevidensis, Spring.

6024. 21 Phalaris canariensis, Lin. = Alpiste.
6025. 22 Lolium perenne, Lin.
6026. 23 Phalaris intermedia, forma Phalensis Rosa.
6027. 24 Eleusine indica, Gaertn. — Pé de gallinha.
6028. 25 Chloris distichophylla, Lag.
6029. 26 Zomia diphylla, Pen. var. Hymifolia. — H. B.
6030. 27 Ingá marginata, Wild.
6031. 28 Lathyrus subulatus, Lam.
6032. 29 Poa trivialis.
6033. 30 Melisa aurantiaca, Lam.
6034. 31 Calamagrostis Montevidensis, Nees et. Eseub.
6035. 32 Rottboelia Sellowiana, Hack.
6036. 33 Andropogon condensatus, Kunt. — Rabo de corvo.
6037. 34 Andropogon saccharoides, var. liguroides, Hack.
6038. 35 Eleusine indica, var. longispicata, Gaert. — Pê de gallinha.
6039. 36 Andropogon. — Macega.
6040. 37 Lathyrus pubescens, Hoock et. Arn.
6041. 38 Clitoria glycinoides.
6042. 39 Crotalaria.
6043. 40 Medicago falcata, L. — Trevo.
6044. 41 Phaseolus.
6045. 42 Myrocarpus frondosus, Fr. All. — Cabriuva.
6046. 43 Parkynsonia aculeata, L.
6047. 44 Lupinus Hilarianus, Benth.
6048. 45 Eritrina cristagalli. — Corticeira.
6049. 46 Lupinus bracteolaris, Desr.
6050. 47 Acacia bonarianensis, Gill. — Unha de gato.
6051. 48 Mimosa sepiaria. — Maricá.
6052. 49 Calliandra.
6053. 50 Desmodium. — Pega-pega.
6054. 51 Sesbania punicea, Benth.
6055. 52 Medicago maculata, Wild. —
6056. 53 Medicago denticulata, Wild. — Trevo.
6057. 54 Machaerium stipitatum, Vog.
6058. 55 Adesma.
6059. 56 Stylosanthes viscosa, Sev.
6060. 57 Myrocarpus frondosus, Fr. Allem. — Cabriuva.
6061. 58 Lathyrus nervosus, Lam.
6062. 59 Phaseolus.
6063. 60 Vicia obscura, Vogel.
6064. 61 Calliandra Sancti-Pauli.

Grupo I. — Classe III.

Animaes.

Expositor: *Carlos Ritter.*

6065. 1 grande vitrine com uma collecção de passaros empalhados.
Vide Grupo I — Fauna Rio-Grandense — Pag.
" " " — Mineralogia.

Grupo II. — Letra B.

Productos agricolas.

Expositor: *Ricardo Schiller.*

6066. 1 fardo de alfafa da colonia Santo Antonio.

Grupo V. — Classe II.

Expositores: *Nova & C.* — Fabrica a vapor de fumos.

6067. 1 caixa com fumo em corda.
6068. 4 latas „ „ desfiado, marca „Chileno".
6069. 4 caixas idem idem.

Expositor: *João Müller.*

1 caixa, contendo:

6070. Amostras de linho, sementes, fios, etc.

Expositora: *Angela Signorini.*

6071. 4 ramos com casulos.
6072. 2 caixas com bichos de seda.
6073. 4 meadas de seda branca.
6074. 1 meada „ „ amarella.
6075. 1 carretel „ „ „
6076. 1 novelo „ retroz.
6077. 1 meada „ seda crême.

Grupo III. — Letra A.

Vinificação e productos alcoolicos.

Expositor: *Ambrosio Perret.* — Estabelecimento Viticola — Quinta Bom Retiro. — Premiado com 3 medalhas de ouro, duas de prata, tres primeiros premios e seis menções honrosas.

1 armação com os seguintes productos:

6078. 24 garrafas de vinho branco.
6079. 20 meias garrafas de vinho branco.
6080. 39 „ „ „ tinto.
6081. 84 garrafas de vinho de diversas colheitas.

Expositores: *Christiá & C.* — Grande Distillação. — Fundada em 1893. — Premiada pela Exposição Agricola e Industrial de Pelotas, em 1899, com dois diplomas de menção honrosa.

Este bem montado estabelecimento expõe, em um grande mostruario, os seguintes productos:

6082. Diversas garrafas com vinho de laranja.
6083. „ „ „ „ „ vermouth.

Expositor: Commendador *L. J. da Silva Leivas.* — „Industria Vinicola Pelotense":

6084. Diversas garrafas com vinho, feito de „Uva Serrana".

Expositor: *Antonio B. Pinho Louzada.* — Vinicultura Nacional. — „Quinta da Saude". — „Cascata". — Serra dos Tapes.

6085. Diversas garrafas com vinho.

Expositor: *Thomaz Aquini.*

6086. 12 garrafas com vinho vermouth, denominado „Rio-Grandense".

Grupo III. — Letra B.

Alcool de uva e de outros fructos, de cereaes, de canna e outros.

Expositor: *Ambrosio Perret.* — Estabelecimento Viticola — Quinta Bom Retiro. — Premiado com 3 medalhas de ouro, duas de prata, 3 primeiros premios e seis menções honrosas.

6087. 24 garrafas com alcool de vinho. — 94°.
6088. 36 „ „ cognac „ „

Expositores: *Christiá & C.* — Grande Distillação. — Fundada em 1893. — Premiada pela Exposição Agricola e Industrial de Pelotas, em 1899, com dois diplomas de menção honrosa.

6089. Diversas garrafas com cognac.
6090. „ „ „ genebra.

Expositor: Commendador *Luiz Juvencio da Silva Leivas.* — „Industria Vinicola Pelotense".

6091. Diversas garrafas com alcool de uva serrana, de 1892.
6092. „ „ „ cognac.

Grupo IV. — Letra A.

Lacticineos.

Expositor: *Ambrosio Perret.*

6093. 10 latas de manteiga.

Grupo IX. — Letra E.

Expositores: *Carlos Ritter & Irmão.* — Fabrica de cerveja em grande escala e fabrica de gelo. — Expõem em seu mostruario:

6094. Diversas garrafas com cerveja branca.
6095. „ „ „ „ preta.
6096. „ „ „ „ dupla.

Expositor: *Leopoldo Haertel.* — Fabrica de cerveja.

6097. Amostras de cerveja simples.
6098. „ „ „ dupla.

Grupo IX. — Classe I. — Letra F.

Expositor: Commendador *Luiz Juvencio da Silva Leivas.*

6099. Diversas garrafas com vinagre.

Grupo IX. — Classe I. — Letra A.

Productos alimentares.

Expositores: *Marciano Terra & C.* — Fabrica Sul-Americana de conservas de lingua de vacca.

6100. 18 latas com linguas conservadas.

Expositores: *Bauer & Sobrinho.* — Fabrica de conservas alimenticias.

6101. 12 latas de Paté com saldelhas.
6102. 10 „ „ salame.
6103. 6 „ „ „ em tripa.
6104. 12 „ „ salchichas em banha.
6105. 2 presuntos enfumaçados.
6106. 2 „ cosidos, systema inglez.

Grupo IX. — Classe I. — Letra B.

Expositores: *Locascio* e *Dangelo.*

6107. 6 latas com massa de tomates.

Expositores: *Brochado & C.* — Casa manufactora de biscoutos, das seguintes marcas que expõem:

6108. 1 lata com bolaxa d'agua.
6109. 1 „ „ Rosca.
6110. 1 „ „ „ Araruta.
6111. 1 „ „ „ Perola.
6112. 1 „ „ „ Americana.
6113. 1 „ „ „ Limão.
6114. 1 „ „ „ doce especial.
6115. 1 „ „ „ Exposição.
6116. 1 „ „ „ Lelita.
6117. 1 „ „ „ 15 de Novembro.
6118. 1 „ „ „ Mimosa.
6119. 1 „ „ „ Milho.
6120. 1 „ „ „ Uaica.
6121. 1 „ „ „ Cracknel.
6122. 1 „ „ „ Sarita.
6123. 1 „ „ „ Pelotense.
6124. 1 „ „ „ Emilia.
6125. 1 „ „ „ Republicana.
6126. 1 „ „ „ Sem Rival.
6127. 1 „ „ „ d'agua, especial.
6128. 1 „ „ „ secca.
6129. 1 „ „ biscoutos doces.
6130. 1 „ „ bolaxa Pelotas.

6131. 1 lata com biscoutos d'agua.
6132. 1 „ „ „ Americanos.
6133. 1 „ „ „ doce.

Grupo IX. — Classe I. — Letra C.

PELOTAS.

Expositor: *Ambrosio Perret.* — Estabelecimento Viticola — Quinta Bom Retiro. Premiado com 3 medalhas de ouro, 2 de prata, 3 primeiros premios e 6 menções honrosas.

6134. 24 garrafas de licor Chartreuse.
6135. Diversas latas com doce de pecego.
6136. Diversos vidros idem idem.

Expositores: *Christiá & C.* — Grande Distillação — Fundada em 1893. Premiada pela Exposição Agricola de Pelotas, em 1899, com 2 diplomas de menção honrosa. — Expõe, em um grande mostruario, os seguintes productos:

6137. Diversas garrafas de licor: Aniz de Sabiá.
6138. „ „ „ Coração.
6139. „ „ „ Anizette.
6140. „ „ „ Crême de Moka.
6141. „ „ „ Crême de Rosa.
6142. „ „ „ Maraschino de Zara.
6143. „ „ „ de Guaco.
6144. „ „ „ Chartreuse.
6145. „ „ „ Benedictinos.
6146. „ „ „ de Banana.
6147. „ „ „ de Ananaz.
6148. „ „ „ Crême de Cacao.
6149. „ „ „ Crême de pera.
6150. „ „ „ Bitter Boonekamp.
6151. „ „ „ Colombo.
6152. „ „ „ Fernet Christiá.
6153. „ „ „ Rhum da Jamaica.
6154. „ „ „ Aniz typo hespanhol.
6155. Diversas garrafinhas para reclame.

Expositor: *Guilherme Schramm.*

6156. 48 latas com conserva de doce de pecego.
6157. 12 ditas dito de figos.

Grupo IX. — Classe III — Letra C.

Fiação e tecidos.

Expositora: *Carolina Oliveira da Silva.*

Uma vitrine, contendo:

6158. 1 cesta de flores artificiaes, feitas de seda e nansuk.
6159. 1 caixa contendo flores soltas, feitas de seda e nansuk. A seda e o nansuk são brancas, tendo dado a expositora as côres

precisas; assim, não sómente existe o trabalho de confecção como tambem a pintura.

Expositor: *João Baptista Scholl.*

6160. 1 floreira feita a mão, por Carlos Curt.

Grupo IX — Classe III — Letra B.

Expositora: *Angela Signorini.*

6161. 1 manta amarella, de seda natural.
6162. 1 cochonilho de seda branca.
6163. 1 manta de seda branca, listrada.
6164. 2 guardanapos, branco e amarello, de seda.

Expositor: *João Müller.*

6165. Amostras de tecidos de linho.

Grupo IX. — Classe II. — Letra E.

Expositor: *Henrique Stanisci.*

6166. 2 quadros mosaico, de granito.
6167. 3 ditos, idem, de cimento.
6168. 1 mesa feita a mosaico, de granito. Póde ser vendida pelo preço de 150$000 réis.

Grupo IX. — Classe IV. — Letra B.

Moveis.

Expositor: *Girolamo Locascio.*

6169. 1 mesa de bronze. — Deverá ser vendida pelo preço de 100$000.

Grupo IX — Classe IV — Letra A.

Expositor: *Carlos Klein.*

6170. 1 poltrona estufada de seda e velludo.

Grupo IX. — Classe V. — Letra B.

Vestuarios e accessorios.

Expositor: *Salgado Guimarães.*

Uma vitrine, contendo:

6171. Camisas, collarinhos, punhos, etc.

Expositor: *Lourenço Vignolo.* — Industria Pelotense. — Fabrica de Camisas.

6172. 6 camisas para homem.
6173. 1 dita para criança.

Grupo IX. — Classe V. — Letra C.

Vestuarios e accessorios.

Expositor: *João Thomaz Mignoni.*

6174. Diversas botas para homem.
6175. „ „ „ crianças.
6176. „ botinas „ senhora.

Expositor: *Eduardo da Silva Carvalho.*

6177. Uma vitrine com 50 chapéos, de differentes fórmas e qualidades para homens e senhoras.

Grupo IX — Classe VII.

Locomoção e viagem.

Expositor: *Luiz Schroeder.*

6178. 1 carro mylord com as respectivas lanternas.

Expositor: *Virgilino Martins Peixoto.*

6179. 1 barrigueira de seda. Vende por 100$000.

Expositores: *Gamio & Urdaliz.*

6180. 1 sellim serigote.
6181. 1 carona lavrada.
6182. 1 badana acolchoada.
6183. 1 barrigueira.

Expositor: *Antonio Francisco Rodrigues Maia.*

6184. 1 correame completo, de metal amarello, para um cavallo.

Expositor: *Henrique João Hadler.*

6185. 4 arreíos para carro.

Expositores: *Antonio Aguiar & C.* — Fabrica de sellins e de sellas.

6186. 1 sellim bordado para montaria de homem, todo coberto de couro de porco. Valor 130$000 réis.
6187. 1 sellim de bezerro para montaria de homem.
6188. 1 sellim, para montaria de senhora, todo coberto de risso. Valor 70$000 réis.
6189. Um sellim para montaria de criança, camurça bordado a fio e prateado. Valor 50$000 réis.

Grupo IX. Classe VIII.

Productos chimicos e ceramicos.

Expositor: *Oscar Waahast.*

6190. Amostras de pó de mosquitos, denominado "Oscar", preparado com a flor do Pyrethro.

Expositor: *José Alvares de Souza Soares.*

6191. Diversos medicamentos homeopathicos.
6192. Vidros com "Peitoral de Cambará".

Nota: Acompanham exemplares do "Novo Medico" e "Almanach de Familia".

Approvado pela Exma. Junta Central de Hygiene Publica do Brazil, autorisado por decreto do governo geral de 30 de junho de 1884, rodeado de grande numero de valiosos attestados medicos e de muitos outros de pessoas curadas, elogiado unanimemente pela imprensa, premiado com 4 medalhas de 1.ª classe (de ouro) pelas Academias Nacional de Paris, Parisiense dos Inventores e de Sciencias Industriaes, de França e Jury da Exposição Brazileira-Allemã de 1881 e distinguido com o grande Premio de Honra da Exposição Universal de Chicago; com fabrica especial no estabelecimento Industrial-Pharmaceutico do Parque Pelotense, expressamente creado para esse effeito, em Pelotas (Rio Grande do Sul) Brazil.

Expositor: *João da Silva Silveira Successores.*

6193. 1 duzia de vidros com Elixir "Nogueira".

Expositor: *Miguel Brazil.*

6194. Diversas garrafas com Elixir "Nectar Divino".

Expositor: *Domingos José d'Oliveira.*

6195. 6 caixinhas com extractos.
6196. 1 dita com "brilhantina".
6197. 1 dita com oleo para cabello.
6198. 1 dita com pó de arroz.
6199. 1 dita com "cosmetico".
6200. 1 garrafa com agua florida.
6201. 1 dita com agua toilette.
6202. 1 dita com tonico quinina.
6203. 1 pote com crême, sabão para barba.

Expositora: Viuva *André Benard.* — Fabrica de vidros.

6204. 24 garrafas de vidro e 10 duzias de vidros de differentes tamanhos.

Expositor: *Frederico Müller.*

6205. 1 caixa, contendo amostras de colla.

Grupo IX. — Classe IX. — Letra G.

Productos industriaes.

Expositor: *Napoleão Grimá.*

6206. Diversos quadros dourados (molduras). — Esta fabrica transferiu sua residencia para esta capital.

Grupo IX — Classe IX — Letra A.

Ferros e Metaes.

Expositor: *João Badia.* — Ferraria e Serralharia.

6207. 1 balança decimal com os pesos.
6208. 1 dita centesimal com os pesos.

(NOTA.). O preço da balança decimal é de 100$000 réis.
„ „ „ „ „ é de 130$000 „

Grupo IX — Classe IX — Letra J.

Ferros e Metaes.

Expositor: *João Gaspar Affonso Sobr.*

6209. 1 ventilador hydraulico para esquentar ferros, para funileiro e outros.

Expositor: *Domingos José Bento.*

6210. 1 modelo de motor para repucho d'agua, movido a gazolina. — Vende por 300$000 réis.
6211. 1 modelo de um rebocador de ferro, movido com espirito. — Vende por 150$000 réis.

Grupo IX. — Classe IX. — Letra E.

Ferros e Metaes.

Expositor: Dr. *José Brusque.*

6212. 1 mesa cirurgica.
6213. 1 esterilizador cirurgico.

Expositor: *Genaro Sanchez.* — Expõe n'uma vitrine:

6214. 1 perna orthopedica, completa.

Grupo IX. — Classe X. — Letra B.

Ourivesaria e Joalheria.

Expositor: *João Rezende.* — Com officina de joalheria. — Acceita qualquer encommenda sobre ouro ou prata. — Especialidade: Trabalhos a buril.

6215. Uma caixa de velludo carmesim, contendo um cartão de prata trabalhado a buril pelo expositor.

Grupo IX. — Classe XI. — Letra B.

Papelaria e impressões.

Expositores: *S. Maciel & Irmãos.*

6216. 1 album com trabalhos de typographia.
6217. 3 carimbos de borracha, com placas de madeira.
6218. 7 carimbos de borracha, sem placa.
6219. 43 clichés de stereotypia.
6220. 300 cartões de annuncios.
6221. 50 cartões de avulsos para annuncios.
6222. 2 quadros em polytypia, com molduras.

Expositor: *Paulo Neumeister.*

6223. Guarnições para typographia e fôrmas para fundir typos.

Grupo IX — Classe XI — Letra D.

Expositores: *Sousa Lima e Meira.*

6224. 1 jogo de livros (2). Encadernação inteira de couro. Formato 38×55, no valor de 130$000.

6225. Diversos jogos de livros em branco.
6226. 1 album com trabalhos impressos de typographia.

Grupo X. — Letra B.

Diversos.

Expositor: *Albino Schmitz.*

6227. 3 cestas vazias.

Expositor: *Francisco de Paula Teixeira.*

6228. 1 vitrine com amostras de palha para cigarros.

Grupo X — Letra D

Expositores: *F. C. Lang & C.* — A fabrica, localisada entre a rua Gonçalves Chaves e estrada Domingos de Almeida, n'uma vasta area edificada, comprehende as secções de sabão commum e perfumado, velas de cera e de sebo. O sabão commum é fabricado em grandes caldeiras com 12.000 kilos de capacidade e vae ás fórmas de ferro para esfriar, cada uma de 1.000 kilos. D'ahi o sabão é cortado por uma machina em barras e engradado para seccar, sendo depois, ou encaixotado assim, ou recortado em pães de 500 e 250 grammas a seu turno encaixotado, uma vez estampados.

Na secção das velas de sebo funccionam 24 machinas. O sebo é preparado por um systema especial do estabelecimento, que fez acquisições de novos apparelhos, alargando as suas installações, de sorte a se tornarem as velas de superior qualidade e excellente o seu aspecto. Agora está se principiando a trançar o fio, e este melhoramento para o artigo evita reconhecidos inconvenientes do fio torcido e colloca-o em maís favoraveis condições de consumo.

Os sabonetes são trabalhados pelos processos mais recommendados, e, cortados em barras e pãesinhos, são prensados n'uma infinidade de feitios. O acondicionamento, em caixinhas de papelão, é elegante. N'esta secção conta tambem a fabrica, reputados no mercado, com o pó de sabão para barbeiros e agua florida.

A cera animal, procedente das colonias, do municipio e de Camaquam, é convenientemente apurada em tinas a vapor e exposta ao sol em vastos taboleiros para seccar. Novamente derretida e apropriada em velas, tochas e cyrios de variados tamanhos e applicações.

A fabrica occupa um pessoal de 25 a 30 operarios. Agora o seu funccionamento resente-se, naturalmente, do abatimento da actual safra bovina.

O motor que impulsiona as machinas do estabelecimento é de força de 25 cavallos. Existe uma menor e auxiliar, com uma caldeira pequena, além da grande, de largas proporções, localisada em compartimento especial, que fornece o vapor para as multiplas manipulações.

O combustivel empregado é, além da lenha e serragem, carvão nacional das minas de S. Jeronymo, neste Estado, com o qual a fabrica trabalha ha muitos annos, tendo tido ultimamente resultados satisfactorios, devido á sua qualidade, que sensivelmente melhora.

A fabrica tem annexas as secções de carpintaria e serralheria, completas para attender a todas suas necessidades. A sua producção annual regula de 200.000 a 250.000 kilos de velas de sebo e 200.000 a 300.000 kilos de sabão.

Para a fabricação desses artigos o estabelecimento consome annualmente cerca de 300 000 kilos de sebo e graxa.

A extracção de seus artigos estende-se por todo o Rio Grande do Sul com consideravel exportação para outros Estados da Republica, possuindo agentes especiaes, além desta cidade, na casa dos srs. Warncke & Dörken Succes[es]., no Rio Grande, em Porto Alegre, Florianopolis e S. Paulo.

Os productos da fabrica foram premiados nas Exposições nacionaes de 1866 e 1875, na de Paris em 1867, na Brazileira-Allemã em Porto Alegre em 1884, na de Chicago em 1897.

O estabelecimento de que nos occupamos conta 26 annos de existencia, e o seu grau de importancia está sufficientemente demonstrado nos dados e cifras que deixamos apontados no correr desta descripção.

Foi seu fundador o operoso industrialista de que Pelotas guarda saudosa memoria, Frederico Carlos Lang, e hoje é de propriedade de seus dignos filhos srs. Frederico Carlos Lang e Ernesto Lang.

Casa fundada em 1864. — Expõe os seguintes artigos:

6229. Velas, tochas e cirios, de cera.
6230. Sabão perfumado e sabonetes.
6231. Agua Florida.
6232. Velas de sebo.
6233. Sabão commum.

Expositor: *Domingos de Oliveira.*

6234. 1 pote com sabão em pó, para barba.
6235. 59 caixinhas com sabonetes.

Expositor: *Luiz Beltrão Barboza.*

6236. 3 caixas com velas de sebo.
6237. 4 caixas com sabão especial.
6238. 2 caixas com sabão especial.

Expositor: *Manoel Gonçalves Lopes.*

6239. Amostras de sabão de côres.

Expositor: *Pedro Leão de Almeida Barcellos.*

6240. 1 caixa, contendo amostras de sabão e velas.

Grupo IX. — Classe VI. — Letra B.

Couros e Pelles.

Expositores: *Hadler & Sassen.* — Cortume e fabrica de couros envernizados, á rua Manduca Rodrigues n. 89. — Agentes em Porto Alegre, Secco & C.

6241. Diversas corrêas para transmissão.
6242. Diversos couros envernizados.
6243 e 6244. Diversas vaquetas marrocos, azul-escuro, para acolchoamento de carros, moveis, etc.
6245. Vaquetas Longrin, para malas, bolsas, etc.
6246. Vaquetas marrocos, verde-escuro, para acolchoamento de carros, moveis, etc.

Expositor: *Prosper Abribat.* — Expõe n'uma vitrine os seguintes artigos:

Seis atados com os couros seguintes.

6247. Bezerros engraixados.
6248. Croupons setinados.
6249. Cavallinho.
6250. Bezerro com cabello.
6251. Touro (Durham).

Grupo XI.

Sciencias, Artes, Instrucção.

Expositor: *Belarmino R. da Silva.*

6252. 1 caixa, contendo 2 volumes em manuscripto, intitulado „Guia Mercantil".

Expositor: *Eduardo Wilhelmy.*

6253. 1 caixa, contendo diversos trabalhos escolares.

Expositor: *Carlos Otto Wellbrich.*

6254. Desenhos, mappas e cadernos do Collegio Teuto-Brazileiro, situado na colonia de Santo Antonio. — Passo Arroio de Pelotas.

Expositora: *Idalina Calero de Carvalho.*

6255. 1 quadro a oleo, intitulado „Archimedes".
6256. 1 quadro a oleo, intitulado „Politica na Roça".
6257. 17 composições musicaes, acompanhadas de aquarellas allegoricas.

Expositora: *Isabel de Sá.*

6258. 1 pintura a oleo sobre vidro, representando a octogenaria.

Expositora: *Isabel Ferreira de Almeida.*

6259. 1 quadro a oleo, representando um „Professor de musica".

Expositor: *José Maria de Carvalho e Silva.*

6260. 1 quadro a oleo, intitulado „Cerebro sem luz".
6261. 1 quadro a oleo, intitulado „Barca de pesca encalhada".

NOTA: Estes quadros foram pintados por um curioso, sem estudo algum de pintura, sendo o primeiro original do auctor e o segundo copia de uma gravura.

Expositor: *Frederico Alberto Trebbi.*

6262. 1 quadro a oleo, intitulado „Tarrafa ao Mar“, original do auctor. Vende por 300$000.

Expositor: *Augusto Amoretty.*

6263. Varios quadros com molduras douradas, com retratos photographicos em ponto grande.
6264. 1 vitrine com retratos photographicos em ponto pequeno.

Expositor: *Arthur Brusque* (amador).

6265. 1 caixa fina com dizeres dourados, contendo photographias.

Expositor: *Francisco Rodrigues Noronha.*

6266. 1 album. — Specimen de monogrammas, impressos a côres.

Expositor: *Salvador Rizzo*

6267. 1 producção musical, intitulada „Suggestões ao luar“. (Romanza).
6268. 1 dita dita (Marcha). — Municipio de Pelotas.
6269. 1 dita dita (Simphonia) Guahyba.

Expositor: *Lyceu Rio-Grandense de Agronomia.*

6270. 40 folhetos do relatorio meteorologico.
6271. 1 collecção da Revista Agricola.
6272. 4 quadros graphicos de meteorologia.
6273. 7 quadros com photographias do Lyceu.
6274. 1 quadro com 9 photographias da „Sociedade Agricola Pastoril do Rio Grande do Sul“.
6275. Programmas do ensino no Lyceu.
6276. Estatutos da Sociedade Agricola.
6277. Diversos quadros com photographias da „Sociedade Agricola“.

Pavilhão do municipio de S. João do Monte Negro.

Pavilhão
de
São João do Montenegro

Grupo I. — Classe I.

Mineraes.

Expositora: *A Commissão.* — Expõe diversos exemplares dos seguintes minereos:

6278. Amostras de Argila.
6279. „ „ Agatha.
6280. „ „ Porphyro.
6281. „ „ Calcito.
6282. „ „ Gres.
6283. „ „ Basalto.
6284. „ „ Manganez.
6285. „ „ Desthenio.

Expositor: *José Bartolomeu.*

6286. 2 amostras de crystaes achados no lote colonial n. 44.

Expositor: *Valentim Lerner.*

6287. 1 pedra crystalisada.

Expositor: *Jacob Selbach Junior.*

6288. 1 pedra com crystal.

Expositor: *João Salter.*

6289. 1 pedra de crystal.

Expositor: *Carlos Selbach.*

6290. 1 pedra.

Expositor: *Jacob Konrad.*

6291. 1 vidro com uma amostra de nó de pinho petrificado.

Grupo I. — Classe II.

Vegetaes.

Expositor: *Carlos Selbach Sobrinho.*

6292. 1 vidro com uma amostra de herva denominada „Salvia Officinales."

20

Expositor: *Conrado Engel.* — São José do Maratá. — Com estabelecimento hydrotherapico. — Expõe 50 qualidades de hervas assim discriminadas:

6293. 1 Para o estomago.
6294. 2 " " "
6295. 3 " " "
6296. 4 " " "
6297. 5 Rheumatismo.
6298. 6 "
6299. 7 Alienação mental.
6300. 8 " "
6301. 9 Asthma.
6302. 10 "
6303. 11 Bexiga.
6304. 12 Cancro.
6305. 13 Catharro intestinal (diarrhéa).
6306. 14 " " "
6307. 15 Colicas.
6308. 16 "
6309. 17 Decomposição do sangue.
6310. 18 " " "
6311. 19 Diphteria.
6312. 20 Eclampsia.
6313. 21 Envenenamento do sangue.
6314. 22 " " "
6315. 23 Erupção cutanea.
6316. 24 Febre.
6317. 25 Gotta.
6318. 26 "
6319. 27 Hemorrhagia pulmonar e uterina.
6320. 28 " " " "
6321. 29 Hemorrhoides.
6322. 30 Herpes.
6323. 31 Hydropesia.
6324. 32 "
6325. 33 Ictericia.
6326. 34 Lombrigas.
6327. 35 Verme solitario.
6328. 36 Coração.
6329. 37 Garganta.
6330. 38 Ouvidos.
6331. 39 "
6332. 40 Rins.
6333. 41 Mal da pedra.
6334. 42 Vista.
6335. 43 Queimadura.
6336. 44 Tisica.
6337. 45 "
6338. 46 Typho.
6339. 47 Syphilis.

6340. 48 Figado.
6341. 49 „
6342. 50 „ Collecção 200$000.

Expositor: *João Augusto Brochier.* — Expõe um mostruario com hervas medicinaes, assim discriminadas:

6343. Arruda.
6344. Amoreira.
6345. Angelica.
6346. Araçá.
6347. Arnica.
6348. „ do banhado.
6349. Avenca.
6350. Arnica.
6351. Alevante.
6352. Amor perfeito.
6353. Aipo.
6354. Artemiza.
6355. Agrião.
6356. Almeirão.
6357. Aipo de capucho.
6358. Alfavaca.
6359. Azedinha.
6360. Alfazema.
6361. Araruta.
6362. Alho de caustico.
6363. Bergamota.
6364. Broff.
6365. Balsamo da roça.
6366. Betonica.
6367. Baracina.
6368. Babosa.
6369. Baririçó.
6370. Baleia.
6371. Barbatimão.
6372. Beldroega.
6373. Balbutina.
6374. Baco-pary.
6375. Balsamo de cabriuva.
6376. Cipó ortiga.
6377. Cipó summá.
6378. Cidró 2.
6379. Cardo santo.
6380. Chá indiano.
6381. Carrapicho.
6382. Capim cebolla.
6383. Calção de velho.
6384. Carda momo.
6385. Catinga de mulata.
6386. Cominho.
6387. Carqueja.
6388. Chinchilo.

6389. Cidreira do matto.
6390. Cipó calda.
6391. Cipó cabro.
6392. Cambarázinho.
6393. Cambará.
6394. Cartucho.
6395. Charrúa.
6396. Cotia.
6397. Cura tudo.
6398. Cipó de São João.
6399. Castanha.
6400. Cipó cravo.
6401. Cipó melão.
6402. Cipó chumbo.
6403. Casca de cabriuva.
6404. Caroba.
6405. Casca de umbú.
6406. Casca de angico.
6407. Canella sassafraz.
6408. Canella salso.
6409. Casca de angelica — 2.
6410. Douradinho.
6411. Endro.
6412. Esporão de gallo.
6413. Espinho de Santa Helena.
6414. Esponja da terra.
6415. Eucaliptus.
6416. Fava do matto.
6417. Folha de Jacintho.
6418. Flôr de açoita-cavallo.
6419. „ „ cabriuva.
6420. „ da pedra.
6421. „ de sabugueiro.
6422. „ „ unha de gato.
6423. „ „ grinalda.
6424. Figueira do inferno.
6425. Fel da terra.
6426. Fumo bravo.
6427. Figueirilha.
6428. Guaco.
6429. Gira-sol.
6430. Guanchuma.
6431. Gervão.
6432. Grão de uva.
6433. Goiabeira.
6434. Guiné.
6435. Gramma de São Paulo.
6436. Herva perdiz.
6437. „ de bugre.
6438. „ „ passarinho.
6439. „ cidreira.

6440. Hortelã rôxa.
6441. Herva da febre.
6442. „ de Santa Maria.
6443. „ cancerosa.
6444. „ da vida.
6445. „ de cobra.
6446. „ de lagarto.
6447. „ de bicho.
6448. „ santa — 2.
6449. „ das continhas.
6450. „ do barreto.
6451. „ de andorinha.
6452. „ moura — 2.
6453. „ cidreira do reino.
6454. „ cidreira.
6455. Hortelã.
6456. Herva de ferro.
6457. „ mercurio.
6458. „ cancerosa.
6459. Juá branco.
6460. Lagrimas de Nossa Senhora.
6461. Laranja da Persia.
6462. Larangeira.
6463. Labaça.
6464. Linhaça Lusuaia.
6465. Mostarda rôxa.
6466. Mangerona.
6467. Marcella.
6468. Menstruz.
6469. Marmelleiro.
6470. Malvinha da roça.
6471. Mansanilha.
6472. Malva.
6473. Murta.
6474. Maravilha.
6475. Matta-pasto.
6476. Nogueira.
6477. Ortiga grande.
6478. Ortiga.
6479. Poejo.
6480. Perfume.
6481. Picão branco.
6482. Pega-pega.
6483. Pata de vacca.
6484. Palma das arvores.
6485. Parreira.
6486. Pinheirinho.
6487. Pendão de milho.
6488. Pitanga.
6489. Pelludinha.
6490. Palma.

6491. Pitoco.
6492. Pecegueiro do matto.
6493. Parreirinha.
6494. Primuco do ar.
6495. Puncho.
6496. Pichirica.
6497. Pimenta de bugre.
6498. Pinheiro.
6499. Pariparoba.
6500. Puento da horta.
6501. Pé de pomba.
6502. Pariparoba grande.
6503. Quina.
6504. Rama de tajujá.
6505. Romanzinha.
6506. Raiz de japecanga.
6507. Rosa branca.
6508. Raiz de tajujá.
6509. Raíz de caninana.
6510. Resina de pinheiro.
6511. Salva.
6512. Salsa da horta.
6513. Sete sangrías.
6514. Salsaparrilha.
6515. Salsa caroba.
6516. Salsa das arvores.
6517. Sabugueiro.
6518. Salsa moura.
6519. Salso.
6520. Salva do matto.
6521. Sinamomo.
6522. Tarumã.
6523. Tiririca.
6524. Taquara do Reino.
6525. Tapuerava.
6526. Tanchaje.
6527. Violeta.
6528. Xarope bam.

Expositor: *Carlos Selbach.*

6529. 1 vidro com cascas de caroba.
6530. 1 „ „ canella sassafraz.
6531. 1 „ „ cascas para tinta encarnada. — silvestre.

Expositor: *R. Stennaus.*

6532. 1 amostra com pó de flores de matricaria.
6533. 1 „ de arnica montana, systema do Monsenhor Sebastião Kneipp.

Expositor: *Theodoro Cousseaux.* — 4.º districto de S. Vendelino. — Expõe 60 amostras de madeira, assim discriminadas:

	Nrs.	
6534.	1	Guassatunga.
6535.	2	Ubá.
6536.	3	Piquiá.
6537.	4	Guaviroveira.
6538.	5	Corticeira.
6539.	6	Jacú.
6540.	7	Evonymo.
6541.	8	Açoita-cavallo.
6542.	9	Canella.
6543.	10	Canella preta.
6544.	11	Larangeira.
6545.	12	Grapiapunha.
6546.	13	Caroba.
6547.	14	Quina.
6548.	15	Louro.
6549.	16	Figueira do banhado.
6550.	17	Cereja.
6551.	18	Cangerana.
6552.	19	Tarumã.
6553.	21	Matta-olho.
6554.	22	Amexieira.
6555.	23	Timbauva vermelha.
6556.	24	Canellinha.
6557.	25	Canella sassafraz.
6558.	26	Tajuba.
6559.	27	Guaperaba.
6560.	28	Camboatá.
6561.	29	Mamica de cadella.
6562.	30	Ingá branco.
6563.	31	Pecegueiro.
6564.	32	Ipéuna.
6565.	33	Guatiguá.
6566.	34	Canella rosa.
6567.	35	Xareivá.
6568.	36	Carvalho.
6569.	37	Canella burra.
6570.	38	Erva de bugre.
6571.	39	Pinheiro.
6572.	40	Cabriuva,
6573.	41	Solamim tomentosum.
6574.	42	Timbauba branca.
6575.	43	Capororóca.
6576.	44	Pata de boi.
6577.	45	Cedro.
6578.	46	Cocão.
6579.	47	Carrapicho.
6580.	48	Guamerim.
6581.	49	Guabejú.
6582.	50	Ingá vermelho.
6583.	51	Larangeira do matto.

Nrs.
6584. 52 Batinga vermelha.
6585. 53 „ branca.
6586. 54 Alamo.
6587. 55 Guajuvira.
6588. 56 Figueira do matto.
6589. 57 Angico.
6590. 58 America.
6591. 59 Congonha.
6592. 60 Marmelleiro.

Expositor: *Luiz Gedoy*. — 4°. districto de S. Vendelino. — Expõe 15 amostras de madeira, assim discriminadas:

Nrs.
6593. 1 Cangerana.
6594. 2 Ipé.
6595. 3 Pecegueiro.
6596. 4 Canella loura.
6597. 5 Tajuba.
6598. 6 Batinga.
6599. 7 Carvalho.
6600. 8 Grapiapunha.
6601. 9 Cedro.
6602. 10 Louro.
6603. 11 Guajuvira.
6604. 12 Timbauva.
6605. 13 Canella amarella.
6606. 14 Cabriuva.
6607. 15 Angico.

Expositores: *Diversos* (2.° districto de S. Vendelino). — Expõem 100 amostras de madeira, assim discriminadas:

Nrs.
6608. 1 Ipé.
6609. 2 Tajuva.
6610. 3 Guajuva.
6611. 4 Sobragì.
6612. 5 Carvalho.
6613. 6 Louro.
6614. 7 Angico.
6615. 8 Tarumã.
6616. 9 Cabriuva.
6617. 10 Carrapicho.
6618. 11 Piquia.
6619. 12 Cedro.
6620. 13 Guabiroba.
6621. 14 Pinheiro.
6622. 15 Canella do brejo.
6623. 16 Açoita-cavallo.
6624. 17 Grapiapunha.
6625. 18 Farinha secca.
6626. 19 Batinga.

	Nrs.	
6627.	20	Cereja.
6628.	21	Guabejú.
6629.	22	Cambará.
6630.	23	Canella amarella.
6631.	24	Catiguá.
6632.	25	Pecego do matto.
6633.	26	Angá feijão.
6634.	27	Páo de remo.
6635.	28	Ingá amarello.
6636.	29	Timbauva.
6637.	30	Pinho do sapateiro.
6638.	31	Uva do matto.
6639.	32	Páo do bugre.
6640.	33	Canella preta
6641.	34	„ de cerne preto.
6642.	35	Guabiroba.
6643.	36	Esporão de gallo.
6644.	37	Ninel.
6645.	38	Larangeira mansa.
6646.	39	Páo ferro.
6647.	40	Cotia.
6648.	41	Pitongo.
6649.	42	Espinilho preto.
6650.	43	Páo de colher.
6651.	44	Maria-mol.
6652.	45	Ervelhinha.
6653.	46	Pimentão do matto.
6654.	47	Páo de leite.
6655.	48	Pecego.
6656.	49	Figueira brava.
6657.	50	Caroba.
6658.	51	Pata de vacca.
6659.	52	Sincho.
6660.	53	Gameleira.
6661.	54	Uva do matto.
6662.	55	Hastea.
6663.	56	Batinga branca.
6664.	57	Salseiro.
6665.	58	Sabugueiro.
6666.	59	Larangeira do matto.
6667.	60	Marmelleiro.
6668.	61	Cana fistula.
6669.	62	Fumo bravo.
6670.	63	Cachetá.
6671.	64	Sinamomo.
6672.	65	Larangeira branca.
6673.	66	Matta-olho.
6674.	67	Quina de copo.
6675.	68	Capororóca.
6676.	69	Mandiocão do matto.

Nrs.
6677. 70 Marmelleiro vermelho.
6678. 71 Grapiapunha.
6679. 72 Espinilho amarello.
6680. 73 Camboatá.
6681. 74 Cangerana de prego.
6682. 75 „ branca.
6683. 76 Branquillo.
6684. 77 Ingá grande.
6685. 78 Goiaba do matto.
6686. 79 Páo do banhado.
6687. 80 Quaresma.
6688. 81 Vassourão.
6689. 82 Corticeira.
6690. 83 Caroba.
6691. 84 Canella de veado.
6692. 85 Vime.
6693. 86 Barba timão.
6694. 87 Guaporé.
6695. 88 Pinho bravo.
6696. 89 Ipé mamono.
6697. 90 Amora de seda.
6698. 91 Cachão.
6699. 92 Grandiuva.
6700. 93 Nogueira.
6701. 94 Bacopaiy.
6702. 95 Congonha.
6703. 96 Chorão.
6704. 97 Páo pêra.
6705. 98 Camboim.
6706. 99 Figueira do banhado.
6707. 100 Angelica — Araçá.

Expositor: *Pedro Gehlen.*

6708. 1 amostra de flôr de açafrão.

Grupo II. — Classe I.

Productos agricolas

Expositor: *Theodoro Cousseaux.* — 4.º districto de S. Vendelino.

6709. 2 amostras de feijão amarello.
6710. 1 dita de lentilhas graudas.
6711. 1 dita de „ miudas.
6712. 1 dita de semente de alfafa.
6713. 1 dita de „ mostarda.
6714. 1 dita de „ linhaça.
6715. 1 dita de batata branca.
6716. 1 dita de „ commum.
6717. 1 dita de cevada.
6718. 1 dita de arroz branco.
6719. 1 dita de trigo barbado e commum.

6720. 1 amostra de feijão branco graudo.
6721. 1 dita de feijão ervilhas.
6722. 1 dita de „ vermelho.
6723. 1 dita de „ de vagem.
6724. 1 dita de „ mouro.
6725. 3 ditas de „ branco miudo.
6726. 1 dita de „ „ olho preto.
6727. 1 dita de „ „ preto alongado.
6728. 2 ditas de „ „ „ commum.

Expositor: *Edmundo Matzenbacher.*

6729. 1 amostra de raiz de mandioca.

Expositor: *Mathias Velthrer.*

6730. 1 amostra de feijão preto e feijão viajeiro.

Expositor: *Mauricio Burnier.*

6731. 1 amostra de feijão amarello.
6732. 1 dita de „ preto.
6733. 1 dita de farinha de milho.
6734. 1 dita dita de arroz mulatinho em casca.
6735. 1 dita de arroz branco em casca.
6736. 1 dita de semente de mostarda.
6737. 1 dita de cevada em grão.

Expositor: *Carlos Augusto Schrammel.*

6738. 1 amostra de arroz com casca.
6739. 1 dita de semente de mostarda.
6740. 1 dita de feijão branco.

Expositor: *Henrique Neuhaus.*

6741. 2 amostras de farinha de milho.
6742. 1 dita dita de centeio e linhaça.
6743. 1 dita dita de trigo miudo.
6744. 1 dita dita de trigo graudo.
6745. 1 dita dita de trigo sarraceno.
6746. 1 dita de semente de aveia.
6747. 1 dita de ervilhas de qualidades.

Expositor: *Antonio Pinto de Azevedo.*

6748. 1 amostra de café em grão.

Expositor: *Antonio Rottermann.*

6749. 1 amostra de café com casca.
6750. 1 dita de trigo.
6751. 1 dita de feijão de vagem.

Expositor: *Julio Rodrigues da Fonseca.*

6752. 1 amostra de cebolas.

Expositor : *Carlos Neumeister.*

6753. 1 amostra de mostarda preta.

Expositor: *Pedro Oppermann.*

6754. 1 amostra de batatas cubanas.

6755. 1 amostra de favas.
6756. 1 dita de feijão de vagem.
6757. 1 dita de feijão vermelho.
6758. 1 dita de feijão branco.
6759. 2 ditas de feijão preto.
6760. 1 dita de milho amarello e Hirse.

Expositor: *João Jegli.*

6761. 1 amostra de milho d'angola e arroz vermelho.
6762. 1 dita de cangica e arroz branco.
6763. 1 dita de trigo sem barba.
6764. 1 dita de aveia branca.
6765. 1 dita de aveia.
6766. 1 dita de amendoim.

Expositor: *Carlos Kochenborger.*

6767. 1 amostra de milho branco.
6768. 1 dita de mostarda preta.
6769. 1 dita de batatas.
6770. 1 dita de feijão mouro.
6771. 1 dita de feijão carioca e outros.

Expositor: *João Bauer.*

6772. 1 amostra de semente de pasto.
6773. 1 „ „ „ „ alfafa.
6774. 1 „ „ „ „ cevada e arroz branco.
6775. 1 „ „ „ „ milho branco.
6776. 1 „ „ „ „ milho amarello.

Expositor: *Guilherme Alves.* — Com fabrica de torrar e moer café.

6777. 1 barriquinha de folha com café moido.
6778. 1 vidro com café moido.
6779. 1 lata com café moido.

Expositor: *Gregorio Lottermann.*

6780. 1 amostra de semente de pasto.

Expositor: *João Stein.* (Maratá).

6781. 1 amostra de trigo descascado.
6782. 1 „ „ feijão siririca.
6783. 1 „ „ feijão preto.
6784. 1 „ „ favas.
6785. 1 „ „ arroz branco com casca.
6786. 1 „ „ cevada com casca e semente para pasto.
6787. 1 „ „ lentilhas.

Expositor: *Simão Lottermann.*

6788. 1 amostra de feijão de côr (Morro da Catharina).

Expositor: *Juvenal Alves de Oliveira.*

6789. 1 amostra de feijão branco para sopa.

Expositor: *Luiz Antonio de Andrade Junior.*

6790. 1 amostra de feijão para sopa.

Expositor: *Gregorio Lottermann.*

6791. 1 amostra de sementes de linhaça.

Expositor: *Christiano Selbach.*

6792. 1 amostra de sementes de mostarda.
6793. 1 amostra de amendoim.
6794. 1 amostra de sementes de linhaça.
6795. 1 amostra de sementes de trigo.

Expositor: *Felippe Kerber.*

6796. 1 amostra de milho branco.
6797. 1 „ „ milho amarello.
6798. 1 „ „ feijão preto.

Expositores: *Becker & Mattes.*

6799. 1 amostra de feijão preto.

Expositor: *Gabriel Schmaedecker.*

6800. 1 amostra de feijão doce.
6801. 1 „ „ grão de bico.

Expositor: *Jacob Keller.*

6802. 1 amostra de lentilhas.
6803. 1 „ „ milho pururuca.

Expositor: *Jacob Volfarth.*

6804. 1 amostra de milho branco.
6805. 1 „ „ arroz branco.
6806. 1 „ „ centeio.
6807. 1 „ „ feijão preto.

Expositor: *Augusto Brochier.*

6808. 1 amostra de feijão arroz.
6809. 1 „ „ cevada.

Expositor: *João Conrado Müller.*

6810. 1 amostra de arroz branco nacional.
6811. 1 „ „ farinha de milho.
6812. 1 „ „ farinha de centeio.
6813. 1 „ „ farinha de trigo.

Expositor: *Nicoláu Dill.*

6814. 1 amostra de cevada.

Expositores: *Luiz Rodrigues da Rosa Netto* e *Christiano Metzemberg.*

6815. 1 amostra de amendoim.
6816. 1 „ „ feijão preto.

Expositor: *Felippe Metzemberg.*

6817. 1 amostra de feijão branco.

Expositor: *Jacob Huflinger.*

6818. 1 amostra de trigo em grão.

Expositor: *Augusto Pröner.*

6819. 1 amostra de milho amarello.

6820. 1 amostra de milho branco.
6821. 3 amostras de feijão preto.
6822. 1 amostra de feijão de vagem.
6823. 1 „ „ feijão branco.

Expositor: *Carlos Selbach Sobrinho.*

6824. 1 amostra de milho branco.
6825. 1 „ „ milho pururuca.
6826. 1 „ „ milhinho para sopa, sem casca.
6827. 1 „ „ feijão preto.
6828. 1 „ „ farinha de trigo sarraceno.

Expositor: *Jacob Hartmann.*

6829. 1 amostra de feijão arroz.

Expositor: *Francisco Vaite.*

6830. 1 amostra de feijão mouro.

Expositor: *Pedro Auler.*

6831. 2 amostras de milhinho para sopa e mingáu.
6832. 1 „ „ feijão branco.
6833. 1 „ „ trigo miudo.
6834. 1 „ „ feijão arroz.

Expositor: *Floriano Taglieber.*

6835. 1 amostra de milho amarello.

Expositor: *Mathias Hentz.*

6836. 1 amostra de milho rajado.

Expositor: *Carlos Steffens.*

6837. 1 amostra de cevada.

Expositor: *Jacob Steffens.*

6838. 1 amostra de tagopyro (trigo negro).

Expositor: *Jacob Simão.*

6839. 1 amostra de milhinho para sopa, sem casca.

Expositor: *Pedro Franzen.*

6840. 1 amostra de arroz descascado.
6841. 1 „ „ „ com casca.

Expositor: *José Rodrigues da Fonseca.*

6842. 1 amostra de cângica de milho amarello.
6843. 1 „ „ arroz branco, descascado.

Expositor: *Antonio Klein.*

6844. 1 amostra de togopyro (trigo sarraceno).

Expositor: *José Ignacio de Vargas.*

6845. 1 amostra de polvilho.
6846. 1 „ „ farinha peneirada.

Expositor: *Luiz Derlan.*

6847. 1 amostra de polvilho.
6848. 1 „ „ farinha de mandioca especial.

Expositor: *Carlos Krausse.*

6849. 1 a nostra de farinha de centeio.

Expositor: *Antonio Pereira de Vargas.*

6850. 1 amostra de farinha peneirada.

Expositor: *Pedro Damer.*

6851. 1 amostra de polvilho.

Expositor: *Pedro Kauer.*

6852. 1 amostra de polvilho.

Expositor: *Miguel Berwanger.*

6853. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *João Belker.*

6854. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Nicoláu Keider.*

6855. 1 amostra de farinha commum.

Expositor: *Julio Sauther.*

6856. 1 amostra de farinha de trigo.

Expositor: *Henrique Neuhaus.*

6857. 1 amostra de milho amarello.

Expositora: Viuva *Delphina.*

6858. 1 amostra de semente de mamono.

Expositor: *Pedro Kœtz.*

6859. 1 amostra de polvilho de araruta.

Expositor: *Mathias José Hartmann.*

6860. 1 amostra de farinha de milho branco.
6861. 1 „ „ „ „ centeio.
6862. 1 „ „ „ „ trigo.
6863. 1 „ „ „ „ arroz.
6864. 1 „ „ polvilho.
6865. 1 „ „ milho pururuca amarello.

Expositor: *Jacob Heck.*

6866. 1 amostra de polvilho.
6867. 1 „ „ farinha peneirada.

Expositor: *Jacob Gerstner.*

6868. 1 amostra de farinha de milhinho.

Expositora: A *Commissão.*

6869. 1 amostra de trigo, centeio e sementes de vassoura.
6870. 1 amostra de milho rôxo.
6871. 1 „ „ feijão tiririca e branco.
6872. 1 „ „ lentilhas e linhaça.
6873. 1 „ „ lentilhas brancas.
6874. 1 „ „ ervilha verde de Meudon.

Expositor: *João Seimetz.*

6875. 1 amostra de feijão ervilha.

Expositor: *Leopoldo Wurlitzer.*

6876. 1 amostra de batata „Cará“, para fazer farinha.

Expositor: *Felippe Scheit.*

6877. 1 amostra de feijão rajado.

Grupo III.

Vinificação

Expositor: *Carlos Kochemberg.*

6878 1 garrafa de vinho branco de uva americana.
6879. 1 „ „ „ tinto de uva americana.

Expositor: *Jacob Frangen.*

6880. 1 garrafa de vinho nacional.
6881. 1 „ „ „ „ Herbemont.
6882. 1 „ „ „ „ de uva Catauba.
6883. 1 „ „ „ „ de uva Americana.

Expositor: *Pedro Müller.*

6884. 5 garrafas de vinho de laranja.

Expositor: *Jacob Schmitz.*

6885. 1 garrafa de vinho de uvas pretas de 1ª.
6886. 1 „ „ „ „ „ „ e brancas de 1ª.
6887. 1 „ „ „ „ „ „ „ „ de 2ª.
6888. 1 „ „ „ „ „ „ „ „ de 3ª.
6889. 2 garrafas de vinho de uva commum.
6890. 2 garrafas de mel.

Expositor: *Francisco Konrath.*

6891. 1 garrafa de vinho nacional, tinto.
6892. 1 garrafa de vinho nacional, branco, de 1900.

Expositor: *E. P. Schu.*

6893. 1 garrafa de vinho nacional.

Expositor: *Pedro Schu.*

6894. 1 garrafa de vinho nacional.

Expositor: *Antonio Rottermann.*

6895. 1 vidro de aguardente de sementes de funcho. Preço do litro 7$.
6896. 1 garrafa de vinho de laranja e mel. Preço 2$000.

Expositor: *Alberto Gering.*

6897. 1 garrafa de vinho purissimo de uvas pretas.

Expositor: *Theodoro Cousseaux.*

6898. 1 garrafa de aguardente de vinho.
6899. 3 garrafas de aguardente de canna.
6900. 1 garrafa de aguardente nacional de uvas pretas.
6901. 1 garrafa de aguardente nacional de uvas Isabella.

Expositor: *João Müller.*

6902. 1 garrafa de vinho de uvas pretas.

Expositor: *Mathias Feit.*

6903. 1 garrafa de vinho de laranja.
6904. 1 garrafa de vinho de uvas brancas.

Expositor: *João Lerner.*

6905. 1 garrafa de vinho nacional.

Expositores: *Becker & Mattes.*

6906. 1 garrafa de vinho nacional.

Expositor: *Christiano Vantz.*

6907. 1 garrafa de vinho branco.

Expositor: *Valentim Lerner.*

6908. 1 garrafa de vinho nacional.

Expositor: *João Hartmann.*

6909. 1 garrafa de vinho nacional puro de 2ª.

Expositor: *Roberto Fietzmann.*

6910. 1 garrafa de vinho de laranja.

Expositor: *Jacob Selbach Junior.*

6911. 1 garrafa de aguardente pura, de canna roxa-escura, alambicada duas vezes em 1877. Preço do litro............. 37$500
6912. 1 dita de aguardente pura, de canna branca, alambicada duas vezes em 1889. Preço do litro.................. 15$000

Expositor: *Christiano Selbach.*

6913. 2 garrafas de aguardente de canna miuda.

Expositor: *Guilherme Felter.*

6914. 1 garrafa de aguardente de laranja.

Expositor: *Edmundo Matzembacher.*

6915. 1 garrafa de aguardente de laranja.
6916. 1 garrafa de aguardente dupla, espirito de 1888.

Expositor: *Pedro Oppermann.*

6917. 2 garrafas de vinho nacional branco.
6918. 2 garrafas de aguardente.
6919. 2 garrafas de aguardente, preparada de uvas pretas.

Expositor: *Miguel Hentz.*

6920. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Jacob Agostin Filho.*

6921. 2 garrafas de canna commum.
6922. 1 garrafa de canna de 10 annos.

Expositor: *Jacob Reichert.*

6923. 1 garrafa de espirito de canna.
6924. 2 garrafas de aguardente.

Expositor: *Antonio Chapins.*

6925. 3 garrafas de canna, preparadas com folhas de bergamota
6926. 1 garrafa de canna, preparada com folhas de laranja.

Expositor: *Miguel Müller.*

6927. 2 garrafas de aguardente.

Expositor: *Victorino Tiburcio.*

6928. 1 garrafa de aguardente.

Expositor: *Carlos Hack.*

6929. 2 garrafas de aguardente.
6930. 1 garrafa de aguardente de 1 anno.

Expositor: *Felippe Winter.*

6931. 2 garrafas de aguardente.

Expositor: *João Pereira.*

6932. 2 frascos com canna.

Expositor: *Adão Petry.*

6933. 1 garrafa de aguardente de 1ª.
6934. 1 garrafa de aguardente de 2ª.

Expositor: *João Ostgen.*

6935. 2 garrafas de vinho de uvas pretas e brancas.

Expositor: *Pedro Gossler.*

6936. 1 garrafa de vinho de uvas brancas.
6937. 1 garrafa de vinho de uvas pretas.

Expositor: *Jacob Holler.*

6938. 1 garrafa de vinho nacional.

Expositor: *A Commissão.*

6939. 1 garrafa de vinho de uvas pretas.
6940. 1 garrafa de espirito de canna.

Expositor: *Hugo Hennig.*

6941. 1 garrafão de aguardente velha. Litro 1$000.
6942. 2 garrafas de aguardente velha. Litro 1$500.
6943. 6 garrafas de „American Estomach Bitter“.
6944. 15 garrafas de Cominilho em garrafas de cerveja, duzia 23$000.
Ditas Gilka, litro 29$000.
6945. 12 garrafas de Anizette, em garrafas de cerveja, duzia 23$000.
„ „ „ „ litro „ 29$000.
6946. 18 garrafas de Hortelã pimenta em garrafas de cerveja, dz. 23$000.
Ditas ditas, em garrafas de litro. Duzia. 29$000.
6947. 6 botijas de litro de Genebra Hollandeza nacional, duzia 28$000.
6948. Ditas em garrafas de cerveja, duzia.................. 21$000.
6949. 6 garrafas de vinho Vermouth, em garrafas de litro. Duzia 30$000.
6950. 6 garrafas de Fernet italiano nacional, em garrafas de litro. Duzia.............................. 40$000.
6951. 7 garrafas de Cognac fino em garrafas de litro. Duzia. 32$000.

6952. 11 garrafas de Boonekamp nacional, em garrafas de $^{24}/_{2}$. Duzia.................................... 32$000.
6953. 10 garrafas de Bitter Aromatico em frascos. Duzia.... 26$000.
6954. 18 garrafas de peitoral de guaco.
6955. 6 garrafas de refrescos de Franboeza. Duzia.......... 21$000.
6956. 6 garrafas de espirito.
6957. 6 garrafas de espirito absoluto.

Grupo VI.

Expositor: *João Junges Sobrinho.*

6958. 1 garrafa com mel de abelha.

Expositor: *Carlos Selbach Sobrinho.*

6959. 1 garrafa com mel de abelha.

Expositor: *Jacob Agostin Filho.*

6960. 1 garrafa com mel de abelha.

Expositor: *Carlos Augusto Schrammel.*

6961. 1 garrafa de mel gurupá.

Expositor: *Mauricio Brunier.*

6962. 1 amostra de cera.

Expositor: *João Stein.*

6963. 1 garrafa de melado.

Expositor: *Theodoro Cousseaux.*

6964. 1 garrafa de melado.

Expositor: *João Gaigcio.*

6965. 1 garrafa de melado.

Grupo VIII.

Expositor: *Carlos Selbach Sobrinho.*

6966. 2 caixões com amostras de terra virgem tirada das mattas caidas do norte (Campestre.)

Grupo IX.

Expositores: *Ernesto & Guilherme Petzhold.* — Fabricantes de linguiça e conservas de carne. — Expõem uma vitrine contendo:

6967. Diversos salames e fiambres.
6968. 2 leitões conservados.

Expositor: *Jacob Simon.*

6969. 1 lata com banha.

Expositor: *Pedro Lauermann.*

6970. 1 lata com banha.

Expositor: *João Hartmann.*

6971. 1 lata com banha.

Expositor: *Estevão Ebertz.*

6972. 1 lata com banha.

Expositor: *Henrique Lammers.*

6973. 3 vidros com geléa de uvas.

Expositor: *Mathias Velter.*

6974. 1 lata com banha.

Expositor: *Philippe Söff.*

6975. 1 lata com banha.

Expositor: *Guilherme Alves.* — Com fabrica de banha.

6976. 1 compoteira com banha consistente, marca „Elephante."
6977. 1 vidro com banha idem idem.
6978. 54 latas de banha.

Expositores: *Jacob Renner & C.*, com fabrica de banha «Rio-Grandense.»

6979. 1 compoteira com banha, marca „Flor da Banha."
6980. 3 vidros com banha refinada consistente como a norte-americana, porém pura.
6981. 4 latas de banha marca „Rosa", de 20 outubro de 1900.
6982. 5 „ „ „ „ „Flôr da Banha", de 18 de dez. de 1900.
6983. 3 „ „ „ „ „Estrella do Sul", de 18 de dez. de 1900.
6984. 3 „ „ „ „ „ „ „ de 20 de out. de 1900.
6985. 2 caixas com latas de banha „Estrella" e „Rosa."

Expositor: *João Baner.*

6986. 1 amostra de assucar amarello.

Expositor: *Antonio Francisco dos Santos.*

6987. 1 amostra de assucar branco.

Expositor: *Braulino Licio de Oliveira.*

6988. 1 amostra de assucar amarellinho.

Expositor: *José Antonio Dias de Andrade.*

6989. 1 garrafa de licor familiar.

Expositor: *Hugo Hennig.* — Estabelecido com fabrica a vapor de distillação de espiritos, vinagres e licores; deposito de todas as qualidades de bebidas.

6990.	5	garrafas de licor de	Rosa	em garrafas de	Kerman	Dz.	28$000
				„	Cerveja	„	24$000
6991.	4	„	Persico	„	Kerman	„	28$000
				„	Cerveja	„	24$000
6992.	4	„	Vanilha	„	Kerman	„	28$000
				„	Cerveja	„	24$000

6993. 2 garrafas de licor de Cereja em garrafas de Kerman Dz. 28$000
„ Cerveja „ 24$000
6994. 4 „ Ananaz „ Kerman „ 28$000
„ Cerveja „ 24$000
6995. 2 „ Banana „ Kerman „ 28$000
„ Cerveja „ 24$000
6996. 6 „ Ingwer „ Kerman „ 28$000
„ Cerveja „ 24$000
6997. 4 „ Amante „ Kerman „ 28$000
„ Cerveja „ 24$000
6998. 6 „ Laranginha „ Kerman „ 28$000
„ Cerveja „ 24$000
6999. 6 „ Anizette „ Kerman „ 28$000
„ Cerveja „ 24$000
7000. 6 „ Hortelã-Pimenta „ Kerman „ 28$000
„ Cerveja „ 24$000
7001. 3 „ Bitter „ Kerman „ 28$000
„ Cerveja „ 24$000
7002. 12 „ Essencia de Vinagre.
7003. 3 barris com vinagre.

Expositores: *Pedro Müller & C.* — Estabelecidos com fabrica de cerveja.

7004. 6 garrafas de cerveja dupla.
7005. 6 idem simples.

Expositor: *Pedro J. Liesenfeld.* – Fabrica de cerveja.

7006. 2 garrafas de cerveja dupla.
7007. 2 idem simples.

Expositor: *Nicoláu Joner.* — Estabelecido com fabrica de cerveja.

7008. 4 garrafas de cerveja simples.

Expositor: *Nicoláu Nedel.*

7009. 1 garrafa de vinagre de uva.

Expositor: *João Ostgen.*

7010. 2 garrafas de vinagre de mel.

Expositor: *Adolpho Ebertz.*

7011. 1 garrafa de vinagre de mel.

Expositor: *Augusto Brochier.*

7012. 1 amostra de herva-matte em pó.

Expositor: *Carlos Selbach.*

7013. 2 amostras de herva-matte.

Expositor: *Pedro Lauermann.*

7014. 1 amostra de herva-matte.

Expositor: *Valentim Dahlen.*

7015. 2 amostras de telha franceza.
7016. 2 idem nacional.
7017. 2 idem tijolos.

Expositora: *Erna Ficher.*

7018. 1 par de meias de lã para homem.
7019. 1 idem senhora.
7020. 2 guardanapos redondos de crochet.
7021. 1 idem de crochet.
7022. 1 idem com tecidos de meia.
7023. 1 guarda-fronha de crochet.
7024. 1 vestidinho de crochet para menina.
7025. 1 casaco de tecido de lã para criança.
7026. 1 coberta de crochet para berço.
7027. 1 fichú tecido de lã.

Expositora: *Jacintha Maria de Moraes.*

7028. 1 almofadão de seda bordado a lã.

Expositora: *Maria Davina Daudt.*

7029. 1 almofadão de seda encarnada bordado a ouro.
7030. 1 carteira bordada.

Expositora: *Maria Clara Dias Hoffmann.*

7031. 1 almofadão de seda amarella e azul bordado, com a inscripção — 15 de Novembro de 1900.
7032. 1 porta-jornal, bordado a ouro, com a inscripção „Jornal" feita de contas.

Expositora: *Clara Schuller.*

7033. 1 almofadão azul bordado a seda.

Expositor: *José Ignacio de Vargas.*

7034. 1 ramo de flôres, trabalhos de lã.

Expositora: *Florinda Spiazzi.*

7035. 1 meada de seda branca.
7036. 1 idem amarella.
7037. 1 cabeção de seda.

Expositora: *Maria Schitz.* — Com fabrica de espartilhos.

7038. 2 espartilhos pequenos, azul e branco.
7039. 1 idem grande.

Expositora: *Carolina Schroeder.*

7040. 1 cobertor de crochet.
7041. 1 rendão.

Expositora: *Anna Xavier de Castilhos.*

7042. 1 cobertor de lã.

Expositor: *Felippe Herbach.*

7043. 1 par de meias de lã encarnada para senhoras.
7044. 1 tecido de algodão.
7045. 1 meada de algodão.
7046. 1 tecido de linho.
7047. 1 meada idem
7048. 4 amostras de fio de linho.

Expositor: *Guilherme Müchel.*

7049. Diversas amostras de linho, fio e tecidos.

Expositora: *M. Rasamunda Selbach.*

7050. 1 guardanapo bordado a lã com abecedario e flôres.

Expositora: *Irma Hamberger.* — Com fabrica de acolchoado.

7051. 1 acolchoado.

Expositor: *Theodoro Cousseaux.*

7052. 1 par de meias de lã, para senhora.

Expositor: *Claudino Antonio de Vargas.*

7053. 1 caixinha com amostras de trabalhos de algodão.

Expositora: *Catharina Baum.*

7054. 1 amostra de linho.
7055. 1 idem algodão.

Expositora: *Maria Jaeger.*

7056. 1 par de meias de lã preta para senhora, destinado ao Orphanato de N. S. da Piedade.
7057. 1 guarda relogio de velludo bordado a seda, com o mesmo destino.
7058. 1 par de meias de lã de creança, para o mesmo destino.
7059. 1 roseta de lã, com o mesmo destino.

Expositora: *Maria C. dos Anjos e Vasconcellos.*

7060. 1 vitrine com diversos trabalhos de seda enfeitados com flôres feitas de escamas de peixe.

Expositora: *Catharina Ritter.*

7061. 1 vaso com um ramo de flôres feito de papel, sendo o seu custo 10$000.

Expositora: *Joanna Ambergen.*

7062. 1 quadro, feito de flôres do miolo da figueira, tendo no centro o retrato do Dr. Julio de Castilhos.

Expositora: *Catharina Fink.*

7063. 1 quadro com um ramo de flôr, bordado a seda. A expositora conta 11 annos de idade e reside no 3.º districto (Mathiel).

Expositora: *Ottilia Zuchen.*

7064. 1 quadro bordado a seda, tendo no centro um cesto com flôres. A expositora conta 12 annos de idade e reside no 3.º districto (Mathiel).

Expositora: *Avelina Selbach.* — Bom Principio.

7065. 1 quadro bordado a seda e ouro, com a inscripção em allemão, cuja traducção é: „Doce coração de Jesus, sejaes o meu amor“. Preço 150$000.

Expositora: *A Commissão.*

7066. 1 quadro bordado a ouro e seda, representando as armas de 1835, com as photographias do Marechal Floriano Peixoto, Dr.

Julio de Castilhos e Desembargador Borges de Medeiros, tendo a inscripção seguinte: „Ao Benemerito Chefe Republicano Rio Grandense Ex.mo Sr. Dr. Julio Prates de Castilhos — Offerece o partido republicano de São João do Montenegro, 15 de Novembro de 1900.

7067. 1 vidro com oleo de sementes de mostarda.
7068. 1 bengala feita de chifre.
7069. 1 dita feita de madeira, com prata.
7070. 1 porta-relogio, de velludo, bordado a ouro.
7071. 1 dito de setim, bordado a seda.
7072. 1 ramo de flôres, feito de pennas.

Expositor: *João Thums.*

7073. 1 quadro pequeno de madeira, feito a canivete, com o retrato do Dr. Julio de Castilhos. Preço 5$000.
7074. 1 dito dito com outra photographia. Preço 3$000.

Expositor: *Pedro Crosta.*

7075. 1 bufet de louro.

Expositor: *Lourenço Wolff.*

7076. 1 toilette de louro.

Expositor: *Frederico Gabriel Lampert.*

7077. 1 mesa de cedro.

Expositor: *Felippe Wolff.*

7078. 1 mesa de cedro.

Expositor: *Pedro Fuchs.*

7079. 1 bengala de cotia, encastoada de prata. Preço 20$000.

Expositor: *Miguel Hoffmann.*

7080. 3 couros curtidos.

Expositor: *Henrique Fetzner.*

7081. 1 barrigueira de couro.
7082. 1 carona.
7083. 2 couros curtidos.
7084. 1 goiaca.

Expositor: *Jorge Kuhn.*

7085. 1 sellim de couro.
7086. 1 peitoral de couro.
7087. 1 cabresto de couro.
7088. 1 boçal de couro.
7089. 1 par de redeas de couro.
7090. 1 rabicho.
7091. 1 par de loros.
7092. 1 cabeçada.
7093. 1 sellim para montaria de senhora.
7094. 1 rabicho de couro.
7095. 1 barrigueira.

Expositor: *Luiz da Silva Flores.*

7096. 2 barrigueiras.

Expositor: *Miguel Assad Salem.*

7097. 3 vidros do „Preservativo Serpentina“, preparado contra mordeduras de „cobras“ e todos os insectos venenosos, „cães damnados“, „ulceras“ e „tumores de máo caracter“.

Expositor: *Roberto Tietzmann.* — Pharmaceutico.

7098. 1 vidro de tinta preta.

Expositor: *Jacob Hartmann.*

7099. 1 garrafa com oleo de amendoim.
7100. 1 „ „ „ „ semente de algodão.
7101. 1 „ „ „ „ linhaça.

Expositor: *João H. Müller.*

7102. 1 garrafa com oleo de linhaça.
7103. 1 „ „ azeite de semente de nabos.

Expositor: *Theodoro Cousseaux.*

7104. 1 garrafa com oleo de amendoim.
7105. 1 „ „ „ „ sementes de abobora.

Expositor: *C. A. Schrammel.*

7106. 2 garrafas com oleo de mostarda.

Expositor: *João Junges Sobrinho.*

7107. 1 garrafa com azeite refinado de sementes de abobora.
7108. 1 „ „ „ de amendoim.

Expositor: *Pedro Oppermann.*

7109. 1 garrafa com oleo de amendoim.
7110. 1 „ „ azeite de banha.
7111. 1 „ „ oleo de abobora.

Expositor: *João K. Müller.*

7112. 1 garrafa com oleo de sementes de algodão.
7113. 1 „ „ „ „ „ „ abobora.
7114. 1 „ „ azeite de amendoim.

Expositor: *Leonardo Steit.*

7115. 1 garrafa com azeite de abobora.
7116. 1 „ „ „ „ amendoim.

Expositor: *Christiano Matzen.*

7117. 1 garrafa com oleo de amendoim.

Expositor: *José Ledur Sobrinho.*

7118. 1 garrafa com azeite de sementes de abobora.

Expositor: *Carlos Selbach Sobrinho.*

7119. 1 vidrinho com azeite de mocotó.
7120. 1 dito com terebentina, apanhada no proprio pinheiro.

Expositor: *R. Stennaus.* — Bom Principio.

7121. 1 vidrinho com oleo de abobora.

Expositor: *José Luiz Menna Barreto.*

7122. 1 vidro com polvora bombardeira, 1.ª qualidade.

7123. 1 vidro com polvora, 2.ª qualidade. Preço por kilo 2$500.
7124. 1 dito com polvora, dois F. Kilo 3$000.

Expositor: *Felippe Löff.* — Com fabrica de carros, instrumentos de lavoura, ferramentas, cepas para tamancos, armações para sellins, serigotes, folles, etc. etc.

7125. 1 balança decimal.
7126. 1 machina para matar formigas.
7127. 6 folles.
7128. 16 pares de cepas.

Expositor: *Augusto Brochiers.*

7129. 2 assucareiros de barro.

Expositor: *Leopoldo Wurlitzer.*

7130. 2 candieiros de folha.
7131. 1 machina para café.
7132. 1 bule grande.
7133. 1 dito pequeno.

Expositor: *Otto Müller.*

7134. 1 gaiola grande de arame pintado.
7135. 1 dita pequena de arame pintado.

Expositores: *Frederico Guilherme Hartmann* e *João Augusto Brochiers.*

7136. 1 machina para plantar cereaes.

Expositor: *José Rodrigues da Fonseca.*

7137. 1 machina para plantar cereaes, por 15$000.

Expositor: *Guilherme Bergmann.* — Com fabrica de carros, instrumentos de lavoura, fogões de ferro, limas e grozas.

7138. 1 quadro com oitenta e nove (89) limas de differentes especies.

Expositor: *Felippe Reinheimer.*

7139. 1 prensa para banha.

Expositor: *Miguel Theobaldo.*

7140. 1 ralador de mandioca.

Expositor: *João Korndörfer.*

7141. 1 machadinho por 4$500.
7142. 1 machado „ 6$000.
7143. 1 enxó goiva „ 4$000.
7144. 1 enxó „ 4$000.
7145. 1 fouce „ 5$000.
7146. 1 faca „ 5$000.
7147. 1 faca „ 7$000.

Expositor: *Julio Chassot.*

7148. 2 fouces a 4$000, 8$000.
7149. 1 machado por 5$000.
7150. 1 enxada „ 3$000.

Expositor: *Carlos Fitzer.*

7151. 1 machado.

Expositor: *José Näher.*

7152. 1 faca por 5$500.

Expositor: *João Kleber.*

7153. 1 faca.

Expositor: *Christiano Seibert.*

7154. 1 machadinho por 5$000.
7155. 1 enxada „ 5$500.
7156. 1 fouce „ 5$000.

Expositor: *Carlos Schubert.*

7157. 1 armação de serigote.

Expositor: *Manoel Daipra.*

7158. 1 jogo de pedras para moinho.

Expositor: *Jacob Carlos Lampert.*

7159. 1 cuia de coco, encastoada de prata, com as armas de 1835.
7160. 1 bomba de prata.

Expositora: *A Commissão.*

7161. 1 machado.
7162. 1 rewolver pequeno.
7163. 1 instrumento para beneficiar touros.

Grupo X.

Expositor: *Pedro Paulo Volkweiss Filho.*

7164. 2 barras de sabão.

Expositor: *José Werner.* — Estabelecido com fabrica de escovas e vassouras.

7165. 1 espanador. Preço 2$000.
7166. 1 escova de cabello para roupa. „ 1$300.
7167. 1 „ „ „ „ „ „ 2$000.
7168. 1 „ „ „ „ „ „ 3$000.
7169. 1 „ de cabello, para cavallo. „ 3$000.
7170. 1 „ „ piassava, „ „ „ 1$000.
7171. 1 „ „ cabello, para lavar copos. „ 1$500.
7172. 1 „ „ „ „ „ „ „ $800.
7173. 1 „ „ „ „ „ „ „ 1$500.
7174. 1 „ „ „ „ „ vidros. „ $500.
7175. 1 „ „ „ „ calçado. $500.
7176. 1 „ „ „ „ „ $500.
7177. 1 „ „ „ „ panellas.
7178. 1 „ „ „ „ varrer casa. 3$500.
7179. 1 „ „ piassava, „ lavar „ 2$000.

Expositor: *Pedro Feiten.*

7180. 1 lata com fumo.

Expositor: *Jacob Hartmann.*

7181. 1 lata com fumo preparado. 1 kilo 2$000.

Expositor: *Jorge Müller.*

7182. 1 lata com fumo.

Expositor: *Felippe Hartmann.*

7183. 1 lata com fumo.

Expositor: *Leonardo Lottermann.*

7184. 1 vidro com sementes de fumo.

Expositor: *Jacob Schmitz.*

7185. 2 latas com fumos.

Expositor: *Jacob Fritsch.*

7186. 1 lata com fumo.

Expositor: *Miguel Müller.*

7187. 1 lata com fumo.

Expositor: *João Pedro Keyser.*

7188. 1 lata com fumo.

Expositor: *Theodoro Cousseaux.*

7189. 1 caixa com amostras de charutos diversos.
7190. Fumo em folha.

Grupo XI.

Expositora: *Guilhermina Kochenborger.*

7191. 1 quadro a crayon, representando a „Primavera".

Expositor: *Germano Reinich.* — Colleccionador de passaros e bichos.

7192. 2 vitrines, contendo passaros empalhados de diversas plumagens.
7193. 1 jaguatirica empalhada.
7194. 1 tamanduá mirim, idem.
7195. 1 gavião de pennacho. (Ave de rapina). Idem.

Expositora: *Olga Fischer.*

7196. 1 quadro com uma collecção de insectos.

Expositor: *Pedro Cesario Pacine.*

7197. 1 soccador, de bugre.

Expositor: *João Spies.* — Bom Principio.

7198. 1 machado de bugre, destinado ao Collegio N. S. da Conccição.

Expositor: *Jacob Becker.*

7199. 1 machado redondo, de bugre, destinado ao Colleg. N. S. da Conceição.

Expositor: *Francisco Müller.*

7200. 1 machado redondo, de bugre.

Expositor: *Henrique Mauser.*

7201. 1 instrumento de pedra (desconhecido) indigena.

Expositor: *João Satteler.*

7202. 1 pedra recortada, de bugre.

Expositor: *Pedro Auler.*

7203. 1 pedra que servia para moer cereaes (indigena).

Expositor: *Jacob Selbach Junior.*

7204. 1 mão de pilão quebrada.

Expositor: *Antonio Macri.*

7205. 1 panella de bugre com diversos ossos.

Expositor: *João Danne.*

7206. 1 bala de granada da revolução de 1835.

Expositor: *Pedro Lauermann.*

7207. 1 pilão de bugre.
7208. 1 cachimbo.

Expositor: *Pedro M. Kerberg.*

7209. 1 missanga de bugre.

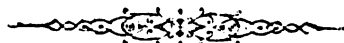
Expositor: *Jacob Sellach Junior.*

7210. 1 galhada de cervo.

Expositora: *A Commissão.*

7211. Diversos objectos indigenas, como sejam: panellas, pedras de alisar, machado, bolas, cachimbos, etc., etc., etc.
7212. 1 espada da revolução de 1835.
7213. 1 florete antigo.
7214. 3 vidros com leitões teratologicos.
7215. 2 vidros com cobras conservadas.

Expositores: *J. Renner & C.*

7216. 1 quadro, representando a planta baixa de sua fabrica de refinação de banha.

Pavilhão do municipio de Santa Cruz.

Pavilhão
do
Municipio de Santa Cruz.

Grupo I.

Expositores: *Hoffmann & Lamberts.*

7217. Amostras de amethystas e crystaes.

Expositor: *Augusto Hennig.*

7218. Amostras de amethystas e crystaes.

Expositor: *Jacob Henn.*

7219. Amostras do amethystas queimadas.

Expositor: *Jorge Frantz.*

7220 2 amostras de cal virgem.

Expositor: *José Schuck.*

7221. 1 amostra de casca de grapiapunha.
7222. 1 dita dita de araçá.

Analysadas as amostras de minerios, foram encontradas as seguintes especies:

Quartzos hyalino.
de amethystas.
de cytrino.
Calcedonias.
Geodos.
Madeira silicificada.

Grupo II.

Expositor: *Rodolpho Becker.*

7223. 1 amostra de cevada.

Expositor: *Carlos Gienda.*

7224. 1 amostra de cevada.

Expositor: *Rodolpho Becker.*

7225. 1 amostra de grão de bico.

Expositor: *Frederico Rusch.*

7226. 1 amostra de grão de bico.

Expositor: *Cassiano Fontoura.*

7227. 1 amostra de trigo.

Expositor: *Jacob Kroth.*

7228. 1 amostra de trigo.

Expositor: *Jorge Kochemborger.*

7229. 1 amostra de trigo sarraceno.

Expositor: *Jacob Bernhardt.*

7230. 1 amostra de arroz.

Expositor: *Germano Beulke.*

7231. 1 amostra de arroz.

Expositor: *F. Ernesto Wunderlich.* — (Villa Thereza). Estabelecido com engenho de descascar arroz, podendo descascar 72 saccos por dia.

7232. 3 amostras de arroz, sendo o preço de 60 kilos: 26$000.

Expositor: *Henrique Fülber.*

7233. 1 amostra de arroz.

Expositor: *Bernardo Jähn.*

7234. 1 amostra de arroz.

Expositor: *Jacob Schmitt.*

7235. 1 amostra de farinha de arroz.

Expositor: *Guilherme Hansel.*

7236. 1 amostra de batatas.

Expositor: *Mathias Kipper.*

7237. 1 amostra de farinha de centeio.

Expositor: *Pedro Herberts.*

7238. 1 amostra de feijão.

Expositor: *João Hammerschmidt.*

7239. 1 amostra de feijão.

Expositor: *Guilherme Hansel.*

7240. 1 amostra de feijão.

Expositor: *Germano Gens.*

7241. 1 amostra de feijão pardo.

Expositores: *Emmel Irmão.*

7242. 1 amostra de feijão.

Expositor: *Guilherme Jost.*

7243. 1 amostra de feijão miudo preto.

Expositor: *Bernardo Jühn.*

7244. 1 amostra de aveia.

Expositor: *Guilherme Hansel.*

7245. 2 amostras de farinha de milho roxo e vermelho.

Expositor: *Henrique Gessinger.*

7246. 2 amostras de milho branco.

Expositor: *Carlos Rohloff.*

7247. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Pedro Theisen.*

7248. 1 amostra de farinha de mandioca.

Expositor: *Mathias Kipper.*

7249. 1 amostra de farinha de milho branco.

Expositor: *Guilherme Arndt.*

7250. 1 amostra de farinha de feijão.

Expositor: *Jacob Schmitt.*

7251. 1 amostra de farinha de feijão.
7252. 1 dita de milho amarello.
7253. 1 dita de trigo.
7254. 1 dita de centeio.
7255. 1 dita de milho branco.

Expositor: *Germano Beulke.*

7256. 3 amostras de sementes de plantas forrageiras.

Expositor: *Jacob Henn.*

7257. 1 fardo de alfafa.

Expositor: *João Etges.*

7258. 1 fardo de alfafa.

Expositor: *Francisco Kliemann.*

7259. 1 amostra de fumo em folha.

Expositor: *Germano Lenz.*

7260. 1 amostra de fumo em folha.

Expositor: *Jacob Dörn.*

7261. 1 amostra de fumo em folha e em corda.

Expositor: *Henrique Wiltges.*

7262. 1 amostra de fumo em folhas.

Expositor: *Guilherme Wehrmeier.*

7263. 1 amostra de fumo em folha.

Expositor: *João Schnem.*

7264. 1 amostra de fumo em folha.

Expositor: *Augusto Hennig.*

7265. 1 amostra de fumo em folha.

Expositor: *Carlos Gralow.*

7266. 1 amostra de algodão vermelho.
7267. 1 dita, idem, branco.

Grupo III.

Expositor: *Rodolpho Becker.*

7268. 4 garrafas de vinho de uva Isabella.
7269. 1 dita, idem de uva branca.

Expositor: *Jacob Henn.*

7270. 2 garrafas de vinho de uva branca de 1898.
7271. 2 „ „ „ „ 1899.
7272. 2 „ „ „ „ 1900.
7273. 2 „ „ „ tinto 1900.
7274. 2 „ de laranja 1899.

Expositor: *João Jacob Bertram.* — (Entrada do Rio Pardinho). Fabricante de vinho nacional, tendo uma producção annual de 13 a 15 pipas.

7275. 3 garrafas de vinho branco Isabella 1899.
7276. 1 „ „ „ „ 1897.
7277. 1 „ „ „ „ 1896.
7278. 1 „ „ tinto „ 1897.
7279. 3 „ „ „ „ 1900.

Expositor: *Henrique Hennig.*

7280. 2 garrafas de vinho branco.

Expositor: *Rodolpho Becker.*

7281. 1 garrafa de vinagre de uva Isabella.
7282. 2 garrafas de aguardente.

Expositor: *Pedro Werlang.*

7283. 1 garrafa de aguardente de 1898.
7284. 1 „ „ de 1896.

Expositor: *Guilherme Diehl.*

7285. 2 garrafas de aguardente de laranja.

Expositor: *Germano Merten.*

7286. 4 garrafas de aguardente de canna.

Expositor: *David Klump.*

7287. 1 garrafa de aguardente de canna de 1885.
7288. 1 dita dita de uva.

Expositor: *Jacob Herberts.*

7289. 2 garrafas de aguardente de canna.

Expositor: *Mathias Kipper.*

7290. 2 garrafas de aguardente de canna.

Expositor: *Guilherme Gaertner.*

7291. 2 garrafas de aguardente de canna.

Expositor: *Frederico Koehler.*

7292. 1 garrafa de aguardente de canna de 1897.

Expositor: *Cornelius Becker.*

7293. 1 garrafa de aguardente de uva.

Expositor: *Nicoláu Goettert.*

7294. 2 garrafas de aguardente de uva.

Expositor: *João Martim Drachler.*

7295. 2 garrafas de aguardente de canna.

Expositor: *João Gens.*

7296. 1 garrafa de aguardente de canna.

Expositor: *João Pritsch.*

7297. 2 garrafas de aguardente de canna.

Expositor: *Rodolpho Becker.*

7298. 2 garrafas de espirito de vinho.

Expositor: *Germano Merten.*

7299. 2 garrafas de espirito de vinho.

Expositor: *Ch. Luiz Schmidt.*

7300. 1 garrafa de aguardente.

Grupo VI.

Expositor: *Theodoro Krause.*

7301. 2 amostras de mel de abelhas.

Expositor: *Guilherme Wehrmeister.*

7302. 1 amostra de mel de abelhas.

7303. 1 dita de cera.

Expositor: *João Schnem.*

7304. 1 amostra de cera.

Expositor: *Carlos Blank.*

7305. 1 amostra de cera.

Grupo IX.

Expositor: *Leonardo Köhler.*

7306. 1 amostra de conservas de pecego.

Expositor: *Jacob Kroth.*

7307. 2 rapaduras.

Expositor: *João Martim Drachler.*

7308. 4 rapaduras.

Expositor: *Guilherme Gaertner.*

7309. 1 amostra de assucar branco e assucar redondo.

Expositor: *Pedro Herberts.*

7310. 1 amostra de assucar redondo.

Expositores: *Jacob Dörn & C.* — (Villa Thereza). — Estabelecidos com refinaria de banha, podendo preparar 120 arrobas por dia.

7311. 2 latas de banha refinada, acondicionadas pelo modo que exporta.

Expositor: *Luiz Rech.*

7312. 1 lata de café moido.

Expositor: *Adolpho Werner.*

7313. 5 garrafas de cerveja preta.
7314. 5 ditas branca.

Expositor: *Guilherme Büchle.* — Estabelecido com fabrica de cerveja e tanoaria. Premiado na Exposição Brazileira-Allemã, em Porto Alegre, 1881, com a medalha de ouro.

7315. 12 garrafas de cerveja branca.
7316. 12 ditas dita, preta.
7317. 12 ditas dita, dupla.

Expositor: *Gustavo Schirach.*

7318. 12 garrafas de agua mineral, gazoza.

Expositores: *Gründling Irmãos.*

7319. 1 amostra de cerveja branca.

Expositor: *Guilherme Wehrmeier.*

7320. 1 amostra de herva-matte.

Expositor: *Amancio de Oliveira.*

7321. 2 amostras de herva-matte.

Expositor: *Augusto Hennig.*

7322. 5 amostras de herva-matte de diversas qualidades.

Expositor: *João Pedro Koelzer.* — Estabelecido á rua Quintino Bocayuva, com fabrica de herva-matte, possue uma machina a vapor com força de 12 cavallos, 3 almofarizes, com a qual remóe diariamente 2 500 a 3.000 kilos de herva. Exporta para todo o Brazil e Allemanha, podendo ser seu acondicionamento em saccos, barricas, barriquinhas e pacotes. Premiado com a medalha de prata na Exposição Brazileira-Allemã em Porto Alegre no anno de 1881 e diploma de merito na Exposição Brazileira de Berlim em 1882. Sua fabrica foi fundada em 1875.

7323. 1 caixa com herva-matte canchada, para exportação.
7324. 1 caixa com herva-matte redondo, para exportação.
7325. 1 caixa com herva-matte missioneira, acondicionada do modo que é exportada.
7326. 1 caixa com herva-matte chileno, acondicionada do modo que é exportada.
7327. 6 pacotes de herva-matte para chá, acondicionados do modo que é exportado.

Expositor: *José Pedro Kölzer.*

7328. 2 amostras com herva-matte.

Expositor: *Carlos Arndt.*

7329. 1 surrão de herva-matte.

Expositores: *Evers & Gens.* — Estabelecidos com fabrica á rua da Republica n. 63.

7330. 6 garrafas de genebra (Vida Eterna).
7331. 6 ditas de Feinster Tafel-„Bitter".
7332. 6 ditas de agua do Libano.
7333. 3 ditas de hortelã pimenta.
7334. 3 ditas de licor de cereja.
7335. 3 ditas de crême ananaz.
7336. 2 ditas de crême de rose.
7337. 3 ditas de licor de pecego.
7338. 3 ditas de licor de laranginha especial.
7339. 3 ditas de licor de guaco.
7340. 3 ditas de licor de cominilho.
7341. 4 ditas de Boonekamp.
7342. 6 ditas de agua Florida.

Expositor: *Felix Engelsing.*

7343. 20 telhas de barro, incluindo francezas.

Expositor: *Alberto Panke.*

7344. 4 telhas de barro.

Expositor: *Felix Engelsing.*

7345. 2 tijollos de barro.

Expositor: *Alberto Binninger.*

7346. 1 cruz feita de grés.

Expositor: *Carlos Schumacher.*

7347. 1 amostra de linho.

Expositor: *Germano Kolberg.*

7348. 1 jardineira de madeira.

Expositor: *Fernando Junker.*

7349. 1 amostra de linho.
7350. 1 dita de algodão.

Expositor: *Carlos Gralow.*

7351. 2 novellos de fio de linho.
7352. 2 ditos de fio de algodão.
7353. 1 trança de linho.

Expositor: *Collegio do S. S. Coração de Jesus.* — Mathilde Endler.

7354. Diversos trabalhos de bordados e renda.

Expositor: *Augusto Taffendorf.*

7355. 5 qualidades de tecidos de linho e algodão.

Expositor: *H. G. Wegner.*

7356. Diversos tecidos de linho.

Expositor: *Carlos Müller.*

7357. 1 amostra de algodão (tecido).

Expositor: *Guilherme Zingler.*

7358. 9 amostras de tecido de algodão.

Expositoras: *Gabriela Wulf e alumnas.*

7359. 1 armario com diversos trabalhos de agulha e bordados.
7360. 1 hexagono de madeira com uma grinalda pintada a fogo.

Expositora: *Alice Hoffmann.*

7361. 1 pequeno armario com pintura a fogo.

Expositor: *Gaspar Englert.*

7362. 1 par de meias de algodão.

Expositor: *Augusto Taffendorf.*

7363. 2 pares de meias de lã.

Expositor: *Carlos Schumacher.*

7364. Amostras de tecidos de algodão e linho.

Expositor: *Hugo von Borowski.*

7365. 1 banco entrelaçado para viagem.

Expositor: *Theodoro Gressler.*

7366. 1 armario.
7367. 1 caixa de madeira.

Expositor: *Gustavo Schmitt.*

7368. 1 gaiola. Preço 60$000.

Expositor: *Fernando Dworack.*

7369. 1 pasta de setim. Preço 50$000.

Expositor: *Carlos Lund.* — Estabelecido com fabrica a vapor de chapéos, fundada em 1891. Trabalha actualmente com 12 officiaes, podendo promptificar 120 duzias de chapéos por mez, exportando para todo o Estado.

7370. 13 chapéos de feltro de diversas côres.
7371. 1 dito de seda.
7372. 1 dito de seda.
7373. 1 par de sapatos de feltro.

Expositor: *José Kolberg.* — Estabelecido com fabrica de cadeiras e fôrmas para sapatos. Fundada em 1891. Trabalha actualmente com 7 officiaes e exporta para todo o Estado.

7374. 70 fôrmas para sapatos.
7375. 1 dita para botas.

Expositor: *José Schuck.* — Estabelecido com fabrica e engenho a vapor de moer cascas para cortume. Fundada em 1860. Especialidades: couro para solas, bezerro e camurça. Exporta para todo o Estado, S. Paulo e Rio de Janeiro. Prepara 300 meios de sola e 100 pelles de bezerro por mez.

7376. 2 couros cortidos para sola.
7377. 9 couros cortidos e preparados.

Expositor: *Rodolpho Neumann.*

7378. 1 sellim para senhora. Preço 200$.

Expositor: *Carlos Bernhard.*

7379. 1 serigote. Preço 70$.
7380. 2 lombilhos. Um por 20$ e outro por 10$.

Expositor: *Guilherme Lütke.*

7381. 1 rebenque trançado.
7382. 1 boçalete.

Expositor: *Luiz Dreher.*

7383. 1 lampeão.
7384. 1 lanterna.
7385. 2 bandejas.
7386. 2 regadores.
7387. 2 latas para conservas.
7388. 1 pulverisador.

Expositor: *João Baumhardt.* — Estabelecido com caldeiraria á rua 28 de Setembro.

7389. 1 alambique. Preço 1:200$000.

Expositor: *Henrique Melchiors.* — Estabelecido com fabrica de machinas e fundição de ferro e metaes. — Fundada em 1897. Possue um motor com força de 15 cavallos, 4 tornos, uma machina de aplainar, uma dita para cortar parafusos, uma dita para cortar e perfurar. A fabrica occupa uma área de 1.375 metros e tem um pessoal de 15 operarios. Fabrica machinas a vapor, caldeiras, prensas para cannas, banha e farinha e engenhos para cortar madeira, etc., etc.

7390. 1 machina a vapor.

Expositor: *Guilherme Schreiner.* — Estabelecido com fabrica de fundição de ferro, caldeiraria, fundada em 1882, á rua Pantaleão Telles n. 4. Trabalha actualmente com 15 operarios e possue um motor com força de 8 cavallos, que dá movimento a 8 machinas, fabricando: caldeiras, prensas para cannas, apparelhos para serraria, ditos para cortar argila, prensas para telhas allemãs e francezas, para fumo e banha e machinas a vapor. Forneceu até esta data 265 prensas para canna e montou 34 engenhos de serra.

7391. 1 prensa. Preço 100$.
7392. 1 machina para telhas francezas. Preço 2:200$.

Expositor: *Alberto Keller.*

7393. 1 machina para plantar feijão, milho e arroz. Preço 40$000.

Expositor: *Augusto Helfer.*

7394. 1 arado.

Expositor: *Guilherme Dörn.*

7395. 1 arado.

Expositores: *Jaeger & Kroth.*

7396. 1 cadeira de palhinha que se póde desmanchar.

Expositor: *Adão Werlang.*

7397. 2 vidros de verniz.

Expositor: *Ernesto Buchmayer.*

7398. 1 machina para café.
7399. 1 bule para chá.

Expositor: *Ricardo Hoffmann.*

7400. 1 faca de metal.

Grupo X.

Expositor: *Pedro José Assmann.*

7401. 18 objectos de vime (16 balaios e 2 berços).

Expositor: *Francisco da Silva.*

7402. 1 cadeira de balanço de vime.

Expositor: *Jacob Mächler.*

7403. 1 floreira. Preço 55$000.
7404. 1 dita redonda, „ 40$000
7405. 2 floreiras pequenas, 25$000 cada uma.
7406. 2 mesas para fumantes, uma por 80$000 e outra por 70$000.

Expositor: *Pedro José Assmann.*

7407. 6 vassouras.

Expositor: *Adão Werlang.*

7408. 2 vassouras e trez amostras de charutos.

Expositor: *Luiz Dreher.*

7409. 1 vassoura.

Expositores: *Eduardo Gressler & Theodoro Gressler.* — Estabelecidos com marcenaria a vapor em Rio Pardinho.

7410. 1 caixa com amostras de charutos.

Expositor: *Ernesto Kripp.*

7411. 1/2 caixa de charutos marca „Capitano“. Preço por milheiro 70$.
7412. 1/2 „ „ „ „ „Capelia“. „ „ „ 90$.
7413. 1/2 „ „ „ „ „Saltilio“. „ „ „ 60$.
7414. Amostras de charutinhos. Preço por mil 40$.

Expositor: *Guilherme Geske.* — Estabelecido com fabrica, prepara por dia 700 kilos de fumo crespo e 300 kilos de fumo caporal. — Exporta para todo o Estado.

7415. Fumo caporal d'ouro em vidros, cigarros e latas.
7416. Fumo crespo creoulo, em vidros e cigarros.

NOTA. O seu estabelecimento é á rua Dr. Julio de Castilhos n.os 36—38.

Expositor: *Miguel Bauermann.*

7417. 1 lata com fumo em corda.

Expositor: *José Germano Hilbig.*

7418. 1 lata com fumo em corda.

Expositor: *Henrique Petry.*

7419. 2 rolos com fumo em corda.

Expositor: *Jacob Dörn.*

7420. 1 rolo com fumo em corda.

Expositores: *Chagas & C.*

7421. Amostras de cigarros de fumo goyano e caporal.

Expositor: *Guilherme Büchle.*

7422. 1 barrilzinho para deposito de canna.

Grupo XI.

Expositor: *Paulo Schönwald.*

7423. Reproducções em „Gelatina“, „Bromuro“, photographias em côres, pigment e celloidia.
7424. Photographias em porcellana.
7425. Photozincographia.

Expositor: *Fernando Weber.*

7426. 1 quadro com 24 vistas de Santa Cruz, em papel gelatinado.

Expositor: *Humberto R. C. Puhlmann.*

7427. 1 quadro, photographia da Villa Augusta.

Expositor: *Alfredo Puhlmann*, com 15 annos de idade.

7428. 1 quadro representando a „Pulga“. Trabalho a crayon.

Pavilhão do municipio de São Leopoldo.

Pavilhão
de
São Leopoldo.

Grupo II.

Productos alimentares e industriaes.

Expositor: *Jacob Schidhil.*

7429. 1 caixa com farinha de mandioca.

Expositora: *Viuva Kersting.* — Com fabrica a vapor de torrar e moer café, preparação de farinha de aveia. — Unica casa importadora do afamado remedio contra dôres de dentes, „Gritterin“ e do insecticida „Kammerjäger“.

7430. 4 latas com café moido.
7431. 6 ditas com farinha de aveia. -- Rua da Independencia n. 167.

Expositores: *Dexheimer & Rieth.* — Com casa de commissões e consignações, por conta propria, á rua da Entrada.

7432. 2 caixas com farinha de mandioca commum.
7433. 1 caixa com feijão preto.
7434. 1 vidro com amostra de feijão rajado.
7435. 1 „ „ „ „ milho amarello.
7436. 1 „ „ „ „ ervilhas.
7437. 1 „ „ „ „ feijão miudo.
7438. 1 „ „ „ „ „ cavallo.
7439. 1 „ „ „ „ „ da praia.
7440. 1 „ „ „ „ „ amarello.
7441. 1 „ „ „ „ lentilhas.

Grupo III.

Vinificação e productos alcoolicos.

Expositor: *João Altmeyer.* — Estabelecido em Novo Hamburgo, ha 12 annos, com fabrica de vinho natural, gyrando com o capital de 5:000$000. — Occupa 2 pessoas e produz annualmente 4 pipas de vinho.

7442. 3 garrafas com vinho nacional, de uva americana tinta, de 1900.
7443. 3 „ „ „ „ „ „ Isabella „ „

Expositor: *João G. Diehl.* — Estabelecido ha 3 annos com fabrica de vinhos, gyrando com o capital de 5:000$000. — Occupa 2 operarios e produz annualmente 60 pipas.

7444. 2 garrafas com vinho de laranja doce.
7445. 2 „ „ „ „ bergamota.
7446. 2 „ „ „ „ pasto.
7447. 2 „ „ „ „ pecego.
7448. 2 „ „ „ „ ananaz.

Expositor: *Jacob Uebel.* — Premiado na Exposição de Chicago de 1892.

7449. 3 garrafas com vinho nacional.
7450. 3 „ „ Boonekamp „Universal".

Expositor: *Henrique Bier.* — Estabelecido ha 3 annos com fabrica de vinho e outras bebidas, gyrando com o capital de 8:000$000, occupando 3 empregados e produzindo annualmente o seguinte: 40 pipas de vinho e 9.000 litros de outras bebidas, havendo sido premiado na Exposição de Pelotas.

7451. 4 garrafas com vinho, marca „Regente".
7452. 8 „ „ „ „ „Dona Lucia".
7453. 4 „ „ „ „ „Adega Leão".
7454. 4 „ „ „ „ „Gotta de Ouro".
7455. 4 „ „ „ „ „Duque".
7456. 4 „ „ „ „ „Ungara".
7457. 4 „ „ „ „ „Lagrimas de uva".
7458. 4 „ „ „ „ „Bismarck".
7459. 4 „ „ „ „ „Ministro".

1 mostrador com diversos licores, comprehendendo as seguintes marcas:

7460.	Nordhäuser Korn.	Preço por duzia	15$000.
7461.	Cognac Bouquet.	„ „ „	28$000.
7462.	Madeleine Amarello.	„ „ „	60$000.
7463.	„ Verde.	„ „ „	60$000.
7464.	Xarope de Framboeza.	„ „ „	17$000.
7465.	Licor de Café.	„ „ „	36$000.
7466.	„ „ Cacáo.	„ „ „	36$000.
7467.	„ „ Cardinal, 1/1.	„ „ „	48$000.
7468.	„ „ „ 1/2.	„ „ „	24$000.
7469.	„ „ Baunilha.	„ „ „	20$000.
7470.	„ „ Cereja.	„ „ „	21$000.
7471.	„ „ Rossolio.	„ „ „	48$000.
7472.	„ „ Turim.	„ „ „	48$000.
7473.	Boonekamp.	„ „ „	12$500.
7474.	Botijas de Genebra.	„ „ „	23$000.
7475.	Garrafas de Grimpa.	„ „ „	20$000.
7476.	„ „ Guaco.	„ „ „	20$000.
7477.	„ „ Doppel-Kümmel.	„ „ „	20$000.
7478.	„ „ Crême de Rosa.	„ „ „	24$000.

Expositores: *Linck & Linck.* — Estabelecidos em Novo Hamburgo, com fabrica de bebidas (vermutina) ha 3 annos, com o capital de 3:000$000, produzindo annualmente 1.000 garrafas, occupando 2 operarios.

7479. 6 garrafas com vermutina. — Esta bebida é preparada unicamente de plantas medicinaes.

Expositor: *Jacob Knierim.*

7480. 4 garrafas com vinho tinto.

Expositor: *H. C. Wolffenbüttel.*

7481. 6 garrafas com cognac.
7482. 6 „ „ Maag-Bitter.
7483. 12 „ „ licores.

Expositor: *João Leiling.*

7484. 2 garrafas com vinho nacional de 1894.
7485. 2 „ „ „ „ „ 1900.

Grupo IX.

Expositor: *Max Fischel.* — Estabelecido em Hamburger-Berg ha 4 annos, com fabrica de cerveja, com o capital de 14:000$000 de réis, occupando 4 trabalhadores, produzindo 52.000 garrafas annualmente.

7486. 12 garrafas com cerveja branca.
7487. 12 „ „ „ preta.
7488. 12 „ „ „ „Export".

Expositor: *Frederico Brusius Netto.*

7489. 6 garrafas com cerveja „Doppel-Bier".

Expositores: *Crusius & Knack.* — Estabelecidos com fabrica de balanças decimaes ha 5 annos, gyrando com o capital de 5:000$000, tendo 2 empregados e uma producção annual de 40 balanças.

7490. 1 balança decimal com força de 200 kilos, sendo o seu preço 100$.

Expositor: *Carlos Mattge.* — Bom Jardim.

7491. 1 garrafa com azeite de amendoim.

Expositor: *Carlos Sperb.* — Estabelecido em Novo-Hamburgo ha 2 annos com fabrica de refinar banha, gyrando com o capital de 25:000$000, occupando 8 operarios e preparando 20.000 kilos por anno.

7492. 1 lata com banha refinada, marca „Pavão".

Fiação e tecidos.

Expositor: *Carlos Presser.*

7493. 1 colcha acolchoada.

Expositor: *Carlos Lang.* — Morador á rua da Independencia n. 50 e estabelecido ha 3 annos com fabrica de colchas

acolchoadas, gyrando com o capital de 1:000$000, tendo 10 operarios e uma producção annual de 3.000 colchas.

7494. 3 colchas acolchoadas.

Expositor: *Collegio de São José.* — Expõe 1 vitrine, contendo os trabalhos das alumnas seguintes:

Eleonora Simch.

7495. 1 almofadão bordado.
7496. 1 mezinha para fumantes.

Adyles Bastos.

7497. 1 almofadão bordado.

Eulalia Bicca.

7498. 1 almofadão bordado.

Elsa Fehlauer.

7499. 1 almofadão bordado.

Adelina Wiltgen.

7500. 1 almofadão floreado.
7501. 1 prato de porcellana pintado.
7502. 1 chicara e um pires.

Alice Reis.

7503. 1 porta-toalha.
7504. 1 peça de rendas.

Elsa Ludwig.

7505. 1 prato de porcellana pintado.
7506. 1 chicara e um pires.

Carlota Guimarães.

7507. 1 porta-lenço.

Florinda Alegrette.

7508. 1 camisa bordada para senhoras.
7509. 1 lenço bordado com os monogrammas F. A.
7510. 1 quadro, com trabalho de cabello, representando uma paisagem.
7511. 1 peça de rendas.

Lucy Link.

7512. 1 quadro a crayon, representando fructos.

Bernardina Becker.

7513. 1 panninho remendado.

Ad. Albuquerque.

7514. 1 panninho remendado.

Moveis e utensilios.

Expositor: *Carlos Schmidt.*

7515. 2 cadeiras de vime.

Expositor: *Carlos Winter.*

7516. 2 vassouras.

Expositor: *Eusebio Pereira Dias.*

7517. 2 vassouras.

Vestuarios e accessorios.

Expositor: *Guilherme Eggers.* — Estabelecido ha 18 annos com fabrica a vapor de chapéos, gyrando com o capital de 15:000$000, occupando 10 operarios e produzindo annualmente 1.500 duzias de chapéos de differentes qualidades, expõe uma vitrine, contendo:

7518. 27 chapéos differentes.

Expositor: *Arthur Haas.* — Estabelecido em Hamburger-Berg, com officina de selleiro ha 6 annos, com o capital de 2:000$000, occupando 2 pessoas, produzindo 110 sellins e 60 duzias de carteiras e bolsas annualmente.

7519. 6 bolsas de mão.
7520. 15 carteiras de couro da Russia.

Expositores: *Gerhardt & Adams.* — Estabelecidos em Novo Hamburgo, no corrente anno, com fabrica a vapor de calçados e cortume, gyrando com o capital de 20:000$000, occupando 25 operarios, produzindo annualmente 14.000 pares de calçados e preparando 500 couros, tendo a sua fabrica a denominação: „Sul Rio-Grandense".

7521. 2 pares de chinellos.
7522. 2 „ „ botas.
7523. 1 par de botinas.
7524. 2 pares de sapatos.
7525. 2 „ „ botinhas para senhora.
7526. 1 par de sapatinhos.

Expositor: *Alfredo R. Stumpf.* — Estabelecido ha 7 annos com sapataria, gyrando com o capital de 3:000$000 de réis, occupando 5 operarios; tem uma producção annual de 600 pares de calçados.

7527. 2 pares de botinas.

Expositor: *Eugenio Brodt.* — Estabelecido com sapataria ha 4 annos, capital 4:000$000 de réis, produzindo annualmente 1.200 pares, tendo empregado 5 operarios.
Expõe uma vitrine, contendo:

728. 4 pares de calçados.

Expositor: *Joaquim Francisco dos Reis.* — Estabelecido com tamancaria ha 8 annos, gyra com o capital de 2:000$000 de réis, tendo uma producção annual de 14.000 pares, empregando 2 operarios.

7529. 4 pares de tamancos bordados.
7530. 2 ditos ditos de couro.

Couros e pelles.

Expositor: *Carlos Frederico Bier.* — Estabelecido ha 15 annos com cortume a vapor, gyrando com o capital de réis 30:000$000, occupando 12 operarios, produzindo annualmente o seguinte: 200 couros vaccuns para solla e 1.000 ditos pequenos de diversas qualidades.

Expõe uma vitrine, contendo:

7531. 1 couro envernizado, imitação ao da Russia, com metro □ 6,05.
7532. 1 „ „ „ „ „ „ „ „ □ 3,25.
7533. 2½ vaquetas envernizadas, lisas, applicaveis para obras de selleiro, etc., etc.
7534. ½ solla carona envernizada, metro □ 1,80.
7535. 2 bezerros envernizados pelo lado do carnal.
7536. 2 „ „ „ „ da flôr.
7537. ½ duzia de chagrin tinto, de cabra.
7538. 1 bezerrote tinto, côr de laranja.
7539. ¼ de duzia de bezerro, imitação a setim.
7540. ¼ „ „ „ ao francez.
7541. ¼ „ de vaquilhonas preparadas como bezerro pelo lado da flôr.
7542. 1 vaqueta preta, commum, chagrinada.
7543. 1 bezerrote, chagrinado, lustroso.
7544. ¼ de duzia de cabritilhos pretos.
7545. ¼ dita de bezerrinhos novatos com pello.
7546. ½ solla para sapateiro.
7547. 1 kilo de tentos para juntar correias para machinas.

Expositores: *Gerhardt & Adams.*

7548. 1 couro da Russia (imitação).

Expositores: *Luiz L. Müller & Filhos.* — Estabelecidos com officina de lombilheiro e cortume, ha 2 annos, gyrando com o capital de 5:000$000 de réis, occupando 3 operarios, produzindo annualmente 500 pares de arreios e preparando 600 couros.

7549. 2 couros curtidos.

Expositor: *Luiz Doerr.* — Estabelecido em Hamburger-Berg, ha 4 annos, com fabrica a vapor de preparar pellegos, gyrando com o capital de 10:000$000 de réis, occupando 3 operarios e preparando annualmente 2.500 pellegos.

7550. 8 pellegos preparados.

Expositor: *Eduardo Secco.*

7551. 50 latinhas de graxa de lustro.

Locomoção e viagem.

Expositor: *Felippe Mohr.* — Estabelecido ha 4 annos com officina de selleiro, gyrando com o capital de 3:000$000 de réis, occupando 3 operarios e tendo annualmente a seguinte producção: 104 sellins, 100 pares de arreios e mil objectos diversos de couro. — Reside á rua Germania n. 23.

7552. 1 sella mexicana, cujo preço é de 250$000.
7553. 1 sellim para senhora. — Preço 90$000.
7554. 3 cintos para senhora.
7555. 2 cartucheiras.

Expositor: *Carlos Korndörfer.* — Estabelecido em Novo Hamburgo, ha 12 annos, com officina de ourives, gyrando com o capital de 25:000$000 de réis, occupando 6 operarios.

7556. 2 serigotes prateados.
7557. 2 guampas prateadas.
7558. 2 cabos de relhos de metal. Preço 28$000.
7559. 1 faca com prata.
7560. 4 peças para cabeça de lombilhos.
7561. 1 chinello de prata.
7562. 2 freios, idem.
7563. 5 pares de estribos.
7564. 6 argolas.

Expositor: *Arthur Haas.*

7565. 1 sellim inglez.

Expositor: *Bernardo Rudolf.* — Estabelecido com cortume e officina de selleiro ha 15 annos, gyra com o capital de Rs. 12.000$000, tendo 10 empregados; é a seguinte producção annual: 208 sellins, 200 pares de arreios e 1000 objectos diversos de couro. — Rua Germania n. 26.

7566. 1 sellim bordado, para senhora. Preço 350$000.
7567. 1 carona lavrada. Preço 28$000.
7568. 1 serigote com abas lavradas. Preço 20$000.

Expositor: *Antonio Felippe de Oliveira.* — Estabelecido, ha 15 annos, com officina de trançador, tendo empregado o capital de 2:000$000 de réis, occupando 2 operarios e tendo uma producção annual de 80 apparelhos de trança. — Rua 1.º de Março n. 88.

7569. 4 apparelhos de couro de anta, comprehendendo: redeas, rabicho, maneia, buçalete, cabresto, cabeçada e peitoral pelo preço de 135$000 réis cada um.

Expositores: *Luiz L. Müller & Filhos.*

7570. 1 carona lavrada.
7571. 1 serigote.
7572. 1 badana
7573. 1 sobrechincha.

Expositor: *Nicoláu Schmitt.*

7574. 6 caronas lavradas.

Chimicos e Ceramicos.

Expositor: *João Silva.* — Estabelecido com pharmacia ha 2 annos, gyrando com o capital de 10:000$000 de réis, tendo 2 empregados e produzindo annualmente 1.000 vidros de preparados pharmaceuticos. — Expõe uma vitrine, contendo os preparados da Pharmacia Popular, a saber:

7575. 9 caixinhas de pós dentrificios.
7576. 4 vidros de phenolina.
7577. 12 pacotinhos de crême "Ophelia", pós de arroz.
7578. 6 vidros com extracto fluido de polygala, carqueja, nogueira, calumba, laranja e quina.
7579. 6 ditos de agua distillada de flores de laranja.
7580. 2 garrafas de licor de abacaxi ("Favorita").

7581. 5 garrafas de licor de cacáo e baunilha ("Favorita").
7582. 2 ditas de licor "Delicioso".

Expositor: *Ernesto Silva.* — Estabelecido ha 14 annos com laboratorio pharmaceutico industrial, gyrando com o capital de 10:000$000 de réis, occupando 5 operarios.

7583. 4 garrafas de "Rabo de Gallo".
7584. 4 ditas de licor de guaco "Licor peitoral".
7585. 23 ditas de Agua Florida Rio-Grandense.
7586. 6 garrafinhas de Oriza Japoneza.
7587. 6 garrafas de "Lelia", loção tonica e hygienica para os cabellos.
7588. 10 vidrinhos de tinta preta.
7589. 6 vidros de elixir eupeptico "Tri-Digestivo".
7590. 6 ditos de Alcatrão Benzoico.
7591. 6 potesinhos com pomada "Anti-Darthrosa".

Expositor: *Irinêo Silva:*

7592. 6 vidros com Salsa Moura, Caroba e Tajujá.
7593. 6 ditos de extracto de carne.
7594. 3 ditos de Xarope de Cambará e guaco da serra.
7595. 6 ditos de agua de Venus (contra caspas e calvicie).
7596. 6 ditos de tinta negra aromatica.

Expositores: *Henrique Wolffenbüttel Successores.* — Estabelecidos com pharmacia ha 4 annos, gyram com o capital de 5:000$000 de réis, têm um empregado e uma producção annual de 500 vidros de preparados pharmaceuticos, residentes á rua da Independencia n. 32.

7597. 4 vidros de ferratina "Regenerador do sangue".
7598. 4 ditos de Anthelminticum "Vermifugos".

Expositor: *João José Machado de Mattos.* — Medico licenciado.

7599. 12 vidros de xarope de ferro soluvel, composto de substancias tonicas e reconstituintes.
7600. 12 vidros de tinta polimento setim.
7601. 6 latas de Saccharole "medicamento contra a phtysica".
7602. 6 ditas Saccharureto "peitoral".

Expositor: *André de Viveiros Machado.* — Chimico Pharmaceutico, diplomado pela Universidade de Coimbra e premiado em todas as Exposições portuguezas e o 1.º classificado na Industrial de 1895. Estabelecido com a "Pharmacia Viveiros".

7603. 1 caixinha com 4 frascos de "Agua Leopoldina", para dar a côr natural á barba e aos cabellos brancos e destruir completamente as caspas e todas as molestias eruptivas da cabeça.

Expositores: *J. A. Panitz & Irmão.* — Estabelecidos com olaria ha 15 annos, com fabrica de louça de barro, tendo empregado o capital de 1:000$000 de réis, occupando 4 operarios, produzindo annualmente 25.000 peças de louça de barro.

7604. 1 par de vasos brancos .... 8$000.
7605. 1 dito ditos esverdeados (brancos) .... 10$000.
7606. 4 quartinhas pequenas a 1$000 réis .... 4$000.

7607. 1 par de quartinhas vidradas com musgo............ 10$000.
7608. 1 copo vidrado.................................. 1$500.
7609. 1 par de vasos bordados (verde).................. 12$000.
7610. 1 idem idem (azues).............................. 8$000.
7611. 2 copinhos vidrados (pretos) a 800 réis.......... 1$600.
7612. 1 quartinha burnida (branca)..................... 4$000.
7613. 1 caixinha com musgo (vidrada)................... 5$000.
7614. 2 copos molde "Bahia" a 2$500.................... 5$000.
7615. 1 quartinha vermelha............................. 2$000.
7616. 2 ditas amarellas a 2$500 réis................... 5$000.
7617. 2 copos vermelhos a 1$500 réis................... 3$000.
7618. 1 dito branco liso............................... 1$500.
7619. 1 par de vasos bordados e bronzeados............. 6$000.
7620. 1 talha com pé — ramo e flôr vermelha............ 30$000.
7621. 2 sopeiras, uma 1$500 réis e outra 2$000 réis....... 3$500.
7622. 4 leiteiras, 2 a 700 réis e duas a 1$000 réis........ 3$400.
7623. 2 manteigueiras pequenas a 400 réis.............. 800.
7624. 3 cuias de matte, uma verde 1$000 e duas a 400 réis. 1$800.
7625. 2 canecas, uma 300 e outra 400 réis.............. $700.
7626. 2 moringues pequenos, amarellos, a 500 réis......... 1$000.
7627. 1 dito dito vidrado.............................. 1$000.
7628. 4 cafeteiras, duas a 1$500 e duas a 2$000 réis...... 7$000.
7629. 1 par de vasos vidrados.......................... 3$000.
7630. 6 alguidares a 8$, 1$, 800, 600, 400 e 300 réis...... 11$100.
7631. 1 panella de conservas........................... 2$500.
7632. 2 boiões, um 300 e outro 440 réis................ $740.
7633. 2 tijellas, uma 400 e outra 500 réis............. $900.
7634. 16 vasos vidrados com pratos a 1$500 réis.......... 24$000.
7635. 1 talha amarella enfeitada com as armas brazileiras.. 50$000.
7636. 2 vasos grandes para portaes vidrados e enfeitados... 150$000.

Expositores: *Jung & C.* — Com fabrica de phosphoros sob a denominação Fabrica de Phosphoros "Sul Rio Grandense", proprietaria das marcas registradas "Gaucho", "Moleque", "Aguia", "Duello", "Gallo", "Figuras" e "Bandeira". — Escriptorio á rua dos Voluntarios da Patria n.os 59—61 em Porto Alegre. — Endereço telegraphico "Phosphoros". — Expõe em seu pavilhão construido de caixinhas, pacotes e latas de phosphoros o seguinte:

7637. Pinho em toros com cascas como são cortados para fabricação de palitos.

7638. Pinho em toros com casca como são cortados para fabricação de caixinhas.

7639. Pinho em toros como são cortados para fabricação de gavetas para as caixinhas.

7640. Pinho em toros para a fabricação de palitos começados a ser desfolhados.

7641. Pinho em toros para fabricação de caixinhas já começadas a ser desfolhadas.

7642. Pinho em toros para fabricação de gavetas para as caixinhas já começadas a ser desfolhadas.

7643. Fitas inteiras de madeira para palitos.
7644. Ditas ditas de madeira para caixinhas.
7645. Ditas ditas de madeira para gavetas.
7646. Palitos promptos feitos das fitas acima.
7647. Fitas cortadas para caixinhas.
7648. Fitas cortadas para gavetas.
7649. Caixinhas promptas sem etiqueta.
7650. Ditas ditas com etiqueta.
7651. Phosphoros em grades promptos a receber a parafina.
7652. Phosphoros em grades com parafina.
7653. Ditos idem com parafina e cabeça.
7654. Phosphoros empacotados.
7655. Ditos em latas como são vendidos.

O preço por lata de $8^1/_3$ grosas ou 1.200 caixinhas é de réis 51$000.

A fabrica se acha montada com todos os machinismos mais conhecidos na Europa e póde supprir qualquer encommenda.

A fabrica funcciona regularmente desde abril de 1894.

Póde produzir com os machinismos que possue até 120 latas por dia, de $8^1/_3$ grosas ou sejam 144.000 caixinhas diariamente, para cuja producção precisariam de cerca de 200 operarios.

O capital realisado é de 300 contos de réis. Durante a Exposição serão distribuidas aos visitantes caixinhas de phosphoros das differentes marcas, com uma etiqueta especial commemorativa da "Exposição".

Grupo X.

Fumos e seus preparados.

Expositor: *João Schuh* (Picada do Herval).

7656. 1 lata com fumo creoulo.

Expositor: *Mathias Finchler* (Picada do Herval).

7657. 2 latas de fumo creoulo.

Expositor: *Jacob Sperb* (Picada Dois Irmãos).

7658. 2 latas com fumo creoulo.

Expositor: *Jacob Fries* (Picada do Herval).

7659. 1 lata com fumo creoulo.

Expositor: *Miguel Achol* (Picada do Herval).

7660. 1 lata com fumo creoulo.

Expositor: *Jacob Kirschner* (Picada do Herval).

7661. 1 lata com fumo creoulo.

Expositor: *Pedro Seghei* (Picada do Herval).

7662. 1 lata com fumo creoulo.

Expositor: *Frederico Sigmann.*

7663. 1 quadro com insectos, dispostos artisticamente, representando uma estrella com o distico „Ordem e Progresso".

Expositor: *Frederico Kerber.* — Estabelecido com typographia ha 1 anno, tendo empregado o capital de 3 contos de réis, occupando 1 operario, e tendo uma producção annual de 200.000 impressos.

7664. 1 quadro com trabalhos typographicos.

Expositor: *Ernesto Schinke.* — Estabelecido com typographia, ha 1 anno, gyrando com o capital de 10 contos de réis, occupa 3 operarios, tendo uma producção annual de 900.000 impressos.

7665. 1 quadro com lithographia.

Expositor: *W. Rottermund.* — Estabelecido ha 24 annos com typographia, livraria, encadernação e pautação a vapor, gyrando com o capital de 25 contos de réis, occupando 15 operarios, e tendo a seguinte producção annual: Almanachs 6.000, livros escolares 5.000, livros em branco 5.000, outros impressos 100.000.

7666. 3 quadros com lithographias e diversos livros.

Expositor: *Frederico Günther Huhnfleisch.* — Com estabelecimento de phototypia, funcciona com o capital de 1 conto de réis, tendo 1 empregado e uma producção annual de 26.000 exemplares, estabelecido ha 2 annos.

7667. 1 quadro com phototypias.

Pavilhão do municipio de Caxias.

Catalogo Official
do
Pavilhão do Municipio de Caxias.

Grupo II.

Expositor: *Isoton Antonio.*

7668. 1 amostra de farinha de trigo.
7669. 1 idem milho amarello.

Expositor: *Antonio Zini.*

7670. 1 amostra de farinha de centeio.
7671. 1 idem cevada em casca.

Expositor: *Antonio de Antonio.*

7672. 1 amostra de farinha de trigo e outros cereaes.

Expositor: *Giosuè Vaccari.* — Industrialista, estabelecido com moinho hydraulico e armazem.

7673. 1 amostra de milho.
7674. 1 idem trigo.

Expositor: *Antonio Corsetti.*

7675. 1 amostra de arroz com casca.
7676. 1 „ farinha de trigo.

Expositor: *Franz Tschiedel.*

7677. 1 amostra de feijão.
7678. 1 idem arroz.
7679. 1 idem ervilhas.
7680. 1 idem cevada.
7681. 1 idem milho.
7682. 1 idem arroz com casca.
7682A 1 idem fumo em folha.

Expositor: *Campos Junior.*

7683. 1 amostra de centeio em grão.

Expositor: *Aristides Germani.* — Estabelecido com moinho na 9.ª legua.

7684. 1 amostra de farinha de milho.
7685. 1 idem idem trigo.
7686. 1 idem trigo em grão.
7687. 1 idem arroz com casca.
7688. 1 idem cangiquinha.
7689. 1 idem arroz branco.
7690. 1 idem milho amarello.

Expositor: *Giuseppe de Carlo.*

7691. 1 amostra de farinha da medulla da espiga do milho.

Expositor: *José Cagnini.*

7692. 1 pequeno fardo de trevo e semente do mesmo.
7693. 1 amostra de casulos de seda.

Expositor: *Luiz Baldessarini.*

7694. 1 amostra de casulos de seda.

Expositor: *Bezzi Moysés.*

7695. 1 amostra de casulos de seda.

Expositor: *Antonio Kroeff.*

7696. 1 pequeno fardo de alfafa.

Expositor: *Bortologaio.*

7697. 1 amostra de milho.

Expositor: *Luiz Facchini.*

7698. 1 amostra de trigo.

Expositor: *Agostinho Milam.*

7699. 1 amostra de nozes.

Expositor: *Felice Laner.*

7700. 1 amostra de sementes de linho.

Grupo III.

Expositor: *Luiz Baldessarini.* — Estabelecido com fabrica de vinhos, tendo uma producção annual de 6.000 medidas.

7701. 4 garrafas de vinho tinto „Borges de Medeiros."
7702. 4 idem idem „Caxias."
7703. 4 idem branco „Exposição" 1898.
7704. 4 idem aguardente de uva, producção annual 1.200 medidas.

Expositor: *Antonio José Ribeiro Mendes.* — Com fabrica de vinho na 5.ª legua, tendo uma producção annual de 8.000 medidas.

7705. 12 garrafas de vinho tinto de 1900.

Expositor: *Antonio Mouro.* — Com fabrica de vinho, tendo uma producção annual de 5.500 garrafas.

7706. 4 garrafas de vinho tinto doce.
7707. 5 idem branco de 1900.
7708. 2 idem idem 1899.

Expositor: *Vannini Lourenzo.* — Com fabrica de vinho na 3.ª legua, tendo uma producção annual de 6.000 medidas.

7709. 2 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Guerini Perini.* — Com fabrica de aguardente na 5.ª legua, com pequena producção.

7710. 1 garrafa de canna de pecego.
7711. 2 idem aguardente de uva.

Expositor: *Caetano Costamilan.* — Com fabrica de vinho na 2.ª legua, tendo uma producção annual de 20.000 medidas.

7712. 5 garrafas de vinho tinto de 1899.
7713. 5 idem idem 1900.
7714. 4 idem branco de 1900.

Expositor: *João Marchioro.* — Com fabrica de vinho na 7.ª legua, tendo uma producção annual de 9.000 medidas.

7715. 2 garrafas de vinho „Moscatel."
7716. 4 idem tinto.
7717. 4 idem branco.

Expositor: *Felice Laner.* — Com fabrica de vinho, aguardente e outros alcool, tendo uma producção annual de 18.000 medidas.

7718. 3 garrafas de vinho branco de fructas A.
7719. 3 idem idem B.
7720. 3 idem tinto
7721. 3 idem idem A.
7722. 3 idem idem B.
7723. 3 idem idem C.
7724. 3 garrafas de aguardente de uva.
7725. 3 idem idem espirito de vinho.

Expositor: *Antonio Pieruccini.* — Com fabrica de vinho, tendo uma producção annual de 4.000 garrafas.

7726. 1 garrafa de vinho tinto nacional de 1893.
7727. 1 idem idem 1894.
7728. 1 idem idem 1895.
7729. 1 idem idem 1896.
7730. 1 idem idem 1897.
7731. 1 idem idem 1898.
7732. 1 idem idem 1899.
7733. 1 idem idem 1900.

Expositores: *Paulo Rossato & Irmãos.* — Com fabrica de vinhos na Linha „Feijó" (S. Marcos), tendo uma producção annual de 16.500 medidas.

7734. 2 garrafas de vinho nacional, branco 1900.
7735. 6 idem tinto 1898.
7736. 6 idem idem 1899.

Expositor: *José Andreazza.* — Com fabrica de vinho na 9.ª legua, tendo uma producção annual de 22.000 medidas.

7737. 4 garrafas de vinho nacional, tinto.
7738. 2 idem branco.

Expositor: *Pedro Facchim.*

7739. 2 garrafas de aguardente de uva.

Expositor: *Sylvio Ghioto.* — Com fabrica de vinho, aguardente e alcool, na 5.ª legua.

7740. 3 garrafas de aguardente de uva.
7741. 2 idem espirito de vinho.

Expositor: *Giacomo Gadler.*

7742. 2 garrafas de vinho tinto de uva.

Expositor: *Luigi Sonnaville.*

7743. 4½ garrafas de aguardente de 18°., 20°., 22°. e 25°.

Expositor : *Antonio Bernardi.*

7744. 2 garrafas de aguardente de laranja.

Expositor: *Antonio Silvestrin.*

7745. 2 garrafas do aguardente.

Expositor: *Angelo Facchim.* — Estabelecido com fabrica de vinhos, em S. Marcos, municipio de Caxias.

7746. 4 garrafas de vinho nacional tinto de 1892.
7747. 4 idem idem 1896.
7748. 4 idem idem 1900.

Expositores: *Perrottoni & Irmãos.* — Estabelecidos com fabrica de vinho na 1.ª legua de Caxias.

7749. ½ garrafa de vinho tinto espumante.
7750. ½ idem branco nacional.

Expositor: *Pedro Curra.* — Estabelecido com fabrica de vinhos e armazem no 2.° districto de Caxias, „Nova Trento“.

7751. 2 garrafas de vinho tinto do anno de 1900.
7752. 2 idem idem 1894.

Expositor: *A. Rombaldi.*

7753. 1 garrafa de aguardente de uva.

Expositor: *Antonio Mariani.*

7754. ½ garrafa de vinho branco.

Expositores: *Lino Saltori & Irmãos.*

7755. 6 garrafas de vinho branco, sendo sua producção annual de 9.000 medidas.

Expositor: *Aristides Germani.* — Estabelecido com fabrica de vinho e moinho hydraulico para cereaes.

7756. 6 garrafas de vinho tinto, pelo preço de 500 réis a garrafa, sendo sua producção annual de 5.500 garrafas.

Expositor: *Angelo Chittolina.* — Estabelecido com fabrica de vinho e salames, na villa de Caxias.

7757. 9 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *José Moschen.*

7758. 5 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Primo Negrini.* — Estabelecido com armazem e fabrica de vinho.

7759. 3 garrafas de vinho branco.

Expositor: *Carlos Mantuani.*

7760. 3 garrafas de vinho tinto velho.

Expositor: *Antonio Zini.* — Estabelecido com fabrica de vinho.

7761. 4 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Domenico Bride.* — Estabelecido com fabrica de vinho na 6.ª legua.

7762. 2 garrafas de aguardente de pecego.
7763. 2 idem uva.

Expositor: *Antonio Bearzi.* — Estabelecido com fabrica de vinho e armazem em „Nova Trento."

7764. 2 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *Guilherme Tartarotti.* — Estabelecido com fabrica de vinhos e armazem.

7765. 3 garrafas de vinho branco nacional.
7766. 2 idem tinto idem.

Expositor: *José Bisol.* — Estabelecido com fabrica de vinho e armazem, tendo uma producção annual de 6.000 medidas.

7767. 4 garrafas de vinho nacional tinto de 1898.

Expositor: *Ambrosio Bonalume.* — Estabelecido com fabrica de vinho.

7768. 4 garrafas de vinho tinto de 1896, sendo sua producção annual de 18.000 medidas.

Expositores: *Antonelli & Irmãos.* — Estabelecidos com fabrica de vinhos em „Nova Vincenza," tendo uma producção annual de 6.500 medidas.

7769. 3 garrafas de vinho tinto.

Expositor: *José Fontana.* — Estabelecido com fabrica de vinhos e armazem em „Nova Trento," tendo uma producção annual de 3.500 medidas.

7770. 4 garrafas de vinho branco, extrahidas de uva preta.

Expositores: *Azevedo & C.*

7771. 6 garrafas de cognac, marca „Exposição", preparado genuinamente de uvas.

Grupo VI.

Expositor: *Luiz Facchim.*

7772. 1 amostra de cera amarella.

Grupo IX.

Expositor: *Angelo Chittolina.* — Fabricante e exportador de salames.

7773. 1 salame.
7774. 1 presunto.

Expositor: *Giuseppe Torres.* — Fabricante de presuntos e massas alimenticias.

7775. 1 caixa com massas.
7776. 1 presunto.
7777. 3 salames.

Expositor: *Lourenzo Vannini.*

7778. 1 vidro com massas de tomates.

Expositor: *Galvão Ribeiro.*

7779. 1 amostra de assucar mascavo.

Expositor: *Franz Tschiedel.*

7780. 1 amostra de assucar.

Expositor: *João Berwanger.* — Estabelecido com fabrica de cerveja na 5.ª legua.

7781. 6 garrafas com cerveja.

Expositor: *Bortolo Gaio.*

7782. 1 amostra de herva-matte.

Expositor: *Giuseppe Pancieri.*

7783. 1 toalha de algodão, de 1m,50 de comprimento. Preço 3$000.
7784. 1 guardanapo de algodão. Preço $600.
7785. 1 toalha para o rosto. „ 1$500.
7786. 1 sacco sem costura.
7787. 1 sobrechincha de algodão e lã. Preço 4$000.
7788. 1 „ lisa. „ 3$000.
7789. 1 „ estreita. „ 1$500.
7790. 1 „ com o distico Dr. Borges de Medeiros. Preço 2$000.
7791. 2 cinteiros para crianças, a 1$500 cada um.

Expositora: *Marianna Giovenardi.*

7792. Diversas amostras de linho e canhamo.

Expositor: *Luiz Baldessarine.*

7793. 2 meadas de seda amarella.
7794. 1 meada de seda branca.

Expositor: *Demetrio Roveda.*

7795. 2 toalhas de linho.

Expositor: *José Cagnini.*

7796. 1 amostra de linho na mesma rocca.

Expositora: *Ercilia Petry.*

7797. 1 almofadão bordado a seda.

Expositor: *Giovanni Lora.*

7798. Diversas amostras de linho e tecidos do mesmo.

Expositor: *Felice Laner.*

7799. Diversas amostras das differentes phases do linho, inclusive o oleo, semente e planta.

Expositor: *Bezzi Moysés.*

7800. 1 fichú de seda.
7801. 1 guardanapo de renda.
7802. 1 amostra de fios de ortiga do matto. „Nova Industria".

Expositor: *Fabrica de Tecidos.* — 5.ª Legua. — Pertence esta fabrica a uma sociedade anonyma, fundada por diversos colonos, com um pequeno capital, sendo entretanto uma das principaes do Estado. — Os seus machinismos são movidos a força hydraulica e a lã empregada para os diversos tecidos é do Estado e entra bruta para o estabelecimento.

7803. 15 cortes de fazenda para roupas, todos de padrões differentes, sendo os preços: 5$000, 5$500, 6$000, 6$500 e 7$000.
7804. 14 meadas de lã de diversas côres.

Expositor: *Campos Junior.*

7805. 1 gorro bordado a ouro.

Expositor: *Gustavo Giesen.* – Estabelecido com marcenaria.

7806. 1 bureau-ministre.
7807. 1 poltrona. Preço 1:000$000.

Expositores: *Irmãos Torresini.*

7808. 1 mesinha de mosaico, feita com 5.000 pedacinhos de madeira de 22 qualidades. Preço 800$000.

Expositor: *Giovanni Dalponte.* — Estabelecido com fabrica de cadeiras.

7809. 2 cadeiras de palha.

Expositor: *Adelino Sassi.* — Estabelecido com officina de marceneiro.

7810. 4 cantoneiras feitas de cedro, a 25$000 cada uma.

Expositor: *Rodolpho Bragairolli.*— Estabelecido com alfaiateria.

7811. 2 ternos de roupa, sendo o tecido da fabrica da 5.ª legua.

Expositor: *Guido Livio.* — Estabelecido com sapataria.

7812. 1 par de botas, no valor de 80$000.

Expositor: *Antonio Bonotto.* — Estabelecido com fabrica de chapéos de palha.

7813. Diversos chapéos de palha, para homens e senhoras.

Expositor: *Angelo Gusi.* — Estabelecido com fabrica de chapéos de palha e tinturaria de cochonilhos.

7814. 2 chapéos de palha para homens.
7815. 1 dito dito para senhora.

Expositor: *Campos Netto.* — Estabelecido com ourivesaria.

7816. 1 bengala de prata.

Expositor: *Rodolpho Hubner.*

7817. 1 pellego curtido.

Expositor: *José Bess.* — Estabelecido com casa de selleiro e corrieiro.

7818. 1 scrigote prateado.
7819. 1 carona.
7820. 1 badana.
7821. 1 sobrechincha.

Expositor: *Fulvio Micheli.* — Estabelecido com casa de trançador.

7822. 1 rebenque trançado.

Expositor: *Francisco Mayneri.* – Estabelecido com casa de selleiro.

7823. 1 sellim para montaria de senhora.

Expositor: *René Coulon.* — Insecticida „Pyrethrun" introduzido e acclimatado pela 1.ª vez no Brazil, em 1875. — Actualmente 22 familias de colonos empregam-se no cultivo d'essa planta por conta do expositor, que paga-lhes annualmente a quantia de 14:000$000. — Privilegiado por 15 annos, pela patente n. 1989, por decreto de 10 de janeiro de 1896 e premiado com a medalha de prata na Exposição Brazileira-Allemã em 1881.

7824. Diversas latinhas com pós.
7825. 2 frascos com pós.
7826. 1 dito com flôr de „Pyrethro".

Expositores: *Perottoni & Irmãos.*

7827. 1 lata com pó insecticida.

Expositor: *Antonio Corsette.*

7828. 1 garrafa com oleo de linhaça.

Expositor: *Giacomo Mattioda.* — Estabelecido com fabrica de louça de barro, na 9.ª legua.

7829. 2 moringas.
7830. 1 quartinha.
7831. 1 boião.
7832. 3 canecas.
7833. 1 leiteira.
7834. 2 panellinhas.
7835. 6 tijellas.

Expositor: *Domenico Breda.*

7836. 1 bacia de pedra.

Expositor: *Oswaldo Arctico.* — Estabelecido com ferraria.

7837. 1 fogão de ferro no valor de 300$000.

Expositor: *Agostinho Salmoria.* — Estabelecido com caldeiraria na 1.ª legua.

7838. 2 baldes de cobre, estanhados por dentro.

Expositor: *David Zanattelli.*

7839. 1 machina para borrifar as parreiras com sulphato de cobre.

Expositor: *Bortolo Trichen.*

7840. 1 machina para fabricação de massas alimenticias, no valor de 80$000.

7841. 1 dita para fazer doces, por 115$000.

Expositor: *Augusto Rombaldi.*

7842. 1 modelo de machina para bater e limpar feijão.

Expositor: *Amadeu Rossi.*

7843. 2 chapas de prata para lombilhos.

Expositor: *Luiz Zattera.*

7844. 1 alfinete de ouro, de 18 quilates, para senhora, no valor de 50$000.

Expositor: *José Crivelatti.* — Estabelecido com casa de joalheria.

7845. 1 alfinete de ouro, de 14 quilates, para senhora, no valor de 50$000.

Expositor: *André Benetti.*

7846. Diversas fôrmas de ferraduras.

Grupo X.

Expositores: *Spada & C.*

7847. 1 cadeira de vime no valor de 40$ rs.

Expositor: *Antonio Ceolato.*

7848. 1 cadeira de balanço, de vime, por 80$ rs.

Expositor: *Isilio de Paole.*

7849. 4 cestinhas de palha de milho.

Expositor: *Angelo Gusi.*

7850. 2 cestos.

Expositor: *Bernardo Francisco.*

7851. 2 mosquiteiros.

Expositor: *João Sperandio.*

7852. 6 barras de sabão.

Expositor: *Campos Junior.*

7853. 4 vassouras de palha, sendo 2 imitação americana e 2 inferiores.

Expositor: *Matheus Zanatto.*

7854. 1 amostra de rapé.

Expositora: *Maria Bertoti.*

7855. 1 amostra de charutos.

Expositor: *Franz Tschiedel.*

7856. 1 amostra de fumo em folha, sendo sua producção annual 600 arrobas.

Grupo XI.

Expositor: *Tarquinio Zambelli.*

7857. 1 quadro, trabalho de esculptura em madeira, baixo relevo, tendo 1m65 por 1 metro nas suas maiores dimensões, inclusive a moldura, tendo no primeiro plano uma casa rustica, onde se vê uma adega; nos seus arredores, de um lado, animaes empregados nos trabalhos de lavoura e instrumentos de agricultura, e do outro, uma roça, um monte de espigas, á disposição de ser trilhado. No segundo plano, occupando o centro, destaca-se a figura symbolica da agricultura, que é representada por um bambino nú, tendo no hombro direito uma enxada e na cintura uma fouce. A mão esquerda está em posição de receber a corôa. — O auctor teve 8 mezes de trabalho. — Preço 8:000$000 de réis.

Expositor: *Pietro Stangherlin.*

7858. 1 estatua, trabalho de esculptura em madeira, alto relevo, representando o municipio de Caxias. Preço 2:000$000.

Expositor: *Pedro Fonini.*

7859. 1 estatua pequena, esculptura em madeira.

Expositor: *Jacintho Targa.*

7860. 1 quadro feito de mosaico, madeira, tendo no centro a letra do hymno de 1835.

Expositor: *Francisco Moscani.*

7861. 1 quadro com a photographia geral da villa de Caxias.

Expositora: *Intendencia Municipal.*

7862. 3 quadros com as photographias das aulas e diversas vistas de Caxias.

Expositor: *Vito Fedumenti.*

7862A. 1 composição musical com o titulo "Marcha Honorina".
7862B. 1 missa, instrumentada pelo mesmo maestro Vito Fedumenti.

Pavilhão do municipio de S. Sebastião do Cahy.

Pavilhão
do
Municipio de S. Sebastião do Cahy.

Grupo I.

Expositor: *João Schneider.* — (S. José do Hortencio).

7863. 1 pedra mineral contendo cobre.

Expositor: *Jacob Verter* (Linha Nova).

7864. 1 cartão com uma amostra de folhas de carvalho.

Expositor: *Francisco Schud.* — Industrialista, residente em Sant'Anna do Rio dos Sinos, municipio de S. Sebastião do Cahy.
Expõe: 1 caixinha contendo as seguintes amostras de madeira:

7865. Grapiapunha amarella.
7866. Camboim
7867. Marmelleiro.
7868. Grapiapunha.
7869. Tarumã.
7870. Jaruva branca.
7871. Canella loura.
7872. Louro branco.
7873. Ipé branco.
7874. Uvá.
7875. Timbauva.
7576. Cabriuva branca.
7577. Branquilho.
7578. Açoita-cavallo.
7579. Angico vermelho.
7580. Cedro revesso.
7581. Cedro vermelho.
7582. Pinho branco.
7583. Cangerana.
7584. Cedro liso.
7585. Angico branco.

7886. Tajuba.
7887. Larangeira.
7888. Arueira.
7889. Araçá.
7890. Jaruva preta.
7891. Cabriuva preta.
7892. Canella preta.
7893. Cereja.
7894. Guaraperé.
7895. Cocão.
7896. Guajubira.
7897. Açoita-cavallo vermelho.
7898. Salseiro.
7899. Ipé branco.
7900. Louro preto.
7901. Camboatá.
7902. Pecegueiro.
7903. Ipé preto.
7904. Cedro branco.
7905. Pinho vermelho.
7906. Carvalho.
7907. Capororoca.

Grupo II.

Expositor: *João Schneider* (S. José do Hortencio).

7908. 1 amostra de feijão preto graudo.
7909. 1 dita de centeio em grão.
7910. 1 dita de milho roxo e pintado.
7911. 1 dita de feijão preto e miudo.
7912. 1 dita de milho branco.

Expositor: *Huberto von Schlabrendorf.*

7913. 1 amostra de casulo de seda.

Expositora: *Isabel Bach* (S. José do Hortencio).

7914. 1 amostra de café.
7915. 1 dita de semente de melancia especial.
7916. 1 dita de mostarda negra.
7917. 1 dita de semente de flôr.
7918. 1 dita dita de melão redondo especial.
7919. 1 dita dita de funcho.
7920. 1 dita dita de vagem.

Expositor: *Mathias Steffens* (S. José do Hortencio).

7921. 1 amostra de feijão amarello.
7922. 1 dita de feijão roxo.

Expositor: *Henrique Schons* (Linha Nova).

7923. 1 amostra de semente de trigo.

Expositor: *João Schmitt* (S. José do Hortencio).

7924. 1 amostra de sementes de trigo.

Expositor: *Pedro Wahrling.*

7925. 1 amostra de sementes de feno grego.

Expositor: *Pedro Bromer* (S. José do Hortencio).

7926. 1 amostra de ervilhas.

Expositor: *Pedro Steffens* (S. José do Hortencio).

7927. 1 amostra de feijão branco.

Expositor: *Francisco Dill* (S. José do Hortencio).

7928. 1 amostra de feijão preto.

Expositor: *João Back* (S. José do Hortencio).

7929. 1 amostra de milho roxo.

Expositor: *José Jung* (S. José do Hortencio).

7930. 1 amostra de algodão.
7931. 1 dita de centeio.
7932. 1 dita de feijão preto.

Expositor: *João Schroeder* (Vigia).

7933. 1 amostra com centeio.
7934. 1 dita com amendoim.
7935. 1 dita com cevada.
7936. 1 dita com lentilhas.

Expositor: *Guilherme Rasche* (Nova Petropolis). — Estabelecido com moinho em Nova Petropolis, municipio de São Sebastião do Cahy.

7937. 1 amostra de farinha de trigo de 1.ª
7938. 1 dita dita idem de 2.ª
7939. 1 dita dita centeio de 1.ª
7940. 1 dita dita idem de 2.ª
7941. 1 dita dita de cevada.
7942. 1 dita dita de aveia.
7943. 1 dita de milho miudo.
7944. 1 dita de cevada mondada.
7945. 1 dita de farinha de ervilha.
7946. 1 dita de trigo mondado.
7947. 1 dita de farinha de feijão.
7948. 1 dita dita de milho.

Expositor: *Francisco Welter* (S. José do Hortencio).

7949. 206 espigas de centeio, germinadas de 3 grãos.

Expositor: *Jacob Hoff* (Bom Jardim).

7950. 1 amostra de arroz.
7951. 1 dita de cangica.
7952. 1 dita de cevada.
7953. 1 dita de polvilho de 1.ª
7954. 1 dita idem de 2.ª
7955. 1 dita de farinha de arroz.
7956. 1 dita de assucar branco.
7957. 1 dita de dito mascavinho.
7958. 1 dita de farinha de milho branco.

7959. 1 amostra de farinha de mandioca especial.
7960. 1 dita de mandioca commum.
7961. 1 dita de amendoim e 1 dita de carimã.

Expositor: *L. O. M. Schilling.*

7962. 1 abobora moranga com o peso de 30 kilos.

Expositor: *Karl Noll.*

7963. 1 amostra de feijão preto.
7964. 1 amostra de lentilhas.
7965. 1 dita de centeio em grão.

Expositor: *Carlos Bratz* (Nova Petropolis).

7966. 1 amostra de farinha de centeio.
7967. 1 dita dita de trigo.

Grupo III.

Expositor: *Carlos Oderich.*

7968. 1 garrafa de vinho de laranja.

Expositor: *Antonio Hoffmann* (Linha Nova).

7969. 6 garrafas de vinho de bergamota.

Expositor: *Leonardo Mecking.*

7970. 6 garrafas de vinho nacional de 1900.

Expositor: *Maximiliano von Lassberg.* — Vinicultor, residente em S. Ignacio da Feliz.

7971. 2 garrafas de vinho de uva preta selecta.

Expositor: *Karl Noll* (Feliz).

7972. 1 garrafa com aguardente velha.

Expositor: *José Simão.*

7973. 1 frasco com vinho nacional.
7974. 1 dito com aguardente de canna azul.
7975. 1 dito dita de canna Caiana.

Expositor: *Jacob Ruschel.*

7976. 12 garrafas de vinho nacional de 1884 a 1900.
7977. 1 dita de aguardente de 1896.

Grupo VI.

Expositor: *João Dihl Júnior.*

7978. 1 vidro com mel.

Grupo IX.

Expositor: *Jorge Luiz Farnow.* — Estabelecido com funilaria.

7979. 1 apparelho para seccar fructas. Este apparelho secca em dois dias quaesquer fructas como sejam: pecego, pera, maçã, mar-

mello, etc., etc., e presta-se tambem para seccar marmellada e diversos doces de fructas. — Preço de um apparelho: 17$000 réis

Expositores: *Neis & Backes.* — Estabelecidos com fabrica de cerveja á rua Marechal Floriano Peixoto.

7980. 19 garrafas de cerveja marca „Export".
7981. 9 ditas marca „Gato".
7982. 9 ditas marca „Touro".

Expositor: *José Gauer.* — Estabelecido com fabrica de cerveja.

7983. 18 garrafas de cerveja dupla.

Expositor: *Arthur R. Müller.*

7984. 1 modelo de machina a vapor de alta pressão.

Expositor: *Theophilo Mathes.* (Nova Petropolis).

5 amostras de pelles preparadas, a saber:
7985. Couro de ovelha.
7986. Dito de cabra, branco. Preço 2$000.
7987. Dito dito preto.
7988. Dito de veado. Preço 5$000.
7989. Dito de cabra, amarello.

Expositor: *L. Dexheimer.* — Estabelecido com fabrica de banha.

7990. 2 barris com banha.
7991. 1 compoteira com banha.
7992. 1 vidro com banha.
7993. 10 latas com banha marca „Balança".

Expositores: *A. Oderich & C.* — Com fabrica de banha fundada em 1891, exportando annualmente cerca de 1 milhão de kilos, tendo casa propria de que apresenta um quadro com a planta.

7994. 3 vidros com banha marca „Victoria".
7995. 29 latas com banha marca „Victoria".

Expositor: *Frederico Scheeifler.*

7996. 2 vasos de madeira com ramos artificiaes, trabalhos de lã.
7997. 1 quadro com flores artificiaes de papel com a inscripção no centro: „An Gottes Segen ist alles gelegen".

Expositor: *Huberto von Schlabrendorf.* (Bomfim).

7998. 1 caixa contendo seda fiada.

Expositor: *André Wittmann.* (Nova Hollanda).

7999. 1 vidro com azeite de abobora.
8000. 1 dito dito de amendoim.
8001. 1 dito dito de linhaça.

Expositor: *Jacob Welter.* (Linha Nova).

8002. 1 vidro com azeite de semente de abobora.
8003. 1 vidro com azeite de semente de algodão.

Expositor: *Francisco Welter.* (Linha Nova).

8004. 1 garrafa de licor de laranja.
8005. 1 dita de essencia de casca de laranja distillada.

Expositor: *Jorge Schaffinacker.*

8006. 1 vaso de louça.
8007. 1 mantegueira.
8008. 2 tijellas.
8009. 1 boião.
8010. 1 escudo de barro.

Expositor: *Adolpho Kraspenhaar.* (Nova Petropolis).

8011. 1 quartinha enfeitada, de barro.
8012. 1 mantegueira, idem idem.

Expositor: *João Bervian* (S. José do Hortencio).

8013. 1 fechadura. Preço 10$.
8014. 1 barthete para carpinteiro. Preço 25$.
8015. 1 modelo de um portão automato de madeira.

Expositor: *Dr. João Müller von Milasch*, medico, residente em Nova Petropolis.

8016. 6 garrafas de Magen-Elixir. Remedio estomacal.

Grupo X.

Expositor: *Antonio Seibat.* — Estabelecido com fabrica de sabão em Nova Petropolis.

8017. 1 caixa com sabão.

Grupo XI.

Expositor: *Guilherme Rasche.*

8018. 1 vitrine com uma collecção de passaros.

Expositor: *Francisco Hildebrand.* (Nova Petropolis).

8019. 1 aguia cheia, ave peruana, morta neste Estado, em Nova Petropolis, municipio de S. Sebastião do Cahy.

Expositor: *F. Engel Junior.*

8020. 2 quadros com photographias de S. Sebastião.

Expositor: *Dr. João Müller von Milasch.*

8021. 1 quadro enfeitado com o retrato do dr. Julio de Castilhos.
8022. 1 quadro com o retrato do dr. Borges de Medeiros.

Expositor: *Frederico Scheifler.*

8023. 1 annuario em portuguez.
8024. 1 annuario em allemão.

Pavilhão do municipio de Uruguayana.

Pavilhão
do
Municipio de Uruguayana.

Grupo II.

Expositor: *Domingos Tellechea.*

8025. 2 fardos de alfafa.

Grupo III.

Expositor: *Domingos Tellechea.* — Estabelecido com fabrica de vinhos em 1886; obteve em 1898 19.000 litros de vinhos, tendo sido as suas videiras importadas da Republica Oriental do Uruguay e o estado das vinhas bom.

8026. 3 garrafas de vinho tinto de 1895.
8027. 2 ditas dito branco de 1898.
8028. 3 ditas dito mosto de uva Lord Arriague. Colheita de 1900.

Expositores: *Luiz Bettinelle & Frates.* — Estabelecidos com fabrica de vinhos em 1895, obtendo em 1898 vinho de boa côr e paladar agradavel, e suas vinhas desenvolvendo-se com exhuberancia.

8029. 11 garrafas de vinho tinto denominado „A Favorita Imbahá" do anno de 1900.

Expositor: *José Tellechea.* — Estabelecido com fabrica de vinhos em 1887, obtendo em 1898 um producto de 20.000 litros, sendo o estado de suas vinhas excellente.

8030. 12 garrafas de vinho tinto de 1900, denominado „Granja Astigarraga".
8031. 12 garrafas de aguardente de uva, denominada „Grapa" de 1900.

Expositor: *Francisco Guglielmone.* — Com fabrica fundada em 1892, obtendo em 1898 um producto de 30.000 litros de vinhos, sendo o estado de seus vinhedos bom.

8032. 22 garrafas de vinho nacional tinto de 1899.

Expositor: *André Demarchi.* — Com fabrica de vinhos em 1891, obtendo em 1898 um producto de 2.500 litros de vinhos, sendo o estado de suas videiras bom.

8033. 11 garrafas de vinho nacional tinto, denominado „Lord Arriague".

Grupo IV.

Expositores: *Lagranja & C.* — Barra do Quarahy. — Estabelecidos com fabrica de queijos e manteiga denominada „Uruguayanense".

8034. 3 queijos pequenos.
8035. 4 ditos grandes.

Grupo IX.

Expositor: *Domingos Tellechea.*

8036. 2 vidros com conservas de azeitonas de 1900.

Expositor: *Antonio Mascia.* — Estabelecido com fabrica de licores e cerveja, na qual attestaram no anno de 1887 os seguintes medicos: drs. Balduino do Nascimento, Ayres de Oliveira Ramos, Eulalio Lellis, Cezar Cunha e Francisco da Silva Moraes. E' saborosa, bem clarificada e confeccionada de accôrdo com os mais aperfeiçoados processos.

8037. 2 garrafas de licor de banana.
8038. 1 dita de licor laranjada.
8039. 1 dita de xarope de Grozella.
8040. 1 dita de licor de extracto de Salsaparrilha.
8041. 2 ditas ditas de Guindado.
8042. 2 ditas ditas de Chartreuse.
8043. 1 dita de anizette.
8044. 1 dita de licor de Tamarindo.
8045. 1 dita de xarope de limonada.
8046. 5 ditas de cerveja branca.
8047. 5 ditas de cerveja preta.

Expositor: *João Cagano.* — Estabelecido com fabrica a vapor de cerveja e distillação especial, licoleria, aguas gazozas e gelos, e para aperfeiçoamento hygienico possue um philtro Pasteur.

8048. 11 garrafas de vermouth soda.
8049. 12 ditas de aniz carramanchel.
8050. 12 ditas de cerveja Duplex „Aurora".
8051. 11 ditas ditas simples „Economia".

Expositor: *L. L. Vasconcellos.* — Estabelecido com padaria denominada „Industrial" fabrica de bolachinhas americanas de araruta, milho, doces e kracknels etc., bem como biscoutos d'agua, doces, de limão e republicanos.

8052. 8 latas de biscoutos differentes.

Expositor: *Santo Bucca.*

8053. 1 quadro com allegoria, em gesso, $^{3}/_{4}$ de relevo, representando um encontro.

Expositor: *Luiz Ricciard.* — Estabelecido com officina de esculptura, trabalhos de marmore em geral, denominada „Marmoraria da Fronteira", rua Uruguay n. 82.

8054 1 compoteira de marmore, com fructas do mesmo.

8055. 1 pyramide com marmore de diversas côres, encimada por um circulo, tendo um globo onde se lê a inscripção „Ordem e Progresso".

8056. 1 sacada de marmore inteiriça com o comprimento de $2^{m},20$ por $0^{m},75$ de alto, encimada por dois vasos de diversas côres, sendo o seu valor de 1:000$.

Expositor: *Guiomar Ochtorena.* Com 16 annos de idade.

8057. 1 quadro com bordados de seda, representando um ramo, tendo no centro uma facha onde se lê a palavra „Modesta".

8058. 1 quadro bordado a seda de côr, „Systema Chinez".

Expositora: *Carmen Giordano.*

8059. 1 quadro com uma fronha de linho com rendas, tendo no centro a palavra „Carmen", bordada em alto relevo a linho e seda branca.

8060. 1 quadro bordado a linho e seda branca, representando Pedro Alvares Cabral com a bandeira na mão. Trabalho em alto relevo.

Expositora: *Joanna Marques Schmidt.*

8061. 1 pasta de seda, bordada a seda de diversas côres, em alto relevo, lendo-se no centro com letras bordadas a ouro o nome: Dr. Julio Prates de Castilhos.

8062. 1 quadro bordado a seda, representando as duas republicas amigas Brazileira e Argentina.

Expositora: *Margarida M. Vianna.*

8063. 1 quadro bordado a seda e ouro, representando as armas de 1835.

8064. 1 quadro bordado a seda e ouro, representando o Marechal Floriano Peixoto a cavallo.

Expositora: *Barbara Ortiz Portugal.*

8065. 1 quadro bordado a seda, em alto relevo, representando a Republica dos Estados Unidos do Brazil.

Expositora: *Feliciana Coimbra Marmor.*

8066. 1 quadro bordado a fio de seda preta, fingindo lythographia, representando o escudo da Nação.

Expositores: *Kaffet & C.* — Expõem uma meia mobilia de louro com assento e encosto de palhinha, constando das seguintes peças:

8067. 1 sofá „Systema Hamburguez".

8068. 2 cadeiras de braço, idem idem.

8069. 6 cadeiras, idem idem.

8070. 1 dita „Systema Francez".

Expositores: *Fittipaldi & C.* — Estabelecidos com importante casa de alfaiateria á rua Duque de Caxias n. 66.

8071. 1 casaca com collete (Esmochin) feita de casemira franceza, forrada de seda.

8072. 1 casaca com collete, forrada de seda.

Expositor: *Angelo R. da Rosa.* — Estabelecido com sapataria á rua Duque de Caxias n. 67.

8073. 1 par de botas de verniz francez.

8074. 1 dito de botinhas de verniz e pellica branca.

8075. 1 dito de botinhas de cabritilho amarello, para senhora.

Expositor: *Pedro Chiarelli.* — Estabelecido com cortume.

8076. 2 amostras de couros cortidos.

Expositor: *Faustino Lora.* — Estabelecido com grande ferraria e carpintaria denominada „A Vencedora", sita á rua Aquidaban n. 59.

8077. 1 quadro com uma corôa de ferro forjado, sendo metade com folhagem e fructas de carvalho e outro lado com folhas de louro.

8078. 1 porta-flor de ferro forjado com diversas folhagens e flores do mesmo metal.

8079. 1 candelabro de ferro forjado com folhagem ledra (Trepadeira).

Grupo X.

Expositor: *Pedro Graziuso.* — Estabelecido com fabrica de sabão.

8080. 1 caixa contendo amostras de sabão.

Grupo XI.

Expositores: *Francisco Zaccaro & Irmão.* — Estabelecidos com marcenaria, denominada „Bellas Artes" á rua Duque de Caxias n. 67.

8081. 1 quadro de madeira, feito com raizes de cedro e louro, medindo 3 metros de comprimento por 1,^{m}75 de largura, encimado com as armas de 1835, tendo no centro o retrato do Conselheiro José Bonifacio de Andrada e Silva e ao redor os retratos a crayon dos benemeritos brazileiros: Tiradentes, Bento Gonçalves, Visconde do Rio Branco, Marechal Floriano Peixoto, Marechal Deodoro da Fonseca, General dr. Benjamin Constant, Duque de Caxias e General Marquez do Herval. Tendo em baixo um trophéo entrelaçado com uma bandeira e uma palma, uma semi-esphera onde lê-se „Ordem e Progresso", e dos lados dois ramos, sendo um de café e o outro de fumo.

Trabalho este todo de esculptura.

Sala Domingos José de Almeida.
* Minas Geraes — † Pelotas 1871.

Era Rio-Grandense de coração. „Se Bento Gonçalves, disse Koseritz, foi a espada da Republica, Almeida foi o cerebro.“ „Almeida foi o organisador politico da Republica“, disse o Dr. Julio de Castilhos.

Era o ministro da fazenda e interinamente da justiça; o modesto estadista da Republica de Piratiny organisou o serviço de impostos, occupou-se da divida publica, promoveu a adaptação da industria fabril, modelou o projecto da constituição, etc.

A elle se devem todas as leis e medidas de ordem interna, promulgadas durante a immortal jornada revolucionaria.

Expositor: *Museu do Estado.*

8082. 1 vitrine, contendo: um apparelho de montaria, offerecido ao Marechal Deodoro da Fonseca, que serviu na revista geral das tropas na grande parada de 15 de novembro de 1890, por occasião da abertura da Constituinte.
Este apparelho foi confeccionado no Rio de Janeiro e offertado ao Governo do Estado pela Ex.ma Sr.a D. Marianna da Fonseca, com o fim especial de ser contemplado n'esta Exposição.

8083. 1 espada historica da revolução de 1835.

8084. 7 moedas differentes de cobre.

8085. Amostras de diversas pedras.

8086. 1 panella de bugre.

8087. 1 dente de um enorme elephante (petrificado) internamente, offerecido pelo Dr. J. Abbott.

8088. 1 bola de cabello.

8089. 4 pedras de bolcadeiras.

8090. 32 ninhos de diversos passaros.

8091. Pontas de flechas.

8092. 2 machados indigenas.

8093. 3 panellas indigenas e 1 pote.
8094. 1 aspa de veado.

Expositor: *Abdhlah Bem-Atia.*

8095. 1 collecção com 45 peças, aspas de veados e cervos.

Expositor: *Bernardi Giacomo.*

8096. 1 phenomeno de um terneiro com 2 cabeças, 7 pernas e duas colas.

TAQUARA.

Expositor: *Theodoro Bischoff.*

8097. 1 panella de bugre, furada (indigena).
8098. 1 „ „ „ oval „
8099. 2 bolas de pedra „
8100. 1 machado arruinado „
8101. 2 pedaços de machado „
8102. 1 cunha pequena de pedra „
8103. 2 instrumentos desconhecidos „
8104. 2 pedràs ovaes para alisar panellas „
8105. 1 machado antigo „
8106. 2 ditos antigos „
8107. 1 socador e um buzo quebrado „
8108. 1 machado principiado „
8109. 1 bola pequena „
8110. 1 pedra para alisar panellas „

Expositor: *Guilherme Raymundo.*

8111. 1 prato indigena.

Expositor: *João Fleck.*

8112. 1 panella sã (indigena).
8113. 5 pedras para alisar panellas (indigena).
8114. 1 faca de pedra „
8115. 1 prato chato „

Expositor: *Henrique Koetz.*

8116. 1 machado (indigena).
8117. 1 bola, contendo metal (indigena).
8118. 1 cachimbo „

Expositor: *João Schumann.*

8119. 1 panella pequena, quebrada (indigena).
8120. 4 pedaços de machado (indigena).

Expositor: *Jorge Becker.*

8121. 2 machados redondos, furados (indigena).
8122. 1 dito redondo, furado e quebrado „

Expositor: *Albano Wolff.*

8123. 1 machado antigo (indigena).

Expositor: *Guilherme Molter.*

8124. 1 pedaço de pedra (indigena).
8125. 1 machado „
8126. 1 dito pequeno „

Expositor: *Frederico Pintzmann.*

8127. 1 instrumento desconhecido (indigena).

Expositor: *Manoel Ignacio Flores.*

8128. 1 instrumento desconhecido (indigena).
8129. 1 mó "
8130. 1 socador "

Expositor: *Pedro Pereira David.*

8131. 1 panella (indigena).

Expositor: *José Ignacio Flores.*

8132. 1 orelha de páu (indigena).

Expositor: *Jacob Pilger.*

8133. 1 machado (indigena).

Expositor: *Carlos Luiz Lahm.*

8134. 1 collar (indigena).

Expositor: *José Joaquim Pereira.*

8135. 1 flecha (indigena).

Expositor: *Ricardo Dal Medico.* — 5.° districto da Taquara em São Marcos.

8136. 1 imagem do Coração de Jesus.

LAGEADO.

Expositores: *Nicoláu Fuchs* e outros.

8137. 1 collecção de armas e instrumentos (indigenas).

Expositor: *Quós Bellin.*

8138. 1 ninho de passaro (iratym).

ANTONIO PRADO.

Expositor: *Caon Antonio.*

8139. 1 socador (indigena).
8140. 2 machados de ferro (indigenas).

Expositor: *Triguette Antonio.*

8141. 2 santos, feitos dentro de garrafas.

SÃO LUIZ.

Expositor: *Cosme Pinheiro Machado.*

8142. 1 jarro (indigena).

Expositor: *Pedro Ferreira Vargas.*

8143. 1 faca de ferro (indigena).

Expositor: *Clementino José de Oliveira.*

8144. 1 panella de bugre e um prato.

Expositor: *Intendencia.*

8145. 1 meridiano dos Jesuitas (de pedra).
8146. 1 pedestal do meridiano.

8147. 1 columna de pedra.
8148. 1 pedestal de columna de pedra.
8149. 1 capitel.
8150. 1 sino jesuitico do anno 1688.
8151. 1 „ „ „ „ 1717.
8152. 1 santo „ de pedra.
8153. 1 campainha de bronze.
8154. Diversas telhas do tempo dos mesmos.
8155. Tijollos, baldosas e tijolleiras.
8156. 2 columnas de madeira de um altar jesuitico.
8157. 2 enormes pregos de ferro, dos mesmos.

Expositora: *A Commissão.*

8158. 2 panellas (indigenas).
8159. 1 rosario „
8160. 1 balaio de carregar agua.
8161. 5 bolas de pedra.
8162. 1 cachimbo de barro.
8163. 1 pedra, uso desconhecido.
8164. 1 machado redondo.

Expositor: General *Salvador Pinheiro Machado.*

8165. 1 gato do matto empalhado.
8166. 1 ovo de avestruz.
8167. 1 porongo, feitio rarissimo.
8168. 1 bico de tucano.
8169. 1 serrilha de peixe.
8170. 2 dentes de porco do matto.
8171. 2 machados (indigenas.)
8172. 1 panella „
8173. 1 mão de pilão „
8174. 4 pedrinhas raras.
8175. 2 vidros com liquidos e pó, remedio indigena.
8176. 3 dentes petrificados.
8177. 1 castiçal dos jesuitas.
8178. 1 bala do tempo dos hespanhóes.
8179. 1 orangotango de pedra (jesuitico).
8180. 1 santo (S. Pedro) esculptura sobre madeira.
8181. 1 pedra com caricaturas e molduras.
8182. 1 peça de pedra.
8183. 1 pia de pedra das ruinas da Igreja de S. Nicolau.
8184. 1 pedra com moldura.
8185. 1 corôa de pedra.
8186. 1 pia grande de pedra.
8187. 1 cuia matinal de pedra.
8188. 1 cadeira dos jesuitas.
8189. 2 imagens de madeira.
8190. 2 campainhas de bronze.
8191. 1 mão de pilão (indigena).

Expositor: *Ezequiel.*

8192. 1 esqueleto de avestruz.

Expositor: *Manoel Jacques Ourique.*

8193. 1 jequitiranaboia (insecto).

Expositor: *Terencio Pedro de Abreu.*

8194. 1 queixada de tigre.

Expositor: *João Martins.*

8195. 1 aza de colhereiro.
8196. 2 balaios de indios.

Expositor: *Mauricio F. de Lima.*

8197. 1 orelha redonda de páo.

Expositor: *Timotheo Rosa.*

8198. 1 ovo de avestruz bordado.

PASSO FUNDO.

Expositor: *Pantaleão Prestes.*

8199. 1 ponta de flecha, encontrada em uma excavação na chacara de Thomaz Pompilio.

Expositor: *Francisco Antonio.*

8200. 1 machado de bugre.

Expositora: *A Commissão.*

8201. 2 cunhas de pedra (indigena).

Expositor: *Esperidião Guerim.*

8202. 1 pedra com imitação de um chinello.

Expositor: *Eduardo Manoel de Araujo.*

8203. 1 tinteiro de pedra.

Expositor: *Francisco Antonino.*

8204. 1 terneiro em começo de petrificação.
8205. 1 ninho de passaro (iratym).

CAÇAPAVA.

Expositor: *Barnabé Leão.*

8206. Artefactos (indigenas).
8207. Estalactites.

Expositor: *Secundino José Barreto.*

8208. Estalactites.

Expositor: *Domingos Jayme de Figueiredo.*

8209. 1 machado (indigena).
8210. 1 mão de almofariz (indigena).
8211. 1 pedra com ouro.
8212. 1 dita que contem tinta no interior.

Expositora: *Intendencia.*

8213. 1 machado (indigena)

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Expositor: *P. Mendonça.*

8214. 1 orelha de páo.
8215. 1 casca de peixe.
8216. 23 artefactos (indigenas).

Expositor: *Manoel Gildo de Aguiar.*

8217. 4 artefactos (indigenas).

Expositor: *Freitas.*

8218. 4 pedras (indigenas).

Expositor: *Zeferino.*

8219. 1 pedra (indigena).

CACHOEIRA.

Expositor: *Alberto Müller.*

8220. 9 pedras indigenas.

GRAVATAHY.

Expositor: *João Baptista Lessa.*

8221. 1 bala de artilharia do tempo dos hespanhóes.
8222. Grilhões de ferro do mesmo tempo dos hespanhóes.

TORRES.

Expositor: *Francisco Otto Holmer.*

8223. 2 balas de artilharia do tempo dos hespanhóes.
8224. 1 bola de cabello encontrada no bucho de uma rez.
8225. 2 dentes de bicho desconhecido.
8226. 1 barbatana de baleia.

SANTO ANTONIO.

Expositor: *José Manoel Schmitt.*

8227. 3 flechas de bugre.

Expositor: *José Miguel Schmitt.*

8228. 1 porco mestiço com macaco.

CAXIAS.

Expositor: *José Candido de Campos Junior.*

8229. 1 panella de bugre, quebrada.

Expositor: *João Della Conta.*

8230. 1 chifre de carneiro.

Expositora: *Intendencia.*

8231. 1 machado de ferro.

SANTA MARIA.

Expositor: *José Kanel.*

8232. 1 par de chifre de boi franqueiro.

Expositor: *José Galvão.*

8233. 1 cruz feita dentro de uma garrafa.

PALMEIRA.

Expositor: *Messias Bertier de Almeida.*

8234. 3 arcos com as competentes flechas.

Expositor: *Esmelindo Prestes dos Santos.*

8235. 1 capivara de madeira.

VENANCIO AYRES.

Expositor: *Helmuth G. Schmitt.*

8236. 2 orelhas de páo.

Expositor: *Thomaz Pereira Junior.*

8237. 1 orelha de páo.

SANTO ANGELO.

Expositor: *B. Gomes.*

8238. 1 esqueleto de abestruz.
8239. 1 ninho de iratym.
8240. 1 bicco de tucano.
8241. 3 azas de passaro.
8242. 2 chifres de veado e patas do mesmo.
8243. 1 unha de tamanduá.

Expositor: *Francisco José dos Santos.*

8244. 1 livro jesuitico de couro.

CAHY.

Expositor: *João Braun.*

8245. 1 panella indigena, achada na „Forqueta“, municipio de S. Sebastião do Cahy, onde antigamente existia uma tribu de indigenas, podendo ser vendida pelo preço de 50$000.

PORTO ALEGRE.

Expositora: *D. Josina Peixoto.*

8246. 1 par de dragonas que pertenceram ao seu marido o marechal Floriano Peixoto e por ella offertadas ao museu do Estado.
8247. 1 carta authographa da expositora, offerecendo as mencionadas dragonas.

Expositor: *Francisco Augusto Guimarães.*

8248. 1 barretina do uniforme do antigo corpo policial, offerecida pelo expositor ao museu do Estado.
8249. 1 carta authographa do delegado de policia Ovidio Fernandes Trigo de Loureiro, dirigida ao capitão commandante do destacamento de policia, datada da Cachoeira a 17 de dezembro de 1850.

Expositor: Dr. *Moura e Cunha.*

8250. 1 carta authographa de Luiz Diogo Lobo da Silva, datada de Ouro Preto em 3 de julho de 1765.
8251. 1 carta authographa do tenente-coronel Domingos de Abreu

Vieira, datada de Villa Rica, Minas-Geraes, em 15 de fevereiro de 1789.

8252. 1 authographo de Vicente Vieira da Costa, de Villa Rica, em 11 de novembro de 1782.

8253. 1 authographo do Dr. Thomaz Antonio Gonzaga, datado de Villa Rica em 30 de agosto de 1786.

8254. 1 authographo de Joaquim José Silva Xavier, datado em 4 de julho de 1781.

8255. 1 mappa authographo do mesmo, relativo ao tornecimento de forragens nos mezes de outubro, novembro e dezembro de 1788.

8256. 1 authographo de Ignacio José da Silva Alvarenga, de S. João, em 10 de maio de 1785.

Expositor: Dr. *Cunha Lopes.*

8257. 1 carta authographa do General Bento Gonçalves, datada em 14 de abril de 1840.

8258. 1 medalha, „Terceiro Centenario de Camões."

8259. 1 idem commemorativa da Lei 13 de maio de 1888.

8260. 1 idem idem do descobrimento do Brazil 1500—1900.

8261. 1 divisa usada pelos Voluntarios da Patria.

Expositor: Dr. *J. A. M. L.*

8262. 1 espora antiquissima.

8263. 1 terneiro mumificado.

Expositor: *Antero H. da Silva.*

8264. 1 par de chifres de cervo.

Expositor: *Francisco Caribone.*

8265. 1 ovo dentro de uma garrafa.

SOLEDADE.

Expositor: Vigario *C. Ferreira.*

8266. 1 panella indigena.

Sala Dom Feliciano José Rodrigues Prates

* Gravatahy 1781 — † Porto Alegre 1858.

Primeiro bispo da diocese do Rio Grande do Sul (1851.) Perpetuou o seu venerando nome atravez de um sem numero de actos philantropicos, sem que, aliás, se possa distinguir bem o que mais realçava: se a modestia, se a magnanimidade, se a constancia.

Foi plantador de trigo e algodão, dono de grande propriedade rural, a uma legua distante da Encruzilhada; os fructos ahi colhidos, repartia-os pela pobreza.

Durante sua mocidade sacerdotal, na qualidade de capellão militar, assistiu a varias campanhas, pelo que possuia diversas condecorações.

Grupo X.

Collecção de 8610 exemplares, exposta pelos Srs. *Arnaldo e Octacilio Barbedo*, cuja descripção, fornecida pelos mesmos Srs., é a seguinte:

Armario A. contem objectos de pennas:

8267. 3 tangas.
8268. 8 pulseiras.
8269. 4 cocares.
8270. 8 adornos diversos.
8271. 1 collar.

Enfeites de dentes, tibias, garras etc.

8272. 4 collares de presas de macaco.
8273. 1 idem idem tigre.
8274. 4 idem conchas.
8275. 3 idem tibias de passaros.
8276. 2 idem sementes.
8277. 1 idem taquaras e sementes.
8278. 3 idem garras de tigre.
8279. 1 idem discos pretos e brancos.
8280. 1 chapéo feito por indios de Nonohay.
8281. 1 ventarola idem.
8282. 1 bolsa tecida com tucum.
8283. Amostras de tucum e gravatá.
8284. idem corda de crina animal.
8285. 19 flechas pequenas.
8286. 14 idem grandes.
8287. 1 arco.
8288. 3 panellas.
8289. 14 flechas.
8290. 2 arcos.

Armario B.

8291. 3 panellas para uso domestico.
8292. 1 rêde.
8293. 22 quebra caroços.
8294. 25 pedras sulcadas para amollar pontas de flechas.
8295. 11 pedras cavadas ou almofarizes.
8296. 12 clavas ou maças.
8297. 4 discos furados de uso desconhecido.
8298. 6 facas.
8299. 12 pequenos enfeites encontrados em Sambaquys.
8300. 1 pedra agatha.
8301. 1 dita trabalhada.
8302. 1 maxilar inferior de gambá.

8303. 1 amostra de fumo usado pelos indios (Pitum).
8304. 4 ditas de panellas (fragmentos).
8305. 4 panellas.
8306. 2 arcos.
8307. 12 flechas.

Armarios A e B.

8308. 1 Zarabatana.
8309. 1 panella.
8310. 14 flechas grandes.
8311. 13 ditas pequenas.

Armario C.

8312. 70 exemplares, armas para guerra.
8313. Caça, pesca, solemnidades.
8314. 1 remo.
8315. 1 sceptro.
8316. 5 arcos.
8317. 1 arco de cacique.
8318. 46 flechas com pontas de madeira, osso e ferro.
8319. 2 harpões para pesca.
8320. 2 lanças.
8321. 4 panellas.
8322. 2 arcos.
8323. 6 flechas.

Armario D.

8324. 65 exemplares, objectos de ceramica e tecidos.
8325. 35 panellas.
8326. 1 rêde.
8327. 1 viola.
8328. 2 chocalhos.
8329. 1 dito para dança.
8330. Amostras de conchas de Sambaqui do Estado de Santa Catharina.
8331. 5 photographias de typos de indios.
8332. Ossos humanos encontrados em Sambaquis.
8333. 5 amostras de panellas (fragmentos).
8334. 1 photographia de 18 objectos de collecção.
8335. 3 panellas.
8336. 2 arcos.
8337. 9 flechas.

Armario E.

8338. 17 machados de pedra lascada (da 1.ª idade).
8339. 87 ditos quadrangulares.
8340. 6 ditos entalhados.
8341. 4 ditos duplamente entalhados.
8342. 12 ditos circulares.
8343. 6 ditos de ferro.
8344. 1 dito circular (partido para exame de secc. recta).
8345. 52 bolcadeiras.
8346. 3 bolas esphericas.

8347. 13 pontas de flechas de agatha, silex, crystal, quartzo etc.
8348. 1 bala de chumbo encontrada em um Sambaqui.
8349. 2 zoolithos, sendo um de osso, forma de peixe.
8350. 1 dito de pedra, imitando a cabeça felino.
8351. 5 tambetás, ou ornatos labiaes.
8352. 1 agriperla de origem Veneziana, encontrada no municipio de Bento Gonçalves.
8353. 5 perolas pequenas encontradas em colonias proximas a S. Leopoldo.
8354. 9 cachimbos de barro.
8355. 1 dito madeira, feito por indios aldeados.
8356. 1 enfeite de discos pequenos de osso.
8357. 1 porongo pequeno com desenhos lineares.
8358. 1 dito grande formato de um pato.
8359. 25 amostras de panellas curiosas (cacos).
8360. 7 pequenos enfeites de pedras.
8361. 3 panellas.
8362. 2 arcos.
8363. 14 flechas.

Objectos entre os armarios D e E

8364. 1 Zarabatana.
8365. 1 arco.
8366. 12 flechas.

Secção mineralogica

Armario F

8367. 150 exemplares de agathas polidas, amostras de agathas brutas, crystaes, porphyro, amianto, calcedonias, olygysto, amethystas, stalactites e stalagmites.

Armario G

8368. 100 exemplares de dendrites, pequenos frascos com areias de côres differentes, diversos crystaes de rocha xylolitho, etc. etc.

Objectos entre os armarios F e G

8369. 3 amostras grandes de crystaes.
8370. 1 xylolitho.

Armario H

8371. 180 exemplares de quartzo opalino, quartzo de ouro, diamantes, marmores, fulgurite, chumbo, graphite, antimonio, cobre, pyrite de ferro, kaolim, disthenio puddings, limonito, mica, topasio, etc.

Secção Numismatica.

Armario I.

Contem 332 exemplares de moedas e medalhas de ouro, prata, cobre, nickel, bronze, metal branco e amarello dos seguintes paizes.

8372. 107 medalhas de Portugal.
8373. 93 „ do Brasil.
8374. 23 „ da Republica Argentina.
8375. 33 „ diversas.
8376. 1 „ de Bornéo.
8377. 1 „ de Nova Brunswick.
8378. 12 „ dos Estados Unidos.
8379. 9 „ do Uruguay.
8380. 7 „ do Chile.
8381. 7 „ da Bolivia.
8382. 5 „ do Perú.
8383. 4 „ de Nova Escossia.
8384. 6 „ da Grecia.
8385. 6 „ do Canadá.
8386. 2 „ da Guatemala.
8387. 2 „ de Nicaragua.
8388. 2 „ do Mexico.
8389. 2 „ de Venezuela.
8390. 2 „ da Columbia.
8391. 2 „ das Ilhas do Principe Eduardo.
8392. 4 „ do Paraguay.
8393. 1 „ da Liberia.
8394. 1 „ da Terra Nova.

Descripção das moedas brasileiras.

Imperio. — Pedro I.

8395. Prata: 1824—1826. Serie de 160, 320, 640 e 960 réis.
8396. Cobre: 1824—1828. „ „ 80, 40, 37 1/2, 20 e 10 „

Imperio. — Pedro II.

8397. Prata: 1834—1847. Serie de 100, 200, 400, 800 e 1$200 „
8398. „ 1851—1852. „ „ 500, 1$000 e 2$000 „
8399. „ 1855—1863. „ „ 200, 500, 1$000 e 2$000 „
8400. „ 1867—1869. „ „ 200, 500, 1$000 e 2$000 „
8401. „ 1886—1888. „ „ 500, 1$000 e 2$000. „
8402. Nickel: 1884 - 1886. „ „ 100 e 200 „
8403. „ 1888. „ „ 50, 100 e 200 „
8404. Cobre: 1831. „ „ 80, 40, 20 e 10 „
8405. „ 1869—1878. „ „ 40, 20 e 10 „
8406. Prata: 1889. „ „ 500 e 1$000 „
8407. Nickel: 1889. „ „ 100 e 200 „
8408. Cobre: 1889. „ „ 20 e 40 „

Descripção das medalhas brasileiras.

8409. Ouro: 7.º centenario de Affonso Henriques. — Festa effectuada em 1885 nesta capital.
8410. Prata: Academia de Bellas Artes — 1.º centenario. — Artes com effigie de Pedro II. -- 7 de setembro de 1822.
8411. 4º centenario do descobrimento do Brazil.
8412. (Instituto Historico). — Campanha do Uruguay.
8413. 1865 (Pedro II). — Rendição de Uruguayana. -- 18 de setembro de 1865.

8414. 7.º centenario de Affonso Henriques. — Regatas nesta capital em 1885.
8415. Kermesse em 1884 (setembro). — Nesta capital. (Libertação).
8416. Exposição Brazileira-Allemã em 1881.
8417. Visita do Dr. Campos Salles ao General Rocca.
8418. Floriano Peixoto, „A Bala".
8419. Cobre: Exposição Nacional em 1861. — Effigie de Pedro II.
8420. Idem Exposição Nacional em 1866. — Effigie de Pedro II.
8421. Senatus fluminensi. — Effigie de D. João VI.
8422. Combate naval do Riachuelo.
8423. Desembarque do Principe de Joinville no Rio de Janeiro.
8424. Prova da Exposição de Philadelphia em 1876.
8425. Campanha do Paraguay. — 6-8—1870.
8426. Exposição Brasileira-Allemã em 1881.
8427. Inauguração do Palacio do Governo. — Ouro Preto.
8428. Commemoração da Lei de 13 de maio de 1888.
8429. Commemoração da posse do Presidente da Republica o Dr. Prudente de Moraes, em 1894.
8430. Isabel, a Redemptora, em 1892?
8431. Cobre: Tiradentes 1792—1890. — Inauguração do monumento em Ouro Preto.
8432. Homenagem á Commissão Militar do Alto Uruguay.
8433. Recompensa á bravura militar paraguaya. — Decreto de 23—3—1868.
8434. 4.º centenario do descobrimento do Brazil. — Instituto Historico.
8435. Nickel: Visita do Dr. Campos Salles ao General Rocca.
8436. Metal branco: Commemoração do 4.º centenario do descobrimento da America.
8437. 4 exemplares com o retrato de Pedro Alvares Cabral em uma das faces, e no reverso uma caravella com as armas portuguezas.
8438. 1 annuncio da casa Cypriano com as armas brazileiras.
8439. 1 annuncio da casa Henrique Bastos. — Descobrimento do Brazil.
8440. Metal amarello: Pedro II fardado TW e VV. Paris Pedro II 1838.
8441. Ao feliz regresso de SS. MM. Imperiaes em 1888.
8442. Maioridade do Imperador.
8443. Anniversario do casamento em 1834. — Pedro II e Maria Christina.
8444. Imperador joven. — Minoridade.
8445. „ „ em 1837.
8446. Republica Rio-Grandense em 1835—20 de setembro.
8447. Imperador adolescente.
8448. Imperador do Brasil XX.
8449. Dr. Julio de Castilhos.
8450. Viva a Republica. — Armas do Imperio.
8451. Saldanha da Gama.

Armario J.

Contém 449 exemplares de moedas e medalhas de ouro, prata, cobre, nickel e metal amarello dos seguintes paizes:

8452. 68 medalhas italianas e estampa do Papa.
8453. 56 „ da Roumania e diversas.
8454. 34 „ „ Hespanha.
8455. 29 „ „ França.

8456. 27 medalhas da Inglaterra.
8457. 7 „ „ Hollanda.
8458. 6 „ „ India ingleza.
8459. 5 „ „ Belgica.
8460. 4 „ „ Persia.
8461. 4 „ „ India Madrasta.
8462. 7 „ „ China.
8463. 1 medalha „ Straits Settlements.
8464. 1 „ „ Bombay.
8465. 58 medalhas „ Allemanha.
8466. 30 „ „ Austria-Hungria.
8467. 23 „ „ Suecia, Noruega, Dinamarca.
8468. 22 „ „ Prussia.
8469. 12 „ „ Turquia.
8470. 2 „ „ Nova Caledonia.
8471. 9 „ „ Suissa.
8472. 4 „ „ Roumania.
8473. 5 „ do Japão.
8474. 2 „ de Luxemburgo.
8475. 2 „ das Ilhas Jonicas.
8476. 4 „ de Ceylão.
8477. 1 medalha „ Sellarino.

Moeda papel.

8478. 13 cedulas do Paraguay 5×50 cent. 1, 2, 3, 4, 5 e 10 pesos.
8479. 4 ditas do Uruguay.
8480. 8 ditas da Republica Argentina.
8481. 1 dita da Russia.

Secção Conchyliologica.

Armario K.

8482. 150 exemplares de caramujos, conchas, madreporas, echinodermes, algas, asterias, gorgonias, etc. etc.

Secção Craneologica.

Armario L.

8483. 80 exemplares de craneos de quadrupedes, phenomenos e diversos.

Secção Botanica.

Armario M.

53 amostras de madeiras, herbarios, em tres folhetos, sementes, raizes, cogumelos, etc., sendo:

8484. 1 de Araçá do campo. Peso: 0,75.
8485. 1 „ Angico vermelho. „ 0,81.
8486. 1 „ „ amarello.

8487.	1	de	Arauba.	Peso:		0,77.
8488.	1	„	Açouta-cavallo.	„		0,53.
8489.	1	„	Branquilho.	„		0,63.
8490.	1	„	Cedro amarello.	„		
8491.	1	„	„ vermelho.	„		0,48.
8492.	1	„	Cambará.	„		0,57.
8493.	1	„	Chá de bugre.	„		0,49.
8494.	1	„	Canella quaiaca.	„		0,51.
8495.	1	„	„ pimenta.	„		0,56.
8496.	1	„	„ copahiba.	„		0,57.
8497.	1	„	„ de burro.	„		0,69.
8498.	1	„	Figueira branca.	„		0,39.
8499.	1	„	Guajuvira.	„		0,67.
8500.	1	„	Guabiroba.	„		0,79.
8501.	1	„	Grapiapunha.	„		0,80.
8502.	1	„	Ipé preto.	„		0,94.
8503.	1	„	Ipé branco.	„		0.93.
8504.	1	„	Ingá.	„		
8505.	1	„	Louro.	„		0,62.
8506.	1	„	Limoeiro.			
8507.	1	„	Oliveira.			
8508.	1	„	Laranjeira.			
8509.	1	„	Canella amarella.			
8510.	1	„	Cypreste.			
8511.	1	„	Cangerana.	Peso	esp.	0,61.
8512.	1	„	Camboatá.	„	„	0,64.
8513.	1	„	Camboatá vermelho.	„	„	0,84.
8514.	1	„	Capororoca.	„	„	0,71.
8515.	1	„	Cabriuva.	„	„	0,77.
8516.	1	„	„ preta.			
8517.	1	„	Cinamomo.	„	„	0,74.
8518.	1	„	Coração de bugre.	„	„	0,81.
8519.	1	„	Camboim.	„	„	0,82.
8520.	1	„	Eucalyptus globulus.	„	„	0,78.
8521.	1	„	Espinilho.	„	„	0,80.
8522.	1	„	Farinha secca.	„	„	0,73.
8523.	1	„	Olho de pomba.	„	„	0,67.
8524.	1	„	Pinho.	„	„	0,47.
8525.	1	„	Páu ferro.	„	„	0,78.
8526.	1	„	Pecegueiro.			
8527.	1	„	Quassia.	„	„	0,45.
8528.	1	„	Salseiro.			
8529.	1	„	Santa Rita.	„	„	0,51.
8530.	1	„	Sarandy.	„	„	0,46.
8531.	1	„	Timbauva.			
8532.	1	„	Topiá.	„	„	0,37.
8533.	1	„	Tajuba.	„	„	0.86.
8534.	3	„	madeiras por classificar.			

Secção Ophiologica.

Armario N.

8535. 81 exemplares de reptis, batrachios e animaes diversos em alcool, fructas deformadas e guisos de cascavel, etc. etc. etc.

Secção Ornithologica.

Armario O.

8536. 103 passaros.
8537. 12 ninhos.
8538. 135 ovos diversos.

Secção Paleontologica de diversos objectos e Philatelica.

Armario P.

8539. 35 exemplares (petrificações de ammanites, nautilus e outras conchas, de vertebras, peixe, madeira, casco de tatú, etc.)
8540. 46 ditos diversos.
8541. 8 differentes bolas de cabello encontradas no bucho de rez.
8542. 1 dita grande de cabello de suino.
8543. 1 dita calcarea, encontrada no bucho de uma egua.
8544. 1 espora antiga, pesando 850 grammas.
8545. 1 talabarte que pertenceu a um federalista. (Ultima revolução do Estado).
8546. 1 pistola pederneira.
8547. 1 par de brincos antigos.
8548. 2 pentes de tartaruga, antiquissimos.
8549. 2 grandes rosetas de ferro para esporas.
8550. 8 ovos de gallinha, deformados.
8551. 1 dito formado com outro no interior.
8552. 1 espiga de milho com 6 outras adherentes.
8553. 1 dita dito com palha em vez de grãos.
8554. 1 facha de setim com as armas do Paraguay, bordada a ouro e pertencente ao dictador General Solano Lopez.
8555. 1 dita de setim encarnado com a legenda „Legalidade ou Morte“. Revolução de 1835.
8556. 2 numeros do jornal „A Revolta“, publicados em 15 de novembro de 1899.
8557. 1 numero 131 de 20 de setembro de 1837 do jornal d'esta capital „A Sentinella da Liberdade“.
8558. 1 numero 59 de 2 de setembro de 1837 do jornal d'esta capital „Campeão da Legalidade“.
8559. 2 guias datadas de 1764 e 1765. (Remessa de ouro em barra do Brazil para Portugal).
8560. 1 emblema „Constituição ou Morte“.
8561. 3 cartas autographas de Joaquim Silverio dos Reis, delator de Tiradentes, de Bento Gonçalves e Garibaldi, principaes factores da Revolução Rio-Grandense de 1835 a 1845.
8562. 1 proclamação datada de 1821 ao povo bahiano.

8563. 1 Luziadas do anno de 1800.
8564. 1 folhinha Laemmert de 1835.
8565. 1 geographia de 1758.
8566. 1 buzina feita de um porongo, com desenhos.

Philatelica.

8567. 2 albuns „Schaubeks“, contendo 5.000 sellos: Sendo da America 2.540, da Europa 2.460. A collecção, segundo o ultimo catalogo dos „Gebrüder Seng“, é do valor approximado de 20.000 Marcos, sendo assim classificados pelo referido catalogo:

America: $\frac{R}{167}$ $\frac{RR}{53}$ $\frac{RRR}{24}$
Europa: 114. 37. 8. = 403.

Objectos dispersos.

8568. 1 quadro com 122 estampilhas diversas, usadas em 17 Estados da Republica.
8569. 1 terneiro aleijado, tendo-se formado em uma das mãos 3 ramificações com os cascos perfeitos.
8570. 1 grupo de balas da Revolução de 1835, encontradas nos arredodores da „Casa Branca“, no logar outr'ora occupado com trincheiras dos Farrapos.
8571. 2 grandes „Igaçabas“ indigenas com desenhos lineares a tinta vermelha.
8572. 3 diversas anormalidades vegetaes.
8573. 1 apparelho para fazer hostias, procedente da colonia „Jaguary“.
8574. 4 objectos de ferro, destinados para supplicio ou castigo de escravos.
8575. 1 casco de tartaruga.
8576. 1 couro de terneiro com duas cabeças.

Quadros.

Secção Entomologica.

8577. 1 quadro, n.º 1. Phantasia.
8578. 1 „ „ 2. 150 variedades.
8579. 1 „ „ 3. 60 „
8580. 1 „ „ 4. 350 „
8581. 1 „ „ 5. Phantasia.
8582. 1 „ „ 6. 60 phantasias.
8583. 1 „ „ 7. 60 „
8584. 1 „ „ 8. 80 „
8585. 1 „ „ 9. 70 „
8586. 1 „ „ 10. 85 „
8587. 1 „ „ 11. 45 „

Secção de horticultura.

Pavilhão
de
Horticultura e Jardins.

São expositores n'este pavilhão, entre outros os Srs. *Schönwald & Deutrich*, que foram tambem incumbidos do ajardinamento de uma parte do recinto da Exposição, onde exhibem variadissimos exemplares de plantas de pomar, horta, jardim, etc., formando canteiros verdadeiramente encantadores.

N'este pavilhão são tambem expostos numerosos apparelhos e instrumentos para agricultura, importados da Allemanha da Fabrica de Rud. Sack — Leipzig — Plagiwitz, de que são agentes os expositores.

Entre esses instrumentos contam-se como principaes os seguintes:

Um arado universal. (Grand Prix, Exposição Universal, Paris 1900). — Um semeador para duas fileiras que serve para abrir os regos, semear e cobrir a semente. — Um semeador Norte-Americano „Planet". — Um capinador para 1 animal. — Um capinador a braço. — Um pulverisador „Allgayer". — Um pulverisador „Austria" e „Cyclop". — Um formicida com bomba horticola. — Um apparelho para fabricar vasos, com o emprego do barro e estrume que serve de adubo á transplantação das plantas. — Pás. — Ancinhos. — Utensilios para enxertar, para colher, descascar e conservar fructas. — Apparelhos para cultivo e irrigação de relvas, dito para destruir os inimigos das plantas. — Estrumes artificiaes, etc. etc.

N'este pavilhão acham-se expostas pela Companhia Horticola as seguintes fructas, em geral colhidas de arvores com um e dois annos de idade:

8588. Maçãs Mancks Codlin.
8589. „ Lanés Prinz Albert.
8590. „ Calvil de Samur.
8591. „ Blanca.
8592. „ Keswick Codlin.
8593. „ Parkers Pepping.
8594. „ Lord Suffield.

8595. Maçãs Golden Noble.
8596. „ Praesid Desays Demonay.
8597. „ Weisser Winter Calvil.
8598. „ Ananas Reinette.
8599. „ Hubbartston.
8600. „ Gravensteiner.
8601. „ Belle de Saulge.
8602. „ Sturmers Pepping.
8603. „ Hildebrand's Streifling.
8604. „ Orleans Reinette.
8605. „ Ernst Bosch.
8606. „ Grosser Alexander.
8607. „ Apis Colorado.
8608. „ King.
8609. „ Calvil Real.
8610. „ Winter Gold Parmaine.
8611. „ The Queen.
8612. „ Belle de Pontoise.
8613. „ Supreme.
8614. „ Schoener von Boscop.
8615. „ Bismarck.
8616. „ Gold Reinette.
8617. „ Calvil de St. Sauveur.
8618. „ Cellini.
8619. Maçãs-Cereja, Queaker Beauty.
8620. Peras, Camoisina.
8621. „ Pfundbirne.
8622. „ William's Christbirne.
8623. Ameixas, Pano de ouro.
8624. „ Anna Späth.
8625. Ameixa japoneza, Kelsey.
8626. „ „ Chabot.
8627. Diospyrus do Japão, Hachya.
8628. „ „ „ Goseho-Kaki.
8629. „ „ „ Kourod-Kouma.

Legumes.

8630. 2 pepinos, Prescot Wonder 54 e 63 ½ cm. de comprimento.
8631. 3 ditos, Ideal Wonder.
8632. Rabanetes rajados, branco e encarnado, Triumph.
8633. Um mostruario com 80 variedades de sementes em germinação, provando assim a excellente qualidade das ditas sementes. — Uma collecção de 400 qualidades de sementes especiaes para agricultura, como sejam:
8634. Plantas florestaes e pastos.
8635. „ medicinaes.
8636. „ textis.
8637. „ oleaceas e cereaes.
8638. „ hortaliça e flores.
8639. Casulos de seda.

Jardim.

Grupo I. — N.º 2.

Plantas medicinaes.

Expositores: *Schönwald & Deutrich* — (Companhia Horticola Santa Cruz).

Em canteiro especial.

INDIGENAS.

8640. Adiantum cuneatum — Avenca.
8641. Anthemis vulgaris — Macella.
8642. Aristolochia brasiliensis — Cipó mil-homem.
8643. Cassia occidentalis — Fedegoso.
8644. Cybistax antisyphilitica — Caroba.
8645. Cascaria sylvestris — Herva de bugre.
8646. Elephantopus Martii — Suçuayá.
8647. Galphinia brasiliensis — Guaco da serra.
8648. Jatropha curcas — Pinhão de purga.
8649. Mikania guaco — Guaco.
8650. Myrtus mucronatus — Guabirobinha.
8651. Moquinia polymorpha — Cambará.
8652. Melissa crispa — Herva cidreira.
8653. Mimosa pudica — Sensitiva.
8654. Piper peltatum — Pariparoba.
8655. Portulaca oleracea — Beldroega.
8656. Passiflora edulis — Maracujá.
8657. Quassia amara — Quassia.
8658. Sida carpinifolia — Vassourinha.
8659. Smilax officinalis — Salsaparrilha.
8660. Trianosperma ficifolia — Tajujá.
8661. Vanilla aromatica — Baunilha de Torres.
8662. Verbena jamaicensis — Gervão.
8663. Xanthium spinosum — Carrapicho.

ACCLIMADAS.

8664. Apium graveolens — Aipo.
8665. Allium porrum — Alho macho.
8666. Anthemis nobilis — Camomila.
8667. Anethum graveolens — Endro.
8668. Artemisia absinthium — Absintho.
8669. „ vulgaris — Artemisa.
8670. Achillea millefolium — Mil em rama.
8671. Aloe socotorina — Babosa.
8672. Ananassa sativa — Ananaz.
8673. Borrago officinalis — Borragem.
8674. Cajanus indicus — Guando.
8675. Chrysanthemum cinerarifolium — Produz pó contra insectos.
8676. Dracaena draco — Dragoeira.
8677. Coffea arabica — Café.
8678. Eucalyptus globulus — Eucalypto.
8679. Foeniculum vulgare — Funcho.
8680. Hibiscus esculentus — Quiabo.
8681. Helianthus annuus — Girasol.
8682. Hydrangea hortensis — Hortensia.
8683. Juniperus Sabinae — Zimbro.
8684. Jatropha Glaziorii — Maniçoba.
8685. Laurus cinnamomum — Canelleira.
8686. Lepidium sativum — Agrião.
8687. Melia azedarach — Cinnamomo.
8688. Morus nigra — Amoreira.
8689. Mirabilis jalapa — Maravilha.
8690. Mentha crispa — Ortelã crespa.
8691. „ piperita — Ortelã pimenta.
8692. Majorana hortensis — Mangerona.
8693. Ocimum Basilicum — Mangericão.
8694. Papaver somniferum — Dormideira.
8695. Punica granatum — Romã.
8696. Petroselinum sativum — Salsa.
8697. Psidium pomiferum — Goyaba.
8698. Sinapis nigra — Mostarda.
8699. Ricinus zanzibariensis — Carrapateiro.
8700. Salvia officinalis — Salva.
8701. Thymus vulgaris — Tomilho.
8702. Trigonella foenum graecum — Trigonella.

Plantas ornamentaes.

PALMEIRAS INDIGENAS.

8703. Geonoma gracilis — Uricana.
8704. „ latifolia — Uricana.
8705. Astrocarium tucum — Tucúm.
8706. Cocos Romanzoffiana — Geribá.
8707. Cocos eriospatha — Butiá.
8708. Cocos Gaertneri — Butiá.
8709. Euterpe edulis — Jissára.

8710. Trithrinax brasiliensis — Buriti.
8711. „ acanthocoma — Buriti.

DIVERSAS.

8712. Philodendron bipinnatifidum.
8713. „ imbé.
8714. „ pertusum.
8715. „ Sellowianum.
8716. Libonia floribunda.
8717. Lasiandra macrantha.
8718. Justicia velutina.
8719. Caladium antiquorum — Tayá.
8720. Idem esculentum — Inhame.
8721. Dioscorea discolor — Cará.
8722. Ipomea, diversas esp.
8723. Verbena, idem.
8724. Petunia, idem.
8725. Gesneria, idem.
8726. Amaryllis, idem.

AQUATICAS.

8727. Pistia stratiotes.
8728. Salvinia nutans.
8729. Azolla sp.
8730. Eichornea speciosa.
8731. Villarsia nymphaeoides.
8732. Sagittaria montevidensis.
8733. Myriophyllum proserpinacoides.
8734. Pontederia crassipes.
8735. Cyperus, diversos.

SUCCULENTAS.

8736. Pilocereus Lenninghausii.
8737. „ Haselbergii.
8738. Cactos, diversos.

FETOS, SAMAMBEIRAS.

8739. Blechnum brasiliense.
8740. Adiantum cuneatum.
8741. Adiantum pedatum.

ECONOMICAS.

8742. Ilex paraguayensis — Herva-matte.

A planta exposta, com 8 annos de desenvolvimento, foi obtida de semente germinada pelo processo que dizem os expositores ter descoberto, e transplantada do *Herval* artificial, que possuem no seu estabelecimento horticola, cuja vista photographica acha-se exposta no Pavilhão de Santa Cruz.

O producto das sementeiras, que annualmente fazem em viveiros os expositores, é cultivado em vasos para facilitar

as expedições para qualquer ponto e annullar os riscos da transplantação, expondo á venda plantas de 2 annos aos preços de 1$500 réis uma, 100$000 réis o cento e 800$000 réis o milheiro.

8743. Ilex theaezans — Matte.
8744. Ilex ovalifolium — Caúna.

PLANTAS ECONOMICAS ACCLIMADAS.

8745. Persea gratissima — Abacate.
8746. Phormium tenax — Linho da Nova Zelandia.
As folhas desta planta prestam-se e são usadas como atilhos e para amarrar os sarmentos das vinhas.
8747. Maranta arundinacea — Araruta.
8748. Opuntia tuna — Urumbeba.
Presta-se para a criação da cochonilha.

Grupo II.

Productos agricolas. — N.os 1 e 2.

ALIMENTARES E INDUSTRIAES.

Expositores: *Schoenwald & Deutrich* (Companhia Horticola Santa Cruz.)

Em canteiro especial: plantas economicas, forrageiras, cereaes, textis e oleoginosas.

8749. Alfafa — Medicago sativa, 7 differentes variedades.
8750. Trevo — Trifolium pratense, T. pratense perenne, T. incarnatum e T. hybridum.
8751. Trevo de Bockara — Melilotus albus altissimus.
8752. Idem Wundklee — Anthylis vulneraria.
8753. Idem Schotenklee — Lotus corniculatus.
8754. Idem do Japão -- Lespedeza striata.
8755. Esparcetta — Onobrychis sativa.
8756. Sanfeno de Hespanha — Hedysarum coronarium.
8757. Serradella — Ornithopus sativus.
8758. Lupino — Lupinus angustifolius.
8759. Tremôço — Lupinus albus.
8760. Ervilhaca — Vicia villosa, V. hirsuta, Lathyrus sativus e L. sylvestris.
8761. Azevem, Rey grass — Lolium perenne, L. italicum.
8762. Pastos diversos — Poa pratensis, Cynodon dactylon, Holcus lanatus, Phleum pratense, Eleusine coracana.
8763. Capim Jaraguá.
8764. Consolida do Caucaso — Symphytum asperrimum.
8765. Theosinte — Reana luxurians.
8766. Sorgho — Sorghum sacharatum.
8767. Alpiste — Phalaris canariensis.
8768. Painço — Panicum italicum, P. miliaceum.
8769. Girasol — Helianthus uniflorus.
8770. Gramma para fixar areias — Arundo arenaria.

8771. Celga, beterrava — Beta vulgaris.
8772. Abobora — Cucurbita (Cococella de Napoles e de Malfette).
8773. Feijão — diversas especies e variedades (Phasaeolus).
8774. Idem de Lima — Phasaeolus lunatus, 3 variedades.
8775. Idem do Japão — Soja hispida.
8776. Fava de Haarlem — Vicia faba major.
8777. Ervilha — Pisum sativum — diversas variedades.
8778. Lentilha — Ervum Lens.
8779. Grão de bico — Cicer arietinum.
8780. Algodão — Gossipium — 10 variedades d'entre os herbaceos, arboreos e indico.
8781. Linho — Linum usitatissimum.
8782. Canhamo — Cannabis gigantea — 2 variedades.
8783. Ramie — Boehmeria tenacissima.
8784. Pita — Fourocroya gigantea.
8785. Vela da pureza — Yucca filamentosa.
8786. Trigo — Triticum — 6 variedades, entre as quaes Rieti, Dattel de Algier, Fucense.
8787. Cevada — Hordeum verum — 3 variedades.
8788. Aveia — Avena sativa — 6 variedades.
8789. Centeio — Seccale cereale.
8790. Arroz — Oryza sativa — 6 variedades.
8791. Milho — Zea maïs — 11 variedades, entre as quaes Eureca, Golden beauty, Henderson.
8792. Sarraceno — Polygonum fagopyrum.
8793. Persicaria — Polygonum sachalinense.
8794. Anil — Indigofera tinctoria.
8795. Mostarda — Sinapis nigra.
8796. Fumo — Nicotiana tabacum.
8797. Acelga forrageira, 4 qualidades.

Grupo III. — Letra C.

Videiras.

Expositores: *Schoenwald & Deutrich.* — No canteiro junto ao Pavilhão de Santa Cruz, plantadas em *espalier.*

8797A. Videiras americanas das classes: Vitis aestivalis, V. labrusca, V. riparia e hybridas, assim como européas da classe V. vinifera.
8798. Goethe (hyb.), verde amarellada, uva para mesa e para fabrico de vinho.
8799. Isabella branca (labr.), branca, rubro pallido, para mesa e vinificação.
8800. Pseudo-Martha.
8801. Jaques.
8802. Martha (labr.), branca, esverdeada, para vinho.
8803. Alexander (Schuylkill-muscat ou Caprebe), — (labr.) preta, dá bom vinho.
8804. Spindler seedling — (hyb.) roxa — para mesa e vinho.
8805. Schmidt Saemling — (aest.), preta — para mesa e vinho.

8806. Cunningham — (aest.), preta, crescimento fortissimo, sã e fertil, resiste ao phylloxera.
8807. Concord — (labr.), preta — dá um vinho tinto claro.
8808. Cynthiana — (aest.), preta, baga pequena — dá um bom vinho tinto.
8809. Herbemont — (aest), preta, baga pequena, cacho grande, crescimento rapido, tardia, dá um excellente vinho branco.
8810. Norton Virginia — (aest.), preta, produz um vinho com muito corpo; resistente á peste. — Peronospora viticola.
8811. Clinton — (rip.), preta, sã e resistente ao phylloxera.
8812. Arinta.
8813. Golden Queen (vinf.), amarella verde, grande — excellente para mesa.
8814. Noir d'Espagne — (vinf.), azul — superior para mesa.
8815. Branca pequena de Curityba — boa para mesa.
8816. Früher blauer spanischer — (vinf.), azul, precoz — boa para mesa.
8817. Frankenthaler — (vinf.), preta, bem grande, uva de primeira ordem para mesa.
8818. Clarette — (vinf.), branca.
8819. Riessling — (vinf.), uva do Rheno — para mesa e vinho.

Dispõem os expositores de 90 variedades de videiras, que expõem á venda aos preços de 1$500 réis uma, 100$000 réis o cento e 800$000 réis o milheiro de plantas enraizadas.

Grupo VII. — Letra A.

Horticultura.

Expositores: *Schoenwald & Deutrich.* — Em canteiro atraz do Pavilhão de Santa Cruz.

FRUCTEIRAS:

Plantas enxertadas, em geral de 1 anno.

8820. Pecegueiro — Aubinel, Belle de Vitry, Grande mignone.
8821. Damasqueiro — Precoce d'Esperen.
8822. Macieira — Ananas Reinette, Apis noir, Orleans Reinette, Cellini (com fructos), Hubardston, Gravensteiner (com fructos), Tardive Leon Leclaire, Schöner von Boscop, Cardinal Jailet (com fructos), Weisser Winter Calvil (com fructos), Belle de Saulge (com fructos), The Queen, Calville Saint Sauveur, Ernst Bosch.
8823. Cerejeira — Bigarreau d'Espagne.
8824. Ameixeira — Washington, Anna Späth, Mirabelle de Metz.
8825. idem japoneza — Kelsey, Chabot, Blod Plum I.
8826. Pereira — Esperens Herrenbirne, Keiffer (do Japão), Hardy, Carmen, Camoisina, Lange kleine, Sommer Muskateller.
8827. Castanheiro — Castanea vesca.
8828. Framboeza — Diversas variedades.

Preço de cada uma muda de variedade commum 3$000, o cento de uma mesma variedade 250$000. Novidades 5$000 cada enxerto.

Plantas enxertadas e formadas: Spalier diversas formas, cordão, palma, fuzo, pyramides. — Estas formas mostram como se pode aproveitar os muros e cercas nos quintaes, jardins e hortas, produzindo fructos sem dar sombra e sem perder espaço.

Prestam-se perfeitamente a este cultivo as seguintes variedades, expostas n'um canteiro especial:

8829. Macieira — Weisser Winter Calvil (productiva), Hubardston, Keswick Codlin (com fructos), Gravensteiner, Cardinal Jaillet (com fructos), Ernst Bosh (com fructos), Orleans Reinette, Tardive Leon Leclaire, Belle de Pontoise, Colvil de Saint Sauveur, Colvil Royal.

8830. Pereira — Herrenhauser Winter Christbirne, Duchesse d'Angoulême, Belle de Bruxelles, Elodie.

8831. Diospyros Kourod — Kouma, do Japão. Fructo muito recommendavel. A planta desde os primeiros annos produz abundantemente. Arvore propria para o clima do Estado, onde se acclimará perfeitamente. Preço destas plantas 5$000.

Legumes, hortaliças.

Em canteiro especial.

8832. Couve flôr — da Italia, da Algeria e anã de Erfurt.
8833. idem — de Bruxellas e outras variedades.
8834. idem — rabano.
8835. Repolho — branco de Braunschweig, Magdeburg, Schweinfurt, Pão de assucar, St. Diniz, Coração de boi, roxo, crespo, Filder, d'Erfurt.
8836. Nabo — branco, Bola de ouro, Nabinho de Teltow.
8837. Beterraba — para salada, d'Egypte e d'Erfurt.
8838. Cenoura — commum, de Nantes e de Paris.
8839. Cebola — Funcho, Agrião, Cerefolio, Cominho.
8840. Rabanette — diversas variedades.
8841. Rabano — Rhuibarbo — Coentro — Salsa crespa.
8842. Alface — muitas variedades.
8843. Endivia ou Escarola — Pimentão, Segurelha.
8844. Chicorea — Espinafre, Acelga, Salsifis, Pastinaca.
8845. Pepino — Mostarda branca e preta, Mangeronas.
8846. Melão — Melancia — Tomate — Espargo — Celeri.
8847. Ervilha — Fava — Feijão (variedades). — Beringela etc.

Plantas de jardim (ornamentação).

8848. Canna indica (orchidaeflora) — Collecção composta das seguintes variedades: Austria, Allemania, Asia, America, Africa, Australia, Aphrodite, Britania, Bavaria, Charles Nandin, Edouard André, Italia, Iberia, Kronos, La France, Oceanus, Pandora, Parthenope, Pluto, Prof. Treub e muitas outras. 30 variedades a 3$000.

8849. Canna indica (gladiolaeflora) — Collecção composta das seguintes variedades: Alchmene, Arethusa, Attila, Avantgarde, Aurora, Capri, Colibri, Crozy père, Czar Alexandre, Fürst Bismark,

Graf von Turin, König von Italien, K. Charlotte, Kaiser Wilhelm II., M. Florence Vaughan, Prof. Rossi, Sultana, Stromboli, Verdi, Variegata e muitas outras, 42 variedades a 1$000.

8850. Caladium (Tinhorão) — Collecção com as seguintes principaes variedades, dentre as 150 que a constituem: — Aïda, Arethusa, Auguste Lemoinier, Barão de Mamoré, Bendegó, Botucatú, Candidum, Chantini fulgens, Coimbra, Comtesse de Condeixa, Dr. Boiduval, Dr. E. von Regel, Ernst Schmidt, Flore, Gare de Paris, Glück, James Laing, Joaquim Nabuco, Jupiter, L'automne, Louise Duplessis, Maxime Duval, Meyerbeer, Mr. Hardy, Mr. J. Linden, Mozart, Paquequer, Petropolis, Princesse Alexandra, Proserpine, Rameau, Reine Marie de Portugal, Salvator Rosa, Sorocaba, Souvenir de Mad, Edouard André, Spontini, Vicontesse de la Roque, Ordan, Ville de Hamburg, Virgile e Virginale.

Decoração.

Mosaico plastico, emfrente ao Pavilhão de Santa Cruz, composto de:

8851. 1 Dracaena indivisa, 23 Colens Verschaffelti.

8852. 42 Dianthus plumarius, 108 Pyrethrum parthenifolium aureum, 780 Lobelia Kaiser Wilhelm, 2160 Alternanthera aurea nana compacta, 1040 Alternanthera paronychioides, 256 Iresine Lindeni, 436 Panicum variegatum, 28 Echeveria metallica, 4 Dracaena marginata, 8 Dracaena terminalis rosea, 4 Dracaena rubra, 160 Alternanthera amabilis.

Total 5.050 plantas.

E' calculado o custo total deste mosaico em 435$360, incluida a mão d'obra comportada em 80$000.

Mosaico estylo grego, emfrente ao Pavilhão de S. Sebastião do Cahy, composto de:

8853. 1 Dracaena indivisa, 95 Achyranthes Verschaffelti, 182 Pyrethrum parthenifolium aureum, 6 Echeveria metallica glauca, 102 Alternanthera amoena, 65 Sedum carneum, 264 Alternanthera aurea nana compacta, 378 Alternanthera paronychioides e 156 Lobelia Kaiser Wilhelm.

Total 1249 plantas.

Custo calculado em 89$600, inclusive 20$000 de trabalho.

8854. Mosaico emfrente ao Pavilhão de Apicultura.

8855. dito composto de plantas succulentas (cactaceas, echeverias e outras).

8856. Grupo de folhagens.

8857. dito de roseiras, 70 variedades.

8858. dito de Gladiolus gandavensis.

8859. dito de Begonia tuberosa grandiflora.

No Pavilhão de Floricultura e disseminados nos canteiros encontra-se:

8860. a) Plantas para cultura em vasos, 236 variedades.

8861. b) Plantas para guarnições, mosaicos, 37 variedades.
8862. c) ditas trepadeiras, 45 variedades.
8863. d) flôres vivazes, 142 variedades.
8864. e) ditas annuaes, 64 „
8865. f) Plantas bulbosas, tuberosas, rhyzomatosas, 284 diversas.
8866. g) ditas aquaticas, 9 variedades.
8867. h) ditas succulentas, cactus etc., 128 variedades.
8668. i) Palmeiras, 28 diversas variedades.
8869. j) Coniferas, 34 variedades.
8870. k) Arvores e arbustos ornamentaes de folhas caducas, 96 variedades.
8871. l) Arvores e arbustos de folhas persistentes, 58 variedades.

Aos lados deste pavilhão acham-se expostas as estructuras envidraçadas (alfobres ou estufas baixas) de que tem feito uso os expositores para conseguirem a multiplicação rapida e segura das plantas que lhes eram necessarias para a ornamentação dos canteiros da grande area ajardinada que exhibem.

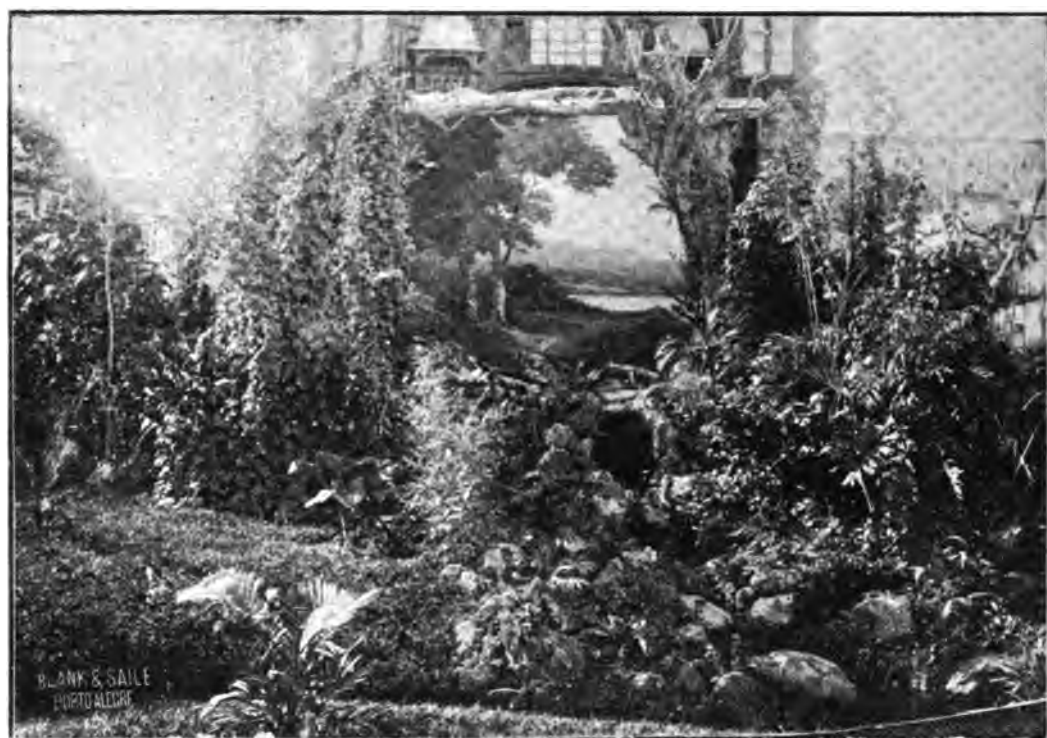
Estas estructuras servem tambem para illustrar aos visitantes e especialmente aos amadores, os processos horticolas de reproducção, enxertia, sementeira e conservação das plantas, ás quaes asseguram abrigo e as condições indispensaveis á vegetação e propagação.

Os expositores prepararam todo o jardim na parte sul da explanada da Exposição, exhibindo emfrente ao pavilhão de Santa Cruz um bello jardim de luxo em estylo allemão, com grupos de arbustos, folhagens, mosaicos, roseiras, canna indica e muitas outras plantas decorativas ou floriferas, bem assim um grupo alpestre e diorama com plantas apropriadas, cactaceas e outras, além das aquaticas vegetando no regato por traz desse grupo.

Os Srs. Schoenwald & Deutrich, companhia horticola de Santa Cruz, fundaram em 1892 o seu estabelecimento de horticultura, pomicultura e agricultura, no districto do Couto, municipio de Rio Pardo.

Nos primeiros annos muito soffreu o estabelecimento com as depredações dos gafanhotos, e sobretudo com a falta de trabalhadores durante o afflictivo periodo revolucionario, que tantos males causou ao Estado, de modo que só de 1896 em diante é que data a sua marcha progressiva. Dispõe hoje de um capital de 50 contos, e dá trabalho regular de 12 a 20 trabalhadores, cujo numero se eleva a mais de 25 por occasião das colheitas e empacotamentos ou acondicionamentos. Introduzindo de anno para anno muitas variedades de plantas novas, tem seu stock augmentado de mais de 500 qualidades de fructeiras e 1.500 variedades de outras plantas de utilidade, ornamentação e economicas.

Obteve o estabelecimento na Exposição agricola de 1900 em Pelotas 5 primeiros premios, 3 segundos e uma menção honrosa.

Acha-se hoje o estabelecimento nas condições de continuar a prestar, em maior escala, os seus serviços á horticultura, viticultura, pomicultura, e agricultura do Estado, pelos elementos de que dispõe, podendo desde já offerecer á venda 200.000 plantas de todas as especies que cultiva.

Diorama da secção de horticultura.

Segunda Exposição de Animaes.

Grupo V. — Pastoril.

Cavallos e eguas de corridas.

Expositor: *Luiz Lopes Barreto.*

8872. „Cangussú“ — nascido no municipio de Alegrete. — Puro. — 4 annos. — Pello tostado, por Gallifet e Galathéa.

8873. „America“ — nascida no municipio de Quarahy. — Puro. — 6 annos — Pello zaino, por Emilio II e Calabreza.

8874. „Graziella“ — nascida no municipio de Pelotas. — Puro. — 5 annos. — Pello zaino, por Saint Leon e Topasio.

8875. „Fradiavolo“ — nascido no municipio do Rio Grande. — Puro. — 4 annos. - Pello tostado, por Fradiavolo e Cock-tail.

8876. „Manifesto“ — nascido no municipio do Livramento. — $^1/_2$ sangue. — 5 annos. — Pello zaino, por Cotton e Pelluda.

Expositor: *Hemeterio Mostardeiro.*

8877. „Cachoeira“ — nascida no municipio de Alegrete. — Puro. — 4 annos. — Pello alasão, por Gallifet e Santa Rosa.

8878. „Alguasil“ — $^1/_2$ sangue. — 6 annos. — Pello zaino, por Alguasil e Pelluda.

Expositor: *Eduardo Paixão.*

8879. „Indio“ — nascido no municipio de Quarahy. — Puro. 4 annos. — Pello douradilho, por Fantoche e Fly.

Expositor: *Ataliba F. Corrêa.*

8880. „Tahim“ — nascido no municipio do Rio Grande. — Puro. — 3 annos. — Pello zaino, por Saint Leon e Cock-tail.

8881. „Tosca“ — nascida no municipio de Pelotas. - $^3/_4$ — 3 annos. Pello zaino, por Josephus e $^1/_2$ sangue.

Expositor: *Affonso Massot.*

8882. „S. Gabriel“ — nascido no municipio de Alegrete. — Puro. — 5 annos. — Pello zaino malacara, por Gallifet e Odétte.

8883. „Transwaal" — nascido no municipio de Gravatahy. — $^3/_4$ — 1 anno. — Pello zaino colorado, por York e $^1/_2$ sangue.

Expositor: *Alfredo de Mello e Costa.*

8884. „Hippa" — nascida no municipio de Pelotas. — $^{15}/_{16}$ — 4 annos. — Pello tostado, por Corrientes e Flôr de Mayo.

Expositor: *Edmundo Bastian.*

8885. „Arauto" — nascido no municipio de Gravatahy. — $^3/_4$ — 4 annos. — Pello zaino, por Actif e $^1/_2$ sangue.

8886. „Thiers" — nascido no municipio de Gravatahy. — $^3/_4$ — 3 annos. — Pello douradilho, por Actif e $^1/_2$ sangue.

8887. „Amazonas" — nascida no municipio de Gravatahy. — $^3/_4$ — 2 annos. — Pello vermelho, por York e $^1/_2$ sangue.

8888. „Veneza" — nascida no municipio de Gravatahy. — $^3/_4$ — 2 annos. — Pello zaino, por York e $^1/_2$ sangue.

Expositor: *João Farias.*

8889. „Tapir" — nascido no municipio de Quarahy. — $^3/_4$ de sangue. — 4 annos. — Pello zaino, por Fantoche e $^1/_2$ sangue.

8890. „Africa" — nascida no municipio de Pelotas. — $^3/_4$ de sangue. — 5 annos. — Pello zaino, por Josephus e $^1/_2$ sangue.

8891. „Cigana" — nascida no municipio de Gravatahy. — $^3/_4$ de sangue. — 3 annos. — Pello douradilho, por Brazil e $^1/_2$ sangue.

8892. „Zola" — nascida no municipio de Gravatahy. — $^3/_4$ de sangue. — 3 annos. — Pello zaino, por Brazil e $^1/_2$ sangue.

Expositor: *Ezequiel Maristany.*

8893. „Activo" — nascido no municipio de Gravatahy. — $^3/_4$ de sangue. — 3 annos. — Pello alasão, por Actif e $^1/_2$ sangue.

Expositor: *Rodrigues.*

8894. „Icica" — nascida no municipio de Pelotas. — $^3/_4$ de sangue. – 4 annos. — Pello alasão, por Saint Leon e $^1/_2$ sangue.

Expositor: *Leopoldo Gonçalves.*

8895. „Heloisa" — nascida no municipio de Pelotas. — $^3/_4$ de sangue. — 4 annos. — Pello zaino, por Josephus e $^1/_2$ sangue.

8896. „Lebre" — nascida no municipio de Quarahy. — $^3/_4$ de sangue. — 3 annos. — Pello tostado, por Fantoche e $^1/_2$ sangue.

8897. „Iguatemy" — nascido no municipio de Porto Alegre. — $^1/_2$ sangue. — 1 anno. — Pello zaino, por Guayanás e Pelluda.

Expositor: *Vicente Montano.*

8898. „Nero" — nascido no municipio de Pelotas. — $^1/_2$ sangue. — 6 annos. — Pello rosilho, por Corrientes e Pelluda.

8899. „Reforma" — nascida no municipio de Porto Alegre. — $^1/_2$ sangue. — 3 annos. — Pello bragado, por Madrilenho e Pelluda.

8900. „Zig" — nascido no municipio de Gravatahy. — $^3/_4$ de sangue. — 1 anno. — Pello tostado, por Saint Leon e $^1/_2$ sangue.

Expositor: *Loló Barcellos.*

8901. „Imperio" — nascido no municipio de Pelotas. — $^3/_4$ de sangue. — 2 annos. — Pello zaino, por Saint Leon e $^1/_2$ sangue.

Expositor: *Severino Guimarães.*

8902. „Kacy“ — nascido no municipio de Pelotas. — $^3/_4$ de sangue. — 2 annos. — Pello tostado, por Saint Leon e $^1/_2$ sangue.

Expositor: *João da Silva Ramos.*

8903. „Atir“ — nascido no municipio de Gravatahy. — $^3/_4$ de sangue. — 2 annos. — Pello gateado, por York e $^1/_2$ sangue.

Expositor: *João Schmidt.*

8904. „Jupira“ — nascido no municipio de Porto Alegre. — $^3/_4$ de sangue. — 7 mezes. — Pello tostado, por Connaught e $^1/_2$ sangue.

Expositor: *Fernando Gonçalves.*

8905. „Tupy“ — nascido no municipio de Porto Alegre. — $^1/_2$ sangue. 1 anno. — Pello baio, por Guayanás e Pelluda.

Expositor: *João Paulo Pires.*

8906. „Judá“ — nascido no municipio de Porto Alegre. — $^1/_2$ sangue. — 2 annos. — Pello alasão, por Matelot e Pelluda.

Grupo VI. — Letra C.

Animaes domesticos.

Expositor: *Gustavo Bier.*

8907. „Dora“ — 6 annos, por Prinz e Sahra. — Raça Bull-terrier. — Pello branco.

8908. „Diva“ — 3 annos, por Dora e Lumb. — Raça Bull-terrier e Bull-dog. — Pello ouveiro.

Expositor: *Avelino S. Fernandes dos Reis.*

8909. „Nilo“ — 6 mezes, por Setter. — Raça perdigueiro. — Pello vermelho.

Expositores: *Arbôs & Salvador.*

8910. „Brick“ — por Solo e China. — Raça perdigueiro. — Pello vinagre.

Expositor: *Libero Venturini.*

8911. „Mylord“ — 2 annos. — Raça perdigueiro. — Pello ouveiro.
8912. „Miss“ — 7 mezes. — Raça perdigueiro. — Pello ouveiro.

Expositor: *Antonio Manoel Fernandes Netto.*

8913. „Venus“ — 2 annos. — Raça galgo. — Pello brazino.
8914. „Negus“ — 3 „ „ „ „ preto.
8915. „Bilontra“ — 3 annos. — Raça veadeiro. — Pello baio.
8916. „Violeta“ — 2 „ „ „ „ „
8917. „Vanda“ — 18 mezes. „ „ „ „
8918. „Diana“ — 4 annos. „ perdigueiro. — Pello vinagre.
8919. „Nero“ — 16 mezes. „ „ „ „

Expositor: *José Fernandes Porto.*

8920. „Traviata“ — 3 annos. — Raça veadeiro. — Pello baio.
8921. „Jandira“ — 16 mezes. — Raça perdigueiro. — Pello vinagre.

Expositor: *José Maria Croezeilles.*

8922. „Vagabundo" — $5^1/_2$ annos. — Raça Bull-dog e Fustique. — Pello brazino.

Expositor: Dr. *Carlos Wallau.*

8923. „Tell" — 6 mezes, por Apollo e Diana. — Raça perdigueiro. — Pello vinagre.

Expositor: *Pedro Tomatis.*

8924. „Tidú" — 3 mezes, por Apollo e Marqueza. — Raça perdigueiro. — Pello ouveiro.

Expositor: *Domingos Maciel.*

8925. „Palomita" — 4 mezes. — Raça Bull-dog. — Pello brazino.

Expositor: *Oscar Teichmann.*

8926. „Moleque" — 16 mezes, por Solo e Diana. — Raça Brack. — Pello ouveiro.

Expositor: *D. J. Ebling.*

8927. „Rosa" — 16 mezes, por Solo e Diana. - Raça Brack. — Pello ouveiro.

Expositor: *José Pilla.*

8928. „Sultão" — 3 annos. — Raça creoulo. — Pello baio.

Expositor: *Aurelio Spalding.*

8929. „Schuft" — 3 annos, por Musa e Caro. - Pello ouveiro.

Expositor: *Ernesto Schneider.*

8930. „Bello" — 9 mezes, por Spila e Feldmann. — Pello vinagre.

Expositor: *Henrique Schüler.*

8931. „Moppy" — 18 mezes. — Terra Nova. — Pello preto.

Expositor: *Luiz Köhler.*

8932. „Diana" — 6 annos, por Eros e Diana. — Raça Hulmer-dögge. Pello brazino.

8933. „Black" — 4 mezes, por Frou-frou. — Raça Black e tan-terrier.

Expositor: *Otto Hasche.*

8934. „Rabecca" — 7 annos. — Raça Hulmer-dögge. — Pello preto.

Expositor: *Leopoldo Reichardt.*

8935. „Turco" — 11 mezes. — Raça Pointer. — Pello preto.

Expositor: *Oscar Schneider.*

8936. „Combate" — 6 annos, por Puita e Ligeira. — Raça veadeiro. Pello baio.

8937. „Parca" — 6 annos, por Puita e Ligeira. -- Raça veadeiro. — Pello baio vermelho.

8938. „Sota" — 6 annos, por Fidalga e Veadeiro. — Raça veadeiro. Pello baio.

8939. „Palmeira" — 2 annos, por Combate e Morena. — Raça veadeiro. — Pello baio.

8940. „Trovão" — por Combate e Sota -- Raça veadeiro. — Pello baio.

8941. „Fidalga" — por Parca e Colombo. — Raça veadeiro. — Pello baio.

Expositor: *José de Mello.*

8942. „Fox“ — $2^1/_2$ annos. — Raça perdigueiro. — Pello ouveiro.

Expositor: *Ismael Torres.*

8943. „Java“ — 6 mezes. — Raça ingleza

Expositor: *Antonio Luiz d'Azambuja.*

8944. „Vulcanete“ — 4 annos, por Noiva e Maratá. — Raça veadeiro. Pello branco.
8945. „Tupy“ — 3 annos, por Marajó e Maratá. — Raça veadeiro. — Pello baio.
8946. „Coió“ — 4 annos, por Marajó e Guapo. — Raça veadeiro. — Pello baio.
8947. „Veneza“ — 18 mezes, por Morena e Coió. — Raça veadeiro. — Pello baio.
8948. „Ala“ — 6 mezes, por Noiva e Campeiro. — Raça veadeiro. — Pello baio.

Expositor: *Alfredo Schüler.*

8949. „Jagunço“ — $2^1/_2$ annos. — Raça Mastiff. — Pello preto.

Expositor: *G. de Agostini.*

8950. „Bugre“ — 17 mezes. — Raça Havana. — Pello branco.
8951. „Gygi“ — 18 mezes. — Raça Havaneira. — Pello branco.

Expositor: *José Luiz Sperb.*

8952. „Collego“ — 15 mezes, por Mylord e Sultana. — Raça Brack. — Pello vinagre.

Expositor: *Theodoro Möller.*

8953. „Nero“ — 6 mezes. — Raça perdigueiro. — Pello vinagre.
8954. „Bellona“ — 14 mezes. — Raça perdigueiro. — Pello ouveiro.

Expositor: *Canovas Giuseppe.*

8955. „Um cão“ — 4 annos — Rateiro.

Expositor: *Waldemar J. Barcellos.*

8956. „Vulcano“. — Raça veadeiro. — Pello baio.
8957. „Venus“. — Raça veadeiro. — Pello baio.
8958. „Lua“. — Raça perdigueiro. — Pello baio.
8959. „Holophote“. — Raça perdigueiro. — Pello vinagre.

Expositor: *Arnaldo B. Schmidt.*

8960. „Violeta“ — 22 mezes. — Raça Bull-terrier e Fox-terrier. — Pello ouveiro.

Expositor: *Emilio Lucarelli.*

8961. „Scinista“ — 2 mezes, por Dragão e Cananea. — Raça Brack. Pello ouveiro.

Expositor: *João José Correia Barboza.*

8962. „Muchacha“ — 18 mezes. — Raça Danesa. — Pello baio.

Expositor: *Godofredo Teixeira Guimarães.*

8963. „Iachá“ — 3 annos. — Raça veadeiro. — Pello baio ouveiro.
8964. „Agulha“ — 3 „ „ „ „ „ „

Expositor: *Collenbush.*

8965. „Waldmann“ — 15 mezes, por Hector e Diana. — Raça hespanhola. — Pello vinagre.

8966. „Lord“ — 12 mezes, por London.

8967. „Minerva“ — Raça ingleza. — Pello vinagre.

Expositor: *José da Silveira Netto.*

8968. „Clak“ — 14 mezes. — Raça galgo. — Pello brazino.

Expositor: *Luiz Guaragna.*

8969. „Bachicha“ — 36 mezes. — Raça Carling-Dog.

Fóra de Concurso.

Expositor: *Henrique Schüler.*

8970. Varias plantas e perfis, relativos á estrada de ferro que, partindo de Tupaceretan, segue até S. Luiz, subdividindo-se ahi em duas linhas, sendo uma em direcção a S. Borja e Itaquy, e outra para o Norte em direcção a Nonohay, ponto d'onde se projecta um prolongamento até Caxias, passando pela co lonia Alfredo Chaves.

O expositor obteve privilegio para exploração e construcção desta estrada por decreto n. 104 de 26 de julho de 1897, e organisou a empresa „Rio Grande Nordwest-Bahn“ que, depois de lavrar contracto com a casa Arthur Koppel, de Berlim, deu immediatamente começo aos estudos em dezembro de 1898, terminando em março de 1900.

Pelas plantas expostas verifica-se que a extensão total das linhas será de 1211 kilometros, achando-se já traçados os seguintes trechos:

De Tupaceretan a S. Luiz, extensão de .	176	kilometros
De S. Luiz a S. Borja	138	„
De S. Luiz a Nonohay.	467	„
Total	781	„

Faltando somente os ramaes:

De S. Borja a Itaquy com a extensão de	100	kilometros
De Nonohay a Caxias „	330	„
Total	430	„

Actualmente a empresa occupa-se na medição dos terrenos devolutos pertencentes á referida concessão e situados entre os rios Ijuhy e Comandahy.

Essa via ferrea, ligando-se ás outras estradas já existentes, completará uma extensa rêde, pondo em communicação rapida e economica a capital do Estado com toda essa vastissima e uberrima região missioneira, abrindo assim caminho franco á muito almejada colonisação do Alto Uruguay, cuja realisação impulsionará extraordinariamente o progresso industrial e commercial do nosso Estado.

Expositora: *Photographia Ferrari,* Rua dos Andradas n. 254.

Denominação dos quadros expostos:

8971. Organisador do Estado do Rio Grande do Sul republicano Dr. Julio de Castilhos.

8972. Haydée Daudt, Exma. esposa do Sr. João Daudt Filho.
8973. Amalia Iracema, insigne cantora.
8974. Primeira turma de diplomados pela Escola de Pharmacia do Estado (1899).
8975. Segunda turma, idem idem (1900).
8976. Bandeira nacional, homenagem aos servidores da Republica no Rio Grande do Sul.
8977. A Exma. familia do Sr. Domingos Martins.
8978. Panorama de Porto Alegre e districtos.
8979. Carinhos infantis.
8980. Trabalho imitando ao natural (fazenda furta-côr).
8981. Ao „Radio Tinte“ Reclame.
8982. Sempre zombando.
8983. Homenagem ao Cyclismo Rio-Grandense.
8984. Intimidade.
8985. Adormecida.
8986. Encanto do lar. . . .
8987. Sobre o rochedo.
8988. Exma. esposa do Dr. Barcellos Filho (systema Rembrandt).
8989. Homenagem ao primeiro pintor Rio-Grandense Pedro Weingärtner.
8990. As gemeas.
8991. Panorama de Porto Alegre (copia) em 1839.
8992. Capitão de fragata Pereira e Souza.
8993. Prestando attenção.
8994. Primeiro palacio (hoje em ruinas) do Governador Dom Diogo, em Viamão.
8995. Pavilhão da Casa Negra.
8996. Interior do Bazar (Preço Fixo.)
8997. O parelheiro Aguazil.
8998. A Imprensa.
8999. Glorificação do Marechal Floriano Peixoto, photographado á noite.
9000. Trabalhos diversos de photographias sobre porcellana, seda, linho, madeira, etc.
9001. Bromuros, crayon e aquarella.
9002. 1 collecção de trabalhos systema “Radio Tinte.“

Expositor: *Henrique de Avila Sobr.*

9003. 2 gallinhas pretas, com 143 dias de idade, raça Lanchan.
9004. 1 gallinha pedrez, raça Brahma, com 2 annos de idade.
9005. 1 gallinha preta, com pintas brancas, raça Lanchan com Brahma, com 11 mezes de idade.

Expositor: *Mastrotti & Filho.*

9006. 1 banheiro de chuva.

Expositor: *José Zuchelli.*

9007. 2 pulseiras de ouro, lavradas.
9008. 4 alfinetes com monogrammas, lavrados de ouro.
9009. 1 alfinete de prata lavrado.
9010. 2 „ „ e ouro, para gravatas, com monogrammas.
9011. 1 abotoadura de ouro, com lettra, para homem.

Expositor: *Otto Schönwald.*

9012. 8 retratos diapositivos.
9013. 1 quadro com photographias em papel celloidina.
9014. 2 idem idem retocadas.

Expositora: *Anna Scheid.*

9015. 1 quadro a phantasia, imitando uma cesta de flôres, cereaes, fructas etc.
9016. 2 quadros para retratos tambem feitos de cereaes, fructos etc.

Expositor: *Manoel Gomes de Oliveira.*

9017. 1 violão marchetado e embutido de differentes madeiras.

Expositor: *Luiz Ferreiro.*

9018. 4 ferraduras para parelheiros.

Expositores: *Fehlauer & Schiffner.*

9019. 1 bandolim de madeira enfeitado com madreperola.

Expositor: *José Limongi.*

9020. 2 apparelhos orthopedicos.

Expositores: *R. Laydner & C.*

9021. 1 cartão de prata e ouro com a dedicatoria ao Coronel José Carlos Pinto.

Expositores: *Christiano Grüber & Filho.*

9022. 1 meza de centro feita de mosaico.

Expositor: *V. F. Naschold Ruhl.*

9023. 2 vitrines com trabalhos de flôres artificiaes, como cestas, ramos, folhagens etc.

Expositor: Dr. *Graciano de Azambuja.*

9024. 1 amostra de capim Jaraguá.

Expositor: *Octacilio Barbedo.*

9025. 1 costella de baleia.
9026. 1 espinhaço de baleia.

Expositor: *João Raminelli.*

9027. 1 fogão economico em fórma de um triangulo curvilinco, com dois fornos, duas caldeiras, podendo tambem funccionar com um só forno e uma caldeira.

Expositora: Viuva *Gustavo Hugo.*

9028. 1 cofre pequeno de ferro.
9029. 1 mesa para operações cirurgicas, modelo da que se usa na Santa Casa e que vai servir para a Assistencia Publica, feita toda de ferro com almofadões.

Expositores: *E. Berta & C.*

9030. 1 claraboia de ferro fundido.

Expositores: *Van Haecke & C.*

9031. 2 amostras de lustro para calçado.

Expositor: *Fernando Schneider.*

9032. 2 papagaios.
9033. 1 caturrita.
9034. 1 maracanã.

PELOTAS.

Expositores: *Irmãos Croce.*

9035. 2 mesas redondas feitas de mosaico de madeira.
9036. 2 ditas quadradas feitas com mosaico de madeira e desenhos.

Expositor: *Diogo Pires da Fonseca Sobr.*

9037. 1 par de redeas de lonca guarnecido de prata.
9038. 2 rabichos idem idem.
9039. 2 mancias idem idem.
9040. 2 cabeçadas idem idem.
9041. 2 peitoraes idem idem.
9042. 1 faca lavrada de prata e ouro.
9043. 2 ditas idem.
9044. 12 rebenques de lonca trançados e guarnecidos de prata.
9045. 4 relhos com cabos de unicornio guarnecidos com prata.
9046. 2 bengalas cobertas com trança de prata.

Expositor: *Fernando Sparenberg.*

9047. 3 meios de solla.

S. LEOPOLDO.

Expositor: *Collegio S. José.*

9048. 1 batata doce — peso 3.750 grammas.

Expositor: Dr. *João Dutra.*

23 qualidades de laranjas colhidas em sua Quinta de S. Manoel, assim discriminadas:

9049. Macahé.
9050. Natal.
9051. Bahianas.
9052. Amargas (2 qualidades).
9053. Araçá.
9054. Natal alongadas.
9055. Selectas.
9056. Pera do Commendador.
9057. Umbigo grandes.
9058. ditas miudas.
9059. Melancia (Citrus decumana)
9060. ditas Schadock
9061. Sanguineas.
9062. Prata.
9063. Tangerinas.
9064. Laranja do céo.
9065. Imperiaes.
9066. Mandarim.
9067. Araçá ou mosquita.
9068. Rosa.
9069. Tangerinas.
9070. Maçã.

URUGUAYANA.

Expositora: *Maria Marina Castro.*

9071. 1 toalha bordada a fio de seda e linha em alto relevo.

VILLA RICA.

Expositora: *Intendencia.*

9072. 1 caixa com amostras de cereaes, linho e canhamo.

S. LUIZ.

Expositora: *Intendencia.*

9073. Amostras de cereaes.
9074. idem algodão.
9075. idem agua mineral natural.
9076. 2 cannas de assucar com 5 metros de comprimento.

GARIBALDI.

Expositor: *Bellini Giovanni.*

9077. 3 sinos de bronze.

S. SEBASTIÃO DO CAHY.

Expositor: *Amadeu Gaspar Six.*

9078. 3 jogos de rodas de madeira.

VACCARIA.

Expositor: *Eliezer Ribeiro Carvalho.*

9079. 1 pellego de carneiro creoulo com $1^m.40$ de comprido, 0,80 de largura e $0^m.50$ de comprimento de lã.

S. JOÃO DO MONTENEGRO.

Expositor: *Miguel Assad. Salem.*

9080. Preservativo „Serpentinas". Preço 5$000.

SANT'ANNA DO LIVRAMENTO.

Expositor: Coronel *João Francisco Pereira de Souza.*

9081. Uma manta de panno bordada a ouro por uma joven e offerecida ao coronel José Carlos Pinto.

TAQUARY.

Expositor: *Manoel Francisco da Silva.*

9082. 1 pão de um feitio original.

Expositores: *Jorge Arnt & C.*

9083. Amostras de caixões para sabão, vellas etc.

Expositor: *Antonio Porfirio da Costa.*

9084. Amostras de caixas para sabão.

TAQUARA.

Expositor: *Jacob Scheffler.*

9085. 1 garrafa com um pepino.

SANTA CRUZ.

Expositor: *Pedro Haas.*

9086. 1 machina para plantar feijão, milho, etc.

Expositor: *Germano Holberg.*

9087. 1 gaiola de arame.

PORTO ALEGRE.

Expositor: *Benedicto de Araujo.*

9088. Um casal de avestruzes.

RELAÇÃO

dos

EXPOSITORES RECOMPENSADOS

com indicação

das

Medalhas e mais premios

conferidos

pelos respectivos Jurys

da actual

EXPOSIÇÃO

de

1901.

ALFREDO CHAVES.

Medalhas de Bronze.

1. Griggio Giacomo, pelas ferraduras.
2. Egydio Farina, pelo armario.
3. Rifosco Giulio, pela farinha de trigo e trigo.
4. Tercilio Casonato, pelo guarda-roupa.

Menções Honrosas.

5. Antonio José Silveira, pelo café.
6. Antonio Farina, pelo linho.
7. Antonio Farina, pelas amostras de madeiras.

ANTONIO PRADO.

Medalhas de Bronze.

8. Eusebio Ferraresi, pela farinha de trigo.
9. Ghincelli Cesare, idem idem.
10. Vittorio Facioli, idem idem.

Menções Honrosas.

11. Debastiani Giovanni, pela moldura e mosaico.
12. Antonio della Giustina, pelas pelles.
13. O mesmo, pelos serigotes e caronas.
14. Sassi Faustino, pelas solas.
15. André Della Giustina, pelos apparelhos cirurgicos.
16. O mesmo, pelos machados.
17. Francisco Citton. pelas ferramentas.
18. Buchesi Giovanni, pelo compasso.
19. Marcos Buchesi, pelos calçados.
20. Menegotto Luigi, pela balança decimal.
21. Pozzolo Giuseppe, pela prensa para massas.
22. Criavantini Luigi, pelos tecidos.
23. Buonafide Angelo, idem.
24. Confortini Francisco, idem.
25. Gambatto Francisco, idem.
26. Manoel A. Araujo, pelos licores.
27. Pozzolo Giuseppe, pelo assador automatico.
28. Luiz Petelli, pelo sabão commum.
29. Confortini Francisco, pelo canhamo.
30. Frigotto Margherita, pela seda em casulos e fios.

31. João Tergollina, pelo vinho de laranja.
32. Boldo Luigi, pela aguardente.
33. Debastiani Giovanni, pelos espelhos.

ARROIO GRANDE.

Menção Honrosa,

34. Antonio M. Baptista, pelo licor de leite.

ALEGRETE.

Medalha de Ouro.

35. Tacito de Sá e Silva, pelo vinho tinto.

Medalha de Prata.

36. José Milano, pelo vinho "Milano".

Medalha de Bronze.

37. Justo de Sá Brito, pelos queijos.

Menções Honrosas.

38. Moinho Santo Antonio, pelas massas.
39. José Bonvicinio, pelo sabão commum.

BAGÉ.

Medalhas de Ouro.

40. Greiner & Abascal, pelos couros preparados.
41. Antonio N. Magalhães, pelo xarque platino.

Medalha de Prata.

42. D. G. Chaves, pela talha para filtro.

Medalhas de Bronze.

43. Pedro Obino, pelo obinophone.
44. Pompeo Vingetti, pela machina para esticar arame e um arado.
45. Platt & Mayer, pela lingua e carne em conserva.

Menções Honrosas.

46. Mauricio Infantini, pelas massas.
47. Generoso Citro, pelos calçados.
48. Anna Bina, pelos bordados.
49. Geraldo H. da Silva, pelo quadro miscellanea a bico de penna e aquarella.

BENTO GONÇALVES.

Medalha de Ouro.

50. Oswaldo Felippon, pelos canivetes e apparelho para apanhar fructas.

Medalha de Prata.

51. Paulo Ballestrini e Silvestre Bendeuque, pelo bureau ministre.

Medalhas de Bronze.

52. Giovanni Venturella, pelas cordas de linho.

53. Angelo Venturella, pelas cordas de linho.
54. Mongonio Giulio, pela seda em casulos e fios.
55. Gnoatto Giovanni, pelos sinos.

Menções Honrosas.

56. Basilio Donatti, pela louça de barro.
57. Simonetti Luigi, pelo café em grão.
58. Marco Rabechini, pelo café em grão.
59. Giovanni Lonzetta, pelo machado.
60. Oswaldo Felippon, pelas verrumas.
61. Angelo Della Colleta, pelas torneiras.
62. Siega Agostini, pelos fichús, mantas, etc.
63. Mongone Giulio, pelas mantas, fichús de seda, fios, etc.
64. Antognioli Pietro, pelas mantas, fichús de seda, fios, etc.
65. Frederico Morandi, pelos pallas de seda.
66. Bacello Antonio, idem idem.
67. Antogniolo Abele, pelos trabalhos em seda.
68. Lombardi Giuseppe, idem idem.
69. Montipó Luigi, idem idem.
70. Angelo Della Colleta, pelas sedas.
71. Marin Adele, pelos trabalhos em seda.
72. Vittorio Bomfanti, pelo queijo.
73. Abele Piccolli, pela composição musical.
74. F. Boscagli, pelo quadro a oleo.
75. Angelo Della Colleta, pelos fios e casulos de seda.
76. Marin Adele, idem idem.
77. Angelo Signor, pelo arroz descascado.
78. Zanaratti Caetano, pelo arroz com casca.
79. Mongoni Giulio, pelo palla de seda.

CACHOEIRA.

Medalha de Ouro.

80. Brazilian Extract of Meat, and Hyde Factory, Limited, pelas conservas.

Medalhas de Prata.

81. Waldemar Nielsen, pelos trabalhos em gesso.
82. Schultze & Heutschke, pelas machinas.

Medalhas de Bronze.

83. Gomes & C., pelos fumos e cigarros.
84. R. Homrich, pela cerveja.
85. Franz Rother, idem idem.
86. Schultze & Heutschke, pelas machinas operadoras.
87. Angelo Faël, por um quadro a oleo.

Menções Honrosas.

88. H. Manoel da Silva Barros, pelos medicamentos.
89. José Soares Netto, pelos fumos e cigarros.
90. Luiz Marrasquino, pelos salames.

CAXIAS.

Medalhas de Ouro.

91. René Coulon, pelo pó insecticida.
92. Tarquinio Zambelli, pelos trabalhos de entalhe.

Medalhas de Prata.

93. Luiz Baldessarini, pelo vinho tinto.
94. Angelo Chitollina, idem idem.
95. Aristides Germano, pelo milho.
96. Antonio Bonatto, pelos chapéos de palha.
97. R. Felice Laner, pelos oleos.
98. José Bissol, pelo vinho tinto.
99. Caetano Costa Milano, idem idem.
100. Torresini Irmãos, pela mesa de mosaico.
101. Fabrica de Tecidos, pelas camisetas de lã, etc.
102. João B. Azevedo, pelo cognac "Exposição".
103. Gustavo Giessen, pelos moveis.
104. Angelo Fachin, pelo vinho tinto.

Medalhas de Bronze.

105. Antonio Ceollato, pela cadeira de balanço.
106. G. Matioda, pela louça.
107. Giuseppe Torri, pelo presunto de fumeiro.
108. Oswaldo Artego, pelos fogões.
109. Luiz Sassen, pelas cantoneiras.
110. B. Triches, pela prensa de latão e fôrmas para massas alimenticias.
111. Pietro Stancherlin, pela esculptura em madeira.
112. A. Sperandio, pelo sabão commum.
113. Bezzi Moysés, pela fibra de ortiga.
114. Antonio Cozetto, pelos oleos.
115. Intendencia, pelas ervilhas.

Menções Honrosas.

116. Rodolpho Braghirolle, pelas fatiotas de lã.
117. Rodolpho Hubner, pelas pelles curtidas.
118. Antonio Spada & C., pela cadeira de vime.
119. Angelo Guzzi, pelos chapéos de palha.
120. José Bess, pelos serigotes, caronas e badanas.
121. Vito Fedumenti, pelas musicas.
122. Francisco Mayneri, pelo sellim.
123. Angelo Gussi, pela trança para chapéos.
124. João Berwanger, pela cerveja.
125. Angelo Chitollina, pelo salame e carne.
126. Bortolo Trichez, pela balança decimal.
127. Agostinho Salmoria, pelas panellas de cobre.
128. Mauricio de Almeida, pelas pedras.
129. Facetti Giovanni, pelos tecidos de seda.
130. Luigi Zuchello, pelos tecidos de seda.
131. Luiz Fachin, pelos tecidos de seda crua.

132. Luiz Baldessarini, pelos fios de seda.
133. Ponsieri Giuseppe, pelos tecidos de algodão.
134. Bezzi Moysés, pelos tecidos de ortiga do matto.
135. Pedro Tonini, pela esculptura em madeira.
136. R. Felice Laner, pelo linho.
137. João Lora, pelo linho.
138. C. Montovani, pelo algodão.
139. Luigi Zuchello, pela seda, casulos e fios.
140. Luiz Baldessarini, pela seda, casulos e fios.
141. Perrotoni & Irmão, pelo pó de mosquito.
142. Giacomo Gadler, pelo vinho tinto.
143. Aristides Germani, pelo vinho tinto.
144. Perrotoni & Irmão, pelo vinho branco.
145. R. Felice Laner, pelo vinho tinto.
146. Pedro Fachin, pela aguardente.
147. Guerino Perini, idem idem.
148. R. Felice Laner, idem idem.
149. L. Fachin, pelo trigo.
150. Antonio Germani, pela farinha de milho.
151. Intendencia, pelo feijão, farinha, trigo e nozes.
152. F. Tschiedel, pelo feijão, etc.
153. Agostinho Milano, pelos cereaes.
154. Antonio Corsetto, idem idem.
155. Josué Vaccari, pela farinha de trigo.
156. Giovanni Vannoni, idem idem.
157. Isoton Antonio, idem idem.
158. José de Carli, idem idem.
159. Antonio Isoton, pela farinha de milho.
160. R. Felice Laner, pela linhaça.
161. Jacintho Targa, pela moldura de mosaico.
162. Livio Guido, pelo calçado.
163. Antonio José Ribeiro Mendes, pelo vinho tinto.
164. Paulo Rossato & Irmão, idem idem.

CANGUSSU'.

Medalha de Ouro.

165. Joaquim Mendes Motta, pelo trigo.

CRUZ ALTA.

Medalhas de Bronze.

166. João Probst, pelos moveis.
167. Franz Engleidner, pelo harmonium.
168. Albino Brendler, pela escrivaninha.
169. Klever & Irmão, pelo mel.
170. Pedro Schetter, pela collecção de madeiras.
171. Pedro Rees, pelas lentilhas.
172. Roberto Trei, pelo fumo em folha.
173. Frederico Boemmann, idem idem.
174. Ernestina Lima, pelas flores de cera.
175. Mariana Figueiredo, idem idem.

Menções Honrosas.

176. Leonardo Domeraski, pelos calçados.
177. A Commissão, pela paina do matto.
178. Francisco Fernandes Reis, pela aguardente.
179. Antonio Rodriguez, idem idem.
180. Luiz Weismontell, idem idem.
181. João du Pierre, idem idem.
182. Henrique Kopf, pelo vinagre.
183. João Krüger, pelo feijão mulatinho.
184. A Commissão, pelo mamono.
185. João Bender, pelas batatas.
186. Felippe Weiler, idem.
187. José Pedro, pelas cebolas.
188. Guido A. Melhorn, pelo arado.
189. Luiz Keller, pela cerveja.
190. Serafim Pereira, pela herva-matte.
191. Polycarpo de Borba, idem idem.
192. Jesuino Rosa, idem idem.
193. Frederico Bauermann, pelas batatas.

CACIMBINHAS.

Menção Honrosa.

194. Serafim M. Barão, pelo vinho tinto.

CAÇAPAVA.

Menções Honrosas.

195. Bernabé Leão, pelos tecidos.
196. Bernabé Leão, pelas tintas.
197. Carmine & Borga, idem idem.
198. Intendencia, pelos mineraes.

CONCEIÇÃO DO ARROIO.

Medalhas de Bronze.

199. Manoel Gildo de Aguiar, pela aguardente.
200. José Gonçalves d'Oliveira, pelo fumo em corda.

Menções Honrosas.

201. Angelo Guberti, pelos tecidos.
202. Christina Luiza da C. Alves, pelos trabalhos em algodão e lã.
203. Anna Luiza Dias Marques, idem idem.
204. Angelo Guberti, pelo fio vegetal.
205. Emilio R. dos Santos, pela aguardente.
206. Manoel Gildo de Aguiar, pelo café em grão.

DORES DE CAMAQUAM.

Medalha de Bronze.

207. Francisco R. de Assis, pela herva para chá.

Menções Honrosas.

208. José J. Bittencourt, pela herva-matte.

209. Intendencia, pelo café em grão.
210. José J. Bittencourt, pelas vassouras.
211. Intendencia, pelas cordas de crina vegetal.
212. „ pela lã e algodão.
213. „ pelo feijão "cavallo".

ESTRELLA.

Medalhas de Prata.

214. Francisco Ruschell & C., pela banha.
215. Oscar Kraemer, pela cadeira de balanço.

Medalhas de Bronze.

216. Ernesto Pottcker, pela cerveja branca.
217. João Steffen, pela machina de podar.
218. Jacob Hermann, pelo cognac "3 Estrellas".
219. Pedro Ruschell, pelo alcool.
220. Frederico Gewehr, pelo feijão branco.
221. João Pedro de Lima, pelo contra-baixo.
222. Pedro Kollet, pela aguardente de 1889.

Menções Honrosas.

223. Nils Pearson, pelas amostras de madeira.
224. Pedro Horn, pelo fumo em corda e folha.
225. José Fernandes Dias, idem idem.
226. Adão Hambauer, pela aguardente.
227. Jacob Hermann, pelos licores.
228. Manoel Krucher, pela pelle de tigre.
229. Menred Ruschel, pelo sabão commum.
230. Henrique Marchbacher, pelas vassouras.

ENCRUZILHADA.

Menção Honrosa.

231. Dr. Alfredo A. da Silveira, pelos mineraes.

GRAVATAHY.

Medalha de Bronze.

232. José Linck, pelos serigotes e caronas.

Menções Honrosas.

233. Feliciano P. Alves da Silva, pelas gallinhas.
234. João Baptista Lessa, pelo alcoolato de melissina.
235. José Alves Pereira, pelas colchas.
236. José da Silveira Bittencourt, pelas redeas.
237. Constança Luiza de Medeiros, pelas colchas.
238. Feliciano P. Alves da Silva, pelo café.
239. Intendencia, pelas tintas.
240. Procopio Marcos da Rosa, pelo calçado.
241. Jacintho Homem, pela aguardente.
242. Girolimo Giovanni, pela farinha de milho.
243. Generosa de Jesus, pelas flores de papel.

GARIBALDI.

Medalhas de Prata.

244. Bellini Giovanni, pelo sino.
245. Mosna Bortolo, pela fechadura.
246. Gusi Bertacco & Berta, pelos chapéos de palha.

Menções Honrosas.

247. Alvaro Canini, pelo machado.
248. Sciessere Giovanni, pela panella de cobre.
249. Francisco Colpo, pelo vinho tinto.
250. Alexandre Jubbi, pela farinha de trigo.

ITAQUY.

Medalhas de Prata.

251. Cecilio d'Alto d'Oliveira, pelas velas estearinas.
252. Cecilio d'Alto & C., pelas linguas e carnes conservadas.
253. Rodolpho Paveck, pela arma para caça.

Medalha de Bronze.

254. Rodolpho Paveck, pela bengala.

Menções Honrosas.

255. Archimede Grazelli, pelo filtro de grez.
256. Leão Braslie, pelas vassouras.
257. Maria Garcia Lelis, pelo bordado.
258. Pulcheria A. Bradley, pelos bordados em papel.
259. Cecilio d'Alto d'Oliveira, pelos sabonetes.

JAGUARÃO.

Medalha de Prata.

260. José Alboino de Figueiredo, pelo vinho tinto.

Medalhas de Bronze.

261. Domingos E. Martins, pelo sabão commum.
262. A. C. de Leivas, pela massa de tomates.
263. O mesmo, pelas conservas.

Menções Honrosas.

264. Augusto Wiener, pelos calçados.
265. Elias Marques, pelas velas de sebo.

JAGUARY.

Medalhas de Bronze.

266. A Commissão, pela trança de palha.
267. Josef Cuba, pela fechadura e cadeado.
268. Tavaro & Filhos, pelos fogões.
269. Sylvio Dal Forno, pelo alambique de cobre.
270. Ricardo Feix, pelas cuias, vasos, copos, etc., de madeira.
271. João Gossler, pela pequena mobilia.

Menções Honrosas.

272. Regasson Pompeo, pelos trabalhos de vime e palha.
273. Ferreira & Cossatti, pelos fumos, cigarros, etc.
274. Thereza Nigher Spagnuol, pelos chapéos de palha.
275. Emilio Faurstenau, pelas vaquetas.
276. Regasson Eugenio, pela herva-matte.
277. Toscani & Irmãos, pelo freio, enchó, machado, etc.
278. Francisco Haismann, pelas escovas.
279. Lemna João, pelos calçados.
280. Toscani & Irmãos, pela navalha.
281. Os mesmos, pela machina para agricultura.
282. Felice Conte, pela composição musical.
283. Antonio Beninca, pelas amostras de madeira.
284. Pedro Pires de Almeida, pela aguardente.
285. Pedro Pinto de Souza, pelo trigo.

LAGEADO.

Medalha de Prata.

286. José Rockenbach, pelo cognac nacional.

Medalhas de Bronze.

287. Francisco Zibelli, pela seda em casulo e fios.
288. Adão Rockenbach, pelo vinho branco.

Menções Honrosas.

289. Miguel Presser, pelas amostras de madeira.
290. Jacob Rudel, pelo arroz descascado.
291. Felicitá Canella, pela seda em casulo.
292. Guilherme Matte, pela aguardente.
293. Frederico Schardon, pelos alhos.
294. Fleck & C., pela herva-matte.
295. Viuva Paulo Schlabitz, pelos tecidos.
296. Francisco Zibelli, pelos tecidos de seda.
297. Felicitá Canella, " " " "
298. Fernando Fuchs & C., pelas pelles.
299. Martin Willig, pela sola.
300. Francisco Marsche, pelo lustro para sapato.
301. Erdmann Fischer, pelo vinagre.
302. Guilherme Rockenbach, pelos facões.
303. " " pela cutelaria e facas.
304. Augusto Schammam, pelas vassouras.
305. José Maria de Freitas, pela herva-matte.

PORTO ALEGRE.

Medalhas de Ouro.

306. Adolpho Trein, pelo vinho branco.
307. Germano Ullner, pelas machinas agricolas.
308. E. Berta & C., pela machina „Victoria".
309. Grimaldi & Irmão, pelas massas alimenticias.
310. Schmitt & C., pela banha „Apollo".
311. Carlos Caldas, pela banha.

312. Neugebauer & Irmão, pelos productos de confeitaria.
313. F. Christoffel Succ., pelas diversas marcas de cerveja.
314. Emilio Mabilde, pela lancha a vapor.
315. Germano Steigleder Sobr°, pelas esquadrias e molduras.
316. Companhia Fiação e Tecidos, pelos fios preparados e tecidos.
317. Collegio D. Cecilia du Pasquier, pelo conjuncto exposto.
318. Julio Oder, pelo buffet, mesa, etc.
319. Francisco Herzog, pelo buffet, mesa, etc.
320. Guilherme Einloft, " " " "
321. Pedro Castello, pelo lavatorio de metal.
322. Arbós & Salvador, pelos diversos moveis.
323. José Wollmann, pelas pinturas fixadas a fogo.
324. J. Pabst & C., pelos espartilhos e gravatas.
325. José Bastos, pelas camisas, punhos, etc.
326. João Wander, pelos costumes para senhora..
327. Companhia Progresso Industrial, pelos calçados.
328. Luiz Rothfuchs & Irmão, pelos carros.
329. Guilherme Knack & Filhos, pelas rodas para bonds.
330. Fernando J. Schneider, pelo sellim, redeas, etc.
331. Luiz Rothfuchs & Irmão, pelos arreios para carro.
332. Mathias Schaitza, pelas malas e bolsas.
333. Pasquier & Fischer, pelos productos pharmaceuticos.
334. Schröder & C., pelos productos chimicos e pharmaceuticos.
335. Daudt & Leal, " " " " "
336. Tancredo A. Leão, pelos productos Soél.
337. Pedro Fernandes & Netto, pela creolina.
338. Pedro Fernandes & C., pelos sabonetes e perfumarias.
339. Fabrica de Vidros Sul-Brazileira, pelos seus productos.
340. E. Berta & C., pelos cofres, fogões e camas.
341. José Becker & Irmão, pelas rodas de engrenagem.
342. Germano Gehr, pelos instrumentos cirurgicos e cutellaria.
343. José David, pela esphera de cobre.
344. E. Berta & C., pelas fechaduras, fechos, etc.
345. José Becker & Irmão, pela machina a vapor e uma roda hydraulica.
346. Só & Filhos, pelo motor a kerosene.
347. Felippe Jeanselme da Silva, pelos objectos de prata.
348. Alberto Fehlauer, pelas joias.
349. Felippe Jeanselme da Silva, pelas joias.
350. Fabrica de Papel e Papelão, pelos seus productos.
351. Krahe & C., pelas encadernações.
352. Laudelino P. Barcellos & C., pelas encadernações.
353. Pedro Fernandes & C., pelos sabonetes de toilette.
354. Adolpho Voigt, " " "
355. A. E. Schramm, pelas velas de cera.
356. Jorge R. Petersen, pelas escovas, vassouras, etc.
357. José Cypriani, pelo bandolim e bandola.
358. Fehlauer & Schiffner, pelos violões, bandurra, etc.
359. Domingos Martins Pereira e Souza, pelos fumos e cigarros.
360. Francisco Peralta, pelas esculpturas em madeira.
361. João Aloys Friederichs, pelas esculpturas em marmore.
362. Pedro Weingärtner, por um quadro a oleo.

363. Virgilio Calegari, pelos trabalhos photographicos.
364. Luiza J. Rassmussen, pelas flores artificiaes.
365. Companhia Fabril Porto-Alegrense, pelos tecidos de meia.
366. Emilio Schenk, pelo mel.

Medalhas de Prata.

367. Adolpho Mabilde, pela collecção de lepidopteros.
368. Carlota Pabst, pela farinha de banana.
369. Neugebauer & Irmão, pelos biscoutos.
370. Franco Ramos & C., pelo vinho tinto.
371. José Becker & Irmão, pela prensa para farinha.
372. Schröder & C., pela machina „Devastadora".
373. Alfredo Machado & C., pelas conservas de carne etc.
374. Nicoláo Oliva, pelas massas alimenticias.
375. Alfredo Machado & C., pelas conservas.
376. Nicoláo Greco, pela banha.
377. Rodolpho França, pela banha.
378. Guilherme Becker, pela cerveja preta.
379. Nunes & Calleya, pelas aguas mineraes e gazosas.
380. Pedro Bins, pelas „ „ „ „
381. Carlos Bopp, pela cerveja branca.
382. Viuva Ricardo Heckmann, pelo café torrado e moido.
383. A. Maisonnave, pelo café torrado e moido.
384. Oliveira & Filhos, pelo café moido.
385. Nunes & Calleya, pelo vinagre.
386. Carlos & C., pelo mosaico de cimento.
387. Frederico Montigny, pelas manilhas de barro vidradas.
388. Guilherme Einloft, pelas esquadrias e molduras.
389. Simão Kappel, pelas cadeiras.
390. Manoel V. Barcellos, pela cama e mesas.
391. Casa de Correcção, pelas secretárias.
392. Emilio Leubach, pela mobilia e ornamentação.
393. Franke & Tannhäuser, pelas camisas, punhos, etc.
394. Josephina Giacometti, pelos espartilhos.
395. Pavlicek & Dworack, pelos calçados.
396. Eduardo Sommer, pelos chapéos de pello.
397. Oscar Teichmann, „ „ „ „
398. Raphael Esperança, pelo guarda-sol bordado.
399. Emilio P. Krüger, pelo sellim, redeas, etc.
400. Becker & Irmão, pelos serigotes e caronas.
401. Ferreira Costa & C, pelas caronas e badanas.
402. Emilio P. Krüger, pela canastra, malas, etc.
403. Rocha & Medeiros, pelos productos pharmaceuticos.
404. Van-der-Laan & C., pelos medicamentos homeopathicos.
405. Adolpho Voigt, pelas perfumarias.
406. Nicoláo Köhler & Filhos, pela tinta de escrever.
407. Joaquim Fernandes da Cunha & C., pelo espelho com gravuras.
408. Frederico Montigny, pelas talhas para filtro.
409. Antonio da Silva Brilhante, pelos fogos artificiaes.
410. Idalino Correia dos Santos, „ „ „
411. Guilherme Knack & Filhos, pela balança para guindaste.

412. Viuva Gustavo Hugo, pelos fogões, camas e cofres.
413. E. Berta & C., por trabalhos de ornamentação.
414. Viuva Gustavo Hugo, pelas fechaduras, fechos, etc.
415. Jeronymo Riolffi & Filhos, pelas thesouras e podões.
416. F. Bertschinger, pela machina a vapor, turbina e prensa.
417. E. Berta & C., pelo engenho de serrar e moinho de vento.
418. Wenceslau Maidecki, pelo modelo de motor semi-fixo.
419. R. Laydner & C., pelos aperos de prata, para montaria.
420. João Mayer Junior & C., pela typographia e encadernação.
421. Leopoldo Gomes Saraiva, pelo violão e guitarra.
422. Dr. Victor Fischel, pelo sabão commum.
423. Jacob Kappel, " " "
424. " " pelas vellas de sebo.
425. H. Minaberry & C., por fumos e cigarros.
426. João Maia, pela Historia do Rio Grande do Sul.
427. Romualdo Prati, pelas pinturas a oleo.
428. Margarida Ahrons, " " " "
429. Honorina Carvalho, " " " "
430. Mathilde Vollmer & Irmão, pelos productos.
431. J. V. Friederichs, por trabalhos em gesso.

Medalhas de Bronze.

432. Museu Barbedo, pelo conjuncto.
433. Germano Steiglcder Sobr.°, pela collecção de madeiras.
434. Affonso Gomes de Andara, pelo milho moido com sabugo.
435. Pereira Irmão & C., pelos biscoutos.
436. Oscar Riffer & C., " "
437. Jeronymo Riolffi & Filhos, pelos utensilios agricolas.
438. E. Arnt & C., pelas banhas.
439. Nunes & Calleya, pelo licor de guaco.
440. Januario Scalzilli, pelos licores.
441. Paulo Julius, pelas flores de assucar.
442. Viuva Ricardo Heckmann, por massas, canella e pimenta.
443. Sebastião S. Campani & C., pela cerveja preta.
444. Henrique Ritter, pela cerveja dupla.
445. Carlos Sehl, pelos tijollos.
446. João V. Friederichs, pelos florões e molduras.
447. Domingos Lourenço, pela mobilia de quarto.
448. Henrique Sandri, pelo aparador.
449. F. Bertschinger, por trabalhos de ferro e bronze.
450. Viuva Gustavo Hugo, por trabalhos de ferro e bronze.
451. Casa de Correcção, " " " " " "
452. Guilherme Einloft, pelas obras de torno e madeira.
453. Anna Scheidt, pelas molduras feitas com cereaes.
454. Domingos Lourenço, pelas molduras com arabescos.
455. Maria do Carmo M. de Lhistar, pelas camisas.
456. João Carlos Vianna, pelas luvas.
457. Viuva Borba & C., " "
458. Libero Venturini, pelos chapéos de palha.
459. Manoel Ventura Barcellos, pelas bengalas de papel.
460. Adolpho Kraemer, pelo carro funebre.

461. Sarmento Barata, por productos pharmaceuticos.
462. Stefano Roco, " " "
463. Viuva Ricardo Heckmann, pelo oleo.
464. E. Berta & C., pela escada e sino.
465. Viuva Gustavo Hugo, pelos trabalhos de ornamento.
466. Germano Ullner, pelo motor, engenho e bombas.
467. Valentim Baroni, pela cadeira de vime.
468. Miguel Maneque & C., pelas vassouras.
469. Museu Barbedo, pelo conjuncto.
470. Berta Brochado, pela pintura a aquarella.
471. Dora Carvalho, " " " "
472. Edilia Azzarini, pelo desenho a crayon.
473. Olga Carvalho, pela pintura a oleo.
474. Otto Schönwald, pelas photographias, bromuros, etc.
475. Blank & Saile, por zincographia e xylographia.
476. Oscar Rheingantz, pelas pinturas a oleo.
477. José Lopes Andrino, pelos trabalhos em arame.
478. Augusto Heckthener, pelas fôrmas de madeira.
479. Postiga & Irmão, pela grinalda de biscuit.

Menções Honrosas.

480. Otto Schmitt Brauener, pela collecção de lepidopteros.
481. H. Metzler, pela farinha de mandioca.
482. Firmino de O. Fraga, pela farinha de mandioca.
483. Manoel Luiz da Costa, " " " "
484. Ferreira Guimarães, pelo vinho de laranja.
485. Francisco Montano e Filhos, pelo vinho „Clarette" e „Vermouth".
486. Januario Scalzilli, pelo absyntho suisso e amargo hollandez.
487. Julio Laporte, pelas pombas crespas.
488. Dörken & C., pela machina „Formicida".
489. Moraes & C., " " "
490. Manoel Gomes da Fonseca, pelo assucar refinado.
491. Francisco Montano & Filhos, pelos licores.
492. Gustavo Bier, pelo molho bahiano.
493. João Mayer Junior & C., pelo café.
494. J. Jacob Crusius, pelas esquadrias e molduras.
495. Affonso Beck, pelos tijollos para poços.
496. Carmen Cottrina, pelo almofadão bordado.
497. Alice do Nascimento Souza, pelos bordados em seda.
498. Leontina Caminha, pelos bordados a seda.
499. Miss Lucien Lee Kinsolving, pelos bordados de agulha.
500. Luiz Augusto Cardoso, pelos trabalhos de tinturaria.
501. Casa de Correcção, pelos calçados.
502. Francisco Chiaradia, pelos chapéos de palha.
503. José Rognoni, pelos chapéos de pello.
504. Casa de Correcção, pelos chapéos de palha.
505. Firmo Joaquim Leite de Almeida, pelos couros preparados.
506. Cecilio Monza, pelos productos pharmaceuticos.
507. Casa Negra, pelo antidoto Viborina.
508. J. Hallawell, pela embrocação ingleza.
509. Edmundo Fróes d'Oliveira, pelos pós dentrificios.

510. Pedro Topp, pelo veneno para ratos.
511. Demori Alberto, pelo formicida.
512. Daudt & Leal, pela tinta de escrever.
513. Jacob G. Schmoll, pelos vernizes e tintas.
514. José Tietz, pelos niveis e agulha para tecelão.
515. Germano Ullner, pelos trabalhos torneados.
516. E. Berta & C., pelas telas metallicas.
517. F. Bertschinger, pelos ornamentos de ferro fundido.
518. Luiz Monteiro Succ., pelos trabalhos em prata.
519. Rocha & C. „ „ „ „
520. Typographia do Centro, pelos trabalhos typographicos.
521. Luiz Montin, pelas vassouras.
522. Guilherme Driesch, pelas vassouras.
523. Casa de Correcção, „ „
524. „ „ „ pelos trabalhos em chifre.
525. Olympio d'Azevedo Lima, pela synopse historica e geographica do municipio de Porto Alegre.
526. Gherardo Lubisco, pelo methodo de aprender a ler e escrever.
527. Edilia Azzarini, pelas pinturas.
528. Francisco Manna, pelas pinturas a oleo e a crayon.
529. Casa de Correcção, pelas photographias.
530. Ernesto Obst, pelos diapositivos.
531. Francisco Carucone, por uma ratoeira automatica.
532. Metta Joanna Rassmussen, pelas flores artificiaes.
533. João Caffone, pelo „Elixir Turbitina Vegetal".

PELOTAS.

Medalhas de Ouro.

534. C. G. Rheingantz, pela variedade de chapéos.
535. Francisco Rodrigues de Noronha, pelos albuns com monogrammas.
536. Haddler & Sassen, pelos couros preparados.
537. Domingos Stanisci, pelos mosaicos.
538. Ambrosio Perret, pelo vinho branco.
539. Heinrich J. Haddler, pelos arreios para carro.
540. C. Ritter & Irmão, pela cerveja "Ritter-Bräu".
541. Christiá & C., pelos licores.
542. Napoleão Grimá, pelas molduras.
543. F. C. Lang & C., pelas vellas de sebo.

Medalhas de Prata.

544. Ambrosio Perret, pelas conservas.
545. Bauer & Sobrinho, idem.
546. Guilherme Schramm Filho, idem.
547. Salgado Guimarães & C., pelas camisas.
548. Souza Soares, pelos medicamentos.
549. Brochado & C., pelos biscoutos.
550. S. Maciel & Irmão, pelos trabalhos typographicos.
551. Luiz J. da Silva Leivas, pelo cognac.
552. Ambrosio Perret, pelo cognac e alcool.
553. João Müller, pela linhaça.
554. Eduardo da Silva Carvalho, pelos chapéos.

555. João Müller, pelo linho.
556. Angela Signorina, pela seda em casulo e fios.
557. Oscar Wahast, pelo pó insecticida.
558. Prosper & Abribat, pelos couros curtidos.
559. Luiz Beltrão Barboza, pelas velas de sebo.
560. F. C. Lang & C., pelos sabonetes e sabão.
561. Domingos José d'Oliveira, pelos sabonetes de toilette.
562. Luiz Beltrão Barboza, pelo sabão commum.
563. Luiz Schröder, pelo carro "Mylord".
564. Bauer & Sobrinho, pelos presuntos, salames, etc.
565. José Brusque, pela mesa cirurgica.
566. Ambrosio Perret, pelo licor "Chartreuse".
567. João Th. Mignoni, pelos calçados.
568. Augusto Amoretti, pelas photographias.
569. Christiá & C., pelo cognac "Champagne".
570. Carolina Oliveira da Silva, pelas flores artificiaes.

Medalhas de Bronze.

571. Souza Lima & Meira, pelos trabalhos typographicos e encadernação.
572. Vignoli F. & C., pelas camisas.
573. Albino Schmitt, pelas cestas de vime.
574. Carlos Klein, pela poltrona estufada.
575. Manoel Prieto Filho, pelas solas.
576. Antonio Francisco Rodrigues Maia, pelos arreios de carro.
577. Gamio & Urdaliz, pelo lombilho e sellim.
578. Antonio Aguiar & C., pelo sellim.
579. Leopoldo Haertel, pela cerveja "Culmbacher".
580. João Badia, pelas balanças e pesos.
581. Arthur Brusque, por photographias
582. João G. Affonso Sobrinho, pelo ventilador hydraulico.
583. Pedro Leão Barcellos, pelas velas de sebo.
584. O mesmo, pelo sabão commum.
585. Manoel Gonçalves Lopes, idem idem.
586. "Lyceu Rio-Grandense de Agronomia", pelo Herbario Rio-Grandense.
587. Christiá & C., pelo bitter, vermouth, genebra, etc.
588. Viuva André Benard, pelos vidros e garrafas.
589. Luiz J. da Silva Leivas, pelo vinagre.
590. Ricardo Schiller, pela alfafa.
591. S. Maciel & Irmão, pelos clichés estereotypicos.

Menções Honrosas.

592. Leocadio Dalgelo, pela massa de tomate.
593. M. Morales & C., pelas pilulas "Heinzelmann".
594. Domingos José d'Oliveira, pelas perfumarias.
595. João da Silva Silveira Successor, pelo "Elixir de Nogueira".
596. Miguel Brazil, pelo "Nectar Divino".
597. Nova & C., pelo fumo "Cerrito".
598. João Rezende, pelo cartão de prata.
599. Marciano Terra & C, pela lingua em conserva.
600. Angela Signorina, pelos fios e tecidos de seda.

601. João Müller, pelos tecidos de algodão e linho.
602. Adão Wolff, pela colla de garras.
603. Idalina Calero Carvalho, pelas musicas.
604. Rizzo Salvatore, pelas musicas.
605. Luiz J. da Silva Leivas, pelo vinho tinto.
606. Antonio P. B. Louzada, pelo vinho virgem.
607. Nova & C., pelo fumo em corda e folha.
608. Francisco de Paula Teixeira, pelas palhas para cigarros.
609. Belarmino R. da Silva, pelos livros commerciaes.
610. Frederico Müller, pela colla de garras.

PASSO FUNDO.

Medalha de Prata.

611. Fernando Goelzer, pela herva "Euphrasia".

Medalhas de Bronze.

612. Gervasio Lucas Annes, pelas pelles cruas.
613. José Pinto, pela herva.
614. Affonso C. de Souza, pela farinha de milho.

Menções Honrosas.

615. José Alves da Silva, pela pelle de tamanduá.
616. Antonio Schell Loureiro, pelas solas.
617. O mesmo, pelo sellim.
618. O mesmo, pelo calçado.
619. Francisco Guilherme Kurtz, pelo calçado.
620. Josephina R. Nunes, pelos tecidos de lã.
621. Dr. Candido Lopes, pelo algodão.
622. Castro Silva & C, pelas amostras de madeiras.
623. A Commissão, pelas hervas medicinaes.

PALMEIRA.

Medalhas de Prata.

624. Julio Pereira, pela herva matte.
625. João Francisco da Silva, pelo chá.

RIO GRANDE.

Medalhas de Ouro.

626. Albino José da Cunha & C., pela farinha de trigo.
627. Leal, Santos & C., pelos biscoutos.
628. Poock & C., pelos charutos.
629. Companhia "Italo-Brazileira", pelo conjuncto dos tecidos.
630. "União Fabril", pelos tecidos.
631. Salies & Leiriche, pela manteiga.
632. "União Fabril", pelos fios de algodão e lã.

Medalhas de Prata.

633. Leal, Santos & C., pelas conservas.
634. Mendes Costa & C., pelas conservas.
635. Lopes & Faral, pelos productos pharmaceuticos.

636. Heckthcuer & Becker, pelas correias de transmissão.
637. Leopoldo Costa, pelo esmagador e prensa para uvas.
638. Guilherme de Cametá, pelo modelo de uma machina de triplice expansão.
639. Leal, Santos & C., pelas carnes em conserva.
640. Mendes Costa & C., idem idem

Medalhas de Bronze.

641. Leal, Santos & C., pela massa de tomate.
642. Leivas Reis & C., pelo "Elixir Turubi Composto".
643. Pedro Goulart Santos, pelo "Elixir de Baicurú".
644. Lopes & Faral, pela tinta de escrever.

Menções Honrosas.

645. Leal, Santos & C., pela banha.
646. Mendes Costa & C., pela massa de tomate.
647. Manoel Almeida, pelo vinho de laranja.

RIO PARDO.

Medalha de Prata.

648. Frederico Hannemann, pelo mel.

Medalhas de Bronze.

649. Ernesto C. Iserhard, pela cerveja.
650. Octavio Falli, pela colla de garra.
651. Waldemar Roesh, pelo fumo em folha.

Menções Honrosas.

652. José Merck, pelo veneno para formigas.
653. Salvador Nunes de Souza, pela trança de lonca.
654. José A. de Borba, pela herva-matte.
655. Frederico Hannemann, pela cera.
656. Vasco S. Macedo, pelo arroz com casca.
657. Frederico Hannemann, pelo vinho "Commendador".

ROSARIO.

Menção Honrosa.

658. Evaristo Alves Ribas, pelo vinho de laranja.

SANTA CRUZ.

Medalhas de Ouro.

659. F. E. Wüderlich, pelo arroz de diversas qualidades.
660. Schönwald & Deutrich, pela herva-matte.
661. Henrique Melchiors, pela machina semi-fixa.

Medalhas de Prata.

662. Germano Lenz, pelo fumo em folha.
663. Augusto Hennig, idem idem.
664. Adão Werlang, idem idem.
665. Henrique Fülber, pelo arroz com casca.
666. Jacob Schmidt, pela farinha de milho, arroz e centeio.

667. Jacob Henn, pela alfafa.
668. Guilherme Hansel, pelas batatas.
669. Ernesto Gripp, pelos charutos.
670. Guilherme Geski, pelo „Caporal de Ouro“.
671. Carlos Lund, pelos chapéos.
672. José Schuck, pelas solas e vaquetas.
673. Francisco Guilherme Buchle, pela cerveja.
674. Grundling & Irmão, pela cerveja.
675. Guilherme Schreiner, pelas telhas francezas.
676. Alberto Binninger, pela esculptura e grés.
677. Pedro Koelzer, pela herva-matte.
678. Guilherme Wehrmayer, idem idem.
679. Augusto Hennig, idem idem.
680. Luiz Rech, pelo café moido.
681. José Baumhardt, pelo alambique e serpentina.
682. Luiz Dreyer, pelos trabalhos de funileiro.

Medalhas de Bronze.

683. J. Mächler, pela jardineira de vime e cipó.
684. Eduardo Gressler, pelos charutos
685. Guilherme Schreiner, pelo apparelho para banha.
686. Felix Engelwing, pelos tijollos communs.
687. Rodolpho Neumann, pelo sellim para senhora.
688. Guilherme Büchle, pelo barril.
689. José Schmek, pela casca de araçá.
690. Evers & Gens, pelo licor de guaco.
691. David Krump, pela aguardente.
692. Pedro Herbertz, pelo feijão preto.
693. Jacob Bernardt, pelo arroz.
694. Cassiano Fontoura, pelo trigo.
695. Guilherme Jost, pelo feijão preto.
696. Germano Beulke, pelo arroz e aveia.
697. Bernardo Juhn, pelo arroz.
698. João Etges, pela alfafa.
699. José Kolberg, pelas fôrmas para sapateiro.

Menções Honrosas.

700. Germano Kolberg, pela floreira de louro.
701. Pedro José Assmann, pelos cestos de vime.
702. Alberto Pancke, pelas telhas francezas.
703. Carlos Bernardt, pelo lombilho.
704. Amancio de Oliveira, pela herva-matte.
705. Paulo Schönwald, pela photographia.
706. Collegio Coração de Jesus, pelos bordados e crochets.
707. Carlos Müller, pelos tecidos de linho.
708. Carlos Schumacher, pelos tecidos de algodão e linho.
709. Guilherme Zingler, idem idem.
710. H. G. Wegner, idem idem.
711. Augusto P. Tarffendorf, pelos tecidos de linho.
712. Gaspar Englert, pelo tecido de algodão.
713. Carlos Gralvon, pelo tecido de linho.

714. Guilherme Wehrmeyer, pela cera.
715. Carlos Gralvon, pelo linho.
716. Schönwald & Deutrich, pelas videiras
717. Rodolpho Becker, pelo vinagre.
718. Emmel & Irmão, pelo feijão preto.
719. Jacob Kroth, pelo trigo.
720. Mathias Kipper, pela farinha de centeio.
721. Bernardo Jahn, pela cevada.
722. Pedro Ruch, pelo grão de bico.
723. Rodolpho Becker, idem idem.
724. Gustavo Schmidt, pela gaiola.
725. Gabriela Wulff, pela pyro-gravura.
726. Alice Hoffmann, idem idem.
727. Alberto Keller, pela machina semeadoura.
728. Jacob Dörn, pelas banhas.
729. Adolpho Werner, pelos productos.
730. Jacob Henn, pelo vinho.

S. JERONYMO.

Medalha de Ouro.

731. Companhia Estrada de Ferro e Minas do Arroio dos Ratos, pelo carvão nacional.

S. SEBASTIÃO DO CAHY.

Medalha de Ouro.

732. Guilherme Rasche, pela farinha de trigo.

Medalhas de Prata.

733. A. Odreich & C. pela banha "Victoria".
734. Luiz Dexheimer & C. „ "Balança".
735. André Wittermann, pelo azeite amendoim.

Menções Honrosas.

736. João Bervian, pela fechadura com trinco.
737. José Gauer, pela cerveja.
738. João Bervian, pelo barlete.
739. Jorge Luiz Tarnord, pelo apparelho de folha de flandres.
740. Antonio Seibert, pelo sabão commum.
741. Domingos José Bento, pelo modelo de um motor.
742. F. Engel Junior, pelos trabalhos e app. typographicos.
743. Theophilo Mattes, pelas camurças e pellicas.
744. Germano Mangoldi, pelos oleos.
745. Carlos Oderich, pelo vinho de laranja.
746. Roberto Tietz, pela tinta de escrever.
747. Carlos Prati, pela farinha de trigo.
748. João Schröder, pelos productos.
749. José Jung, idem.
750. Arthur R. Müller, pelo modelo de motor e caldeira.
751. Adolfo Krauspenhaer, pelos objectos de louça.

752. Pedro J. Lisenfeld, pela cerveja e aguas mineraes.
753. José Simon, pela aguardente.

S. LEOPOLDO.

Medalhas de Ouro.

754. Fabrica de Phosphoros Sul-Rio-Grandense, pelos phosphoros de diversas marcas.
755. Arthur Haas, pelas carteiras.
756. Carlos Frederico Bier, pelos couros preparados.
757. Carlos Korndorfer, pelos trabalhos em prata.
758. Bernardo Thimmig, pelo app. rectificador, espirito, alcool.
759. Collegio S. José, pelos bordados a ouro, seda, etc.

Medalhas de Prata.

760. Luiz Doerr, pelos pellegos.
761. Viuva L. Kersting, pela farinha de aveia.
762. Jacob Schoehl, pela farinha de mandioca.
763. Ernesto Kerber, pela prensa para farinha.
764. Collegio N. S. da Conceição, pela collecção de reptis e coleopteros.
765. Nicoláu Schmitt, pela mobilia.
766. Liborio Müller, pelos serigotes lavrados.
767. Luiz Lourenço Müller Filho, pelos serigotes e caronas.
768. Arthur Haas, pelo sellim „Rio-Grandense“.
769. Bernardo Rodolpho, pelos artigos para montaria.
770. Felippe Mohr Filho, pela sella mexicana e sellim para senhora.
771. Max Fischer, pela cerveja „Export-Bier“.
772. Henrique Bier, pelos licores.
773. J. A. Panitz & Irmão, pelos objectos de barro.
774. Wilhelm Rotermund, pelos livros escolares.
775. Viuva Kersting, pelo café moido.

Medalhas de Bronze.

776. Ernesto Silva, pelos medicamentos e perfumarias.
777. Arthur Haas, por diversos trabalhos.
778. E. Schinke, pelos impressos.
779. W. Rotermund, idem.
780. Carlos Schmidt, pela cadeira de vime.
781. Luiz Lourenço Müller, pelos couros preparados.
782. Gerhard & Adams, pelos couros da Russia.
783. Nicoláo Schmitt, pelas caronas estampadas.
784. Eugenio Brott, pelo calçado.
785. Crussius & Knack, pela balança systema „Quinteng.“
786. Carlos Mattie, pelos oleos.
787. João Altmayer, pelo vinho branco.
788. Henrique Bier, idem.
789. Carlos Presser, pelos acolchoados.
790. Carlos Lang, idem.
791. Carlos Sperb, pela banha.

Menções Honrosas.

792. André de Viveiros Machado, por diversos preparados.

793. Irineu Silva, pelos productos pharmaceuticos.
794. João Silva, idem idem
795. Henrique Wolfenbüttel, pela „Ferratina".
796. Guilherme Eggers, pelos chapéos de pello.
797. João Altmayer, pelo batoque hydraulico.
798. Antonio F. de Oliveira, pelas redeas e cabeçadas de couro de anta.
799. Francisco Brussius, pela cerveja.
800. Atelier Huhnfleisch, pela phototypia.
801. Jung & C., pela graxa para calçado.
802. João José Machado de Mattos, pela tinta para calçado.
803. Jacob Uebel, pelos licores.
804. H. Wolfenbüttel, idem.
805. Linck & Linck, idem.
806. João Silva, idem.
807. Ernesto Silva, idem.
808. O mesmo, pelas tintas de escrever.
809. Irineu Silva, idem.
810. J. C. Schmitt, pelas musicas.
811. Carlos Hennemann, pela aguardente.
812. Henrique Wolfenbüttel, pelo vinagre.
813. Dexheimer & Rieth, pelos cereaes.
814. Carlos Hennemann, pela farinha de milho.
815. Jacob Sperb, pelos fumos em corda e folha.
816. João José Machado de Mattos, pelos preparados pharmaceuticos.

S. JOÃO DE MONTENEGRO.

Medalhas de Ouro.

817. J. Renner & C., pela banha marca „Estrella e Flôr".
818. Ernesto & Guilherme Petzhold, pelo salame, presunto etc.
819. Guilherme Bergmann, pelas limas e grosas.

Medalhas de Prata.

820. Guilherme Alves, pela banha.
821. Jacob Herdtmann, pelo fumo em corda.
822. Pedro Feiten, idem idem.
823. Jacob Selbach Junior, pela aguardente.
824. Hugo Hennig, pela caxaça velha.
825. O mesmo, pelo vinagre.
826. Nicoláo Nedel „
827. Augusto Troener, pelo feijão preto.
828. Gregorio Lattermann, pela linhaça.
829. Carlos Neumeister, pela mostarda.
830. Jacob Hartmann, pelos oleos.
831. Henrique Tetzner, pela vaqueta e sola.
832. João Jung Sobr., pelo azeite de amendoim.
833. Leonardo Streit, idem.
834. Antonio Pinto de Azevedo, pelo café moka.
835. Pedro Costa, por um buffet.

Medalhas de Bronze.

836. Carlos Selbach, pela herva-matte.

837. Guilherme Alves, pelo café moido.
838. Lourenço Wolf, por um toilette.
839. Leopoldo Wurlitzer, pelos trabalhos de funileiro.
840. Hugo Hennig, pelos licores.
841. Carlos Neumeister, pelo linho.
842. Felippe Herbach, idem.
843. Claudino A. Vargas, pelo algodão.
844. Antonio Francisco dos Santos, pelo algodão.
845. Jorge Kuhn, pelo sellim e redeas.
846. Theodoro Cousseaux, pelos oleos.
847. Pedro Oppermann, idem.
848. Jacob Selbach Junior, idem.
849. João K. Müller, idem.
850. Commissão, idem.
851. C. A Schrammel, idem.
852. Theodoro Cousseaux, pela collecção de madeiras.
853. José Luiz Menna Barreto, pela polvora.
854. João Ostgen, pelo vinagre de mel.
855. Miguel Wenchenfelder, pelo feijão preto.
856. Carlos Selbach Sobrinho, pelo milho.
857. Jacob Haeflinger Junior, pelo trigo.
858. Henrique Neuhaus, pela farinha de milho.
859. Mathias José Hartmann, pela farinha de arroz, centeio e trigo.
860. Theodoro Cousseaux, pelas lentilhas, feijão e mostarda.
861. Christiano Mützen, pelo feijão preto.
862. João Jegli, pelo arroz e aveia.
863. Pedro Auler, pelo trigo.
864. José Bartholomeu, idem.
865. Carlos Kochenborger, pela mostarda.
866. Mauricio Bournier, „
867. C. A. Schrammel, „
868. Jacob Heck, pelo polvilho.
869. Mathias Wolcker, pelo feijão.
870. Jorge Müller, pelo fumo em corda.

Menção Honrosa.

871. Pedro Lauermann, pela banha.
872. Jorge Guilherme Moogen, pela „Milagrina“.
873. Miguel Hoffmann, pelas vaquetas.
874. Valentim Dahten, pelas telhas e tijollos.
875. Pedro Cousseaux, pela herva-matte.
876. Pedro Lauermann, idem.
877. Augusto Brochier, idem.
878. João Korndörfer, pelo machado, fouce e enchó.
879. Carlos Fetzer, idem
880. Christiano Sieber idem
881. Julio Chassot, idem
882. Felippe Löft, pela balança decimal.
883. Jacintha da Silva Moraes, pelos bordados.
884. Maria Clara Dias Hoffmann, idem.
885. Felippe Selbach, pelos tecidos.

886. Theodoro Cousseaux, pelos tecidos.
887. A Commissão, pelos tecidos e bordados.
888. Erna Fischer, idem idem.
889. Florinda Apiaze, idem de seda.
890. M. R. Selbach, pelo bordado.
891. Maria Darvina Daudt, idem.
892. Anna Xavier de Castilhos, pelos tecidos.
893. Clara Schuller, pelos bordados.
894. Maria Jaeger, idem.
895. Maria C. dos Anjos Vasconcellos, idem.
896. Jacob Agostini Filho, pelo mel.
897. João Stein, pelo melado.
898. Felippe Reinheimer, pela prensa para banha.
899. Miguel Theobaldo, pelo ralador de mandioca.
900. Eugenio Kolbach, pela cera.
901. Mauricio Burnier, idem.
902. Pedro P. Wolkweiss, pelo sabão commum.
903. Felippe Wolf, pela mesa.
904. Frederico Gabriel Lampert, pela mesa.
905. Christiano Mutzenberg, pelos oleos.
906. José Ledur Sobrinho, idem.
907. Jacob Wetter, idem.
908. Carlos Selbach Sobrinho, idem.
909. João Müller, idem.
910. João Augusto Brochier, pelas plantas e hervas medicinaes.
911. Conrado Engel, idem idem
912. João Korndörffer, pelos facões.
913. Hugo Hennig, pelo bitter.
914. Edmundo Matzembach, pela aguardente de laranja.
915. João Ferreira, pela aguardente.
916. Christiano Selbach, idem.
917. Adão Petry, idem.
918. Jacob Reichert, idem.
919. Carlos Noll, idem.
920. Jacob Ruschel, idem.
921. Adolfo Ebertz, pelo vinagre.
922. João Bauer, pelo arroz e milho.
923. João Stein, pelo arroz e feijão.
924. Pedro Scherer, pelas batatas.
925. Pedro Kauer, pelo polvilho.
926. Miguel Müller, pelo feijão preto.
927. Pedro Oppermann, pelo feijão e favas.
928. Becker & Mattes, pelo feijão preto.
929. João Conrad Müller, pela farinha de milho.
930. Christiano Selbach, pela linhaça.
931. Luiz Derlan, pela farinha de mandioca.
932. Jacob Hartmann, pela cevada.
933. Gregorito Lattermann, pela aveia preta.
934. Guilherme Patsloff, pelas ervilhas.
935. Mathias Ripper, pela farinha de centeio.
936. Pedro Heutz, pela araruta.

937. Pedro Kaiser, pelos fumos em folha e corda.
938. Leonardo Lattemann, idem idem.
939. Irma Amberger, pelos acolchoados.
940. Joanna Amberger, pelas flôres de miolo de figueira.
941. Manoel Dai Prá, pelas mós de moer.
942. Carolina Schröder, pela colcha de algodão.
943. Malvina Silveira, pelas flôres de lã.

SANTO ANTONIO.

Medalhas de Prata.

944. Felippe Barbosa Telles, pelo café Moka.
945. Oliveiros Nunes da Silva, pelo assucar.

Medalhas de Bronze.

946. Fausto José da Silveira, pelo assucar.
947. Christiano Jeronymo Fettermann, pelo café.
948. Anna Lopes Barbosa, pela cevada.
949. José Lourenço Mendes Filho, pelo assucar.
950. Pedro Luiz Baptista, pelo café.
951. Luiz Silveira Goulart, idem.

Menção Honrosa.

952. A Commissão Municipal, pelas pelles curtidas.
953. Isidoro Maregali, pelo café.
954. A Commissão, pelas cascas de madeira.
955. Rosa de Jesus, pelos trabalhos de agulha.
956. Christiano Jeronymo Fettermann, pelos tecidos de algodão.
957. A Commissão, pelos tecidos.
958. Virgilino Bernardo Santos, pelo algodão.
959. Pedro Dewes, pelo mel.
960. A Commissão, pelas rapaduras.
961. João Pereira da Luz, idem.
962. Ramiro José Ramos, idem.
963. A Commissão, pelas tintas.
964. A mesma, pela lã que expôz.
965. João Luiz Ferreira Santos, pela aguardente.
966. José Luiz Silveira, idem.
967. Manoel Silveira Santos, idem.
968. Pedro Luiz Baptista, idem.
969. Luiz Silveira Goulart, idem.
970. Pedro Dewes, pelo arroz descascado.

SANTA VICTORIA.

Medalha de Prata.

971. Marcilio & Laurindo, pela manteiga.

Menção Honrosa.

972. Tancredo A. de Mello, pela monographia de Santa Victoria.

S. MARTINHO.

Medalha de Prata.

973. Intendencia, pelos tecidos em diagonal.

Menção Honrosa.

974. Intendencia, pelos botões de chifre.
975. A mesma, pelos fios de seda e casulos.
976. A mesma, pelas nozes e alpiste.
977. A mesma, pelos fichús de diversos fios e qualidade.
978. José Ferreira Bastos, pela aguardente.
979. Giacomo Zancan, pela polvora de caça.

SANTA MARIA.

Medalha de Prata.

980. Thomaso Pontelli, pelos tecidos de seda.

Medalha de Bronze.

981. José Maximo, pelos trabalhos de louça.

Menção Honrosa.

982. Domenica Munari, pelos chapéos de palha.
983. Daniel Fernandes e Daniel Buenaribes, pela machina destruidora
984. Nocchi & Irmão, pela cerveja.
985. Fernando Baptista, pela herva-matte.
986. Colovini Giovanni, pelos fios e tecidos de seda.
987. José Margutti, idem idem.
988. Thomaso Pontelli, idem idem.
989. João Menegatto, pelos licores.
990. José Aita, pelo vinho tinto.
991. Polycarpo de Primio, por um quadro a oleo.

S. LUIZ.

Medalhas de Bronze.

992. Henrique Echerloben, pelas vellas de cera.
993. André Gedraedt, pelo fumo em folha.
994. Diogo Praxedes, pelo fumo em corda.
995. Francisco Rolim de Moura, idem idem.

Menção Honrosa.

996. Virgilino de Souza Caldas, por pelles diversas.
997. General Salvador Pinheiro Machado, pelas redeas, rebenques, etc
998. Victorio Brustoloni, pela herva-matte.
999. Pedro Querino, pelos calçados.
1000. Paulo Jurinie, idem.
1001. Intendencia, pelas collecções archeologicas.
1002. Margarida Raos, pela manteiga.
1003. Theodomiro Barreira, pelo vinho tinto de laranja.
1004. Antonio Machado Netto, pela aguardente.
1005. Benjamin Vargas, pela aguardente.
1006. João F. de Mattos, pela aguardente.

1007. Napoleão Vargas, pela aguardente.
1008. José Umfuhr, pela herva-matte.

S. JOSÉ DO NORTE.

Medalha de Bronze.

1009. João de Pinho Caminha, pelos oleos.

Menção Honrosa.

1010. I. P. S. Moreira, pelas cebollas.
1011. Mathias Gomes Velho, pelas pelles cruas.
1012. Manoel Barbosa da Silva, pelo laço trançado.
1013. Maria Carolina Machado, pelos tecidos de lã.
1014. Bernardina dos Santos, idem idem.
1015. Anna Maria da Silva, idem idem.
1016. Joaquina Affonso de Mattos, pelos tecidos.
1017. Manoel Bello, pela colla de bagre.
1018. Manoel Felippe, idem idem.
1019. Intendencia, pelas tintas.
1020. Manoel Bello, pelos peixes salgados.
1021. Manoel Felippe, idem idem.
1022. Virgilio Xavier, pelo vinho tinto.
1023. José Ignacio de Lemos Filho, pelo feijão preto e milho.

S. GABRIEL.

Menção Honrosa.

1024. Adão Marinho da Silva, pelas pelles curtidas.
1025. Agostinho Testamanso, idem idem.
1026. Manoel Pinto de Azambuja, pelo vinho tinto.

S. FRANCISCO DE PAULA.

Menção Honrosa.

1027. Coronel Felisberto B. Soares, por um laço trançado.

LIVRAMENTO.

Menção Honrosa.

1028. A. Moura, pela Agua de Quinina.
1029. João Crisci, pelos calçados.
1030. A. M. Pacheco Brochado, pela lã.

SANTO ANGELO.

Menção Honrosa.

1031. Miguel Schramm, pela herva.
1032. M. Pinto, pelo polvilho.
1033. P. B. Gomes, pela composição musical.

SOLEDADE.

Menção Honrosa.

1034. Ivo Cunha, pela herva-matte.

1035. Candido Alves Carneiro, idem pela herva matte.
1036. Angelo Gralha, pelos mineraes.

S. THIAGO DO BOQUEIRÃO.

Menção Honrosa.

1037. Braz Antonio Tinamur, pelos trabalhos de funileiro.

S. JOÃO DE CAMAQUAM.

Menção Honrosa.

1038. Manoel Urbano Schnepp, pelo vinho de laranja.

TRIUMPHO.

Medalhas de Bronze.

1039. Antonio Pereira de Vargas, pela farinha de mandioca.
1040. Francisco de Paula Fernandes, pelo milho.
1041. Fernando Kersting, idem.

Menção Honrosa.

1042. Adão Kühn, pelo fumo em corda e folha.
1043. Setembrino O. de Oliveira, pelo polvilho.
1044. Manoel Dias, pela farinha de mandioca.
1045. José Machari, pelo arroz descascado.
1046. Carlos Lambert, pelo milho.
1047. Francisco Maria de Freitas, pelo milho.
1048. José Antonio de Lima, pelo feijão preto.
1049. Jacob Machry, pela aguardente.
1050. João Pinto de Azevedo Sobrinho, por uma vacca hollandeza.

TAQUARA.

Medalhas de Bronze.

1051. Luiz Ketz, pelo arroz.
1052. Manoel Francisco da Silva, pelo arroz.
1053. Martinho Pacheco, pela tapioca.
1054. Luiz Küchler, pela fibra de manilha.
1055. Felippe Jung & Irmão, pela cerveja marca "Porco".
1056. J. H. Müller, pela colla de garras.
1057. Carlos Schirmer, pela aguardente.
1058. Marques P. Pacheco, pela tapioca.

Menção Honrosa.

1059. Patricio Paes de Oliveira, pelo polvilho.
1060. C. L. Lahm, pelo mamono.
1061. José P. de Moraes Filho, pelo fumo em corda e folha.
1062. João Rönnau, pelo algodão do matto.
1063. Guilherme Huff, pelo café.
1064. Pedro Pereira David, pela herva-matte.
1065. Christiano Jeassen, pela cerveja, gazosa, etc.
1066. João Gallos, pelo oleo de mamono, perfumado.
1067. Carlos Telsch, pela colla de garras.

1068. Pedro Keht, pelo café.
1069. Fernando Ribeiro Moraes, pelo arroz descascado.
1070. Christiano Franck, pela aguardente.

TAQUARY.

Medalha de Bronze.

1071. João Luiz da Silva, pelo assucar.

Menção Honrosa.

1072. Antonio Porfirio da Costa, pelas cepas para tamancos.
1073. "Asylo Pella", pelo mel.
1074. „ „ pela cera.
1075. Antonio J. Gomes, pela aguardente.
1076. João Luiz da Silva, pelo feijão preto.
1077. Gionette & C., pela farinha de trigo.
1078. Pedro Pinto de Souza, idem.
1079. Intendencia, pelo feijão fradinho.
1080. "Asylo Pella", pelos cereaes diversos.

TORRES.

Medalha de Bronze.

1081. Francisco Otto Hollmer, pela fibra de tucum.

Menção Honrosa.

1082. Manoel Ferreira Porto, pela peça de cordel de linho branco.

URUGUAYANA.

Medalhas de Ouro.

1083. Francisco Guglielmoni, pelo vinho tinto de 1899.
1084. Domingos Telechea, idem idem.
1085. Francisco Zaccaro & Irmão, pela esculptura em madeira.

Medalhas de Prata.

1086. José Telechea, pelo vinho tinto.
1087. Carmen Giordano, pelos trabalhos de agulha em branco.

Medalhas de Bronze.

1088. André Demarchi, pelo vinho tinto.
1089. Lagranha & C., pelo queijo.
1090. Antonio Mascia, pelos xaropes.
1091. Fittpaldi & C., por um casaco.
1092. Augusto Derosa, pelo calçado.
1093. Pedro Prianelli, pelas sollas.
1094. Faustino Lora, pelos ornamentos de ferro.
1095. Luiz Ricciardi, pelos trabalhos em marmore.

Menção Honrosa.

1096. Antonio Mascia, pela cerveja.
1097. Guiomar Ochotoena, pelos bordados.
1098. Florencio P. Camara, idem.
1099. Feliciana Florinda Marmor, idem.

1100. Margarida Vianna, por bordados.
1101. Joanna Marques Schmitt, idem.
1102. Barbosa Ortiz Portugal, idem.
1103. S. Bucca, pelos trabalhos em gesso.

VENANCIO AYRES.

Medalha de Ouro.

1104. Helmuth G. Schmitt, pelo fumo em folha.

Medalhas de Bronze.

1105. Bromberg & C., pela banha.
1106. Fernando Otto, pelos tijollos communs.
1107. José Schaurich, pela cerveja branca.
1108. Emilio Selbach, pela herva-matte.

Menção Honrosa.

1109. Francisco König, pelos tijollos communs.
1110. Pedro Treib, pela herva-matte.
1111. José da Silva, pela herva-matte.
1112. Thomaz S. Pereira, pelo milho.

VILLA RICA.

Medalhas de Bronze.

1113. Alfredo Bopp, por um serigote prateado.
1114. Intendencia, pelo milho branco e amarello, e feijão.
1115. Domingos Delfrari, pelo fumo em folha.

Menção Honrosa.

1116. João Appel, por uma colcha pelle de guarachaim.
1117. Stafanelli Luigi, pelos presuntos.
1118. Miguel Wairich, pelos calçados.
1119. Florencio Della Méa, pelo caixilho para reproducção photographica.
1120. Pantaleão Pinto Souza, pelas amostras de madeira.

VIAMÃO.

Medalha de Bronze.

1121. Manoel Marques da Rocha, pelo polvilho.

Menção Honrosa.

1122. Intendencia, pelos tecidos.
1123. „ pelas tintas.

Grupo V. — Letras A e B.

Relação dos expositores que apresentaram animaes e que foram contemplados com o primeiro premio em dinheiro.

PORTO ALEGRE.

1124. Luiz Lopes Barreto, pela egua „Sotéa", puro sangue.. 500$000.
1125. Jacob Kroeff, pela egua „Sophia", mestiça........... 250$000.

1126. Henrique Sommer, pelo potrilho „Berty", mestiço..... 250$000.
1127. Jacob Kroeff, pelo touro „Orion", puro sangue....... 500$000.
1128. José Vicente da Silva Telles, pela vacca „Bonita" puro sangue.................................. 500$000.
1129. Jacob Kroeff, pelo touro „Belem", mestiço........... 250$000.
1130. Antero Henrique da Silva, pelo touro „Veneno", mestiço 250$000.

2.º Premio.

1131. Ataliba Faria Correia, pelo cavallo „Ashaverus", mestiço 200$000.
1132. Basilio Gomes, pelo touro „Jersey", puro sangue..... 250$000.
1133. Antero Henrique da Silva, pela vaquilhona „Fragata". 250$000.

3.º Premio.

1134. Luiz Lopes Barreto, pela egua „Hilda", puro sangue.. 200$000.
1135. Jacob Kroeff, pela egua „Castanea", mestiça......... 150$000.
1136. Basilio Gomes, pelo cavallo „Rapido"............... 150$000.

Menção Honrosa.

1137. Boaventura Barcellos, pelo cavallo „Taquary".
1138. Jacob Kroeff, pelo cavalho „Ziphon".
1139. Leopoldo Gonçalves, pela egua „Fanny".
1140. Antonio Mariante, pela vaquilhona „Zebú".
1141. Gustavo Seiler, por um carneiro.

ALEGRETE.

2.º Premio.

1142. Coudelaria Ibirapuitã, pelo cavallo „Alegrete"........ 250$000.

TRIUMPHO.

1.º Premio.

1143. Francisco Telles de Azevedo, pelo touro picaço hollandez 500$000.

Menção Honrosa.

1144. João Pinto de Azevedo Sobrinho, por uma terneira hollandeza.

VILLA RICA.

2.º Premio.

1145. Luiz Gonzaga de Azevedo, pela mula „Guassúpy".... 200$000.

RIO PARDO.

1.º Premio.

1146. José Ferreira Porto, por um casal de porcos „Berkshire" 250$000.

Menção Honrosa,

1147. José Ferreira Porto, por uma mula zaina.
1148. „ „ „ por dois porcos „Berkshire".

SÃO LEOPOLDO.

1.º Premio.

1149. Nicoláo Saeger, por um porco canastro............... 150$000.

3.º Premio.

1150. Nicoláo Saeger, por um porco foveiro.............. 50$000.

CAXIAS.

2.º Premio.

1151. Angelo Chitollina, por um porco canastro............ 75$000.

Grupo VI. — Letra B.

PORTO ALEGRE.

1.º Premio.

1152. Paulo Krahe, pelo pombo-correio.................. 150$000.

Menção Honrosa.

1153. Julio Laporte, pelos pombos crespos.

RIO PARDO.

1.º Premio.

1154. José Ferreira Porto, pelo conjuncto de aves......... 150$000.

GRAVATAHY.

Menção Honrosa.

1155. Feliciano P. Alves da Silva, pelas gallinhas mestiças angulistas.

Grupo VI. — Letra C.

PORTO ALEGRE.

2.º Premio.

1156. Julio Laporte, pelos coelhos que expoz.............. 100$000.

Grupo VII. — Letra A.

1.º Premio.

1157. Paulo Schoenwald & Paulo Deutrich, pelos legumes, hortaliças e fructos.......................... 150$000.

Grupo VII. — Letra B.

1.º Premio.

1158. Paulo Schoenwald & Paulo Deutrich, pelas plantas e flores de ornamentação....................... 150$000.

Errata — Os premios concedidos aos expositores, sob Nos. 1152, 1154, 1157 e 1158 são de 100$000 de accordo com o acto do Governo Nº. 5 de 22 de Fevereiro de 1901 e não de 150$000 como se acha impresso.

Exposição Supplementar.

Relação dos expositores que apresentaram animaes e que foram contemplados, com a medalha de ouro.

Grupo V. — Letra A.

PORTO ALEGRE.

1159. Luiz Lopes Barreto, pelo cavallo „Cangussú“.
1160. João Farias, pelo cavallo „Tapir“.
1161. Edmundo H. Bastian, pelo cavallo „Arauto“.
1162. Severino Guimarães, pelo cavallo „Kacy“.
1163. Affonso Emilio Massot, pelo cavallo „Transwaal“.

Medalhas de Prata.

1164. Affonso Emilio Massot, pelo cavallo „S. Gabriel“.
1165. Hemeterio Mostardeiro, pela egua „Cachoeira“.
1166. Ataliba Faria Correia, pelo cavallo „Tahim“.
1167. Leopoldo Gonçalves, pela egua „Heloisa“.
1168. João Farias, pela egua „Cigana“.
1169. Loló Barcellos, pelo cavallo „Imperio“.
1170. Edmundo H. Bastian, pela egua „Amazonas“.
1171. Vicente Montano, pelo cavallo „Zig“.

Medalhas de Bronze.

1172. Ezequiel Maristani, pelo cavallo „Activo“.
1173. Luiz Lopes Barreto, pela egua „America“.
1174. Rodrigo Antonio Alves, pela egua „Icica“.
1175. João da Silva Ramos, pelo cavallo „Atir“.
1176. João Schmidt, pela egua „Jupira“.

Grupo VI. — Letra C.

1177. Oscar B. Schneider, pelo cão „Sota“.
1178. Antonio Luiz de Azambuja, pelo cão „Ala“.
1179. Godofredo T. Guimarães, pelo cão „Agulha“.
1180. Waldemar J. Barcellos, pelo cão „Holophote“.
1181. Pedro Tomatis, pelo cão „Fidú“.
1182. Avelino Fernandes dos Reis, pelo cão „Nilo“.

Grupo V. — Letra A.

Menção Honrosa.

1183. Alfredo de Mello e Costa, pela egua „Hippa".
1184. Eduardo Paixão, pelo cavallo „Indio".
1185. Luiz Lopes Barreto, pela egua „Graziella".
1186. „ „ „ pelo cavallo „Fradiavolo".

Grupo VI. — Letra C.

1187. Antonio Manoel Fernandes Netto, pelo cão „Negus".
1188. Antonio Luiz de Azambuja, pelo cão „Vulcanete".
1189. Oscar B. Schneider, pelo cão „Trovão".
1190. Antonio Manoel Fernandes Netto, pelo cão „Violeta".
1191. Theodoro Möller, pelo cão „Bellona".
1192. José Pilla, pelo cão „Sultão".
1193. Gustavo Bier, pelo cão „Dora".
1194. Otto Hasche, pelo cão „Rabeca".
1195. Alfredo Schüler, pelos cães „Jagunça" e „Negra".
1196. João José C. Barbosa, pelo cão „Muchacha".

Relação
das pessoas incumbidas do julgamento dos productos da
Exposição Estadual.

1.º Grupo. — 1.ª Classe.
Productos naturaes.

Dr. F. Rodolpho Simch.
Dr. Serafim Terra.

2.ª Classe.

Dr. João Dutra.
Dr. Graciano Alves de Azambuja.
Dr. João Paldaof.
Francisco Herzog.
Julio Weisse.
Pedro Fernandes Teixeira.
Guilherme Sturz.

3.ª Classe.

Dr. Olympio Olinto de Oliveira.
Dr. Carlos Wallau.
Dr. Serafim Terra.

2.º Grupo. — 1.ª Classe.
Productos agricolas.

Dr. Graciano Alves de Azambuja.
Tenente-coronel Jacob Kroeff.
Henrique Schmidt.
Carlos Brenner.
Fernando do Amaral Ribeiro.
Julio Issler.
Dr. João Paldaof.

2.ª Classe.

Dr. Oscar Rheingantz.
Firmiano Netto.

Dr. Luiz Englert.
Christiano Fischer.
Pedro Fernandes Teixeira.
Luiz da Silveira Nunes.
José Francisco da Silva Nunes.

3.º Grupo.

Vinificação e productos alcoolicos.

Alberto Bins.
Dr. Graciano Alves de Azambuja.
Dr. João Dutra.
Dr. João Abbott.
Dr. João Paldaof.
Pedro Fernandes Teixeira.
Camillo José Mendes Ribeiro.

4.º Grupo.

Lacticinios.

Eugenio Du Pasquier.
Dr. Olympio Olinto de Oliveira.
Dr. Protasio Antonio Alves.

5.º Grupo.

Pastoril.

Dr. Guilherme Münssen.
Dr. Oscar Rheingantz.
General Firmino de Paula.
Tenente-coronel Affonso Massot
Major José Natalicio Martins.
Cyriaco de Souza.
Frederico Linck.

6.º Grupo.

Apicultura e aves.

Dr. Becker Pinto.
Juvenal Leal.
Eugenio Du Pasquier.

7.º Grupo.

Horticultura.

Dr. Graciano Alves de Azambuja.
Francisco d'Aquino.
Camillo José Mendes Ribeiro.

8.º Grupo.

Material e machinas.

Dr. Guilherme Münssen.
Dr. João Paldaof.
Paulo Schönwald.

Grupo 9.º — Classe 1.ª — Letra A.

Alimentares.

Fernando do Amaral Ribeiro.
Jacob Kroeff Filho.
Porfirio Jobim.

Grupo 9.º — Classe 1.ª — Letra B.

Joaquim Manoel Garcia.
João Moreira da Silva.
Pedro Fernandes Teixeira.

Grupo 9.º — Classe 1.ª — Letra C.

José de Azevedo Sobrinho.
Ernesto Schramm.
Horacio de Carvalho.

Grupo 9.º — Classe 1.ª — Letra D.

Jovino Odilon Castello Branco.
Juvenal Leal.
Antonio Hermenegildo Pinheiro.

Grupo 9.º — Classe 1.ª — Letra E.

Cherubim F. da Costa.
Dr. Victor Fischel.
Eugenio Du Pasquier.
Frederico Bahlcke.
Henrique Wahrlich.
José L. Hallawell.
Domingos Martins Pereira e Souza.

Grupo 9.º — Classe 1.ª — Letra F.

Coronel Antonio Soares de Barcellos.
Coronel Evaristo Teixeira do Amaral.
Christiano Felippe Fischer.

Grupo 9.º — Classe 1.ª — Letra B.

Vinagres.

Jovino Odilon Castello Branco.
Joaquim Mendes Vieira da Rocha.
Juvenal Leal.

Grupo 9.º — Classe 2.ª — Letra A.

Construcção.

Gaspar P. Frócs de Azevedo.
C. Booth.
José Becker.

Grupo 9.º — Classe 2.ª — Letras B, C, D, E.

Oscar M. Bittencourt.

Dr. Francisco Avila Silveira.
Julio Netoux.
José Carlos Bins.
Julio Weise.
Francisco Augusto Guimarães.

Grupo 9.° — Classe 3.ª — Letras A, L, C.

Fiação e tecidos.

João Adolpho da Fontoura Freitas.
Gonçalo Henrique de Carvalho.
Francisco José Esteves Barbosa.
Antonio Carneiro da Fontoura.
Antonio Soares de Barcellos.
Fructuoso Borges da Fontoura.
Antonio Mostardeiro Filho.

Grupo 9°. — Classe 3ª. — Letra D.

João Baptista Ervedosa.
Paulo Des Jardins.
Otto Fenselau.

Grupo 9.° — Classe 4.ª — Letra A.

Adão Hoffmann.
Carlos Goeden.
João Baptista da Silva.

Grupo 9.° — Classe 4.ª — Letra B.

Artefactos de ferro e bronze, etc.

João Rist.
João de Andrade Leite.
João Bergmann.

Grupo 9.° — Classe 4.ª — Letra C.

Trabalhos de torno, etc.

Firmiano Netto.
Jorge R. Petersen.
Paulo Knabe.

Grupo 9.° — Classe 4.ª — Letra D.

Tapeçaria.

José Gertum.
Pedro Casimiro da Silva Porto.
Carlos Goeden.

Grupo 9.° — Classe 4.ª — Letra E.

Virgilio Callegary.
Luiz Voelcker.
Miguel Weingärtner.

Grupo 9.° — Classe 4.ª — Letra F.

Dr. Candido J. de Godoy.
João Steenhagen.
João Rodolpho Riff.

Grupo 9.º — Classe 5.ª — Letra A.

Vestuario etc.

Germano Petersen Junior.
Augusto Jaeckstein.
José Fernandes de Araujo Vianna.
Aristides da Camara e Sá.

Grupo 9.º — Classe 5.ª — Letra B.

Obras e trabalhos de modista.

Pedro Casimiro da Silva Porto.
João Carlos Vianna.
Jorge Teixeira de Souza.

Grupo 9.º — Classe 5.ª — Letra C.

Calçados.

Francisco Perroni.
Zeferino Mahlmann.

Grupo 9.º — Classe 5.ª — Letra D.

Chapéos.

Fernando Mothes.
João Birnfeld.
Bernardo Boecker.

Grupo 9.º — Classe 5.ª

Luvas.

João Lartigau.
Germano Petersen Junior.
Julio Weckerle.

Grupo 9.º — Classe 6.ª — Letra A.

Luiz Lopes Barreto.
Manoel D. F. de Castro.
Emilio P. Krieger.

Grupo 9.º — Classe 6.ª — Letra B.

Fernando Jorge Schneider.
Joaquim Fernandes da Costa.
Luiz Rothfuchs.

Grupo 9.º — Classe 6.ª — Letra C.

Pedro Fernandes Teixeira.
Firmo Joaquim Leite d'Almeida.
João Baptista Ervedosa.

Grupo 9.º — Classe 7.ª — Letra A.

Alberto Bins.
Fernando do Amaral Ribeiro.
João Vianna.

Grupo 9.º — Classe 7.ª — Letra B.

Dr. Candido J. de Godoy.
Dr. Francisco Braziliense da Cunha Lopes.
Dr. Dario Pederneiras.

Grupo 9.º — Classe 7.ª — Letra C.

Obras de selleiro.

Eduardo Secco.
Alfredo Gomes de Mello.
Alberto Bins.

Grupo 9.º — Classe 7.ª — Letra D.

Malas, etc.

Fernando Jorge Schneider.
Gustavo Schmitt.
Balduino Röhrig.

Grupo 9.º — Classe 8.ª — Letra A.

Productos chimicos.

Jovino Odilon Castello Branco.
A. Jouvin.
Francisco de Paula Calleya.

Grupo 9.º — Classe 8.ª — Letra B.

Tintas para pintura, etc.

João Thomaz de Mattos.
Luiz Voelcker.
José Lino do Carmo.

Grupo 9.º — Classe 8.ª — Letra C.

Oleos e azeites.

Francisco Antonio de Oliveira Moraes.
Marcinio José de Mattos.
João Steenhagen.

Grupo 9.º — Classe 8.ª — Letra D.

Artefactos de vidro, etc.

Miguel Weingärtner.
J. H. Rozet.
Victor Rosa.

Grupo 9.º — Classe 8.ª — Letra E.

Utensilios de barro, etc.

Miguel Friederichs.
Eugenio Du Pasquier.
Carlos Sehl.

Grupo 9.º — Classe 8.ª — Letra F.

Phosphoros.

Frederico Dexheimer.

Dr. Luiz Englert.
Domingos Martins Pereira e Souza.

Grupo 9.º — Classe 8.ª — Letra G.

Fogos de artificio.

Arthur T. S. Barbosa.
Eduardo Secco.
Jovino Odilon Castello Branco.

Grupo 9.º — Classe 8.ª — Letra H.

Polvora.

Jovino Odilon Castello Branco.
Joaquim Mendes Vieira da Rocha.
Juvenal Leal.

Grupo 9.º — Classe 8.ª — Letra I.

Pós para mosquitos.

Dr. Graciano A. de Azambuja.
Pedro Fernandes Teixeira.
Guilherme Sturz.
João Maria Paldaof.
Julio Weise.
Francisco Herzog.
Dr. João Dutra.

Grupo 9.º — Classe 9.ª — Letra A.

Balanças, pesos, etc.

Carlos Hüber.
Dr. Francisco de Avila Silveira.
Adolpho P. Mabilde.

Grupo 9.º — Classe 9.ª — Letra B.

Fogões, camas e cofres.

Marcinio José de Mattos.
Fernando Bertschinger.

Grupo 9.º — Classe 9.ª — Letra C.

Fundição de ferros, etc.

Dr. Candido José de Godoy.
João Eustacio R. de Souza.
João d'Andrade Leite.
João Steenhagen.

Grupo 9.º — Classe 9.ª — Letra D.

Ferramentas para carpinteiros.

Luiz Voelcker.
Marcinio José de Mattos.
Luiz Rothfuchs.

Grupo 9.° — Classe 9.ª — Letra E.

Cutelaria.

Dr. Protasio Antonio Alves.
João Rist.
Rodolpho Laydner.

Grupo 9.° — Classe 9.ª — Letra F.

Trabalhos de caldereiro.

José Becker.
Emmerich Berta.
Fernando Bertschinger.

Grupo 9.° — Classe 9.ª — Letra G.

Molduras, tubos, ornatos, etc.

Adolpho P. Mabilde.
João Eustacio R. de Souza.
Miguel Branco.

Grupo 9.° — Classe 9.ª — Letra H.

Ferragens para moveis, etc.

João Thomaz de Mattos.
Julio Weise.
João A. Rist.

Grupo 9.° — Classe 9.ª — Letra I.

Instrumentos e machinas para agricultura.

Alberto Bins.
Dr. Graciano Alves de Azambuja.
Dr. João Paldaof.

Grupo 9.° — Classe 9.ª — Letra J.

Machinas, motores, etc.

Dr. Candido José de Godoy.
Adolpho P. Mabilde.
Dr. J. Rodolpho Rift.

Grupo 9.° — Classe 10.ª — Letra A.

Trabalhos em prata, para montaria.

Carlos Eckert.
João Soares.
José Natalicio Martins.

Grupo 9.° — Classe 10.ª — Letra B.

Joias.

João Soares.
Dionysio Gomes de Magalhães.
Reynaldo Gayer.

Grupo 9.° — Classe 11.ª — Letra A.

Papel fabricado no Estado.

Cesar Reinhardt.

Ignacio Weingärtner.
Aurelio Virissimo de Bittencourt.

Grupo 9.º — Classe 11.ª — Letra B.

Trabalhos de typographia.

Miguel Weingärtner.
Augusto Dreher.
Eduardo Marques.

Grupo 9.º — Classe 11.ª — Letra C.

Trabalhos de lytographia.

Emilio Wiedemann.
Laudelino Pinheiro de Barcellos.
Ignacio Weingärtner.

Grupo 9.º — Classe 11.ª — Letra D.

Encadernação.

Augusto Dreher.
Emilio Wiedemann.
João Eustacio R. de Souza

Grupo 10.º — Letra A.

Cordoalha, cordas, etc

José Francisco da Silva Nunes.
Roberto José Hoffmann.
Luiz Voelcker.

Grupo 10.º — Letra B.

Trabalhcs de vime.

Pedro Casimiro da Silva Porto.
Emilio P. Krieger.

Grupo 10.º — Letra C.

Utensilios em madeira para uso domestico.

Alfredo Schüler.
Pedro Casimiro da Silva Porto.
Emilio P. Krieger.
Luiz Voelcker.

Grupo 10.º — Letras D e E.

Sabão commum, sabonetes e velas.

Carlos Leon Dubois.
Dr. Luiz Englert.
Dr. Oscar Rheingantz.

Grupo 10.º — Letra F.

Escovas, vassouras, capachos, etc.

Marcinio José de Mattos.
Fernando do Amaral Ribeiro.
Carlos Huber.

Grupo 10.° — Letra G.

Instrumentos de musica.

José Gertum.
Manoel Luiz Coelho.
Antonio Pinto Gomes.

Grupo 10.° — Letra H.

Instrumentos e apparelhos para pesca, caça, etc.

Simião Rosa.
João Rist.
João Bergmann.

Grupo 10.° — Letra I.

Obras de chifre e osso.

Gonçalo Henrique de Carvalho.
João Thomaz de Mattos.
Fructuoso Borges da Fontoura.

Grupo 10.° — Letra J.

Tranças para fabricação de chapéos.

José Bastos.
Bernardo Becker.
Francisco Chiaradia.

Grupo 10.° — Letra K.

Artefactos não contemplados nos grupos antecedentes.

Dr. Oscar Rheingantz.
Domingos Martins Pereira e Souza.
Firmiano Netto.

Grupo 10.° — Letra B.

Preparados de fumo.

Fernando do Amaral Ribeiro.
José Francisco da Silva Nunes.
Luiz da Silveira Nunes.

Grupo 11.° — Letras A, B, C e D.

Cherubim F. da Costa.
Manoel Pacheco Prates.
Ignacio Montanha.

Grupo 11.° — Letras E, K e B.

Fabio Barreto Leite.
F. Rodolpho Simch.
Dr. João Paldaof.

Grupo 11.° — Letra F.

Esculptura em madeira.

Cherubim F. da Costa.
Dr. João L. de Faria Santos.

Fabio Barreto Leite.
João Maria Paldaof.

Grupo 11.º — Letra F.

Bellas artes.

Dr. Pinto da Rocha.
Dr. Olympio Olinto de Oliveira.
Affonso Hebert.

Grupo 11.º — Letra F.

Composições musicaes.

Frederico Bieri.
J. J. Felizardo Junior.
Cherubim F. da Costa.

Grupo 11.º — Letras G, H e I.

Dr. João L. de Faria Santos.
Fabio Barreto Leite.
João Maria Paldaof.
Cherubim F. da Costa.

Grupo 11.º — Letra J.

Trabalhos e apparelhos photographicos.

Balduino Röhrig.
Luiz do Nascimento Ramos.
Luiz Manoel de Souza Filho.

Exposição Supplementar.

Grupo 5.º — Letra A.

Francisco Monte da Silva.
Capitão Antonio Mariante.
Tenente-coronel Serafim Pereira de Vargas.

Grupo 6.º — Letra C.

Juvenal Leal.
Dr. Carlos Wallau.
Virgilio Callegari.
Alfredo Alencastro.
Augusto Daisson.

INDICE

INDICE

Traços biographicos de homens illustres cujos nomes serviram para designar as differentes salas do Edificio Central (Escolas de Engenharia).

LANTA